

# 最新比例的意义教学反思 比例尺教学反思 (实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 比例的意义教学反思篇一

《比例尺》是北师大版小学数学六年级下册第二单元中的教学内容。本节课的主要内容是学习比例尺的相关知识，是在学生已经学习了比以及比例的有关知识的基础上进行教学的。比例尺这一内容对学生来说比较陌生、抽象，离实际生活较远，不易让学生直观的理解。这节课的教学目标是：

- 1、结合具体情境，体会产生比例尺产生的必要性，理解比例尺的意义，能看懂线段比例尺，学会求平面图的比例尺和根据比例尺求出图上距离或实际距离。
- 2、运用比例尺的有关知识，通过测量、绘图、估算、计算等活动，学会解决生活中的一些实际问题，进一步体会数学与日常生活的密切联系。

我在设计教学环节时，仔细分析了教材的设计意图，同时又思考如何将概念教学恰到好处的与学生的生活实际联系起来。在上课伊始，呈现了两个同学画的教室平面图，让学生讨论哪一幅画得合理，从而初步体会“只有图上距离和实际距离的比都相等，画的图才比较合理。”。然后又呈现了一幅画得合理而且标有比例尺的平面图，为理解比例尺的意义提供了支撑，并体会比例尺的实际意义。

在探究新知这一环节中，我考虑到比例尺的概念和怎样求比

例尺这一部分知识较简单，况且六年级学生已经具备一定自学能力，课前安排学生自学教材21页和22页上面的内容以及搜集了比例尺，学生在汇报搜集到的比例尺时直接板书在黑板上然后看着比例尺来说一说比例尺的意义。学生基本都能根据比例尺说出它所表示的意义，但是可能由于没有把意义板书出来的缘故，有部分学生对于单位的换算不是很清楚，导致之后在做题时后进生容易把单位是厘米还是米（或者千米）弄错。

在概括比例尺公式的这一环节，在学生的自学单上让学生先尝试去求比例尺，课堂上再让学生来汇报。在学生汇报完之后我急于让学生进行巩固练习，没有及时的对比例尺的关系式进行强化加深，导致部分学生没有真正理解比例尺的意义，对如何求比例尺也不是很清楚，课堂氛围开始沉闷。

有了以上的铺垫教学，在已知比例尺、实际距离求图上距离，或是已知比例尺、图上距离求实际距离时，就简单多了。用图上距离和比例尺求实际距离我选取书本22页试一试的第一个问题，在这个问题上，有些学生根据理解这个比例尺的意义（图上距离1厘米相当于实际34000000厘米）来解决问题，也有部分同学根据前一课《比例的应用》来解决问题。用实际距离和比例尺求图上距离这个问题，我选取的是教材第21页左下角的问题，但考虑到时间原因没有让学生在图中画出东北方向的社区活动中心，只让他们求图上距离。在求这两个问题时，大部分学生都是根据比例尺，来分析图上距离和实际距离之间的倍数关系，然后列乘法算式来做，所得结果再进行单位的换算。少部分选择用方程来解答，还有个别学生利用三者之间的乘除法关系来求，求实际距离用图上距离除以比例尺。

纵观整节课还存在几个比较严重的问题：教师的课堂评价语言很少比较单一，对于学生的回答没有及时的进行反馈；课堂氛围不够活跃。对于一些后进生来说，知识点多，理解起来比较慢，掌握起来还有些难度。本节课的教学时间把握得

不好，因为，理解比例尺的意义是教学重点，所以课堂上让学生说比例尺的意义占用的时间多了，导致相应的习题没有完成，学生的练习时间偏少。

“冰冻三尺非一日之寒”，作为一个数学老师，我会不断地探索适合学生的教学模式。一节课是否上得好，并不是因为这位老师上得有多精彩，而是因为学生真正掌握了才是真的好。

## 比例的意义教学反思篇二

多少年来，我们的课堂教学，由于教材方面的影响，教学内容远离学生的生活世界，学生不感兴趣，致使课堂气氛，死气沉沉。知识的学习过程，缺少生活的气息，很难调动学生的学习积极性和主动性。因此，用“活”教材，让数学走进生活，已成为广大教育工作者之共识。那么，如何用“活”教材，让数学走进生活呢？笔者听了涞源县坛山小学董涛老师执教的“比例尺”一课，深受启发，愿就其中两个片断，谈一些想法。

师：同学们看，这是老师画的我们班的教室平面图，谁能够从图上找到自己的座位？

生：我的座位在这里。

生：这是我的座位。

师：你能告诉大家图上的讲桌和最后一排桌在哪里吗？

生：这是我们的讲桌，这是最后一排桌。

师：老师准备了米尺、卷尺等测量工具，想请几位同学选择合适的测量工具量出讲桌到最后一排桌的图上距离和实际距离。

（组织学生测量，然后汇报测量结果）

生：我用米尺量出了讲桌到最后一排桌的图上距离是30厘米。

生：我们选用的测量工具是卷尺，量出讲桌到最后一排桌的实际距离是3米。

师：根据同学们测量的结果，你能自己算出讲桌到最后一桌的图上距离和实际距离的比是几比几吗？试试看。

（组织学生计算，教师巡回指导）

师：谁来告诉大家，你是怎样算的？最后结果是多少？

生：我是这样算的，先把3米化成300厘米，再用图上距离比实际距离，最后结果是1：10。

师：1：10这个比，我们叫它是这幅图的比例尺。（生小声说）

师：哪位同学告诉老师，什么叫比例尺？

生：图上距离与实际距离的比，叫做这幅图的比例尺。

生：我还不很明白。

师：xx同学还不很明白，老师想请班长帮助他，班长从自己的座位起要走几米路，才能帮助xx同学呢？这就需要知道两个人座位之间的图上距离，现在请xx同学到前面来，量出你和班长座位之间的图上距离。

生：（量后回答）我和班长座位之间的图上距离是20厘米。

师：根据图上距离是20厘米，比例尺是1：10，怎样求出班长要走几米路才能帮助这位同学呢？请大家在练习本上做，班

长帮助xx同学做。

我们一直在讲，要用“活”教材，但在实际的课堂教学中，有许多课总是跳不出“以本为本”的框框，对教材中脱离现实生活和社会实际的教学内容，不加工也不改造，原原本本的搬进课堂，课堂教学设计没有现实感，学生无法领略“数学来源于生活”的丰富内涵和“数学为生活服务”的深刻意义，课堂教学设计，不是把学生看成是活生生的人，不能满足他们实际生活的需要。造成这种现象的原因很多，其中最主要的原因就是教师不能灵活运用教材。怎样灵活运用教材？董老师的课为我们提供了一些具体的方法。

随着时代的发展，教材中不可避免会出现“题材老化”、“数据过时”等问题，实际上教材并不是唯一的教学资源，它只是为教学提供一个范例而已。作为一名数学教师要善于处理教材，灵活运用教材，学会加工改造教材，在不改变教材中数学知识的前提下，脱掉数学知识已经老化、过时的“旧衣”，换上充满现实生活气息的“新装”，使传统的教学内容焕发出新的活力。这就需要在教学中紧密联系实际，从学生的生活世界中收集相关的数学材料，捕捉有益的数学信息，把学生“身边的数学”引进课堂。

大胆而创造性地处理教材，甚至是重组或改编教材，是教师的业务权利。对于教材中远离学生生活的教学内容，教师可以根据需要，用学生熟悉的、感兴趣的生活中的实际问题来取代，使学生积极主动地学习数学，真切地体会数学与生活同在。在教学过程中，教师要善于从学生的生活实际出发，借助学生已有的生活经验，设计学生主动参与、乐于思考、积极合作、真诚交流的学习活动，让学生在充满生活气息的活动中学习数学，培养学生喜爱数学、学好数学的情感。

方法是人创造的、积累的，能不能用“活”教材，让数学走进生活，关键在教师。从董老师的课中，我们还可以引发这样一些有益的思考：

教学行为受课程理念的支配，有什么样的课程理念就有什么样的教学行为。“数学问题生活化”、“让数学走进生活”是一种全新的课程理念，它有利于实现“人人学有价值的数学，人人都能获得必要的数学，不同的人 在数学上得到不同的发展。”我们不应该把自己和学生捆绑在教科书内、机械地讲解、记忆那些小学生认为枯燥的数学知识，而应该选择那些现实的、有意义的、富有挑战性的学习资料，组织生动活泼的、主动的、富有个性化的学习活动，让学生在活动中学习数学知识，理解数学原理。董老师的课，从教师的行为层面上，已体现这一课程理念。在董老师的课堂教学计划中，本来没有“请班长帮助xx同学”这一情节设计，但在实际授课中，当老师问：“大家还有不清楚的地方吗？”竟然有人说：“我还不很明白”，教师及时捕捉这一信息，并结合所学知识，巧妙地设计出“班长从自己的座位起，要走几米路才能帮助xx同学”这一生活中的实际问题，组织学生开展有针对性的学习活动，不理解的同学测量出两人座位之间的图上距离，为理解知识创造条件，已经理解的同学自己做，使学会的知识更加巩固，班长帮助不理解的同学做，使不理解的学生彻底理解，班长在帮助同学的过程中，对所学知识还会有更全面、更深刻的认识。通过这样的学习活动，使不同的学生在数学上得到了不同的发展。这独具匠心的即兴设计，正是新课程理念在教学中的具体体现。

要用“活”教材，让数学走进生活，不知要倾注教师的多少心血。教师要提高认识。有人曾提出：投入这么大的精力去创设情境，加工改造教材，究竟能有多大的作用？我们认为，这种作用不宜定量刻画。的确，照本宣科，教师轻车熟路，在一定程度上也能使学生获得必要的知识技能，但不利于学生的发展。学生在数学方面的发展不只是知识技能，还包括数学思考、问题解决、情感态度、价值观念诸多方面、这是一个密切联系的整体，学生的全面发展要在丰富多彩的学习活动中才能够实现。我们要促进学生的全面发展就要设计丰富多彩的学习活动，就要加工改造教材，让数学走进生活。教师要花费气力，深入观察学生的生活，挖掘生活中的数学

素材；准确把握数学内容与生活的联系，创设学生熟悉的、感兴趣的生活情境；要有扎实的教学功底，能够根据学生学习的需要，随时调整自己的教学行为；要具备灵活驾驭课堂、科学处理教材的能力，努力提高自身的素质。

## 比例的意义教学反思篇三

在“成正比例的量”的教学过程中，我主要采用了新型授课的方法，发挥了教师主导，学生主体的教学优势，让学生成为课堂的真正主人，让他们尽情表达对于知识的见解，让他们深深感受到这间教室是属于他们的，这节课是属于他们的。

课前我带领学生做完课本例1的实验，然后就把课堂交给学生，让学生在结合实验，独立自主的完成表格。再让学生观察整个实验过程，把自己看到的和想到的说出来。让学生讨论得出两种相关联的量，以及他们之间所满足的关系。在让学生自己阅读课本给出的成正比例的和正比例关系的定义，看看他们说的对不对。这一过程让学生感受成功的喜悦，从而培养学生的乐趣。

最后老师做出课堂总结，强调教学的重难点：

条件：（1）由于一种量的变换，引起另一种量的必然变化（两种相关联的量）。（2）这两种相关联量的比值一定。这两种量叫做成正比例的量。这两种量之间的关系叫做正比例关系。

如果用 $x$ 和 $y$ 代表两种相关联的量 $k$ 代表一个定值。那么可以用数学式子 $y:x=k$ 表示。

## 比例的意义教学反思篇四

《正比例》是北师大版六年级下册第四单元的资料，是学生在学习了比、比例的概念及求比值的基础上进一步学习的。本

节课引导学生理解正比例的意义，学会分析两种量是否成正比例是教学的重点和难点。研究到学生学习的难度，这节课，我采用以教带学的方式，利用多媒体的手段逐步展示教学资源并依此突破教学难点。我的反思主要有以下几点：

1、突出数学与生活的联系。数学教学要让同学学习有价值的数学和必需的数学，就应当密切联系同学的生活，使同学感到数学与生活密不可分。正比例的教学，研究的是数量关系中两种相关联的量的变化规律，这一点理解起来很抽象。经过教师的举例，说明日常生活和学习活动中的许多事物相互之间有必须的联系。一个量发生变化，另一个量也随着变化，从而十分自然地引入相关联的量并且它们之间具有更强的规律性，这样即使同学感受到数学和生活的联系，又有效地激起同学探求新知的欲望。最终，联系生活结束全课，让数学到生活中去。

2、多供给学生讨论交流的时间和空间。正比例概念有点抽象，应当多让学生表达自我思考的机会，在表达和交流中不断梳理自我的思路与理解，从而加深对正比例的理解。如果教师不断地插话提醒，只能造成学生无法完整表达的习惯。学生回答不完整，也应当让他说完，教师需要用的是“还有吗？”的亲切询问，而不是扶着走。即使一个学生答得好，也要多叫几个学生来表达，教师需要多聆听孩子们的见解和方法，了解孩子对知识的理解和梳理情景。

3、课堂练习要注意循序渐进，有层次、有针对性。由于本课是第1课时，在提高练习的文字确定题中，没有表格的直观数据后，确定两个量是否成正比例的难度就增大很多了，异常是对学困生。应当适当地减少题目，难度大、不容易理解的题目能够留着下一节提高课中出现。在课堂结尾，能够让学生分组选择其中一个数量关系设计一道正比例的题目，这样不仅仅前后呼应，应用已学知识，又能够加深对新知识的理解。



## 比例的意义教学反思篇五

这几天学习了正比例反比例，从学生掌握情况来看，对于“正比例和反比例的意义”这部分内容学生理解并掌握了这种数量关系，可以应用它解决一些简单的正、反比例方面的实际问题。

$a \times b = c$ （一定）表示三量之间的比例关系后，我又设计了这样一个环节：请同学自己举一些生活中较熟悉的三量关系，说说它们之间存怎样的关系，再次回归生活，让学生体验教学的价值，这也是新课程教学理念——人人学有价值的数学。

教学中，我尊重学生的个性差异，尊重学生的学习成果。如：在学生知道了正、反比例的意义、关系式后，我提出：“用你喜欢的方式表示正、反比例的联系和区别。”既注重了科学学习方法的渗透，又尊重了学生的个性发展和学习成果。

在教学了正比例了知识后，大部分学生都明白了如何判断两个量是不是正比例，在做相关的题目时，学生出错的可能性不大，主要在于语言表达的完整性和科学性上。可是一旦教授了反比例的知识之后，学生开始混淆两者了！不知道是把两个量相“乘”还是相“除”！这在某种意义上来说是由于学生对于“正”和“反”的理解不够到位。

所谓的“正”，我们可以理解为：一个量变大，另一个量也随着变大；一个量变小，另一个量也随着变小。总而言之，两个量发生了相同的变化。那么反比例的“反”怎么理解呢？有的同学已经可以自己概括了：两个量发生了不同的变化，即一个变大另一个就随着变小；一个变小另一个就随着变大。这样的讲解可以使学生掌握可靠的、初步判断两个量可能成什么比例的方法，有助于有序思维的展开！

另外我们还可以结合图像，我们也可以很清楚的将两者区分

开来！正比例的图像是一条直线（直线过原点，并且方向向上），反比例的图像则是一条弯弯的曲线（在教师的辅助下，学生用描点的方法画出图像）。

课上学生基本能够正确判断，说理也较清楚。但是在课后作业中，发现了不少问题，对一些不是很熟悉的关系如：车轮的直径一定，所行使的路程和车轮的转数成何比例？出粉率一定，面粉重量和小麦的总重量成何比例？学生在判断时较为困难，说理也不是很清楚。可能这是学生先前概念理解不够深的缘故吧！以后在教学这些概念时，应该有前瞻性，引导学生对以前所学的知识进行相关的复习，然后在进行相关形式的练习，我想对学生的后继学习必然有所帮助。

教学有法，但教无定法，贵在得法，我认为只要切合学生实际的，让师生花最短的时间获得最大的学习效益的方法都是成功的，都是有价值的，我以后会大胆尝试，努力创造民主和谐、轻松愉悦、积极上进，共同发展的新课堂吧！

## 比例的意义教学反思篇六

《正比例》教后反思正比例的教学，是在孩子们掌握了比例的意义和基本性质的基础上进行教学的，着重使孩子们理解正比例的意义。正、反比例知识，内容抽象，孩子们难以接受。学好正比例是学习反比例的基础。因此在实际教学中，我注意了以下几点：

数学来源于生活，又服务于生活。关注孩子们已有的生活经验和兴趣，首先让学生从已有知识中寻找相关联的两个量，然后通过呈现现实生活中的三个素材路程、速度，总价、数量，工作总量、工作时间这两个相关联的量引入新课，使抽象的数学知识具有丰富的现实背景，为孩子们的数学学习提供了生动活泼、主动的材料与环境。

本课教学中，我注意把思考贯穿教学的全过程，让孩子们通

过观察两个相关联的量，思考他们之间的特征，初步渗透正比例的概念。这样的教学，让所有孩子们在观察中思考、在思考中探索、在探索中获得新知，提高了学习的效率。

新的数学课程标准提倡：引导孩子们以自主探索与合作交流的方式理解数学，解决问题。在本课的设计中，我本着“以学生为主体”的思想，在引导孩子们初步认识了两个相关联的量后，敢于放手让孩子们采取小组合作的方式自学，在小组里进行合作探究，做到：孩子们自己能学的自己学，自己能做的自己做，培养合作互动的精神，从而归纳出正比例的意义。

为了及时巩固新知识，完成了练一练习题后，又设计了两道加深题，让学生自己研究圆的半径和圆有什么关系，正方形的边长和它的面积有什么关系，让孩子们在巩固本节课知识的同时，学会通过研究会判断，同时孩子们的思维也得到了提高；最后引导孩子们自己对知识进行梳理，培养孩子们的归纳能力，使孩子们进一步掌握了正比例的意义。