

# 最新清明节的散文有哪些 清明节的散文(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 清明节的散文有哪些篇一

清明，在稚年思想还没萌芽时就经常给祖先扫墓，从由我爸背我到我能跟大伙一起翻山越岭，我从不缺席。此刻大了，出来工作了。总人好多理由不回家过清明。说句对不起先祖的话。我这叫不孝。每逢清明前都想好好回家过清明，但都被自己搁浅了。

暮春时节了，过几天又是清明了。今年我想又是不能回去了，因为工作实在太忙。事业不稳定，但总想给清明时节写点什么的，以网络情绪遥祭我的祖先，不要见怪！孙儿对不起你们。要是你们泉下有知也会怪我对吗？我会怀念你们。真的！虽然我从来没有见过你们。但在我心目中，你们是伟大的。因为想当初，是我爸他们到山上祈福才出下了我，我是你们的庇佑下成长的，也就是你们的保佑我的读书成绩才那么好，因为我爸曾为了你的墓地和人打过官司。为了你的墓地和人争得脸红耳赤。我的先祖，在我心目中你们都是我家的神，我敬你们，一如你们给我们后辈的庇荫一样。

多少个日夜，我站在回家的山上。对着回家的方向，心潮久久不能平静。因为哪里有我同伴们一起玩耍的足迹，有我儿时的梦，我们曾在清明时手拉拉趟过家乡长最深的.河流，翻越过顺路梯的高山，走进无人居住的荒山野林顺着春草从高岭上滑下来。也欣赏过家人曾多次推崇的观音坐莲的的风水宝地，在哪些地方我真真正正见识了大自然的美丽风光，在

那个年代我静静地编织儿时的梦，多想有一天我能用自己的双脚畅游天下，走遍祖国的山河湖泊，过一种快乐逍遥的日子，如今在春暖花开的季节，我的心却平添了好多忧伤，当我望着同事们收拾细软要回家时，我最后忍不住思潮的涌动，双目已经模糊了。在这时我才明白家乡对我来说是多么的重要，它是我成长的摇篮，是我今生永远的归宿。

夜里，我转辗不能入睡。从窗外透进来的月光中，似一泓清泉从我心底流过，我又记起了少年时的情景，人都个性怀旧，对小时候的事更是如此。因为我的寂寞，因为我的无奈，远在他乡的人呀，请你们替我给先辈们多烧点纸钱，诉说一下我这个外在他乡的游子对他们奠念。以及对他们的惭愧之情。

## 清明节的散文有哪些篇二

淅沥沥、淅沥沥投入视线

丝丝的雨珠与天空相连

墓园的街道上依然人来人往

白花、黄花、红丝带

水果、点心、红蜡烛

青青苍松满山遍野的墓居前

晃动着密密麻麻的身影

一袅袅青烟在雨中飘渺

细述、落泪、或忧、或喜

这份和谐是曾经的留恋

这份孤独是渲染的桑田  
这份执着是感情的释放  
这份追思是血脉的相连  
透过清明的雨幕恍若穿越时空  
思念的灵魂伴随着空灵的躯壳  
游走在这孤孤单单清明的雨季  
那一刻，时光仿佛已定格  
镌刻成一幕幕温馨的回忆  
那一段段震颤人心的往事  
如故人的泪珠飘落在身躯  
一颗一颗敲打在我的心灵  
逝去的亲人啊！

我时时刻刻都在想念您  
纵然有一天我魂飞魄散  
这份情怀依旧刻骨铭心

### 清明节的散文有哪些篇三

不知不觉间又到清明，又见清明，如古龙在小说里面所言“飞刀又见飞刀”飞刀一出，必定封喉，也就是说，总会有人倒下，总会有生命消逝。死人总是一件让人哀痛的工作，无论大好

人是也好照样坏人；身后也就是一把骨灰、一掬黄土罢了。人生一世，草木一秋。

灭亡是一个永恒而又古老的话题，没有人能逃避，死者已逝，存者当哭，也许死亡是成为传承文化的一种体例，也许扫墓、祭奠仅仅是眷念过往的另外一种手段。对于回家扫墓的事情我总是心怀愧疚与忸怩，哥前天给我留言说他跟嫂子已经告假回家凭吊过了。

到如今为止我已经很难说清晰前次在家扫墓是五年前照旧六年前更仍是七年前，许久没有归去过，恍惚间人已乱七八糟。清明节省墓家族里的人往往会比过年的时候都要热闹，良多在外面打工的亲戚在春运很难以回家，所以到了往后一些年份，家里的叔叔、伯伯、姑姑、舅舅、阿姨城市选择在这个时辰回家投亲。

很可惜的是我一向飘流在外，二叔差不多十几年没见过，前几年说堂弟娶亲，生了孩子，堂姐嫁人目下当今有也两个孩子，这些弟妹、姐夫、侄子、侄女我却一直无缘见着；甚是遗憾。

小时候清明去扫墓的很多情景老是在心里无法落下，印象最深是就是每年都是那几日雨下个一直，难怪杜牧会有这样的感到“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”路上行人欲断魂的感受在我们年小的时候是一直无法感触感染到的。一群从兄弟在泥泞路上你追我赶，那时候穿的是胶鞋，长度可及膝，老家管它叫“筒子鞋”。

可是伶俐的乡平易近却总能找到有用的方式来看待各种在生涯中泛起的问题。补鞋跟补自行车轮胎是一个道理，先用铰剪剪下一个比缝隙大少许的一块橡胶下来，外形多半是卵形，会有少数是圆形的。

把鞋子上的缝隙四周用锉子锉去一层，剪下的那块也是，然

后在各自上涂上胶水，先晾一会，最后紧紧的贴在一路上就完成了。

当然这不是百分之百的保险，不能包管一劳永逸，修补这样一双鞋子得频频修补，直到不能用为止才换，几块的器材在农村非得是新三年，旧三年，缝缝补补又三年的样子，非得用到不克不及再用为止，到了这个份上还舍不得丢弃，先搁放在家里看看日后能不能派上其他的用场。

说其实话 有差，不小获于改现长，和而管行和了。我是不怎么喜欢穿鞋的，一般情况下除了冬天之外都喜好光脚行走，这样更自由一些。

然则去扫墓不得不穿鞋子，怕有违怙恃的号令，别的一个就是要到山上去摘杜鹃花放在亲人的墓碑前，所以不得不穿鞋。扫墓的时候大人用锄头挑着一个大篮子，篮子里面装着：石灰、纸钱、冥币、酒、肉、酒杯、鞭炮、喷鼻、烛、刀还有一只生公鸡。

凡是环境下是他们走在后面，我们这些小孩蹦蹦跳跳的走在前面，但距离不会拉开很远，因为路上有蘑菇可拾。

那种蘑菇叫“尖子叶菌”，这种蘑菇是所有野生蘑菇里面最早出现的，过了清明到了五六月份就会出现野生蘑菇的极品“天鹅菌”，不过野生菌子的岑岭期是在九、十月，那段时间天色热，雨水多，风向也好，蘑菇很快的就能繁衍。

对照好吃、数目也大量的就是“高脚菌”“绿豆菌”“米菌”这三种蘑菇的名称是我此刻对照我们何处的方言直译过来的，高脚菌就是因为其菌脚远远高与其他的野生蘑菇，大约有5寸，才叫高脚菌；至于绿豆菌与米菌是因为它们蘑菇伞上的颗粒长得像绿豆跟米的缘故才叫如许的名称。

## 清明节的散文有哪些篇四

清明节那天，我们回到爸爸的老家。我们先去山上烧了纸钱祭了祖，然后就在山上玩。

爸爸在山上看风景，姐姐拿着相机在拍一只美丽的蝴蝶，我拖着铁锹乱挖坑。妈妈说：“别乱挖了，铁锹给我，看我给你挖个“鸡腿”吃吧。“这鸡腿是指根长在土里像鸡腿的一种脆甜植物。我和妈妈开始寻找鸡腿，找了半天没找到，却发现好多蒲公英，绿色的蒲公英开着小黄花，有的花都结果了。

我喊姐姐快来吹降落伞。姐姐跑过来，摘了一个蒲公英的降落伞边吹边说：“我来帮蒲公英妈妈的孩子走遍天涯！”我也摘了一朵蒲公英吹起来。我和姐姐玩得正开心，忽然听见妈妈喊：“你们快过来看，这里有迎春花！”我和姐姐跑过去，看见两棵迎春花正开着。这迎春花和新蕾公园不同，它的花瓣是黄的，花蕊却是红的，很漂亮！看完花，妈妈说：“我带你们去摘芽芽碰，抽水毛葱！”田野里，山上，芽芽碰很多，妈妈挑最肥的摘给我们，去掉上面的叶子，再剥掉芽芽碰的皮，放进嘴里吃起来，又脆又甜，清香满口。

我和姐不停地吃起来。妈妈看我们吃得差不多了，说：“我们去抽毛葱吧。”毛葱是茅草的花苞，可以吃，但是，如果它盛开了就不能吃了。我们在田野里找了半天，只有妈妈找到了几根毛葱。剥开毛葱或绿或红的叶子，露出里面白白的毛葱，放进嘴里嚼，感觉软软的，嫩嫩的，很清甜。

时间过得真快，不知不觉就到了中午，我们要回家了。我好想再玩一会。我觉得清明节踏青玩的真开心呀！

## 清明节的散文有哪些篇五

今天是周五，又赶上明天的清明节，我和妈妈都要放三天假，

下午放学以后，妈妈接上我说：“准备放松一下。“放松的最好方法，我们选择的是散步回家——这需要1个小时左右的时间才能到家，但我们都愿意！我们走在人行道上，说（聊）起了”清明节“的话题。

妈妈告诉我，这首诗是中国诗歌历史上变体最多的一首诗歌……比如以前有人这样读：其一是”清明时节雨，纷纷路上行人，欲断魂。借问酒家何处？有牧童，遥指杏花村。“；其二是”清明时节雨，纷纷路上行人，欲断魂。借问酒家：何处有牧童？遥指杏花村。“过去的人原来都不用标点符号。我们两个又不断变换读法，笑的路上的人好像都听见了。

”你知道为什么叫清明节吗？清明节为什么要放假呢？”妈妈问我。

妈妈还告诉我：“每年的4月5日前后是我国传统的清明节，已有二千五百多年的历史（大约始于周代）。清明一到，气温升高，正是春耕春种的大好时节，故有‘清明前后，种瓜种豆’的农谚。

妈妈说今年的清明节，天气预报说，我们这不下雨。那我们再重新写一首诗歌吧！

《清明节》 张誉月和妈妈

清明时节闹纷纷，路上行人欲送魂。借问先魂何处有？我们铭志慰英魂。

说着笑着，我们已经回到了家……

## 清明节的散文有哪些篇六

关于清明，我始终觉得这是个代表着过去的词汇，因为祭奠和怀念。

但是，应对这个即将到来的清明，心里却是提前飘起了细雨。岁月在不经意间远去，从少不经事，到亲身感受一次次生离死别，脑海中每年行走在清明雨路上的断魂人，都是别人的清明，是母亲的离去，才真正觉得那纷纷的细雨，从此便属于自己了。十三年了，我恪守着时间，站在岁月的桥头，静静守候着每一份思念的降临，请求它把我征服，将我的心揉碎。我就这样一次次走进母亲的世界，去追赶和感受那份亲切又虚无的亲情。母亲也必须来过我的世界，但是，我该如何去知晓？如何去扑捉？我肯定已经错过了很多次。

我来了，那里的泥土，还有长眠在这块泥土下的母亲，蹲下，沉思片刻，和姐姐她们清理墓地上的杂草。在一片萦绕的惆怅哀思中，我们更能够体悟活着的美丽，于是便理解了逝者如春花秋草寂寞轮回的释然，无论闲情逸致也好，愁绪满肠也罢，我想，都证明后辈人对已故亲人的无限怀念之情。