

# 2023年江西省华同志简历 江西省范小勤(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 江西省华同志简历篇一

1. 慢慢的，迷茫，好比流浪，却想不通，为何扎根于我的心腔。再次闲下来时，不知道了，原来是我们迷失了的自我。恋爱的时间是那么地短暂而又美好，留下了今生最美的回忆，曾经感叹，今生没有虚度，至少我们还从心底爱过彼此……静静地，把心交给这一场场的忧伤，在忧伤里沉醉，在忧伤里思索，在忧伤里体会，另一种别样而真实的美丽。
2. 红尘一世，情缘一段，刻骨铭心有几多？若爱便爱，若不爱就散，散了就散了。即使心中薄凉三千尺，生如夏花般的日子，找个值得的人好好相爱吧！
3. 红梅也可以说是清淡的，清淡里又蕴了几分媚，它以一种阳光向上的红色从花瓣中透出，每一片花瓣都强有力地向上挺着，向外翻涌，中间一根一根在花蕊上的花蕊似那顶着珍珠的长针，彰显着蓬勃的生命力。
4. 花开的季节里，邂逅与你，温暖了整个花开的四季。遇上你，冬，不再有冰雪飘零的孤寂；遇上你不再恐慌疾风骤雨的侵袭；遇上你，我的世界里葱笼了涟漪。今生有你，一份关爱，一份温暖的花语，明媚了孤寂的心底。
6. 将这份纯美的情怀悄悄藏进一朵花里，指尖捻落的花香，可曾氤氲了你的梦境？芬芳了你的笑容？那些遗落的点滴，涨

满荷塘岸边，盈盈一水间，如莲的女子，轻捻心香一瓣，绕指的柔情在一弯月色里流淌婉转，醉成一剪芳菲的流年！

7. 今天听到一个新的理论，是说一个人年轻的时候，完全没必要以自己会的东西来判定以后的人生，因为年轻的时候见识并不多，会的东西也很难到达什么程度，所以趁着年轻的时候应该多尝试，多去学习自己感兴趣的东西。人生本身就是充满多变性的，没必要用所学的专业，所处的位置来判定自己的人生。

8. 经流年，梦回曲水边，看那天地日月，恒静无言；青山长河，世代绵延；就像在我心中，你从未离去，也从未改变。看烟花绽出月圆。心微动奈何情已远，物也非，人也非，事事非，往日不可追。

9. 静静的，一花绽放，娇艳的浓烈，惊了时光里的宁静。浓情夏日，芬芳夏花，朵朵深情，花语馨香，一束一心声，一捧话今生。成熟的爱总是幸福的，纯真简朴的爱，永不老去，由衷欣赏的爱是恒久的。

10. 就算在低谷，也总有你站在我这边和我一起仰起头微笑。请坚强一些，坚持那些梦想，无视那些悲伤。请相信，我们并不是无目的的散落在人群中。让生命色彩斑斓，就连悲伤也成为一种色调。如何让我遇见你，在我最美丽的时刻。

## 江西省华同志简历篇二

1. 满天的星斗，它们尽着自己的力量，把点点滴滴的光芒融汇在一起，虽然不如太阳那么辉煌，也不如月亮那样清澈，但它们梦幻般的光也洒到了人间，把大地变成了一个奇异的世界，诱发着人们探索的欲望。

2. 风还在的吹着，看天空很晚了，可自己还不想休息，我眷恋着这夜晚的天空，它，自己感觉到心灵被净化了，人感到

好好。人，生活个世界上，最重要要活的潇洒. 活的坦荡. 活的快乐。但人，若是真要做到，那是不容易的，社会中复杂际关系，有时遇到很棘手的，嫉妒自己在背后暗算自己，那真每走一步都要慎危。如玩网上的游戏，要勇敢的去未知的危险。世界上好人，可坏人也不少，样的下家人难免时常的叮嘱自己在外要多个心眼。夜晚，晚风轻拂，的吹动着窗帘，星空上的明月很是耀眼，那看似小巧的星星也镶嵌在旁边。样的夜晚，可以暂时不去想令人忧伤烦恼的，可以静静的一边品着香茶或是咖啡观赏着这夜晚的天空。

3. 夏夜的星空是多么美丽啊!那些闪烁的星星是那么平静. 安详，既像一只只明亮的眼睛，又像一盏盏亮晶晶的银灯，看着我，照着我，使我产生了许许多多的幻想。

5. 不知什么时候，那一颗颗珍珠般大的星星出现了。星星们互相眨着明亮的大眼睛，似乎是在用眼睛表达言语。有几颗星星钻进了云层中，大概和月亮玩起了捉迷藏吧!

6. 仰望星空，漫天的星斗，它们尽着自己的力量，把点点滴滴的光芒融汇在一起，虽然比不上太阳的辉煌，也比不上月亮的清澈，但他们梦幻般的光，洒到了人间，照亮了人们的心头，把大地变得奇异，给人们带来美好的梦想。

7. 月亮阿姨穿着淡黄色的裙子，迈着轻盈的舞步来到天空中央，轻轻撩去面纱，甜甜的微笑，向大地洒出柔和的月光，用自己的方式向万物祝福。

8. 在宁静的夜空中，满天的星星互相玩耍，眨巴的小眼睛，好像在看大地上各种有趣. 美丽的景色呢!月姑娘来晚了，害羞的扯上一块头巾，把自己的脸庞蒙上。星星和月亮好像是夜空的守护神。星星有时分成一组一组的，有时像个“1”字，有时像把雨伞。

10. 这是一个宁静的夏夜，万物都沉睡了，只有天空中的星星

在眨巴着眼睛，神秘地望着我们。夜，静极了！月亮妈妈带着自己的孩子们在夜空中散步。多么美丽的夏夜星空！

12. 喜欢独自一人在星空下漫步，看着颗颗钻石在星空这个大舞台上展现风采，时而像霓虹灯，释放出无限光彩，是挡不住的锋芒毕露。时而像黑宝石，黯淡中带点微光，是等待着伯乐的千里马。时而像萤火虫，躲在角落为黑夜提供一丝光芒，是无私的奉献。

13. 你看！在晴朗的夜晚，有几千亿颗星星静静的躺在湛蓝的天空之中，他们不停的在天空中绽放光芒。我一边看一边走，终于发现了：天鹅座. 射手座. 天蝎座. 天鹰座。

14. 夏夜的星空，星星像宝石镶嵌在蓝色的天空中，像无数只小眼睛注视着我。又像一个个顽皮的孩子，在银河中嬉戏. 游玩。

15. 蓝蓝的夜空宛如一面光滑的镜子，上面点缀着许多“小钻石”，这些“小钻石”就是美丽可爱的一闪一闪的小星星。

16. 看那北边的极点，有一颗闪亮的星，像一颗璀璨的明珠，耀眼极了。那不就是北极星吗？北极星下面有7颗闪亮的星，组成了一个勺子。它们大概就是著名的北极星吧！

18. 晴朗的天空中除了半圆月外，还稀疏地点缀了一些星星。在这房屋的正对面，闪烁着猎户星座的七颗明星；挂在四个角下方的猎户甲星，就是那较大的一颗，只有它在这无云的蓝空里放射着红光。远远地在天际是那一片海，白蒙蒙地在冷月下面发光。

19. 你看，银河左边的那几颗星，多像一群天真活泼的孩子在河边嬉戏。他们有的在拍沙窝窝，有的在抛鹅卵石，还有的好像在做老鹰捉小鸡的游戏呢……他们玩得多开心呀。在银河右边的那几颗星，多像要起飞的雏鹰，它正要飞向它们的

妈妈没有飞到过的地方，把希望的种子撒向那无边无际的天空。那牛郎星和隔河相望的织女星，则被人们世代相传，虽是传说，但是人们觉得他是勤劳朴实友爱的象征。

20. 看！一颗穿着淡银婚纱的流星给这个夜空添加了一丝绚丽、喜悦与温暖，流星的转眼即逝给人流下了无限遐想和无尽的孤寂。

21. 天渐渐晚了，月亮也慢慢升起来了。弯弯的月亮发出一丝银色的亮光。可中间却有一些黑色的地方，我想那黑色的地方不是月宫工“工人”在砍伐桂花树，就是嫦娥又在默默地遥望人间，希望能感受到人间的温暖。过了一会儿，月亮像怕羞的小姑娘似的钻进了层层叠叠的云朵里。

22. 有一群羊在草地上吃草，一辆车开来，只有一只羊没有去看车静静地吃草，那么这只羊就显得特别孤独。

23. 有些事情还没有讲完就算了吧。每个人都是一个国王，在自己的世界里纵横跋扈，你不要听我的，但你也不要让我听你的。

24. 一身边的位置只有那么多，你能给的也只有那么多，在这个狭小的圈子里，有些人要进来，就有一些人不得不离开。

25. 老婆大人什么时候回家？

26. 如果我爱一个人，我可以为他舍弃一切，包括我的生命。

27. 不成熟的人为了伟大的事业而死去，成熟的人为了伟大的事业而卑贱地活着。（出自《麦田的守望者》）

28. 小a说：让我死吧！让爱情留下。而我要说：让爱死吧！我要卑贱的活着！29. 青春是道明媚的忧伤。

30. 只要知道你还活在这个世上，我就可以了无牵挂。

31. 我再怎么着，你也要把我当个人不是？

32. 我们微笑着说：我们停留在时光的原处。其实早已被洪流无声地卷走。33. 有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

34. 哥，请你自由地-----

35. 那些以前说着永不分离的人，早已经散落天涯了。

36. 我没有奢望，我只想快乐，没有哀伤。

37. 朋友总是为你挡风遮雨，如果你在远方承受风雨，而我无能为力，我也会祈祷，让那些风雪降临在我的身上。

38. 不知不觉，我已泪流满面。

39. 原来和文字沾上边的孩子从来都是不快乐的，他们的快乐象贪玩的小孩。游荡到天光，游荡到天光却还不回来。

40. 咱俩的感情像人民币一样坚挺。

41. 没有我为您掌灯，您在回家的路上，会觉得难过吗？

42. 没有黑暗中的那盏光芒，我担心您像个小孩子一样怕黑怕迷路。

43. 我不知道死亡的时候，凝望苍穹竟然会那么凄凉，一声一声声霰雪鸟的悲鸣，斜斜的掠天而去，我看到你的面容浮现在苍蓝色的天空之上，于是我笑了，因为我看到你，快乐的像个长不大的孩子。

44. 小蓓是一个人,小许是一个人,我是一个人,我们是三个人;  
小蓓是一个人,小许是一个人,我是一个人,我现在是一个人.

45. 黑夜给了我黑色的眼睛,它却让我爱上黑夜给我的疼痛.

46. 打死我我也想不到我想打死再多的人也想不到.

47. 明天就上树.

48. 大提琴的声音就像一条河,左岸是我无法忘却的回忆,右岸是我值得紧握的璀璨年华,中间流淌的,是我年年岁岁淡淡的感伤.

49. 我总是这样凝望那些日升月沉无家可归的忧伤.

50. 因为我知道路的尽头总有笑容灿烂的顾小北在等我,这让我勇敢.

51. 最好的事情就是经常和你在一起.

52. 我们像是表面上的针,不停的转动,一面转,一面看着时间匆匆离去,却无能为力.

53. 就在我以为一切都没有改变只要我高兴就可以重新扎入你的怀抱一辈子不出来的时候,其实一切都已经沧海桑田了,我像是躲在一壳里长眠的鹦鹉螺,等我探出头打量这个世界的时候,我原先居住的大海已经成为高不可攀的山脉.而我.是一块僵死在山崖上的化石.

54. 歌声形成的空间,任凭年华来去自由,所以依然保护着的人的容颜不曾改和一场庞大而没有落幕的恨.

55. 总有一天我会从你身边默默地走开,不带任何声响,我错过了很多,我总是一个人难过.

56. 我就像现在一样看着你微笑, 沉没, 得意, 失落, 于是我跟着你开心也跟着你难过, 只是我一直站在现在而你却永远停留过去.

57. 如果等待可以换来奇迹的话, 我宁愿等下去, 哪怕一年. 抑或一生!

59. 天空的飞鸟, 是你的寂寞比我多, 还是我的忧伤比你多, 剩下的时光, 你陪我好不好, 这样你不寂寞, 我也不会忧伤....

60. 我的眼泪流了下来, 灌溉了下面柔软的小草, 不知道来年, 会不会开出一地的记忆和忧愁.

61. 那时候我只是一个每天都抱着一堆书在图书管和宿舍之间来回穿梭的人.

62. 我站在天堂向你伏身凝望, 就像你凝望我一样略带忧伤.

63. 出去并不可怕, 就怕是出去了不知道什么时候才回来.

64. 我想和林岚结婚的时候我已经长大了, 不再是现在这样一个自闭而不爱说

## 江西省华同志简历篇三

1. 花开的季节里, 邂逅与你, 温暖了整个花开的四季。遇上你, 冬, 不再有冰雪飘零的孤寂; 遇上你不再恐慌疾风骤雨的侵袭; 遇上你, 我的世界里葱笼了涟漪。今生有你, 一份关爱, 一份温暖的花语, 明媚了孤寂的心底。

3. 将这份纯美的情怀悄悄藏进一朵花里, 指尖捻落的花香, 可曾氤氲了你的梦境? 芬芳了你的笑容? 那些遗落的点滴, 涨满荷塘岸边, 盈盈一水间, 如莲的女子, 轻捻心香一瓣, 绕指的柔情在一弯月色里流淌婉转, 醉成一剪芳菲的流年!

4. 今天听到一个新的理论，是说一个人年轻的时候，完全没必要以自己会的东西来判定以后的人生，因为年轻的时候见识并不多，会的东西也很难到达什么程度，所以趁着年轻的时候应该多尝试，多去学习自己感兴趣的东西。人生本身就是充满多变性的，没必要用所学的专业，所处的位置来判定自己的人生。

5. 经流年，梦回曲水边，看那天地日月，恒静无言；青山长河，世代绵延；就像在我心中，你从未离去，也从未改变。看烟花绽出月圆。心微动奈何情已远，物也非，人也非，事事非，往日不可追。

6. 静静的，一花绽放，娇艳的浓烈，惊了时光里的宁静。浓情夏日，芬芳夏花，朵朵深情，花语馨香，一束一心声，一捧话今生。成熟的爱总是幸福的，纯真简朴的爱，永不老去，由衷欣赏的爱是恒久的。

7. 就算在低谷，也总有你站在我这边和我一起仰起头微笑。请坚强一些，坚持那些梦想，无视那些悲伤。请相信，我们并不是无目的的散落在人群中。让生命色彩斑斓，就连悲伤也成为一种色调。如何让我遇见你，在我最美丽的时刻。

8. 很多事我们自以为举足轻重，却能够随着时间的冲刷，在我们念念不忘中被我们慢慢地遗忘；很多人我们自以为刻骨铭心，却可以伴着情感的流逝，在我们朝思暮想中和我们渐渐地走远。这个世界，时间不会停顿，情感没有永恒，我们需要做的，过好今天的生活，呵护时下的爱。

10. 红尘一世，情缘一段，刻骨铭心有几多？若爱便爱，若不爱就散，散了就散了。即使心中薄凉三千尺，生如夏花般的日子，找个值得的人好好相爱吧！

## 江西省华同志简历篇四

1. 当他捂着嘴，抖着肩膀，呜呜哭泣的时候，我更加坚信了父爱的伟大，默默的无私的！
2. 颠沛琉璃，现实还是那么的残酷，留给我的永远是生活最艰辛的一面，那七十二克的灵魂好累，而空荡荡的躯壳却没有选择的余地，只能含泪微笑，点头接受。
3. 点绛唇，描红妆，入戏倾尽戏子意。不为情，不为义，世人皆知无情义。一曲起，一舞袖，待你入画，待你情深处，我曾听说浓妆面下戏子泪，他人衣上戏子伤。你轻点胭脂长袖舒展，我满目愁意举杯轻叹。满庭芳华皆轻绽，比不过你眉目生花恣意贪欢。青丝未绾，三生三世用不散。
4. 多日不曾将心情整理，一些乱了思维的头绪总是在心里凌乱的摆放，或许，是日子太过忙碌，又或许是心太过杂乱，总是想清理，但又怕越理越烦。我知，历经岁月，我只想做一个即平凡又简单的女子，甚至有时，我宁愿低微的活着，也不愿牵涉那些是是非非。
5. 翻开一篇写在时光里的素笺，低眉处相思绕弯着眉梢；如若恋上一城花开的时光，在花事盛开芳香时，允我描绘它所有的美丽，为你珍藏所有的记忆，只愿有来生；如若韶华未老，心易如初，思念只如初见；我便会在相逢的渡口，折一笺古老的心语，在淡淡的墨香里，走进那相遇的时光。
6. 分数公布了，陈静看着自己的成绩单，激动得满脸维红，心里像有只小鹿，在欢乐地蹦跳。半年来自己的心血并没有白费，那废寝忘食的苦读，那孜孜不倦的钻研，那虚心实意的求教，以及由此带来的身心劳累，此刻，都化做了甜蜜的果实，奉献在她的面前，这是劳动的报偿，这是汗水的结晶啊！

7. 丰富，是一种收获，简单，是比丰富更大的收获。人最好的状态是，脸上看起来比实际年龄年轻三五岁心理比实际年龄成熟三五岁。而越是看起来极简单的人，越是内心极丰盛的人。珍惜能让你感动的人，铭记能让你哭泣的人，放下能让你淡漠的人，遗忘能让你无关的人。

8. 风，来了去，去了回。卷低低云朵，笑看红尘。走在相思的季节，彼此，陷入一片风景，深深的，再也取不出，那些孤单，寂寥的光阴。又或许，彼此淡淡的立在风里，听远处的琴声轻轻滑过涟漪的水面，触了心，了然于心的秘密，开始抽芽长穗。

9. 凤凰花吐露着艳红，在祝福你我的梦。当我们飞向那海阔天空，不要彷徨也不要停留。是缘分将我们带到一起，是友情将我们紧紧地相连。

10. 佛教一切都讲因缘，就是三世因缘，过去，现在，未来，因缘本身就是因果。缘起缘灭，一切皆有因果。人生像是一场梦，梦醒了你已经走完人生，这一世，无非是尽心。对自己尽心，对所爱的人尽心，既然尽心了，便无所谓得失，无所谓成败荣辱。

11. 佛有三不渡，即无缘者不渡，无信者不渡，无愿者不渡。佛又不是什么万能的主宰者和创造者，否则他不如把我们直接变成佛，岂不痛快？佛不能替众生转定业，我们需如法修行，对自己的生命负责。

12. 付出，那并不是索求回报的筹码。甘愿，也只是喜欢一个人的前提。一个人只有在问心无愧下，才能坦然自在，才能活得顺心才能睡的踏实才能内心宁静！因为爱，才放手，因为爱，才会让她一切如故。自由放飞自由。这样的爱或许才会持久。

13. 该放弃的绝不挽留；该珍惜的绝不放手，分手后不可以做

朋友，因为彼此伤害过！也不可以做敌人，因为彼此深爱过。爱一个人，其实很简单。他让你流泪，让你失望，尽管这样，他站在那里，你还是会走过去牵他的手，不由自主。

14. 感恩那些帮助你的人，让你体会人间的真情；感恩那些需要你的人，让你感受自己的价值；甚至，你也要感恩那些伤害过你的人，让你明白了成长的意义。不要害怕什么，这世上可供害怕的事太多了，你是害怕不完的。有事情，就解决，不能解决，那就拉倒。

15. 就这样每天的每天，日子里的安然，日子里的虚掩，所有的所有，我还是遵循着一种生命的慈悲，不恨不计较，不想亵渎遇见的恩赐，曾牵过的手，一起走过的路，那不成景的景，也是生命的厚重，至少让我们懂得了一种长久和继续，是在一米外的距离里领会和感受，让一切在懵懂里逐渐清晰向远。

17. 很多人没有成功，并不是因为他们不能成功，而是因为他们的头脑中没有闪过要成功的念头，或者不知道该如何成功。在我们的生活中，最让人感动的日子总是那些一心一意为了一个目标而努力奋斗的日子，哪怕是为了一个卑微的目标而奋斗也是值得我们骄傲的。

18. 很多时候，我们活的太累，原因只是三个字：放不下。放不下远离的人，放不下曾经的事，放不下失去的物；放不下一截时光，放不下一段回忆；放不下成败，放不下荣辱，放不下不属于自己的一切。历经岁月的渲染，人海的沉浮，我们才知道，放下才会轻松，放下才能自由，最先释怀的人最幸福。

19. 很多时候，现实把人磨砺的自己也不知道自己需要什么了，很多人都背负着重重的包裹在前行，都忘记了生活需要爱，情感需要爱，世界上的一切都需要爱。很多时候，我们忽略了爱的能量，其实爱能超越一切，爱是生命不可忽略的正能量。不管曾经经历过什么，不管曾经错失过什么，只要爱在，

一切都明媚。

20. 很多事我们自以为举足轻重，却能够随着时间的冲刷，在我们念念不忘中被我们慢慢地遗忘；很多人我们自以为刻骨铭心，却可以伴着情感的流逝，在我们朝思暮想中和我们渐渐地走远。这个世界，时间不会停顿，情感没有永恒，我们需要做的，过好今天的生活，呵护时下的爱。

22. 红尘一世，情缘一段，刻骨铭心有几多？若爱便爱，若不爱就散，散了就散了。即使心中薄凉三千尺，生如夏花般的日子，找个值得的人好好相爱吧！

23. 红梅也可以说是清淡的，清淡里又蕴了几分媚，它以一种阳光向上的红色从花瓣中透出，每一片花瓣都强有力地向上挺着，向外翻涌，中间一根一根在花蕊上的花蕊似那顶着珍珠的长针，彰显着蓬勃的生命力。

24. 花开的季节里，邂逅与你，温暖了整个花开的四季。遇上你，冬，不再有冰雪飘零的孤寂；遇上你不再恐慌疾风骤雨的侵袭；遇上你，我的世界里葱笼了涟漪。今生有你，一份关爱，一份温暖的花语，明媚了孤寂的心底。

26. 将这份纯美的情怀悄悄藏进一朵花里，指尖捻落的花香，可曾氤氲了你的梦境？芬芳了你的笑容？那些遗落的点滴，涨满荷塘岸边，盈盈一水间，如莲的女子，轻捻心香一瓣，绕指的柔情在一弯月色里流淌婉转，醉成一剪芳菲的流年！

27. 今天听到一个新的理论，是说一个人年轻的时候，完全没必要以自己会的东西来判定以后的人生，因为年轻的时候见识并不多，会的东西也很难到达什么程度，所以趁着年轻的时候应该多尝试，多去学习自己感兴趣的东西。人生本身就是充满多变性的，没必要用所学的专业，所处的位置来判定自己的人生。

28. 经流年，梦回曲水边，看那天地日月，恒静无言；青山长河，世代绵延；就像在我心中，你从未离去，也从未改变。看烟花绽出月圆。心微动奈何情已远，物也非，人也非，事事非，往日不可追。

29. 静静的，一花绽放，娇艳的浓烈，惊了时光里的宁静。浓情夏日，芬芳夏花，朵朵深情，花语馨香，一束一心声，一捧话今生。成熟的爱总是幸福的，纯真简朴的爱，永不老去，由衷欣赏的爱是恒久的。

30. 就算在低谷，也总有你站在我这边和我一起仰起头微笑。请坚强一些，坚持那些梦想，无视那些悲伤。请相信，我们并不是无目的的散落在人群中。让生命色彩斑斓，就连悲伤也成为一种色调。如何让我遇见你，在我最美丽的时刻。

31. 就这样每天的每天，日子里的安然，日子里的虚掩，所有的所有，我还是遵循着一种生命的慈悲，不恨不计较，不想亵渎遇见的恩赐，曾牵过的手，一起走过的路，那不成景的景，也是生命的厚重，至少让我们懂得了一种长久和继续，是在一米外的距离里领会和感受，让一切在懵懂里逐渐清晰向远。

32. 据说巨大的行星在灭亡后，会微缩成肉眼也看不到的存在，叫做“黑洞”。又据说人在极度痛苦或遭遇撞击的时候，大脑会为了自保而自动舍弃一些记忆一次逃避现实。称为“选择性失忆”。

33. 距离，让思念生出美丽；懂得，让心灵有了皈依。人生最幸福的事，就是有一个人暖暖的住在心底。很多时候，我们需要的只是一份倾诉，一份聆听。心中的苦只要有人懂，便减少几分；眼中的泪只要有人疼，便流的值得。一个拥抱虽简单，却是最暖的依靠；一份聆听虽平常，却是最好的安慰。

35. 快乐既然是人类和兽类所共同追求的东西，所以从某种意

义上说，它就是最高的善。有时候，心里会莫名难受，却不知道为什么。有时候，同周围的人说说笑笑，却觉得异常寂寞和孤独。有时候，静静地看着窗外，觉得自己是个很容易被遗忘的人。有时候，觉得这个世界真的很假很虚伪。有时候，真想就这样从这个世界上消失。

36. 来的时候，我们都是光棍，不带什麼，所以哇哇大哭，离开的那天，我们也都是光棍，不带走什麼，却有人为我们哭。人间有各种的爱：亲人的爱恋人的爱朋友的爱慈悲的爱……当爱情选择我的时候，我将勇往直前；当爱情不露面的时候，我也还有其他的爱。

37. 老婆逛街看到一个好可爱的小朋友。然后看看老公，叹了一口气。对老公说：以后要是生小孩长得像你就完了！神回复：老公愣了一下，恶狠狠地瞪了老婆一眼：“要是长得不像我，你就完了！”

38. 两个人的幸福，是彼此想着对方，并愿意为之付出，不求得到却自然得到。俩个人的不幸，是彼此或单一地想着自己，就算为之付出，却未必是其想要的，甚至想着曾经的对方，这样的幸福就算有，也只可惜是幸福之中不幸的幸福！幸与不幸全在一念之间！善念天使，恶念魔鬼！

39. 两个人在一起，最基本的就是相互“关心”——主动的在乎，这样才能搭起一座桥，到对方的心里。于是产生理解，产生爱，产生珍惜，即使时间不停的流逝，它也不会流失，直至到老。

40. 落，如片片雪花，在人生的枝头，流年的溪畔，缓缓降下，安然，恬淡。一滴雨，落在湖里，会漾成一圈涟漪；一缕情，落在心里，会化为纷飞的遐想。常常记起，人生的故事里，有一种告别叫憩息，生活的舞台上，有一种开始叫落幕，那就，让忙碌在山清水秀中寻得一袭闲暇，让疲惫于风轻云淡中得到精神的皈依。

# 江西省华同志简历篇五

活动目标：

- 1、香蕉的外貌特征与生长特征。
- 1、尝试掌握棉签绘画的技能，能独立完成画作。
- 2、喜欢参与活动，体验写意绘画的乐趣。

活动准备：

1□ppt香蕉的图片

2、颜料，抹布，瓶盖若干，白纸若干。

活动过程：

一、谈话导入

师：你们有喜欢吃的水果吗？

夏老师最喜欢吃的水果是香蕉，你们喜欢吃吗？

二、出示ppt

师：我这里有一些特别漂亮的香蕉，请你们来看看。

它们长什么样？长的像什么？

出示“站”起来的香蕉。

这个香蕉怎么了？像什么呢？

三、介绍材料

师：今天夏老师带了一个神奇的工具来帮助我们画香蕉，让我们一起看看。

(出示棉签和卡纸)

用棉签怎么画香蕉呢？你们觉得应香蕉吧！

(边讲述画法边在幼儿眼前完成画作)

#### 四、幼儿作画

(教师巡回指导作品)

#### 三、欣赏幼儿作品

师：谁愿意来说说你画的香蕉？

(师幼共同欣赏作品)

活动反思：

香蕉是我们生活中常见的水果，平时在我们幼儿园里也能吃到。所以当我出示图片时，孩子们都很兴奋：老师，这是香蕉。问到香蕉的样子，孩子们也是能够很清楚的说出来。问到像什么？孩子们的想象力也有了一点局限，都是小船，黄黄的，再没有其他了。为了让孩子们能够发挥更多的想象力，我起了一个头，弯弯的香蕉像飞镖一样，开始我还担心孩子们不认识飞镖，只听到孩子们马上说：老师，飞镖飞出去会回来的。接下去，孩子们的思维就慢慢打开了，有的说像滑梯、跷跷板，黄的颜色像月亮等等。这次的绘画作品我放到了卡纸上，颜料不容易印出来，看到这次的作品，孩子们已经掌握了棉签画的能力。也能够很清楚的画出自己想要的东西了。

关于小班小香蕉教案范二

## 一、活动目标：

- 1、观察了解香蕉主要特征，能大胆、自信地画出各种形态的香蕉。
- 2、在游戏情境中快乐涂鸦，发展创造力。
- 3、体验快乐涂鸦带来的成功感与愉悦，提高对美术的兴趣。

## 二、活动准备：

- 1、教师制作ppt
- 2、黄、红、蓝颜料、白色纸人手一份、颜料盘、抹布。
- 3、轻音乐cd□实物香蕉朵若干

## 活动过程：

### 一、引题

- 1、教师问：看看今天余老师给你们带来了什么水果？
- 2、出示手中的香蕉(ppt图一)：这是什么呀？香蕉
- 3、教师启发引导：老师今天给宝宝们带来了好多有趣的香蕉，我们一起来看看吧。

### 二、了解香蕉，观察香蕉形状的不同，并进行想象观察

- 1、播放ppt□咦？宝宝们，老师刚刚给你们看了哪些形状的香蕉呀？(圆形、爱心等)
- 2、实物香蕉，认识香蕉

教师：香蕉是什么样子的呢？它看起来都有哪些形状呢？

### 3、继续观察各种形态的香蕉(ppt3-4图)

教师：这些香蕉什么颜色？图案看起来像什么？

### 4、教师点拨总结

教师：原来香蕉的形状可以是各种各样的，想怎么变就怎么变，真有趣。

## 三、教师示范作画“香蕉”

### 1、出示操作材料绿、黄、黑和棉花签，引导幼儿讨论作画方法

教师：你们想来试试画“香蕉”吗？老师这里准备了绿色、黑色、黄色的颜料宝宝，我们和它们一起来玩画“香蕉”的游戏好不好？先看看老师是怎么画的。

### 2、现场演示用棉花签画任意不同形状的香蕉

教师出示一张白色纸，画香蕉各种状态(教师动作显得夸张，好玩，让孩子体验“玩”色中形成各种形态的香蕉)

## 四、幼儿涂鸦作画香蕉

### 1、教师：现在请你们也来画香蕉

教师：现在请你们也来画香蕉。想画什么形状就画什么形状，你们来试一试，看看谁画的香蕉形状最有趣。

### 2、播放轻音乐，鼓励幼儿在画“香蕉”大胆作画。

教师：我们穿上画衣开始画香蕉喽！

## 五、互动评价

1、随机发现幼儿有创意的作品，进行点评。

教师：呀，我发现了一个很有趣的香蕉，这个香蕉的形状像什么呢？

2、自由评论

教师：你喜欢哪个香蕉？为什么呀？

3、教师总结

关于小班小香蕉教案范三

活动目标：

1. 通过游戏形式引导幼儿发挥想象，并用语言、动作表达想象结果。
2. 发展幼儿的想象能力和表达能力。
3. 培养幼儿动手能力及初步的环保意识。

活动准备：

1. 香蕉若干。
2. 方纸盒一只，湿毛巾若干。
3. 幼儿分组呈半圆形分布坐。

活动过程：

一、产生兴趣

幼：是香蕉。

## 二、想象活动

师：这可不是一只普通的香蕉，它会变魔术，你们信不信？

幼：信！

幼：不信！

师(轻轻地把香蕉摆放成弧形口朝下状)：变变变——香蕉开始变了，你们看看它像什么？

幼：像小桥。

幼：像月亮。

幼：像彩虹。

幼：像挖土机。

师(轻轻地把香蕉180度转过来)：变变变——香蕉又开始变了，你们看它像什么？

幼：像小床。

幼：像小船。

幼：像滑梯。

幼：像木马。

幼：像虫子。

师(轻轻地把香蕉竖起来)：变变变——香蕉真会变，瞧！它这

样变又像什么？

幼：像大刀。

幼：像拐棍。

师(把香蕉放在耳边)：喂！

幼：像电话。

幼：像爸爸的手机。

师：请你们跟老师一起打电话吧！

(幼儿模拟打电话状，与教师进行简短的对话。)

(大象鼻子、大象牙齿、手枪、大炮等等)

### 三、分享

师：让我们剥开香蕉，看看剥开后的香蕉像什么？(幼儿尝试自己动手剥开香蕉皮，对不会的幼儿，教师适当给予帮助。)

师：你们觉得剥开的香蕉像什么？(蜘蛛、花、喷泉等等)

师：下面请你们一边吃，一边看看香蕉会有什么变化？

(引导幼儿在吃的过程中感知、交流香蕉从“整体——部分——没有”的渐变过程，教育幼儿把果皮放入指定的地方。)