

# 2023年昆虫课文读后感(优秀5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 昆虫课文读后感篇一

我读了《装满昆虫的衣袋》这篇课文，我读完之后，对法布尔十分的敬佩。

。法布尔被这样责骂，他还会继续研究昆虫吗？这个问题一直在脑海里打转，于是我带着紧张的心态往下读，读到“可是父母的责骂丝毫没有阻止法布尔对昆虫的迷恋，以后每次放鸭子，他仍然兴致勃勃地捡那些‘没用的玩意儿’，躲起来偷偷玩，就是这种对昆虫的痴迷，把法布尔引进了科学的殿堂。”我那颗七上八下的心恢复了平静，呼了口气，想：对啊！就是这种痴迷，法布尔才有《昆虫记》这成就。

## 昆虫课文读后感篇二

这学期我从课本中认识了一个比较特别的昆虫学家——法布尔。他在法国的一个叫圣来昂的小村子里出生，天生对小虫子非常着迷。

每次放鸭子，他都要抓许多小昆虫，把两个衣袋塞得鼓鼓囊囊的，带回家好好欣赏，却屡次遭到父母的责骂。法布尔没有放弃，他仍然把许多小虫子带回家里，偷偷的玩。正是这种对昆虫的痴迷，把法布尔领进了科学的殿堂。后人为了纪念他，就把他的两只衣袋做得高高鼓起。

我想每个人在小时候都有梦想的，如果你光想不做，或一遇到挫折就放弃，那么你就永远也别想成才。我们要象法布尔一样，对自己手中的事情负责，认真踏实的去对待。

遇到挫折要有坚韧不拔的意志力，不半途而废；遇到困难要勇往直前，决不退缩。这样我们就会收获着一次次成功。

### 昆虫课文读后感篇三

《昆虫记》，是一部很吸引人的著作，也影响了几代人。这本书的作者是法布尔，他用了毕生的精力研究了昆虫世界，那份执着，那份坚持不懈的精神实在让我佩服。书中充满了惊奇，充满了情趣，经过这本书我明白了另一个世界的奥秘，昆虫世界的真面目，更让我发现了大自然中蕴含着的各种科学真理，这真是一本极其珍贵的生命乐章。

昆虫世界是多么的奇妙。作者用那生动活泼的行文，简便诙谐的语调，向我们描述了昆虫世界中的一幕幕。因为这部科学百科同时也带有文学色彩，文中的一字一句，都体现了作者的感情，同时也展现了昆虫的独一无二的个性。

林林总总，一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫的景况，涵盖了关于昆虫的进食、保护自我、交配、养育后代、劳作、狩猎及生死，几近所有的细节。仿佛置身于现场一样，一次又一次地把我带进昆虫的世界。多么可爱的小生命啊！我也所以明白它为什么被鲁迅奉为“讲昆虫生活”的楷模了。确实如此啊！

昆虫学家法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出传世巨著《昆虫记》，为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。他的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。可是，这位感情细腻、思想深刻的天才，这位伟大的科学家用哲学家一般的思考，美术家一般的观察，文学家一般的叙述为我们开启了一扇通向昆虫世界，

更是通向科学的大门。

我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也将超越以往。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，必须能够明白得更多。

作者的精神我很受启发：我们应当有追求真理的勇气和毅力，对自我感兴趣的事情应当有始有终的去把它做好，相信自我的本事，最大限度地发挥自我的潜能。哪怕你的追求在别人看来是枯燥的，寂寞的，乏味的，只要你有恒心，就必须能够创造出奇迹。

## 昆虫记读后感2

我读了一本书——《昆虫记》，它是由法国昆虫学家——法布尔用毕生的心血完成的。这是一本专门描述昆虫的书籍，里面写了各种昆虫的习性，并且描述得十分详细。

比如，大孔雀蝶为了求爱能够献出生命；蜜蜂和红蚂蚁那超强的记忆力使它们成为不会迷失的精灵；以及甲虫被重重的摔到地上后动弹不得，被人们认为是为了骗过我们的技巧，实则是因为它们就会这样，像人们痛了会哭一样；还有毛虫那毒素并不是毛上有毒，而是因为它们的排泄物有毒，使得一些毛虫身上有毒。那么为什么蚕不会有毒呢？原先，它们像人们一样，有爱干净的，也有不爱干净的，而像松毛虫，就弄得屋里全是排泄物，并不停地转悠，便染上了毒素。

初读这本书我感到十分的乏味，但直到我读完这本书后，回过头来回味时，又感受到了这本书的乐趣，同时对这位了不起的作者感到无限的敬佩。

在这本书中我读到了法布尔的很多优点，例如坚持不懈，持之以恒的精神因为我在作者简介中得知到——法布尔为了完成这部巨作总共花了28年的时间，当我明白这点后，不禁地感到惭愧起来——因为我总是在做一件事情时半途而废，很少能够持之以恒地做下去，做好而这位法国的昆虫学家却花了28年的时间去创作这本书。而我呢？可能还达不到他的万分之一吧，我以后必须要向他学习。

除此之外，还让我懂得了：要是想成功必须得要付出，在这本书中我读到了他为了这本书付出了巨大的财力，精力，人力，他总是为了研究一种昆虫而花费两三年的时间，因为时间不等人，过了今年的这个昆虫活跃的期限后，仅有等到下一年了，并且为了得到很多昆虫，他总是给那些孩子们钱来换取昆虫，所以，他在28年内也花了不少的钱。所以，我得知：要想成功，绝非那么容易，必须要付出，仅有付出才能有回报。

读一本书往往会让你懂得很多，我还要读更多的书籍，让知识与感悟来武装我的大脑！

## 昆虫课文读后感篇四

你们读过《装满昆虫的衣袋》这篇文章吗？我读完后，产生了许多想法：法布尔对昆虫是那么痴迷，无论他的父母如何反对，他依然对昆虫那么如痴如醉。而我呢，跟他相差那么远！法布尔依靠自己那种锲而不舍的精神使他进入了他所希望的地方——科学的殿堂。

“锲而不舍”在如今这个社会上，有谁做到了？或许真的有人，但也或许没有。做事如果三心二意，浅尝辄止，便什么事也做不成，只有一心一意的追求，锲而不舍的努力，才能取得成功。而且，就算父母不同意你做，虽然有一句话说：父母之命不可违。但是我们也有权利追求我们需要的，因为我们长大了，虽不能展翅高飞，但也能脱离父母的翅膀，追求我们

所需要的，我们也有自己的自由!!我们决不能做一个喜欢后退的人，遇到反对就悲观叹气，失去前进的信心，那样只会步步后退。我有一个经历:这个学期我想竞选大队委员，可遭到了妈妈的反对，她说：“当什么其实并不重要，即使你是班长，你的成绩不好，你也是不能评优的，更不要想评三好学生了。况且，你五年级了，最主要的是学习!!”

我听从了妈妈的建议，后来放弃了，打算不再前进了。后来想想，我应该去竞选，为学校服务，为班级报务，也没什么不好。可是，我后悔已经晚了!我就是因为听了那两句话，放弃了。法布尔虽然遭父母的责骂，可他却没有改变他对昆虫的痴迷，他的坚持使他获得了成功，我的放弃让我失败!今后，我要发扬法布尔的精神，不怕困难，不怕挫折，永远努力向上!

## 昆虫课文读后感篇五

著名昆虫学家法布尔于1823年12月22日在法国一个偏远的小山村里出生，父母都是农民。

有一天，父母忙完农活，发现法布儿不见了，原来是跑去捉一位“歌唱家”-----纺织娘。八九岁的时候，父亲叫他去放鸭子，他在那里捡石子、捉虫子，很高兴，回家却被父母责备，可这没有阻止他对昆虫的迷恋。他偷偷把虫子装进衣袋，鼓鼓的，背着大人玩。后人为了纪念他，在雕像时特意将衣袋做的鼓起来，好象里面装满了昆虫。

法布尔这种对昆虫的痴迷，使他功成名就。他编写的《昆虫记》在文学界有很高的地位。有一年冬天，法布尔的手脚都冻坏了，当他正准备躺进暖和的被子里时，突然看到有两只快要冻死的小甲虫，他忙将甲虫放进自己的被子里，使甲虫暖和。还有一次看到没有见过的虫子，用右手捉住，又来一只，用左手捉住，再来一只，他将右手的虫子放进嘴里后去捉，无论虫子怎样反抗，法布尔就是不撒口。最后，虫子喷

出了毒汁，法布尔的舌头中了毒，肿了起来，一个月都没有好。法布尔对昆虫如同对家人一样好。他能花8个小时去观察一群蚂蚁，这些又有哪几个人能作到？别人在睡觉、玩耍，而法布尔却在观察昆虫，这如同鲁迅的一句名言说的“哪里有天才，我只是把别人喝咖啡的时间用到了工作和学习上”。虽然不要求象法布尔执着，至少学习到他这种精神——认准一件事情，努力直到成功。也就象陶行知的一句名言：“只要认准目标，钻进去，展开来，这样，我们就能够达到胜利的彼岸”，对！我们也可以达到胜利的彼岸！那就要看你付出了多少。法布尔编写《昆虫记》就付出了70年的时间。

我们不仅要学习法布尔，还有太多值得我们学习的东西，从现在开始，努力学习吧！

装满昆虫的衣袋初三年级读后感范文