

听语文竞赛课心得体会(优质5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

听语文竞赛课心得体会篇一

第一段：引言

近年来，随着全民教育水平的提高，语文文化竞赛逐渐受到广大学生的青睐。我也不例外，参加了一次语文文化竞赛，这对于我来说是一次难得的锻炼机会。通过这次竞赛，我深刻体会到了语文的魅力，也认识到自己的不足之处。下面我将分享我的心得体会。

第二段：受益匪浅的知识与能力

在这次竞赛中，我不仅夯实了自己的语文知识，还培养了语文思维和创造力。通过对各种文学作品的研读，我掌握到了一些文学常识和技巧，这对于我的写作和阅读能力有着明显的提升。同时，竞赛中的演讲和辩论环节，也让我学会了从多个角度分析问题，提高了我的逻辑思维和表达能力。这些提升不仅对于我的语文学习有着积极的推动作用，更对我今后的学习和生活都大有裨益。

第三段：心态与困境的克服

参加竞赛的过程中，我也遇到了一些挑战和困境。首先是自己的心态问题，比如紧张、怯却等。这些因素会导致我在竞赛中失去自信，影响发挥。为了克服这些问题，我积极参加比赛前的培训和模拟演练，不断调整自己的心态。另外，我也在备赛期间遇到了很多困难，比如时间紧迫、学习压力大

等。为了解决这些问题，我选择了合理规划时间、高效学习和寻求帮助等方法，最终成功地完成了备赛任务。

第四段：竞争与合作的重要性

在竞赛中，与其他选手的竞争是不可避免的。这种竞争不仅锻炼了我与他人竞争的能力，更让我认识到与他人合作的重要性。在团队合作中，我学会了倾听和尊重他人的意见，也发现了合作的力量。我们相互帮助、相互成长，共同进步。在这个过程中，我不仅收获了友谊和快乐，还明白了只有团结与合作，才能达到更好的成绩。

第五段：感悟与展望

通过这次语文文化竞赛的经历，我深刻地认识到了语文的重要性。语文不仅是一门学科，更是一种文化的载体。它承载着国家的历史与文化，激发着人们的智慧与创造力。我希望能够用自己的所学，传承和发扬中华优秀传统文化，为中华民族的伟大复兴贡献自己的力量。同时，我也会继续努力，提高自己的语文水平，不断追求卓越。我相信，通过不断学习与实践，我会成为一名优秀的语文学子。

总结：

通过这次语文文化竞赛的经历，我获得了许多宝贵的知识，发展了自己的能力，克服了心态和困境的挑战，并体会到了竞争与合作的重要性。这次竞赛对于我来说是一次难忘的经历，也是我成长的里程碑。我将会牢记所学所感，努力学习，不断提高自己的语文素养。

听语文竞赛课心得体会篇二

高新小学刘东宁

5月25—26日两日的渭南学习，听了7堂专家的讲课和讲座，真是让我耳目一新，眼见大开。20年来，也听过各种名师、各种形式的观摩课，但可谓千篇一律，英雄所见略同，唯独这一次听王崧舟、支玉恒、窦桂梅的课，让我深深懂得小学语文教学的路改往何处走，我也不敢再认为小学语文没什么难度，再也不能拿着书本就进入课堂，总而言之，这次观摩听课给我最大的感受就是什么是教书匠，什么才是教育家。

王崧舟老师的示范课是《去年的树》，我以前也听过几次，曾经也被老师的深刻分析所打动，体会到了树与鸟的深厚感情。王崧舟老师的课没有流于一般形式，就课文分析课文，而是让学生在平淡的文本叙述中展开想象，想鸟唱歌可能在什么时候，然后让学生把想象的词语加入课文，再齐读课文开头，通过两个“天天”体会的鸟与树的深厚感情，接着问学生想认识这只鸟吗？想见见这颗树吗？引导学生第一次当堂写作，写写学生心目中树的外貌，鸟的样子。学生写作后，王老师再让学生根据所写重新讲故事的开头。王老师紧接着讲课文的开头并不是这样的，课文的开头写树的高大了吗？写鸟的美丽、可爱了吗？生回答没有。于是老师板书“平淡”；通过写外貌、写表情、写心理的平淡，三次当堂写作，引导体会平淡的言辞中透着深厚的感情，最平淡的语言，可以讲下最生动的故事。

王崧舟老师的讲座“语境视眼下的雨用教学”，认为语用教学是整体的教学，和谐的教学，统一的教学。语用学习和内容理解相结合，语用学习和情感陶冶相结合，语用学习和学法指导相结合，我们的日常教学知识做到了前两条，王老师的语文教学如一股涓涓细流，把三者完美统一，不漏痕迹，学生在不知不觉中既理解了课文内容，陶冶了情操，又学会了改如何写作，即故事不在文本，在每个人心中。

窦桂梅老师以美国作家惠特曼的诗歌开头：“一个孩子向最初的地方走去那最初的便成了孩子生命的一部分,,,,”她从

预学、共学、延学三个步骤讲了《魅力》这篇鄂教版小说，让每位学生以及在场老师深感卡佳的天真、纯洁、善良。窦桂梅老师以“儿童站在课堂的正中央”为宗旨，以“什么样的文本还它什么样的味道”理念，用火一样的热情给听众展示了一堂精彩的示范课，通过她的讲座，多少老师明白了不能把所有的课，都上成一个模式。小说有小说的上法，诗歌有诗歌的上法，散文有散文的上法,,,,课堂一定是给予文本属性的课堂，儿童的课堂。

支玉恒老师年已74岁还在深入课堂教学，他的作文示范课——《个性的表达》，沉稳厚实，娓娓道来。是的，作文难，难在内容上，那么，如何上好一堂作文指导课，得从内容入手。内容从生活中来，让学生有内容可写，能够写下去，写完，这是多写、多练的前提；生活有取决于人对生活的认识，作文指导得注意培养学生的认识能力，认识来源于实践。小事情来源于实践，大事情来源于书本，这些理论环环相扣，但句句真理。

支老师就是这样说的，也是这样教的。他的课没有花招，课堂实效性很高，值得我们每个人借鉴。

两天的学习，带给我长时间的反思，我开始重新审视我的教学，教育教学的路很长很长，任重而道远，我将继续学习，继续研究，争取向研究型教师迈进，努力培养更多新世纪人才。

听语文竞赛课心得体会篇三

听课心得体会

土官镇中心完小

叶建国

在学校各位领导的关心下,让我有了一次非常好的学习机会——参加2013年楚雄州小学数学课堂教学竞赛的听课学习。此次活动举办于楚师开发区实验小学,为期三天,共有来自我州各县市的14位老师上了课,通过此次学习,使我受益匪浅,下面就谈一谈我的听课体会。

一、听课得到的收获:

此次课堂教学体现了新的教学理念,各位老师在教学中,充分体现学生学习的主体地位,角色得到了合理转换,课堂的合作性、研究性、自主性得到合理体现。例如:楚雄师院附小孙伟老师的一节《三角形的内角和》,在复习导入后让学生亲自画三角形,先让学生大胆质疑、猜测,然后通过学生量算、剪拼、展示交流、验证猜想等实践操作活动,充分调动了学生学习的积极性、主动性。让学生真正成为课堂的主人,让数学的思想、方法在自然的学习活动中得以渗透。14节课堂内容丰富多彩,学生原有认知与教学内容有机结合,让学生在轻松愉快的氛围中学到知识。现代远程教育与多媒体教学应用有了新突破,每一位老师都能充分使用各种多媒体设备,能把各种教育资源进行整合,极大丰富了课堂教学内容,使课堂教学实现了方便快捷,极大提高了学生的积极性、主动性,明显提高了教学效果。

下面根据评委所评和自己的理解,特将课赛亮点呈现如下:

- 1、精彩的导课为学生的学习铺桥搭路。教师课前导入丰富多彩而行之有效,极大地提高了学校学习的兴趣。
- 2、各教师能充分运用生活中的问题引导学生去发现数学问题、解决数学问题。
- 3、重视学生在学习活动中的主体地位。
- 4、在教学中十分重视数学思想和方法的渗透。

- 5、课堂教学用好评价，促进学生的学习，调动学生学习的积极性与主动性。
- 6、教学不但要关注课本知识，还要重视知识的拓展、运用。
- 7、教师上课富有激情，课堂设计科学合理。
- 8、小组合作明确、有效，充分体现出各教师多彩的课堂风格。
- 9、课堂教学注重生活与数学的密切联系，教师能创造性的运用和挖掘教材内容。
- 10、课堂结构紧凑，各教学环节过度自然，学生活动前要求清楚。

二、数学课堂教学值得思考的几个问题：

- 1、教师在实际的课堂教学中应该怎样处理好课堂预设和生成的关系。
- 2、课堂教学中随着现代教育的不断深入，多媒体可以代替教师的板书吗？
- 3、害怕学生听不懂，教师的讲与学生的学度的把握问题。

总之，通过此次听课学习活动，使本人在教学理念的更新，现代教育技术的使用方面有了很大的启发，今后，我将加强学习，在教学实践中不断使自己取得进步，努力使自己成为一名合格的学生学习的引导者，使学生喜欢自己，喜欢学习，健康成长。

2013年4月25日

听语文竞赛课心得体会篇四

作为一名初中生，我参加过许多竞赛，但最令我印象深刻的是初中语文百词竞赛。在竞赛中，我收获不仅仅是奖品和荣誉，更是在平时学习中容易忽略的一些知识点和学习方法，下文将从五个方面分享我的心得体会。

一、积累生词

参加百词竞赛，首先要做的就是积累生词。而这就需要我们平时在阅读中多加留心，将不懂的生词及时记录下来，经过艰苦的努力，我们的词汇量会越来越丰富。同时，记忆生词可以采用词根、词缀和音、形、义等多种方法，这样既能够加深记忆，还能够在阅读中顺手辨识生词。

二、分清词性

在答题过程中，分清词性是非常重要的。词性的判断直接关系到后续的词汇填空和语法选项。常见的词性有名词、动词、形容词、副词、代词、连词和介词等。通过平时的语法学习、词语辨析的训练和语境理解的应用，能够也应该提高这一方面的能力。

三、多读多写

除了积累生词和分清词性，多读多写也是提高语文水平的重要途径。多读对于我们阅读理解的能力有很大的帮助，能够增强我们的阅读速度、阅读理解和语感。而多写则能够锻炼我们的语言表达能力，提高我们的写作水平。因此，在日常学习中，我们应该多读多写，多进行语言表达的练习，以提高语文能力。

四、注重语文思维

语文思维是语文学习的重点，也是语文百词竞赛的重点。在答题过程中，我们需要注意语境分析、推理判断、联想拓展等语文思维能力的运用。而语文思维的重点在于分析能力和联想能力，只有具备这两种能力，才能在百词竞赛中取得好成绩。

五、培养自信心

最后，要想在竞赛中取得好成绩，还需要培养自信心。只有自信，才能在答题中不紧张，才能发挥自己的最佳水平。自信的来源不仅仅来自于积累的知识和训练的能力，更重要的是来自于对自己的信任和对自我的认可。因此，我们需要在平时的学习中认真对待每一次测试和作业，不断提升自己的能力和信心。

总之，参加初中语文百词竞赛是提高语文水平的好方法之一，通过积累生词、分清词性、多读多写、注重语文思维和培养自信心，不仅能在竞赛中取得好成绩，也能在日常学习中更好地掌握语文知识。希望所有参加百词竞赛的同学都能够加油，不断提升自己的语文水平。

听语文竞赛课心得体会篇五

第一段：回顾参加语文文化竞赛的经历

语文文化竞赛是一项对学生文化能力综合素质的考验。去年秋天，我参加了学校组织的语文文化竞赛，这是我第一次参加这样的比赛。在比赛之前，我对自己的能力有着一定的自信，然而，比赛过程中我才发现自己原来还有很多不足之处，但也收获了很多宝贵的心得体会。

第二段：发现了自己的不足

在竞赛的第一轮中，我遇到了一道题目让我不知所措。这题

要求分析一篇古文的结构、意义和表达方式，我完全没有头绪。我感到很沮丧，因为在平时练习中，我相信自己对古文阅读还是有一定能力的。然而，这道题目的难度远远超出了我平时的经验。这让我意识到，自己对于一些高级的语文功底还需要加强。

第三段：认真总结，寻求提升

在竞赛之后，我主动找到了老师，让他帮助我分析这道题。老师找了一篇类似的古文给我阅读，并指导我如何分析结构和意义。通过这次指导，我发现原来自己在阅读古文时一直没有很好地把握结构和意义之间的关系，这成为了我解答出这道题目的阻碍。于是，我开始加强对古文结构和意义的分析能力，并练习更多相关题目。经过不断的努力，在后续的练习中，我逐渐掌握了这一技巧，取得了进步。

第四段：交流合作，拓宽了视野

在语文文化竞赛中，我深深感受到了同学之间的相互学习和帮助的重要性。在比赛的过程中，我看到了一些同学在解答问题时采取了一些新的方法和思路，这让我受益匪浅。于是，我主动和他们交流，向他们请教和学习。在一次集体备战的讨论中，大家共同思考、讨论，每个人都能从中受益。这次交流合作不仅拓宽了我的视野，也提高了我的解题能力。

第五段：总结与展望

通过这次语文文化竞赛，我不仅提高了自己的语文水平，也收获了很多宝贵的心得体会。我意识到，语文学习是需要不断积累和提升的，只有通过多方面的学习和实践，才能不断加深对语言文化的理解和应用能力。在未来的学习中，我将更加注重对古文的学习，提高自己的分析能力和理解能力。同时，我也会和同学们保持更多的交流和合作，共同进步。

总之，语文文化竞赛不仅是一项考验学生能力和素质的比赛，也是一个学习和成长的机会。通过这次比赛，我发现了自己的不足，但也通过努力不断提升自己。同时，与同学们的交流合作也让我受益匪浅。未来，我将继续以此为契机，不断提高自己的语文能力，做到知行合一，用语文的智慧去感悟生活。