

大班神奇的纸环教学反思(大全8篇)

2. 范文范本可以为我们提供写作的参考和借鉴，使我们在写作时更有思路和灵感。以下是一些成功求职者的个人简历，用以展示他们在求职过程中的表现和能力。

大班神奇的纸环教学反思篇一

中华优秀传统文化博大精深，对世界文明有着巨大影响。造纸术是我国古代四大发明之一，而我们在生活中每天都会接触到各种各样的纸，通过此活动走近造纸术，让幼儿感悟我们祖先的聪明才智，激发身为中国人的自豪感。

1. 知道中国是世界上最早发明造纸术的国家，造纸术是我国古代四大发明之一。
2. 通过观察、实验了解纸的特性及用途，懂得节约用纸。
3. 通过活动，激发身为中国人的自豪感。
4. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
5. 能用较清楚的语言讲述自己的观察和发现。

各种纸制品□ppt课件、制纸材料。

重点：了解古代生产纸的过程。

难点：通过观察、实验了解纸的特性及用途。

(一) 导入部分

1. 观察纸制品，让幼儿边看边议。

提问：刚才幼儿看到这些玩具、书本、画、纸盒等，是用什么材料制成的？

2. 观察实验，了解纸的特性及用途。

提问1：纸有哪些特点？

教师小结：纸很轻，易吸水，易损坏，易燃烧；纸可以折叠、揉皱、撕碎，因此使用纸制品时要仔细。

提问2：纸有什么用？你用过哪些纸？

教师小结：纸的种类很多，常用的有蜡光纸、皱纹纸、图画纸、宣纸、书写纸等等。纸的用处很大，写字、画画、包装等需要纸，我们学习、生活和工作都离不开纸。

提问3：你知道纸是谁发明的吗？什么时候有纸的呢？

(二) 了解纸的演变过程

提问：很久以前，还没有发明纸的时候，古代人把字写哪里呢？

1. 介绍龟壳

小结：我们的祖先为了记事，就把字刻在动物的骨头或者外壳上。

提问2：这样方便吗？为什么？

2. 介绍竹简

小结：后来古代的人想办法，把字写在竹片上，然后用绳子把竹片一片片连接起来，变成一本书。

提问3：古时候的竹简和现在的书你更喜欢哪一种？为什么？

3. 介绍绢帛

小结：后来古代人又动脑筋，把字写在绢帛上。

提问4：绢帛与甲骨、竹简比较，哪种好？好在哪里？

提问5：绢帛跟纸比，哪种更好？为什么？

小结：很久很久以前，文字是刻在甲骨上或者竹片上，叫做竹简，再用皮带子或绳子把一片片竹简编串起来，就像竹帘子一样，就成了册，相当于现在的书。因为一片片的竹简写不了多少字，所以现在的几页书，那时候就是重重的一大册呢。而古人的一部书，总要编很多册，小孩子如果带一部书上学堂，很有可能要拿大篓子来当书包。竹简不仅太重，太占地方，而且字容易抹掉、生虫，不管怎么处理，也改进不了多少。书一直是困扰读书人的最大问题，所以就有人发明了纸。

4. 介绍纸

提问1：造纸术是谁发明的？

提问2：你知道纸是怎么制造出来的吗？

播放蔡伦造纸小视频

小结：蔡伦发明了造纸术，中国就有了纸。当时外国人还不知道怎样造纸，他们还只能在羊皮、树叶上写字。所以，中国是最早发明造纸术的国家。后来，我们中国的造纸技术还传到朝鲜、越南、日本等许多国家。过去，我们是手工造纸，现在用机器造纸，科学家又不断创造发明，造纸的技术越来越先进，还造出了各种各样的纸。

(三)小小设计师

1. 讨论

看了蔡伦造纸的视频，你有什么想法？假如你是科学家，你准备发明什么样的纸？（启发幼从用途、特点上去思考）

2. 自制纸制品

供给幼儿各种各样的纸及其它辅助材料，请幼儿或剪或折，或画、剪结合，制作一件纸制品。要求幼儿开动脑筋，做得和别人一样。最后把做好的作品布置在活动室里，互相观赏。

3. 请幼儿回家后搜集各种纸、纸盒、年历等，与父母一起设计制作纸制品，放在家里或送幼儿供人观赏。

这节课幼儿很感兴趣，这一中国古代的文明发现并不能够让孩子们全部接受，这确实是本课的重点和难点，孩子们非常愿意去了解各种纸张，在做手工的时候愿意去使用它，知道各种纸的特性。初步达到了教学的目标，课后应该有更多的延伸活动，让孩子们充分激发兴趣才能更好地掌握本课的内容。

大班神奇的纸环教学反思篇二

1. 激发幼儿对祖国灿烂文化的自豪感和热爱之情。
2. 了解纸的用途，造纸过程及造纸原料。
3. 能自觉节约用纸，锻炼手眼协调能力。

重点：了解纸的用途及造纸原料 难点：造纸过程

2. 知识经验准备：知道纸的基本用途

一、情境导入，了解纸的用途。

1. 情景表演《魔术表演》

师：小朋友们，你们好！今天胡老师要带你们去看场魔术表演，不过你们要用自己手上的钱去买票，并对号入座哟！

（小朋友坐好后，魔术师表演，变出一个个纸做的有趣的玩具，送给每个孩子。）

师：你们手里都是什么玩具？是什么材料做成的呢？（幼儿回答）哦，全都是纸做的啊，是用各种颜色，各种厚薄不一的纸做的。那在我们生活当中还有哪些地方要用到纸呢？

（幼儿根据自己经验回答，如：上厕所，吃完饭后）

2. 教师总结：原来纸的作用这么大，我们是不能离开它的。

二、谈话表演，了解纸的一些简单演变过程。

魔术师：小朋友们，你们知道吗？现在我们有了纸，特别的方便，可是在古代是没有纸的，那他们是怎么生活的呢？现在就请小朋友们闭上小眼睛，让我们一起穿越到过去瞧一瞧吧！我数到3时才可以睁开眼睛哦！

1. 第一站：殷商时代，介绍甲骨文（出示图片）。我们的祖先为了记事，就把字刻在动物的骨头或者龟壳上，这就叫甲骨文。但是，你们看这样方便吗？为什么？（感受不清晰，很费事）

2. 第二站：战国时代，介绍竹简（情景表演）。后来古代的人想办法，把字写在竹片上，然后用绳子把竹片一片片连接起来，变成一本书。（出示图片，感受制作，运输的不方便）

3. 第三站：秦国时代，介绍布帛。（出示图片）古代人又动脑筋，把字写在了布上，可是布太贵了，只能皇帝，达官贵人和有钱人用得起，穷人的孩子只能在地上学习写字啦！古

代人很勤劳聪明，想出的办法一个比一个好，可是还是不能让所有的人都能有可以写字的东西。

三、介绍蔡伦及造纸术。(播放蔡伦造纸小视频)

这时候出现了一个人，叫蔡伦，他是古代的一位科学家，我们来看看他想了一个什么好办法？（观看视频）他就是纸的发明者。所以，中国是最早发明造纸术的国家。蔡伦经过长期的实验，发明出了一种更好地制造纸张的方法。

四、小小造纸师。

1. 师：小朋友们，现在我们就和蔡伦一起来造纸吧！

2. 幼儿分组自由探索，教师指导幼儿操作。

制作造纸过程：将纱网套在纱网架上，把撕碎的报纸放入盛有水的盆子里浸湿，用筷子将报纸搅碎，使其变成纸浆，把搅好的纸浆倒入水盆内，水盆里装少量的水，用做好的纱网架从盆壁慢慢下滑，把纸浆捞上来。放置在平整的地方晒干。

五、作品展评，教师小结：原来每一张纸都是来之不易的，是用一棵棵树制成的，我们以后可一定要节约用纸哟！

延伸活动：回家后跟爸爸妈妈一起讨论，在日常生活中还可以用哪些物品来造纸？试一试！

我们的祖国是一个地大物博，历史悠久的文明古国，古代就有四大发明驰名海外，其中造纸术就是其中一个。纸是幼儿在生活中频繁接触的物品，在我们生活中有着很大的作用，可是幼儿却并不知道纸是怎么来的？为了让幼儿感受一张纸从原料到成品是何等不容易，让其养成珍惜纸张的好习惯，知道环保的重要性，故此节活动就以纸为出发点。

此节活动通过一系列教师的讲解及情景表演激发了幼儿对祖国灿烂文化的自豪感和热爱之情，从而了解纸的用途，造纸过程及造纸原料，并能自觉节约用纸，锻炼手眼协调能力。

首先我以带幼儿去看魔术表演导入，幼儿拿着我准备的纸币去买魔术表演的入场券，然后让幼儿观看魔术表演，魔术表演中出现了很多纸做的玩具，从而引出问题：在我们的生活中还有哪些地方会用到纸？幼儿都能根据自己的生活经验说出纸的不同用途，让他们感受到了纸的重要性。

感受。其次在带着幼儿了解各个写字工具时，缺乏动静结合，幼儿并不能深刻体会，应该让幼儿跟着教师一起走一走，动一动，再坐下来听老师讲解，这样效果会更好。

然后通过《蔡伦造纸》的视频，让幼儿初步了解造纸术，感受一张纸的来之不易，这个环节中视频有些偏长，应该剪切些，只留下重要的部分。看完视频后，我带着幼儿一起操作造纸术，在这个环节中，幼儿兴趣极其浓厚，都能积极动手操作，只是操作后，由于怕报纸纸浆含铅，所以让幼儿立刻去洗手，因而导致此时活动有些不连贯，应该在每张桌子上准备一条毛巾，让幼儿直接擦手后，回到座位，等老师小结后再去洗手的。

总的来说，整个活动流程还是比较顺畅的，活动目标也基本达到，活动延伸还需再拓展，材料准备方面还需更齐全，在细节过程中，也有些不足之处，后期会根据小班幼儿年龄特点进行调整的，如：情景化。

大班神奇的纸环教学反思篇三

了解纸的特性及用途。

知道中国是世界上最早发明造纸术的国家，造纸术是我国古代四大发明之一。

尝试制作再生纸，体验活动的乐趣。

物质准备：脱水纸浆、造纸胶、造纸框、清、水盆、树叶、等。

课件准备：宝宝巴士造纸术步骤视频、步骤图。

出示纸张原料图片，引导幼儿了解纸制品的特征和用途。

1. 教师出示各种纸质的书本，引导幼儿观察并猜想这些书是由什么材料制成的。

——这些书本都是用什么材料制成的？（树皮，草，竹子，破布等）

2. 教师鼓励幼儿结合生活经验来表述自己对纸张的认识。

——纸都有哪些特点呢？（纸很轻，易吸水，易燃烧，纸可以折叠等）

——纸都有那些用途呢？（纸可以用来画画，写字，包装等）

出示造纸过程图，帮助幼儿了解古代造纸术来历及其步骤。

——蔡伦发明了造纸术，中国就有了纸，当外国人还只能在树叶上，羊皮上写字的时候，我们中国的造纸术就传到其他国家，我们中国是发明造纸术，并最早使用这项技术的国家。

——通过图片我们来认识下古代造纸术的5大步骤：选材-清洗-蒸煮-捣碎-晒纸。

——小朋友一起动手制作一张纸吧。

出示造纸过程步骤图，结合视频引导幼儿观察再生纸的制作步骤。

——取适量纸浆与水混合均匀，并充分搅散纸浆，没有颗粒为止。

——倒入适量造纸胶到混合好的纸浆上（一般一张纸加入6毫升的造纸胶）

——均匀搅拌纸浆后，用勺子慢慢铺满纸框。（勺子铺纸浆适合新手操作兼趣味性和成就感，纸张表面会有凹凸感）

——根据自己的创意可以摆上干花亮片等装饰，任意发挥。

——用勺子舀少量纸浆浇在花草上进行覆盖固定。

——将做好的造纸框平放在通风口，尽量阳光充足的地方，晒干纸张可以放在纸框上，也可以揭下来保存。

鼓励幼儿尝试再生纸制作，教师观察并提供相应的支持和引导。

1. 教师引导幼儿结合步骤图开展制作再生纸。

2. 教师鼓励幼儿遇到问题是学会想办法：反复尝试、同伴协商合作、请教老师等。

3. 幼儿分享造纸成果。

小结：纸是用植物的纤维制造的，所以它可以任意折叠，用于写画。

大班神奇的纸环教学反思篇四

本次活动通过孩子感兴趣的“变魔术”的游戏形式，贯穿活动始终，不仅可以使孩子自始至终保持浓厚的探究兴趣，真正感受到世界的奇妙，还充分激发孩子探索科学现象的兴趣

和欲望。下面，小编为大家分享幼儿园大班科学领域《神奇的药水》教案设计，希望对大家有所帮助！

在终身教育背景下的高质量的幼儿教育，强调科学教育首先要精心呵护和培植幼儿对周围事物及现象的好奇心和探究欲望。在一次三八家长助教活动中，班上有位家长为孩子表演了一个小魔术，在魔术表演过程中孩子们异常地认真，眼睛一眨不眨地看着表演，他们对这个魔术表现出了浓厚的兴趣。

兴趣是最好的老师，有了兴趣孩子才会积极关注，主动思考，并自觉采取行动。因此根据孩子对魔术的热衷我设计了这节课大班的科学活动《神奇的药水》。

本次活动是把化学实验活动引进到幼儿科学教育活动领域的一项实践活动，在本次活动中，我不是追求一种严谨的化学实验程序，而是把侧重点放在让孩子感知化学变化的奇妙上，通过孩子感兴趣的“变魔术”的游戏形式，贯穿活动始终，不仅可以使孩子自始至终保持浓厚的探究兴趣，真正感受到世界的奇妙，还充分激发孩子探索科学现象的兴趣和欲望。

1. 活动目标(我依据《纲要》中科学领域提出的目标要求，并从大班幼儿的年龄特点、现有水平、发展需要出发，确定了知识、能力、情感三方面的活动目标。)

(1)运用化学小魔术，使幼儿了解碘酒遇到另一种药水(淀粉溶液)会变成蓝色的现象。

(2)学习积极主动地探索“变色”的奥秘，真切地感受到大自然的奇妙。

(3)通过游戏活动，充分激发幼儿对科学活动的探究兴趣和积极尝试的欲望。

2. 目标重点：运用化学小魔术，使幼儿了解碘酒遇到另一种

药水(淀粉溶液)会变成蓝色的现象。

3. 目标难点：学习积极主动地探索“变色”的奥秘，真切地感受到大自然的奇妙。

1. 碘酒、淀粉溶液(米汤)、清水。

2. 毛笔、杯子、双面胶；

3. 水彩纸数张，教师示范画一张(事先均用彩笔画好树林、房屋等，用毛笔蘸取米汤画狐狸、老虎、大灰狼隐藏在树林中，晾干)，白纸数张(事先用米汤画上小动物，晾干)。

经验准备：知道米汤、面汤内含有淀粉。

1. 制造神秘效果，引发幼儿兴趣。

教师：“小朋友，今天老师给你们带来了一件礼物，看看是什么呢?(教师出示一张已用米汤画了小动物的白纸)教师：“看，这是什么呀?你觉得这白纸里有东西吗?”“这不是一张普通的白纸，它里面藏着许多小动物呢，这些小动物们非常想出来玩玩，你们有什么办法可以请它们出来吗?”(幼儿自由畅想)。

2. 教师演示小实验，激发幼儿探究的欲望。

教师：“老师带来了一样工具，我来试一试能不能把小动物请出来。”(教师操作)教师：“哇，它们真的出来了，是谁呀?”(三条毛毛虫)提问：“老师用什么方法把毛毛虫请了出来?”

3. 用试一试、看一看、闻一闻的方法比较水和碘酒，了解碘酒这一药水。

注意教给孩子正确闻化学药品的方法：一只手将瓶子放在鼻

子附近，另一只手左右煽动，以免药品气味过大，刺激幼儿鼻腔粘膜。

教师小结：刚才老师请毛毛虫用的不是水，而是一杯神奇的药水，它的名字叫碘酒。

大班神奇的纸环教学反思篇五

作为一位无私奉献的人民教师，常常需要准备教案，编写教案有利于我们准确把握教材的重点与难点，进而选择恰当的教学方法。教案应该怎么写才好呢？以下是小编收集整理【幼儿园优秀教案】大班科学活动神奇的小麦，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小麦是我们身边常见的农作物，近期班级开展了种植活动，孩子们自己播种了小麦种子，并通过照料长出了幼苗，利用这一教育契机，让幼儿了解小麦的生长过程，在今后小麦的成长阶段进行验证和记录。也通过这次活动，感知小麦与人类的密切关系，很多食物都是由小麦制成的，我们的生活离不开它，并能够利用各种感官区分与其他农作物食品的区别。

1. 了解小麦的生长过程和用途。
2. 能够利用各种感官区分麦制品食物与其他农作物制作的食物。
3. 体验用肢体语言演绎小麦生长过程的快乐。

重点：了解小麦的生长过程。

难点：能利用各种感官区分麦制品食物。

经验准备：了解小麦的各部分名称。

物质准备：课件；音乐；米饭、花卷、贴饼子、豆腐四种食物；头饰

一、开始部分：

二、基本部分：

（一）谈话导入。

（二）了解小麦的生长过程。

1. 看一看：播放视频，了解小麦的生长过程。

2. 说一说：请幼儿说一说自己看到的小麦是怎样生长的？经过了哪些过程？

3. 演一演：肢体演绎《我是一粒小麦种》。

（1）引导幼儿用肢体表现种子发芽、长大的过程。

（2）带领幼儿在音乐声中用肢体动作模拟种子生长过程。

（三）了解小麦的用途。

1. 提问：农民伯伯收下麦子后都去哪了呢？

2. 带领幼儿认识面粉和面食。

3. 了解部分麦秆工艺品。

（四）能够区分麦制品食物。

1. 猜想：教师出示食堂制作的米饭、花卷、窝头、豆腐四种食物，请幼儿猜一猜谁是由小麦制成的，并用投票的方式每个幼儿将四种食物贴到对应的农作物（小麦、水稻、大豆、

玉米)旁。

2. 验证: 请幼儿说一说可以用哪些方法来区分这些食物(看、闻、摸、尝)。

3. 游戏: 农民伯伯找小麦。

(1) 老师带上头饰当农民伯伯, 小朋友们自由选择头饰当馒头、面条、饼干、豆腐、腐竹、大米粥、爆米花等食物。农民伯伯说: “我辛勤劳作的小麦被制作成了各种各样的食物, 他们都变样了, 哪些是我种植的小麦呀?” 幼儿说: “我是xx,我是您种植的小麦。”

(2) 请幼儿带上头饰当农民伯伯, 找一找哪些是自己辛苦种植的小麦。

4. 教师小结: 原来我们平时吃的这些食物是由不同的农作物制成的, 小朋友们还学会了用各种方法来区分麦制品食物和其他农作物制作的食物, 那今天的午饭和晚饭, 孙老师要考考你们, 会让你们说一说饭菜里有没有今天学习的这四种农作物。

三、结束部分:

(一) 懂得爱惜粮食。

复习学过的儿歌《大馒头, 哪里来》, 进一步感受农民的辛勤, 更加懂得要珍惜别人的劳动成果。

(二) 留下任务。

小朋友们, 前段时间我们也种下了小麦种子, 通过你们的照顾已经长得很高了, 那接下来我们要一起验证一下, 小麦的生长过程是不是和我们今天学习的一样, 我们把它的生长

过程，各个时期的状态记录下来。等到成熟的季节我们可以一起收割，做出我们想制作的食物和手工。

（三）活动结束。

今天的探索旅程就到这里啦，“探索号”要返程了，请小朋友们跟好哦！

活动总结在活动过程中，教师始终创造各种机会，引导幼儿积极主动地去发现、去思考、去学习、去实践，从而体现了《纲要》中所规定的“发挥教师的主导作用，突出幼儿的主体地位”的思想。例如，用肢体语言表现小麦的生长过程时也充分尊重幼儿个体独特的表现力。

《纲要》明确指出：教育活动的组织形式应该根据需要合理的安排，因内容灵活的运用。在我们以往的教学观念中，总是以孩子学到了多少内容来定义他的学习到底好还是坏。其实这种观点是错误的，在幼儿园的学习中，我们并不是要让孩子学到多少，而是要积极的培养孩子的学习兴趣，使他们能在各项活动中获得满足和享受到乐趣，进而使这种满足和乐趣成为孩子终身发展的需要。所以，我们教师也无须特别钟情于我们预先设计的教学方案，而是应该随时随地的观察幼儿的兴趣，以幼儿兴趣的需要随时调整我们的教育内容及方案。本次活动中，教师采用了亲身体验、游戏、课件等教学形式组织活动，使幼儿在看看、听听、玩玩、说说、演演中愉快地了解到麦子的生长过程，懂得了珍惜粮食。课堂气氛活跃，教学效果非常好。

大班神奇的纸环教学反思篇六

活动目标：

1、知道磁铁是吸住铁的东西，并用语言表达出来。

2、激发幼儿对磁铁吸铁现象的探索兴趣。

活动准备：

活动过程：

一、激发幼儿学习兴趣，引出磁铁。

1、出示ppt科学王国，激发幼儿兴趣教师：今天，老师要带你们去一个神秘的地方，他的名字叫科学王国，科学王国里面有很多好玩的游戏，大家想去吗！但是在科学王国里要遵守游戏规则，还要开动脑筋，发挥你们的想象，你们做到的吗！（出示ppt城堡）教师：好，接下来我们来到科学王国的大门口了，可是它的门是关着的，我们要拿到钥匙才能进入。

2、做实验，引出磁铁教师：瞧、老师把钥匙已经准备好了，但是它在杯子里，请小朋友想办法拿出来（不能用手，也不能倒出来），我给大家准备了工具，你来试试怎样把它拿出来。（引导幼儿用磁铁吸住钥匙）教师：钥匙拿到了，我们现在就出发去科学王国吧，看看科学王国里有什么好玩的，（出示磁铁图片）。

二、幼儿探索活动

1、出示ppt让幼儿看磁铁请来的小客人教师：刚刚我们大家都认识了磁铁，可是磁铁告诉老师，今天它要找到它的好朋友，可是它也不知道谁是他的好朋友，想要请小朋友一起帮忙找一找，愿意吗！今天我也带来了一些小客人来磁铁家做客，我们一起来看看有那些吧！（出示ppt图片）教师：刚刚我们都认识了磁铁请来的客人，现在我把他们都请到教师里面来了，我们掌声欢迎它们吧！有谁呀！（出示实物）我们看完了磁铁请来的小客人，接下来磁铁就要请小朋友帮助它找到它的好朋友，后面老师已经为你们准备好了学具盘，请小朋帮助他吧！

2、幼儿自由操作，教师巡回观察

3、出示记录表，幼儿和教师共同完成教师提问：你怎么知道他们是还朋友呢！而他们不是呢！（因为上面的是铁做的，而下面的不是）

三、让幼儿了解磁铁在生活中的用途教师：那我们生活中也离不开磁铁，接下来我们就一起看看生活中有那些物品用到磁铁的。

教师提问：那你发现了没有磁铁有什么本领（能吸带铁的东西）教师小结：我们发现磁铁有那么大的本领，那请小朋友回家和爸爸、妈妈一起观察生活中还有那些地方用到了磁铁，明天来幼儿园和小朋友一起分享。

四、活动延伸游戏活动时间，请小朋友玩《小猫钓鱼》，巩固幼儿对磁铁的认识。

文档为doc格式

大班神奇的纸环教学反思篇七

活动目标：

- 1、通过游戏活动，使幼儿直观地感受到生活中的毛细现象。
- 2、通过活动培养幼儿的合作探究能力、观察力及动手操作的能力。

活动准备：

- 1、毛巾、海绵、布、皱纹纸、纱布等吸水材料及塑料盆若干。
- 3、白色皱纹纸做成的纸花，塑料做成的树。

4、课件、生活中的毛细现象视频。

活动过程：

一、试一试：

1、会吸水的纸：

(1) 把皱纹纸(长方形)的一端用胶带固定在厚纸板上，用黑色签字笔在皱纹纸另一端1/4处画一个墨点。

(2) 将厚纸板竖起来，让皱纹纸尾端浸到水中，猜一猜，纸会怎么样？（水顺着纸向高处爬，并带着颜色向上扩散）。

问题：水为什么会爬高呢？我们再做一个试验。

2、会爬高的水：每人取毛细管一支，放入4种颜色水中，你发现了什么？（颜色水顺着毛细管向上爬）。

（纸有很细小的空隙，水会顺着这些空隙向上爬，进行扩散）。

二、玩一玩：

引导幼儿用各种材料帮水搬家，继续探究毛细现象。

1、教师：今天，老师这里有许多水，可是它们现在住在小盘子里太不舒服了，它们想搬到宽敞的大盆子里，怎么办呢？它们想考考你们。不用倒的办法，用小盆子旁边的东西来帮水搬家。

2、说说：你是用什么办法帮水搬家的？

鼓励幼儿说出自己是怎么做的。

小结：这些东西都能帮水搬家，它们都能吸水。

3、想一想：还有哪些东西能吸水？

（那植物能不能吸水呢？）教师将前一天做的实验（芹菜或白菜的根茎部放入有颜色的水中）观察变化，引导幼儿运用所学的知识解释。

知识点：植物是通过根茎叶中的. 纤维管进行水和养料的传送。

三、看一看

1、幼儿观看生活的毛细现象视频

2、我们身边的毛细现象课件（老师抓拍幼儿生活中的毛细现象）。

四、做一做这个环节将幼儿分组，每组幼儿做一项活动，最后合作打扮树妈妈。

1、白花变彩花幼儿取一朵白花，想办法怎样让白花变成彩花。（教师引导幼儿将花的一小部分接触颜料水，观察白花变彩花的现象）。

2、染色幼儿取一杯颜料水，放在大瓷盘上，用纱布和纸巾进行染色同时引导幼儿观察水和色彩在纱布和纸巾中变化的过程。

3、彩色的树：

将皱纹纸裹在饮料瓶周围（多裹几层），将高出瓶口的皱纹纸用剪刀剪开，拧成树状（可用透明胶带将接缝处贴牢），做好后放入瓷盘中，往盘中浇彩色水和用毛笔刷，观察水沿着”树“上升和扩散的变化。

4、打扮树妈妈幼儿将做好的彩色的花，装扮在树上。

大班神奇的纸环教学反思篇八

活动目标：

1. 探索将长条形纸制作成麦比乌斯圈，并等分不同的次数后会产生不同的现象。
2. 大胆与同伴交流自己的操作方法和发现，对科学现象感兴趣。
3. 能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
4. 能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

活动准备：

1. 人手三张长条形的蜡光纸，剪刀一把，固体胶，每组若干个麦比乌斯圈供幼儿观察。
2. 视频、过山车录像一段、图片立交桥

活动过程：

一、师生互动，集体制作圆圈，发现圆圈等分后变成了两个一样的圈。

小朋友看老师带来了什么？请你想一想纸条怎样变成一个圈？猜猜从中间剪开它会变成什么？

集体制作纸圈，再将纸圈沿中线剪开。

二、探索麦比乌斯圈。

1. 观察麦比乌斯圈是怎样制作成的，猜测沿中线剪开会是什么样的。老师记录。
2. 幼儿尝试制作麦比乌斯圈。
3. 观察二等分麦比乌斯圈后的变化，大胆交流自己的发现。老师记录操作结果：一个象八字的大圈。
4. 猜测三等分麦比乌斯圈的结果，并尝试探索发现圈的变化，激发对麦比乌斯圈现象的兴趣。
5. 观察和交流探索结果并作记录。一个大圈连着一个圈。

三、拓展并了解麦比乌斯圈在生活中的运用。播放过山车的视频和城市立交桥的图片，感受麦比乌斯圈带给人类的方便和快乐。

四、延伸：展示画有三条等分线和四条等分线的麦比乌斯圈，引发幼儿再次探索的欲望，发现等分不同次数后麦比乌斯圈变化，感受圈的神奇。

活动反思：

《神奇的圈》是中班主题《弯弯绕绕》中的一节生成的美术活动。缘于孩子们对弯弯绕绕物体的认识和感受。语言《什么东西弯又弯》、科学《植物的弯曲运动》等活动的开展为这个活动做了一个前期铺垫，所以基于幼儿的认知能力，生成了这个美术活动。

如何开展这个活动呢？我把活动目标定位在：

- 1、积极主动参加绘画活动，体验表现圆形变化过程中产生的快乐情绪。
- 2、结合生活经验，大胆想象，自主创作图形的变化。

3、用不同的绘画方式在圈圈上添画，使其变成不同的物体。

大班的孩子对于想象画还接触的不多，主要是自己的生活经验不足，还有就是绘画技能的缺乏。那么如何引导孩子展开合理的想象呢？首先我把自己的语言风格定位在简洁、直接。其次在教师出示的范例上进行分析、考量，争取尽多的吸引幼儿。活动中我改变以往美术活动先出示一幅成品范例的模式，而是用16k的画纸粘贴成一本画册，每页画纸上按圈数的数量递增画好。开始出示时，幼儿看见的是白纸上只有一个圈，这个圈对于幼儿的概念来说只是一个单一的圆，幼儿的兴趣并不是很大，所以我直接给了他们一个经验——还有另外一个名字，叫圈，也可以叫圈圈。接下来，我给了幼儿一个变式，在幼儿闭眼数到三的时候一个圈圈变成了一朵漂亮的花朵。于是在幼儿的惊奇和感叹中，又翻出了第二页。第二页上，还是一个圈，由于第一个圈圈的直观引导，所以幼儿的兴趣大增，一下子想出来好多可以变化的圈圈图案，如太阳、手镯、棒棒糖——有了这个想象的基础，在出示两个圈、三个圈、四个圈时幼儿的想象较快，幼儿充分利用了自己的生活经验展开想象，把这些圈圈融入自己认识的物体中。

这样一路下来，孩子的想象思路打开了，在观看老师添画的过程中感知了添画的技巧，为亲身操作提供了基础。

在幼儿操作中，我也领略到了孩子们想象能力之丰富，一串飘动的风铃、电话机上一个一个数字按钮，一条条蠕动的毛毛虫、一只只飘舞的蝴蝶都跃然纸上，一个简单的圈圈在孩子的笔下演绎成了一幅幅优美的画作。在活动最后环节中，一般都是以评价孩子的作品后结束活动。这次活动中，我还安排了一个小环节，就是在孩子自我介绍了作品中的圈圈画后，出示了两幅老师的范例。在这两幅精心准备的范例中，老师把不同的圈圈画物体进行了合理布置，成了两幅画面完整、结构合理的绘画作品。我想通过这两幅作品不仅让幼儿欣赏圈圈画的各种变化，重要的是传递给幼儿一个“美”的概念，让幼儿提高美术欣赏能力的同时，促使幼儿画面布局和建构

能力的提升。