

# 小品表演心得(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小品表演心得篇一

在平日里，心中难免会有一些新的想法，可用写心得体会的方式将其记录下来。这么做能够提升我们的书面表达能力。以下小编在这给大家整理了一些技能大赛心得体会，希望对大家有帮助！

紧张的技能竞赛已经结束，过程艰辛，有得有失，感受颇深。

此次省技能竞赛成绩不太梦想，原因主要有三：

一，学生训练少，时光短，效益低。

临时组赛突然打破英语组训练方案，加大了训练难度，再加上对学生的现状把握不够，辅导资料多，在短期内无法有针对性的进行训练。造成对学生的培训不够具体，不够前面。本次比赛专业服务类共有12支队伍参赛，而其它专业即非服务类仅有5所学校参赛，估计很多学校是因为临时要更换学生而退出比赛。

二，参赛选手英语底子薄，无法发挥好的水平。

不管是临时派出的选手(如本校)，还是从初赛一飘过关斩将的其它学校的种子选手。此次比赛都在考验学生的英语综合潜力，如词汇量、语音、语调、语法、听力、口语的表达、

礼仪、应变潜力，自信程度等等。成绩当然跟训练息息相关，但或许更考验学生平时学习过程的积累。基础不牢固则无法在短期内取很好的成绩。

三，学生锻炼少，不太适应外面的竞赛环境。

本次参赛的两名选手各方面都不如初赛的两名选手刘洁和黄媛，经过多方面的锻炼和磨练，刘洁和黄媛基本上都能应比较赛，做到镇定自若，甚至超常发挥。而后两名选手缺乏自信，比赛紧张，不能发挥正常水平。

应对策略：

一，英语教师在平时的教学中应加大对学生的英语技能的训练，注重英语综合潜力的培养。杜绝语法的单一传授，着力听力、口语的练习。课堂形式多样化，多进行英语方面的表演，提高学生的勇气，培养自信。

二，善于发现人才，充分挖掘人才。培养一批潜力强的英语选手，以备每年一次的技能竞赛。

三，针对技能竞赛作出一些有针对性的调整，如上课的资料可适当融入技能竞赛的资料，譬如图片描述，职场运用等。让学生在平时的学习中接触这些东西，不至于到比赛时感到陌生和恐惧。

总之，这次省技能竞赛虽然没能取得好成绩，但我们跨出了第一步，我们学习了，见识了，锻炼了，有经验了，相信透过我们不断的努力，在以后的比赛中会有好的成绩！

20\_\_年\_\_月\_\_日上午，我校在多功能报告厅举办了\_\_职教中心技能大赛20\_\_年总结表彰大会暨20\_\_年动员大会。

会场隆重热烈的氛围使同学们深受感染。第一个环节是公布

获奖名单。一串串的名字在耳边飘过，虽然名单中没有自己的名字，但心里还是有说不出的激动，真心为那些获奖的老师 and 同学感到自豪，敬佩和羡慕之情油然而生。接着是学校领导老师发表了重要讲话，同学们个个聚精会神的听着，仔细去领会其中的道理。第二项则是令人鼓舞的颁奖仪式了。随着颁奖乐的响起，获奖的同学们一个个迈着自信的步伐，青春洋溢的走上主席台。他们一个个精神抖擞，散发着朝气。接着是获奖代表发言。每段慷慨激情的获奖感言结束后，就会赢得同学们热烈的掌声，这掌声中包含了对他们的敬佩，包含了对他们的祝福，我们也衷心的祝愿他们再创佳绩，为学校赢得美好的荣誉。我也暗下决心，争取早日成为获奖队伍中的一员！

教师教学技能全员培训，为培养教师良好的学习、锻炼意志、提高综合素质和技能水平提供了一个很好的学习机会。当前的教育发展形势需要以人才为本，而我们作为教师，是一支培养人才的人才队伍，要充分认识到提高自身素质和技能水平的重要性。

这次的培训，还为我们提供了一个互相了解、集中学习的机会，让我们能及时补充新知识，掌握新技能，扩展新视野，提高专业素养和技能。因此，我们要把学到的新的东西应用到教学实践中去，在教学实践中不断提高自身的业务能力，提高专业水平。

“学高为师，身正为范”，我们不仅要有良好的专业技能，还要有良好的道德品质，这样才能有资格为人师表，才能更好地教育和影响学生。因此，我们要有爱岗敬业的精神，对学生要有爱心，工作作风要端正，要有职业使命感。

总之，通过这次的培训，我要把以后的各项工作做得更实，把教育工作不断推向前进。

20\_\_年4月我很荣幸观摩了成都市简阳教育局组织的“中小学

班主任技能大赛” 教训活动。由衷感谢学校领导给我们一线班主任提供这个学习、交流的机会，使我领略了一位位这么优秀的班主任的风采，虽然活动已经告一段落，但那精彩的一幕幕仍萦绕在我的脑中久久不能忘怀。班级活动方案撰写、治班策略展示、模拟家长会发言、班主任礼仪规范、学生心理个案分析、主题班会课展示六个版块进行了培训学习。

总之，班主任技能大赛，展示了老师们良好的素质，也能督促我们老师在工作之余全方位的给自己充电，让所有老师都能把平凡的工作做的更有艺术性、科学性。班主任的素质不是与生俱来的，而是在长期的教育实践中进行修养与锻炼形成的。聆听一些班主任的教育方式方法，感觉那些案例的真实性，从而提高班主任的自身素质。

20\_\_年4月25

非常有幸今年能够代表公司参加“交通工匠杯”职工职业技能大赛，这次是我第二次参加大型技能赛事，20\_\_年我参加了公司举办的“收费工匠杯”技能竞赛，并取得了第二名的成绩，本次又成功闯入集训队前五名。代表公司参赛，对于我来说无疑是更大的挑战，从我参赛的那一刻起，我告诉自己，这是我职业生涯中难得的证明自己，展现风貌，获得职业尊严的机会，我一定要牢牢抓住公司提供的成长机会，全力以赴。

在参赛之前我参加了公司的集训，此次集训历时近三个月，很感谢公司给予的平台，也十分感谢所里领导和同事的大力支持和白洋管理所无微不至的照顾，让我能够心无旁骛的全身心投入到训练中。

这次集训的时间分配较为紧张，上午8：00—11：30背诵8面白皮书的理论知识，下午2：30—5：30为实操练习及测验时间，晚上7：00—9：30为检验理论时间，也会用来考试和讲题。而此次集训的内容也非常多元化，有收费管理部随机拟

课题即兴演讲，也有自己拟课题做ppt充当内训师到其他支部交流，自己排练节目到公司表演等。

比赛当天分为上午笔试下午实操，在笔试环节中，我觉得最重要的是审题，让我印象最为深刻的是连线题，需要将集卡车通行的港口、收费站、路线编号、路线名称相互连接起来，审题时我没有注意，只将港口与收费站、路线编号与路线名称分别连起来而没有将收费站与相应的路线编号相连，后期是在省厅一位工作人员的提醒下才发现自己漏填了。实操时最重要的就是策略和心态了，前两批选手准确率都保持的很好，但速度略慢，于是最后一批选手选择背水一战，冲刺速度，反而另辟蹊径。实操时操作位置较小，选手之间隔得很近，容易被干扰，此时静得下心来非常重要。

回所后我认真思考这次参赛的所得所获，有如下总结：

第一个是适时调整。这个调整指的是心态和状态，最开始到白洋参加集训，学习和生活上都非常不适应，特别是心理压力，十一位集训选手坐在一个房间里面，每天的理论 and 实操成绩排名后在群里公布，每天晚上都要面对其他选手和讲师流利过关理论，心理压力非常大，也曾打过退堂鼓，但后期经过黄所、陈所的谈心及自我纾解，我渐渐开始适应环境甚至去享受训练的过程。特情练到一半进入瓶颈期，长时间没有进步，整个人也开始急躁起来，连正确率都无法保证，但通过调节，静下心来又练了一段时间后，不仅速度有所提升，正确率也保持在一个理想的状态。在比赛中，面对来自全省各条高速上的佼佼者，也能调整好心态，正视压力。

第二个是善于坚持。这三个月中我深刻体会到两句话，第一句是“万事开头难”，集训的第一个星期是最难熬的，作息时间的改变、繁重的学习任务、沉重的竞争压力都让我难以适应，但熬过一周后，身体与大脑都适应了这种节奏；第二句话是“行百里者半九十”，当新鲜感开始褪去，当疲惫刻上心头，此时的坚持最难能可贵。

第三个是勇于挑战。在集训中我的同伴和对手是来自公司各个管理所精心培养的优秀员工，实力都非常强劲，三人行必有我师焉，在这种环境中保持自己技能优势的同时学习他人的强项经验，从而补上短板是一个很有意思的事情，大家互相学习，同时进步，每天你追我赶，在这种良性竞争的气氛中，我们有两位选手刷新了公司点钞点卡技能记录。在比赛当天面对两三百位竞争对手，与他们同场考试时不惧场、不畏缩，能够不受影响发挥出自己的正常水平，这也是一种挑战。勇于挑战不仅仅是挑战对手，更要挑战自己，强大的自己来自强大的内心，第一次参加这么长时间的脱产集训，第一次自己选题做ppt到别的支部充当讲师的角色跟同事交流，第一次代表公司参加大型比赛，这些都需要敢于挑战的勇气，同时也需要对自己的肯定及自信。

为了参加这次竞赛，我从去年公司的比赛结束后就一直在准备，前期在所不间断的练习为这个目标的完成奠定了一定的基础，让我能够被选入集训队。公司领导经常探班，对我们关怀备至，这在集训及参赛期间给了我们莫大的支持。各个管理所的收费管理员放下所里的事情，轮流陪着我们学习，提供现场知识解答。收费管理部的精心安排，包括出试卷、后期派专人驻守指导，组织解压小游戏等让我们劳逸结合。白洋管理所的周到服务给我们营造了一个良好的生活环境和学习环境，提高了我们的学习效率。

此次参赛我学到了很多，不仅在业务能力上得到了提升，在语言表达、组织能力、抗压能力等方面也得到了锻炼，对高速行业的发展前景也有了新的认识。回所后我将我参赛所取得的经验传递给了站所的其他同事，让大家都能以一种新的角度去参与竞赛。虽然这次参赛有很多遗憾，但更多的却是收获，我希望自己和各位同事们都能对业务技能保持一种不断寻求进步、寻求突破的心态，守护自己的初心，向着理想不断前进。也真心希望如果以后再有这样的赛事和机会，我能和更多的同事们并肩同行。

## 小品表演心得篇二

非常有幸今年能够代表公司参加“交通工匠杯”职工职业技能大赛，这次是我第二次参加大型技能赛事，20\_年我参加了公司举办的“收费工匠杯”技能竞赛，并取得了第二名的成绩，本次又成功闯入集训队前五名。代表公司参赛，对于我来说无疑是更大的挑战，从我参赛的那一刻起，我告诉自己，这是我职业生涯中难得的证明自己，展现风貌，获得职业尊严的机会，我一定要牢牢抓住公司提供的成长机会，全力以赴。

在参赛之前我参加了公司的集训，此次集训历时近三个月，很感谢公司给予的平台，也十分感谢所里领导和同事的大力支持和白洋管理所无微不至的照顾，让我能够心无旁骛的全身心投入到训练中。

这次集训的时间分配较为紧张，上午8:00-11:30背诵8面白皮书的理论知识，下午2:30-5:30为实操练习及测验时间，晚上7:00-9:30为检验理论时间，也会用来考试和讲题。而此次集训的内容也非常多元化，有收费管理部随机拟课题即兴演讲，也有自己拟课题做ppt充当内训师到其他支部交流，自己排练节目到公司表演等。

比赛当天分为上午笔试下午实操，在笔试环节中，我觉得最重要的是审题，让我印象最为深刻的是连线题，需要将集卡车通行的港口、收费站、路线编号、路线名称相互连接起来，审题时我没有注意，只将港口与收费站、路线编号与路线名称分别连起来而没有将收费站与相应的路线编号相连，后期是在省厅一位工作人员的提醒下才发现自己漏填了。实操时最重要的就是策略和心态了，前两批选手准确率都保持的很好，但速度略慢，于是最后一批选手选择背水一战，冲刺速度，反而另辟蹊径。实操时操作位置较小，选手之间隔得很近，容易被干扰，此时静得下心来非常重要。

回所后我认真思考这次参赛的所得所获，有如下总结：

第一个是适时调整。这个调整指的是心态和状态，最开始到白洋参加集训，学习和生活上都非常不适应，特别是心理压力，十一位集训选手坐在一个房间里面，每天的理论 and 实操成绩排名后在群里公布，每天晚上都要面对其他选手和讲师流利过关理论，心理压力非常大，也曾打过退堂鼓，但后期经过黄所、陈所的谈心及自我纾解，我渐渐开始适应环境甚至去享受训练的过程。特情练到一半进入瓶颈期，长时间没有进步，整个人也开始急躁起来，连正确率都无法保证，但通过调节，静下心来又练了一段时间后，不仅速度有所提升，正确率也保持在一个理想的状态。在比赛中，面对来自全省各条高速上的佼佼者，也能调整好心态，正视压力。

第二个是善于坚持。这三个月中我深刻体会到两句话，第一句是“万事开头难”，集训的第一个星期是最难熬的，作息时间的改变、繁重的学习任务、沉重的竞争压力都让我难以适应，但熬过一周后，身体与大脑都适应了这种节奏；第二句话是“行百里者半九十”，当新鲜感开始褪去，当疲惫刻上心头，此时的坚持最难能可贵。

第三个是勇于挑战。在集训中我的同伴和对手是来自公司各个管理所精心培养的优秀员工，实力都非常强劲，三人行必有我师焉，在这种环境中保持自己技能优势的同时学习他人的强项经验，从而补上短板是一个很有意思的事情，大家互相学习，同时进步，每天你追我赶，在这种良性竞争的气氛中，我们有两位选手刷新了公司点钞点卡技能记录。在比赛当天面对两三百位竞争对手，与他们同场考试时不怯场、不畏缩，能够不受影响发挥出自己的正常水平，这也是一种挑战。勇于挑战不仅仅是挑战对手，更要挑战自己，强大的自己来自强大的内心，第一次参加这么长时间的脱产集训，第一次自己选题做ppt到别的支部充当讲师的角色跟同事交流，第一次代表公司参加大型比赛，这些都需要敢于挑战的勇气，同时也需要对自己的肯定及自信。



为了参加这次竞赛，我从去年公司的比赛结束后就一直在准备，前期在所不间断的练习为这个目标的完成奠定了一定的基础，让我能够被选入集训队。公司领导经常探班，对我们关怀备至，这在集训及参赛期间给了我们莫大的支持。各个管理所的收费管理员放下所里的事情，轮流陪着我们学习，提供现场知识解答。收费管理部的精心安排，包括出试卷、后期派专人驻守指导，组织解压小游戏等让我们劳逸结合。白洋管理所的周到服务给我们营造了一个良好的生活环境和学习环境，提高了我们的学习效率。

此次参赛我学到了很多，不仅在业务能力上得到了提升，在语言表达、组织能力、抗压能力等方面也得到了锻炼，对高速行业的发展前景也有了新的认识。回所后我将我参赛所取得的经验传递给了站所的其他同事，让大家都能以一种新的角度去参与竞赛。虽然这次参赛有很多遗憾，但更多的却是收获，我希望自己和各位同事们都能对业务技能保持一种不断寻求进步、寻求突破的心态，守护自己的初心，向着理想不断前进。也真心希望如果以后再有这样的赛事和机会，我能和更多的同事们并肩同行。

### 小品表演心得篇三

湖工的初冬，夹杂少许的寒意；计信的他们，放飞青春的梦想□20xx年xx月22日6:30，计算机与信息科学系以“炫我风采”为主题的20xx级新生才艺大赛决赛在4408教室精彩上演。本次大赛决赛的到场嘉宾及评委有：系党总支李文珊书记，系辅导员周艳红老师，许幸老师，彭伟老师，李琪老师，以及学生会主席团成员。

本次新生才艺大赛形式丰富多彩，内容健康向上。从xx月12日的初复赛，到今天的决赛，参赛选手精心准备，一共有来自xx级新生的10个参赛节目入选决赛。决赛现场选手们积极表现自我，歌唱、舞蹈、器乐、魔术等各项才艺将赛场气氛

逐步推向高潮，充分展示了我系大一新生的艺术风采和青春活力。特别是今年的新生充分发挥团队的力量，敢于创新，一幕幕的精彩话剧、小品激情上演，彰显了大学生的艺术魅力。

经过激烈角逐和公正评分，文艺爱好者协会的话剧《舟曲之子》获得本次新生才艺大赛冠军，网络xx02班的话剧《真假白雪公主》和张小成的魔术《画纸生牌》获得亚军，罗攀、刘天晨和丰希成的架子鼓加舞蹈《新生冒个泡》、李腾宇的吉他弹唱□why□和杜磊的《荷花度母》获得季军。

这样一场洋溢青春魅力的才艺大赛，凝聚了大一新生的团结力量，促进了新生的融洽氛围，鼓励新生敢于表现自我，提高自我的综合能力，希望大一新生在大学这个青春大舞台继续提升。

计算机与信息科学系

20xx年xx月23日

## 小品表演心得篇四

20xx年10月26日，我有幸参加了第四届辽宁省语文教师素养大赛活动。在短短一天时间里，我一共听了来自不同地区老师带来的8节课并欣赏了那8位教师的粉笔字，朗读，才艺展示，课堂教学展示及知识素养答题，让我受益匪浅，感受很多。

二、过硬的写字。我们常说“字乃人之衣冠”，它是人的第二门面。在写字环节，要求在短短的5分钟内现场完成古诗《山居秋暝》粉笔字书写。每位选手的字结构合理，规范美观，用笔顿挫分明，轻重适宜，速度适中。有的苍劲有力，有的俊美清秀。

三、出众的才艺。8位老师都表演了自己的拿手好戏，有器乐演奏、京剧、歌舞、影视配音、模拟新闻联播现场播报等，他们的才艺不但让人赏心悦目，更让我深思：作为一名语文教师，兴趣应是广泛的，知识应是全面的。只有让你平时积累的好东西和你内心结合，产生共鸣，这样带给学生的才是多彩的。

四、深厚的文化底蕴。知识素养问答这一环节安排在课堂教学之后进行，分客观题和主观题，内容涉及文学、历史、课标、地理、电影、戏曲、案例评析等方方面面。选手们如果没有一定的文化知识积淀和一定的理论支持是很难轻松过关。现在强调学科知识的整合，作为老师，更应该做到知识的整合，只有像蜜蜂那样“博采众花”，酿出的蜜才能“又香又甜”。只有多读多看，拥有深厚的知识素养，使知识源头的活水源源不断，方能使自己的课堂焕发“七色光彩”。

五、精湛的教学技艺。要求8位选手在30分钟内完成一堂课的教学。每位选手都展现出高超的教学艺术。他们设计灵活巧妙，训练扎实有效，评价全面多元，他们激情四射，演绎了一堂堂生动的语文课。2号老师从与学生对话入手，问大家都学过或知道哪些故事，从而引出“寓言故事”，板书课题后，让学生自读故事，激发阅读兴趣。3号老师在教学《忆江南》时，通过具体的字、词，引领学生进入到词中所展示的优美情境中，让学生在优美的情境中去揣摩、品味语言，让我们充分感受到了古诗教学的韵味？这些选手用自己精湛的技艺向我们展示了一堂堂扎实、民主、灵动、和谐的语文教学。

1、每一位老师的课都准备的很充分，都是实实在在的，不像以前的课堂灌，追求花样，华而不实，都是站在学生的角度去考虑。

2、都体现了新课改的精神，不再是教师教，学生学的过程。而是学生在教师的引导下主动探究，师生间合作交流下的教学。

3、教师的语言都很和蔼可亲。

4、每一位老师在展示粉笔字，才艺朗读方面都很出彩，努力的把每一篇课文读好，板书工整整洁，准确的传达知识的中心内容。

通过这次大赛活动，我感到当一名好的语文教师很不容易。在才艺，粉笔字，朗读展示和知识答题中让我深深懂得作为一名小学语文教师自己还有很长的路要走还有很多需要进修提高的地方。取长补短完善自己在知识素养答题方面的能力，需要掌握更多的知识提高自己的内涵，不断的博览群书充实自己，通过自身素养的提高带动孩子们好学爱学的好的学习精神。作为语文老师真的会由于自己的粗心不认真，而给孩子带来很大的认识错误这样的情况发生。所以我要减少错误不断的杜绝失误常常自省自查。通过不断的学习，不断的给自己在知识和素养上充电，给孩子们带来更加精准的愉快的知识乐园。

在今后的教学工作中，转变教育理念和教学方法。积极思考，精心设计，让学生喜欢上语文课，快乐的去学习。力求体现以学生为本，处处为学生考虑。要不断学习，不断反思，提高自己各方面的能力，积极进取。

## 小品表演心得篇五

经过大家的共同努力，\_年第二届全国印刷行业职业技能大赛取得了圆满成功，今天我们在这里举行闭幕式进行总结表彰活动。首先，我代表第二届全国印刷行业职业技能大赛组委会和新闻出版总署向所有获奖选手表示热烈的祝贺!向所有参赛选手、专家裁判和工作人员表示衷心的感谢!向承办大赛的中国印刷技术协会、中国报业协会、各省(区、市)新闻出版局、印协、报协和有关单位表示衷心的感谢和亲切的慰问!向支持第二届全国印刷行业职业技能大赛活动的单位和帮助我们做好宣传工作的各新闻媒体和朋友们表示衷心的感谢!

刚才，会议听取了第二届全国印刷行业职业技能大赛总体情况介绍，专家们对赛事活动进行了技术点评，而且交流了组织实施比赛的成功经验和做法。会议还听取了获奖选手代表们的体会和心得交流，展现出了大赛的亮点和特点。总体上看，在各有关部门的密切配合、通力合作下，第二届全国印刷行业职业技能大赛取得了丰硕的成果。

一是竞赛工种涉及面广，大赛的参与性广泛。第二届全国印刷行业职业技能大赛设置了平版印刷工、平版制版工、网版印刷工三个竞赛工种，共七个组别。围绕印刷业产业结构调整的战略，大赛工种涉及面不断拓展，参赛对象既有印刷企业生产一线的技术骨干，也有职业院校的青年后备技能人才。参赛企业除大型国有企业外，民营骨干企业也参与到大赛中来。大赛动员参赛人数超百万，在三个工种七个组别的竞赛中，全国31个省(区、市)都有赛事参与。共选拔出658名选手进入最后的总决赛，技能水平明显高于首届。

二是大赛筹备周密细致，组织工作严谨有序。大赛借鉴了首届赛事的组织经验，组建了各省分赛区的组委会，组织各工种技术专家研究制定了决赛的技术实施方案、命题要点、裁判规则等技术文件，起草了各项制度，并严格按照组织实施，做到了大赛有方案、落实有措施、安全有保障。在比赛工种上充分考虑了适应社会经济发展的需要，周密部署、细致安排、广泛宣传、积极发动，确保了各项竞赛的顺利开展。

三是大赛注重实效，命题引领技术方向。各省赛区有针对性地组织了大规模技术培训学习，组委会针对参加决赛的选手组织了三次大规模赛前培训班。每一场实际操作比赛后，都组织技术专家对比赛过程进行技术点评，受到了广大参赛选手的热烈响应，效果显著。大赛严把命题关，初赛的理论考试严格按照国家职业标准的要求命题，实际操作的命题融入了印刷行业未来发展趋势的命题内容，引领了行业技术的发展方向，大赛命题的科学性、规范性得到了参赛单位和选手的高度肯定。

四是大赛理念深入人心，取得良好的社会效益。全国印刷行业职业技能大赛举办两届以来，通过广泛的社会动员，把“知识改变命运，技能成就梦想”的理念深入到广大职工和选手的心中，既是对职工技能水平的一次全面检验，也是职工时代风采和主人翁精神的一次充分展示，产生了良好的社会影响。大赛是迄今全国规模最大、涉及工种最多、社会影响最广的印刷类职业技能竞赛，对于提升我国印刷业技术水平、转变经济发展方式、增强自主创新能力、推动产业结构振兴有着积极的现实意义。

五是大赛促进人才成长，造就了大批高技能人才。本次大赛最重要的成果是选拔了一批技术精湛、技艺超群的优秀技能人才。初步统计，本次大赛将产生30名“全国技术能手”，全行业有一百多名选手晋升为“省级技术能手”，有一百几十名晋升为技师。一大批青年高技能人才脱颖而出，在岗位上发挥骨干和示范作用。

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十二个五年规划的建议》指出，“坚持把科技进步和创新作为加快转变经济发展方式的重要支撑”。人才是科技的载体，创新的主体；特别是其中的高层次创新型人才。可见，加快转变经济发展方式的关键在于人才。党的\_届五中全会为今后五年的经济社会发展描绘了宏伟蓝图，这对人才工作提出了更高要求。职业技能竞赛是培养和选拔技能人才的重要途径，也是高技能人才队伍建设工作的重要内容。高素质的劳动者是行业优化升级的直接动力，加快培养一批数量充足、结构合理、素质优良的技术技能型、复合技能型和知识技能型高技能人才，是加快转变经济发展方式的迫切需要，这需要我们加快高技能人才培养的步伐。开展职业技能大赛是发现和选拔高技能人才，激发广大职工学习和掌握技能的有效形式，我们将继续推进这项工作，总结这次大赛的经验和创新的做法，使大赛更符合产业升级和技术创新的实际；要围绕“改进、提高、规范、透明”的工作思路，不断提高大赛的质量和水平，使大赛一届比一届办得更好。

同志们，人才是第一资源，发展是第一要务，全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化，必须围绕发展抓人才、抓好人才促发展，形成人才支撑发展、发展造就人才的生动局面。\_年第二届印刷行业职业技能竞赛已经圆满结束，但高技能人才培养工作仍然任重道远。我相信，通过社会各方面的共同努力，我们一定能够培养出更好更多的高技能人才，为推动我国出版印刷行业持续、健康发展做出应有的贡献。

现在，我宣布：\_年全国印刷行业职业技能大赛胜利闭幕。

## 小品表演心得篇六

### 一、认真部署，充分动员。

为办好这次技能大赛，团××市市委广泛宣传，全面发动，积极协调，联合市旅游委、市人社局下发团市联字〔2014〕9号文件部署此项工作，并与市旅游协会密切联系进行比赛动员工作。另外团××市市委还通过分发海报、微博、微信、等多种途径进行比赛宣传和动员，并与海南交通广播联合举行出租车驾驶××市初赛。全市共有三十多家企业的一百六十余名员工参加了此次比赛，还吸引了来自德国的喜来登酒店的选手本杰明参加比赛，这也是首次有外国选手参加此项大赛。

### 二、组织培训，提高技能。

为充分准备好此次比赛，南山文化旅游开发有限公司、财富海湾酒店等参赛单位都组织进行培训，并筛选优秀选手报名参赛。珠江花园酒店等单位还进行了内部技能比赛，通过单位内部的竞争选拔，选手的技能都有了明显提高。

### 三、竞赛公平，保证质量。

为保证这次比赛的公正性，团××市市委严格按照竞赛要求，

对照评分要求进行评分并写明扣分原因，在美发、西式烹调项目安排监审员，保证竞赛秩序公正，比赛成绩公平，使技能大赛发挥应有的积极意义。

#### 四、针对提高，精益求精。

在通过××市赛区初赛每个项目选拔出六名选手参加

全省决赛后，××市技工学校的老师针对客房、餐厅等项目选手在比赛过程中出现的问题和存在的不足进行指导，并将往年全国技能大赛及职称考试相关试题给选手准备，提高选手的理论水平。在全省决赛中，来自××市的选手获得一个一等奖，两个二等奖，三个三等奖，十八个优秀奖，充分展示了××市旅游行业从业人员的风采。团××市市委获得组织奖。

#### 五、看到差距，努力改进。

此次比赛，虽然取得了一定成绩，但仍有很大的提高空间。一是从参赛选手的比赛情况看，部分选手理论知识比较薄弱，客房服务实操分数第一的蓝玲理论才40多分；二是整体发展不平衡。有的单位培训基础工作做得扎实，对比赛也比较重视，比赛成绩连年上升。有的单位培训工作目标不够明确，比赛成绩一般；三是动员力度仍有待加强，个别企业不知道此项活动。

## 小品表演心得篇七

### 一、认真部署，充分动员。

为办好这次技能大赛，团\_市市委广泛宣传，全面发动，积极协调，联合市旅游委、市人社局下发团市联字〔20\_〕9号文件部署此项工作，并与市旅游协会密切联系进行比赛动员工作。另外团\_市市委还通过分发海报、微博、微信、



等多种途径进行比赛宣传和动员，并与海南交通广播联合举行出租车驾驶\_市初赛。全市共有三十多家企业的一百六十余名员工参加了此次比赛，还吸引了来自德国的喜来登酒店的选手本杰明参加比赛，这也是首次有外国选手参加此项大赛。

## 二、组织培训，提高技能。

为充分准备好此次比赛，南山文化旅游开发有限公司、财富海湾酒店等参赛单位都组织进行培训，并筛选优秀选手报名参赛。珠江花园酒店等单位还进行了内部技能比赛，通过单位内部的竞争选拔，选手的技能都有了明显提高。

三、竞赛公平，保证质量。为保证这次比赛的公正性，团\_市市委严格按照竞赛要求，对照评分要求进行评分并写明扣分原因，在美发、西式烹调项目安排监审员，保证竞赛秩序公正，比赛成绩公平，使技能大赛发挥应有的积极意义。

## 四、针对提高，精益求精。

在通过\_市赛区初赛每个项目选拔出六名选手参加全省决赛后，\_市技工学校的老师针对客房、餐厅等项目选手在比赛过程中出现的问题和存在的不足进行指导，并将往年全国技能大赛及职称考试相关试题给选手准备，提高选手的理论水平。在全省决赛中，来自\_市的选手获得一个一等奖，两个二等奖，三个三等奖，十八个优秀奖，充分展示了\_市旅游行业从业人员的风采。团\_市市委获得组织奖。

## 五、看到差距，努力改进。

此次比赛，虽然取得了一定成绩，但仍有很大的提高空间。一是从参赛选手的比赛情况看，部分选手理论知识比较薄弱，客房服务实操分数第一的蓝玲理论才40多分；二是整体发展不平衡。有的单位培训基础工作做得扎实，对比赛也比较重

视，比赛成绩连年上升。有的单位培训工作目标不够明确，比赛成绩一般；三是动员力度仍有待加强，个别企业不知道此项活动。

## 小品表演心得篇八

昨天，在学工部领导的带领下赴西南大学观摩了重庆市辅导员职业技能大赛，收获很多，感想也很多。

第一，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。观摩了这次比赛发现，无论何时何地，总是有那么一批优秀的辅导员战斗在一线，为育人工作浇水施肥，为人才培养添砖加瓦，相对于参赛选手，自己做的还远远不够，前辈们还有许多东西值得我们学习，学生工作这块土地还有待自己大力开垦，大力发掘。

第二，工作要学会思考，学会创新。通过观摩完近七个小时的比赛，参赛辅导员给了自己太多太多的其实，有思路上的，也有方法上的，既有经验的传授，更有方向的引导。相对于单纯的讲座，这无疑是一瓶醇厚的法国红酒，值得细细品味，细细寻思。参赛选手的表现令人折服，他们的敬业精神、工作态度令人敬佩。

第三，要做好自己的职业规划。辅导员工作是一项良心工作，更是一项十分重要的育人工作。做好辅导员工作更要思考自己的职业规划问题，这一工作不是跳板，更不是谋取职位、前（钱）途的云梯，当然它也不单单是孩子王。做好这份工作要用心，要有责任感，要明确自己未来的职业发展目标。也许未来的发展之路并不顺利，但我们要对此有信心，规划自己、规划职业生涯，规划职业化发展道路，尽心尽力做好自己的工作，真心真意与同学们交朋友，做同学们发展的引路人。

为了进一步营造“尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造”的舆论氛围，进一步推进技能技术人才队伍的建设工作，

逐步提高员工的理论水平和实际操作能力，达到以赛促学、以赛促产的目的，在“五一”劳动节来临之际由公司工会、人力资源部、项目技术部、公司办公室、运行部、采购供应部联合举办了“公司钳、焊、电工职业技能竞赛”，我有幸参与并主持了这次活动。作为一名主持人，我经历了2天比赛的全过程，有很多切实的感受。

这次活动公司领导给予了高度重视专门成立了竞赛小组，由公司领导彭总亲任组长召开了赛前的小组动员安排分工会，工作安排具体且细致，小组成员各尽其职，加班加点的为这次大赛做准备，为选手们尽可能搭建完善的施展才能的舞台。

际工作紧密结合，锻炼了技术工人的实战能力。此次竞赛也是一次团结协作、互帮互助的竞赛，在竞赛过程中，选手们“团结作战”，发挥个人水平，取得了优异的团队成绩。通过比赛各队员发现问题互相切磋，赛后交流互谈体会，达到了“互促互帮、共同提高”的目的，提高了员工个人水平促进了企业的发展。

自20xx年以来，公司轻装上阵，经营和管理都步入正轨，尤其是对技术工人队伍的培养和技术工人的待遇都给予了高度的重视和提高，选拔优秀年轻的员工进入技工队伍培养锻炼，从制度上给技术人才的成长开辟道路，如建立技术工人初级工、中级工、高级工职业技术体系，建立健全了技术工人的成长和考核道路。此次竞赛为发动员工广泛参与，不断学习，提高员工职业技术水平，是一次系统学习与提高的机会。公司举办这次竞赛，就是要体现技术人才在企业中的重要作用，就是要让我们的技术队伍更快更好的发展。

在各级领导、部门充分重视，在组织者、协助者、参赛者这三方共同努力下，比赛取得了圆满的成功。通过参与竞赛的全过程我感受到企业的学习、竞争氛围还是很浓厚的，这次技能大赛无论从哪个层面，从哪个角度看，都得到了大家的认可。但是毕竟我们大家是第一次组织参与这样的活动，很

多环节上准备和策划的还很稚嫩，有许多细节事后自己都觉得很不满意，但我和大家毕竟勇敢的迈出了第一步，作为一名参与者，我非常感谢公司领导给了我这次锻炼的机会让我有了一次自我提高、学习成长的机会，给了我一次展示自己的机会，感谢关心和支持我的领导，也感谢参加比赛的各位选手和辛勤的工作人员、同事们，是你们的共同努力让这次竞赛取得了圆满的成功。让我们记住这次美好而有意义的活动，并以此为契机爱岗敬业在各自的岗位上不断学习勤奋工作，为企业的发展做出自己的贡献。

## 小品表演心得篇九

技能大赛经过市级、省级的预赛、决赛最终落下了帷幕，回顾自我所经历的每一个过程，都历历在目，感慨万千。身体的劳累能够经过休息来恢复，可心理成长的过程大家可想而知。

为了保障今年在省赛中能够取得较好成绩，先期进行了市级预选赛，我作为导游组的指导教师认真分析了去年的竞赛方案，认真研究每位选手，根据他们的特点制定了训练方案，在各位领导的关怀下，同学们取得了较为满意成绩，为省赛奠定了良好的基础。

紧之后，应对即将来临的省赛，我领会领导的精神，服从领导的安排，克服重重困难，给自我制定目标和要求，疏导学生心理上发生的不利因素，抓住培训的细节，利用能够用的一切时间，采取多种训练方式对每位学生分情景进行指导，不放过任何一个能够提升综合成绩的机会，也所以，同学们受了很多的苦和累，在此，我向参赛的同学说一声，多谢，你们辛苦了。

1、领导的重视是本次大赛取得较好成绩的关键与保证。

首先，大赛前夕，各位领导深度的分析和高标准的要求，给

了我们很大的压力，激发了我们莫大的动力，从思想上我敢说我们天天都在揪着心，不敢有丝毫的松懈。其次，在训练期间，领导对于每个参赛组别提出的要求都给与满足，并不断地邀请专家进行指导，不论是参赛选手还是指导教师都学到了很多，有了很大的提高。

## 2、齐心协力发扬团队精神是今后倡导的方向。

技能大赛不仅仅是对专业建设考察，更是对学校整体水平的检阅，仅有放弃个人利益，更好的以全局为重，发扬团队精神才能取得更好的成绩，在此，我感激对于本次比赛给予进取帮忙的韩静教师、盛世玲主任、蒋晶鑫教师、佘媛教师、王晶教师，更要感激市旅游局、市职教中心的孙欠茹主任、张丹教师以及市职大的高云教师，多谢你们！

## 3、走出去引进来，不断学习，不断创新。

我们经过走出去引进来，学到了许多专业发展的前沿性要求，找到了创新的思路，看到了自我还存在的许多不足，明确了自我今后努力的方向，也真诚的期望学校能给予我们更多的机会参与更加广泛的交流学习。

## 4、制定学校自身的大赛计划，立足高远，早作筹备。

为今后大赛及学校专业建设水平的进一步提升打下良好的基础，不断推进学校招生工作的顺利完成。最终实现办一流旅游学校的目标。

## 小品表演心得篇十

紧张的技能竞赛已经结束，过程艰辛，有得有失，感受颇深。

此次省技能竞赛成绩不太理想，原因主要有三：

一，学生训练少，时间短，效益低。临时组赛突然打破英语组训练方案，加大了训练难度，再加上对学生的现状把握不够，辅导内容多，在短期内无法有针对性的进行训练。造成对学生的培训不够具体，不够前面。本次比赛专业服务类共有12支队伍参赛，而其它专业即非服务类仅有5所学校参赛，估计很多学校是因为临时要更换学生而退出比赛。

二，参赛选手英语底子薄，无法发挥好的水平。不管是临时派出的选手(如本校)，还是从初赛一路过关斩将的其它学校的种子选手。此次比赛都在考验学生的英语综合能力，如词汇量、语音、语调、语法、听力、口语的表达、礼仪、应变能力，自信程度等等。成绩当然跟训练息息相关，但或许更考验学生平时学习过程的积累。基础不牢固则无法在短期内取很好的成绩。

三，学生锻炼少，不太适应外面的竞赛环境。本次参赛的两名选手各方面都不如初赛的两名选手刘洁和黄媛，经过多方面的锻炼和磨练，刘洁和黄媛基本上都能应对比赛，做到镇定自若，甚至超常发挥。而后两名选手缺乏自信，比赛紧张，不能发挥正常水平。

应对策略：

一，英语老师在平时的教学中应加大对学生的英语技能的训练，注重英语综合能力的培养。杜绝语法的单一传授，着力听力、口语的练习。课堂形式多样化，多进行英语方面的表演，提高学生的勇气，培养自信。

二，善于发现人才，充分挖掘人才。培养一批能力强的英语选手，以备每年一次的技能竞赛。

三，针对技能竞赛作出一些有针对性的调整，如上课的内容可适当融入技能竞赛的内容，譬如图片描述，职场运用等。让学生在平时的学习中接触这些东西，不至于到比赛时感到

陌生和恐惧。

总之，这次省技能竞赛虽然没能取得好成绩，但我们跨出了第一步，我们学习了，见识了，锻炼了，有经验了，相信通过我们不断的努力，在以后的比赛中会有好的成绩！