

西游记读书笔记(模板8篇)

拥有独到的见解和提供有价值的意见建议，可以在团队中提升自己的价值和影响力。接下来是几篇自我介绍范文，希望对大家在写自我介绍时能够有所帮助。

西游记读书笔记篇一

《西游记》是我国著名的四大名著之一，作者是著名文学家吴承恩，大家一定都很熟悉。

《西游记》这部小说写的是唐僧带领着三个徒弟去西天取经的故事。一路上，唐僧先后找到了徒弟孙悟空、猪八戒和沙僧。然后长途跋涉，最后终于通过了九九八十一难取到了真经。这个故事告诉我们：做人要坚强。我觉得我虽然是个女孩子，却十分脆弱，有时候做错了事，爸爸、妈妈批评的时候我就好哭，有时跟小伙伴闹个别扭，我也爱哭。我应该向他们师徒四人学习。做个坚强的孩子。

我喜欢看《西游记》，因为它告诉我，要明辨是非，它教会了我做人的道理。

西游记读书笔记篇二

西游记教会了我们不要畏惧生活中的困难，要敢于挑战它。那么，你该如何写西游记读书笔记呢？下面是本站小编精心为你整理西游记读书笔记，希望你喜欢。

《西游记》是中国四大名著之一，美猴王从小就有的电视节目里伴随我们成长，同学们一定都不陌生吧。《西游记》在民间流行了几百年，是一部老百姓和文人创作相结合的作品，是我国最优秀的神话小说。《西游记》的作者吴承恩，字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳(今江苏省淮安市)人。

《西游记》第一部分主要描写了石猴出世、孙悟空渡海拜师学艺、到东海龙王那里寻得兵器“定海神针”，又大闹天宫，这里是全书最精彩的章节，热闹非凡，孙悟空上天入地闹龙宫好一顿折腾，将他的反抗性格表现得淋漓尽致。孙悟空那种不屈不挠的斗争精神，奋起千钧金箍棒，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民群众的斗争愿望和要求。也代表了一种正义的力量，表现出人民群众战胜一切艰难困苦的必胜信念。

第二部分，主要写了唐僧的出身以及取经的缘由。唐朝第一高僧，所以被人们称为唐僧。西行取经时，唐朝太宗皇帝李世民赐法名三藏。唐僧十八岁出家皈依佛门，经常青灯夜读，对佛家经典研修不断，而且悟性极高，二十来岁便名冠中国佛教，倍受唐朝太宗皇帝厚爱。后来被如来佛祖暗地选中去西天取经，并赐宝物三件，即袈裟、九环锡杖、金箍咒。唐僧身材高大，举止文雅、性情和善，佛经造诣又极高。

第三部分主要写唐僧西天取经，路上先后收了孙悟空、猪八戒和沙和尚三个徒弟，在取经途中《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是有一定社会现象的反映，作为神魔小说的杰出代表《西游记》不仅内容深刻，在艺术上也大获成就，它想象丰富、情节生动，一个个神魔人物被刻画的栩栩如生，从而构造了精美的艺术特色。通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会中的投影。唐僧师徒历经了九九八十一难，终于走到了天竺国(印度)，在西天取得真经，修成了正果。

唐僧取经是历史上一件真实而伟大的事实。唐太宗贞观元(627)年，年仅25岁的青年和尚玄奘从京城长安出发，只身到天竺(印度)游学。他途经敦煌、高昌国，穿越沙漠、走过雪山；面对死亡的威胁经中亚、阿富汗、巴基斯坦，历尽艰难险阻，最后终于到达了印度。他在那里学习了两年多，并在一次大型佛教经学辩论会任主讲，受到了赞誉。玄奘在贞观

十九(645)年回到了长安，带回佛经657部。他这次西天取经，前后历时十九年，行程几万里，是一次传奇式的万里长征。

后来玄奘口述西行见闻，由弟子辩机辑录成《大唐西域记》十二卷。但这部书主要讲述了玄奘路上所见各国的风土人情、历史、地理以及交通，没有什么故事，是一部重要的文件记载。及到他的弟子慧立、彦琮撰写的《大唐大慈恩寺三藏法师传》，则为玄奘的西域经历增添了许多神话色彩，从此唐僧取经的故事便开始在民间广为流传。吴承恩正是在这些民间神话的基础上进行了大幅度创作，完成了这部令中华民族自豪的伟大文学巨着。

通过阅读《西游记》我们中学生要学习孙悟空不怕天不怕地，面对妖魔鬼怪英勇无畏、不屈不挠战斗的精神。在学习中我们要奋发向上，勇敢拼搏，正如六小龄童所说：“苦练七十二变，笑对八十一难！”

这本精彩有趣的《西游记》是我国古代四大名著之一。相信大家已经十分熟悉了吧，比如说：《大闹天宫》、《真假孙行者》、《三打白骨精》。著名作家吴承恩把书中的神魔鬼怪表现得淋漓尽致、活灵活现。故事中的师徒四人更是写得精彩。如：腾云驾雾七十二变的孙悟空，好吃懒做的猪八戒。淳朴善良的沙和尚还有慈悲为怀的唐僧。作者并且把他们取经路上的重重困难写得更为精彩、生动。每每拿起这本名著，我都会爱不释手。

在《西游记》中，我最喜欢神通广大，天不怕、地不怕的孙悟空了。瞧！他火眼金睛绝不放过一个妖魔，金箍棒下也绝不给一个妖魔留情，就算是至高至尊的玉皇大帝都要对他唯命是从。

虽然贪吃的猪八戒没有像孙悟空那样本领高强和正义感，但是猪八戒搞笑又可愛的形象总会在我们的脑海里历历在目、挥之不去。但是猪八戒也有一身的坏毛病，喜欢占点小便宜

先不说，还非常怕困难，常常时不时地要打退堂鼓。但也因为书中出现了这样有趣的人物，《西游记》也就更加锦上添花啦！

在这重重九九八十一难里，师傅唐僧虽然没有大徒弟孙悟空的机灵，也没有二徒弟猪八戒的活络，三徒弟沙和尚的勤快，但是他品行端正、以慈悲为怀，所以才走过这坎坎坷坷和重重困难。

读了《西游记》，我受益匪浅。一本好书，总能让读者们回味无穷、流连忘返。所以我们从小就要多读书、读好书。别看我们人小，对祖国做不了什么伟大的贡献，但是，我们会发奋图强、努力向上，等长大了，做国家的栋梁、民族的希望。

在暑假中，我重温了《西游记》这本书，这本书中的神话人物让我沉浸在美妙而传奇的故事情节中，不由得感想连篇。

孙悟空对自己的师傅非常忠诚，有一次唐僧误会了孙悟空，要赶走他，孙悟空临走时给唐僧磕头，唐僧扭过头去不看，孙悟空就变了一圈猴子给唐僧磕头。走后他去了观音菩萨那，沙师弟在唐僧遇险后去找菩萨，当孙悟空得知后又立马回到了凡间救出唐僧，和他们一起去取经。在机智勇敢的猴哥，胖嘟嘟的猪老二和憨厚的沙师弟的陪同下唐僧取得真经，普度众生。读了这本书之后我深深地意识到，在我们的日常生活中，经常会遇到一些困难与磨难只要我们团结一心，不怕困难，不像猪老二似的老喊着散伙，我们就可以像孙悟空除怪似的除掉困难。还有就是看人不能看表面，在西游记中有许多妖怪扮成人惹得唐僧的同情，唐僧还真就相信了，可孙悟空用火眼金睛识破了他们，就想训它们，唐僧却念紧箍咒，并赶走了孙悟空。我有时真觉得唐僧真笨。但是，在我们的生活中不正是如此吗，有一些坏人装成好人的样子骗取钱财，我们应该善于分辨人的好坏，练就一套我们自己的火眼金睛。《西游记》不仅故事情节好看有趣，还蕴涵着一个道理，把

它称作是《四大名著》之一简直就当之无愧。

西游记读书笔记篇三

《西游记》是中国四大名著之一，它的作者是伟大的小说家吴承恩。

本书根据南宋话本《大唐三藏取经诗话》，名间流传的唐僧取经的故事和一些平话、杂剧综合加工、大胆想象，创造而成。本书主要歌颂了孙悟空同邪恶和困难作斗争的勇敢、坚毅；同时表现了唐僧的仁慈、怯懦、迂腐；猪八戒的憨厚、自私、可笑。作品运用积极浪漫主义的创作方法，描绘出神奇的幻想图画，反映了人民的理想、意志和愿望。故事离奇曲折、变化多端，人物形象活灵活现，语言生动诙谐，是我国青少年最优秀的读物之一。

愿这本《西游记》能够成为少年儿童的阅读精品，丰富我们的精神世界，是大家都能真切地感受到古典文学的无穷魅力。

吴承恩的《西游记》是我最爱看的书，作者丰富的想象力与奇特的构思，让我欲罢不能，当然它也是我国四大经典名著之一。要说《西游记》的内容，大概可以这样概括：它唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟历经九九八十一难终于在西天取得真经。

他的三个徒弟有：猪八戒、孙悟空和沙僧。和大家一样，我最喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就，救出来。

其次就是猪八戒了。他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。

猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。沙僧老实厚道。每一个人都有一个个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

今年暑假我读完了四大名著之一——西游记。

说起这部小说的故事情节想必大家都不陌生，就算没看过书，也一定看过电视剧吧，简言之，《西游记》描写的就是唐僧师徒四人历尽九九八十一难，战胜许多妖魔鬼怪，最终取得真经的励志故事。

读完后，不由让我产生许多感想。是什么力量让师徒四人和好如初？又是什么力量让他们取回真经？我想了很久，认识到是师徒之间的亲情和不怕困难、勇往直前的精神。

《西游记》虽然是一部小说，但是唐僧师徒四人有着现代人所没有的不屈不挠的精神、坚定的信念、顽强的毅力。我们还有许多不如他们，我们应当向他们学习，在生活中勇往直前，不屈不挠，在学习中勇于开拓，积极向上。我们应该明白：不经历风雨，是不会成功的，因为没有人会随随便便成功，所以我们做任何事都不应该放弃。

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著

中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

《西游记》是中国古典四大名著之一，也是最为优秀的神话小说，深受人们喜爱。近日，我又在网上读了文言文版的，获益匪浅啊。

这《西游记》啊，可谓是妇孺皆知啊。一些小孩子，一般是图个新鲜，或者是看看里面孙悟空的神气，并没有领悟其中的真谛。我这次看，与以往可谓是天差地别啊，对其中的一些道理，也算是有深刻领悟吧。

《西游记》讲的是唐僧师徒四人到西天去取经，一路经历了九九八十一难，最后获取了真经。故事情节引人入胜，风趣生动，但虽如此，在其中也包含了作者对当时社会的种种看法。他讽刺了当时朝政的腐败无能，其实，在我们所看到的取经途中，有许多的妖精都与天上地下有着密切的联系，这

样说来，无论是在天上还是地上那些神威的统治下，都隐藏着丑恶，神仙也不例外，可见当时明王朝统治的腐败。

不过，在这种情况下，在我们眼前出现一个不受约束，敢于抗争的一个人物，那就是孙悟空！他从石头里蹦出，对世间何事都有探索的好奇心，对于玉帝要捉拿他，却绝不屈服，还“大闹天宫”，不过有时也有些任性，作者再借这样一个人物来进行对比，更加揭露了当时社会的黑暗。这也使我们想到当时的朝政是怎样的，朝政中当官的又是怎样的。其实，那些腐败无能的官员往往与天上的神仙大佛有一定的关系，不是有一些妖怪就仗着自己与天上某某神仙有一定的关系或是拿了天上某某宝物就在人间为非作歹！我想这些人间的官员也不过如此吧，借自己身后有大人物给自己撑腰，就为非作歹，鱼肉百姓，导致了朝政的腐败以及社会经济不景气。

虽然如此，但唐僧师徒四人在途中对那些所遇到的妖魔鬼怪时的不所畏惧的精神也深深打动了本站，由于师徒四人团结一心，不畏艰险，最后终于如愿以偿，取得了真经。我想，这在我们的生活中也是一样，不论遇到什么样的困难，都不要轻易放弃，可不能像猪八戒有时那样喊散伙，只要坚持，我们就能战胜困难，取得胜利的！虽然在取得成功的过程中会遭遇许多磨难，但是这样更能磨练我们的意志力，使我们得到锻炼，所以，一定要勇往直前！

《西游记》给我的感想有太多太多，甚至又联想到了许多，它被评为四大名著之一，可谓是当之无愧啊！《西游记》，这颗在历史上耀眼灿烂的明珠，正闪烁着那金色的光！

西游记读书笔记篇四

轻轻翻过《西游记》的最后一页，我不禁想起了孙行者三借芭蕉扇的斗智斗勇，想起了猪八戒好吃懒做却在危急时的出手救援，想起了沙和尚一路上挑担的任劳任怨；触摸着光滑

平整的书页，眼前仿佛出现了唐僧不迷女色、不忘禅机，坚持不懈去西天取经的正义形象，却又回忆起遇见白骨精时，他却好坏不分，愚昧无知，听从八戒的挑拨，气走了孙行者的愚蠢。

忆起最初美猴王大闹天宫的情形，那可真是威武神勇！偷吃了桃，偷喝了酒，还冒充赤脚大仙混出蟠桃会，玉帝收他不过，只得去寻菩萨告状。你看他虽是在告状，却处处露着自己的无能，不识人才，更不善待人才，也毫无诚心。幸好菩萨派出二郎神与猴王打斗，两人都会七十二变：大圣变麻雀儿，真君变饿魔儿；大圣变鱼儿，真君变鱼鹰儿……最终还是真君唬住大圣，这场战斗才停止下来。

西游记读书笔记篇五

在四大名著里最早读的一本是一一西游记。这本书主要讲了唐僧、孙悟空、沙僧与猪八戒一行人，去西天取经，在路上他们经历了酸甜苦辣，悲欢离合，还经历了九九八十一个艰苦磨难，可他们还是成功取经了。

其中我最喜欢孙悟空。他英勇善战不怕牺牲，面对敌人毫不害怕，他总是在师傅身处危险时，冲在第一个，最忠心耿耿，而且法力也很强，一根金箍棒可以无限变长、变大，还可以无限缩小。可以从左耳朵进，右耳朵出，它还可以放出筋斗云一个跟头就是十万八千里，他还可以72变。

如果我能有这些法力，我要让世界和平，让世界没有污染，不让每个人无家可归，我爱孙悟空。

老师点评：小作者希望能像孙悟空一样法力无边，让世界和平美好，值得表扬！小作者能够学习人物精神品质，使xx更加有深意。

西游记读书笔记篇六

《西游记》是古代的长篇神魔小说，它是在吴承恩的笔下诞生的四大名著之一，深受人们的喜爱，唐僧有四个徒弟，一个是孙悟空，猪八戒，沙悟净，白龙马。

孙悟空身性顽劣、性子急，在一件事情上大闹天宫，后被如来佛压在了五行山下，它曾西天取经时被赶出二次，回到花果山。成佛“斗战胜佛。”

猪八戒好吃懒做，因在蟠桃会上喝醉酒戏弄了嫦娥，被贬下凡间，错投了猪胎，就变成了猪的样子，它喜欢美女，一看见美女，就成了呆子，它是“净坛使者。”

沙悟净是个忠厚老实的人，因在蟠桃会上不小心打碎了琉璃盏而被贬下凡间，成了最后的金身罗汉。

白龙马本是西海敖闰之子，只因为纵火烧了殿上的明珠，在天庭上犯了死罪，是观音菩萨说情把它救了，后叫八部天龙。

《西游记》真是一本人人都爱的一本好书。

西游记读书笔记篇七

很喜欢看书。一天妈妈给我买来了一本厚厚的《西游记》，我一看，高兴极了，就立刻坐在沙发上，津津有味地看起来。没过几天，这本700多页的书就被我看完了。

《西游记》中描写了许多栩栩如生的人物，有一心想修得正果的唐僧，有能降妖除魔、神通广大的孙悟空，有老实忠诚、默默无闻的沙僧，还有贪生怕死又好吃贪睡的猪八戒。在这些人物当中，我最羡慕孙悟空了。因为他有一条神奇的金箍棒，这条金箍棒能变得像碗口那么粗，也能变得像绣花针那么细。孙悟空还会七十二变，腾云驾雾，翻一个跟头就能飞

出十万八千里。可是最让我佩服的，还不是这些呢！孙悟空对唐僧忠心耿耿，在陪同唐僧取经的路上，他不怕困难，勇往直前，消灭了许许多多的妖魔鬼怪。

读了《西游记》之后，我想，如果我也能像孙悟空那样神通广大的话，我要让世界的每个角落都没有垃圾，让世界变得更加美丽；我要把世界上所有的坏人都抓起来，让这个世界没有小偷与强盗，没有战争，让所有的人都能过上幸福的生活。

西游记读书笔记篇八

也许每个人都有自己的目标，也许每个人都在为了这样一个目标不断奋斗，也许终将有一天，这些奋斗者在经历重重磨难之后能踏着平凡之路走向成功。

书中最令我钦佩的角色当是孙悟空了。不仅是因为他有七十二般变化，神通广大，更是因为他对师傅的一片忠心。在取经途中遭遇磨难之时，他不离不弃，丝毫没有动过散伙之心，身先士卒的营救师傅；即使在师傅决意赶他走，忍气别了师傅时，还是“止不住腮边泪坠”、“停云住步，良久方去”；在妖魔试图迷惑他，玄奘误解他、师弟责怪他时，他发出“一日为师，终身为父”的深情呼号……其忠、义、勇之赤诚之心可见一斑。

玄奘一角比之行者相对矛盾，往好处想，他一心向佛，取经途中面对种种诱惑不为所动，明知到西天取经磨难重重，但依旧勇往直前，义无反顾。可另一方面，他对行者一片忠心熟视无睹，总听小人之谗言，毫无辨别是非的能力，真是个糊涂中人。人总有双面性，不多述。

在生活中，也许我们每个人都有自己的目标，为了达到这个目标都会经历一些磨难，就像玄奘取经一样。倘若中途放弃了，那也情有可原，但那样的人终会沿着平凡之路走下去，

终究一事无成;如若像玄奘一样坚持不懈，终究会获得成功。

人生如取经，取经路漫漫，我等须克服种种困难取得“真经”才是。