

最新模拟导游教学反思 九年级物理第二轮模拟考试教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

模拟导游教学反思篇一

一、基本知识不扎实，比如：密度单位的换算，很多同学都没有换算出来，导致丢分很多；密度大小的比较两种方法：相同质量比较体积，相同体积比较质量，也有不少同学不会比较。

二、学生审题不仔细，比如：明明是五个硬币的.质量为7.2克，要求都到每一个硬币的质量，还有不少同学写成7.2克。

三、记忆的知识不够牢固,针对第七章的内容，主要是记忆的内容，所以安排了默写，默写的效果较好，但是在试卷上却反应的不够理想，以后还要加强不间断的记忆。

四、计算还有待提高，三道计算题共24分，不少同学丢了很多分，这是不应该的，在第六章的计算也花了不少时间，但却总是在讲题目，学生真正能够独立计算能力却不够理想，以后还需要多给他们做计算题的时间，让他们真正掌握计算技巧。

模拟导游教学反思篇二

在打磨这个单元的口语交际精品课时，切身体会到口语交际课不能采用单一的“独白式”或单一的“对白式”，交际形式需要丰富多样的，才能使口语交际课生动、活泼、有趣。正确的做法应该是，“独白”、“对白”两种方式兼顾，并加以合理调配。交际内容和教学计划要统筹安排，既要有“独白式”训练，也要有“对白式”训练，还要有辅助其它的方式。

本堂课的教学，话题一中讲故事的环节，让学生小组分享自己搜集的故事，并要求讲故事的人，要把故事讲清楚明白，而听故事的人，还要对别人的故事进行一定的评论。这种交际形式就是比较多元，让学生都有话可说，交流能力也自然能得到相应的提高。当然，也少不了个人“独白式”或者单一的“对白式”交流。在后来的故事会环节，个别学生走上讲台与全班同学分享自己的故事，学生需要通过自己的口头语言展示自己准备好的故事。而在话题二中的情景模拟对话中，两个学生通过角色扮演的形式进行特定情境下的交际，也能很好地锻炼学生的口语交流能力。当然，这两个环节中，为其他学生提供交流的机会也是很重要的，比如让学生参与评价，谈自己的体会和感受等等。而我这节课在这方面还做得不够充分，一方面是学生准备不足，另外是学生这方面的经验还比较欠缺，这需要往后教学过程中不断强化。

当然，口语交际教学还重在激发兴趣，引导学生互动交流。上课开始，我就让学生就搜集的动物故事进行交流，让学生对动物话题更加感兴趣。在话题二中，通过创设情景，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。我还搜集了比较有冲击力的伤害动物的图片，让学生能够明白到保护动物的重要性和必要性。再加上经过这个单元的学习，学生对动物的了解与关心程度较深，所以也有话可讲。而在课堂教学中，我还适时调控，引导学生要学会倾听，快速把握别人说话的重点，能随机应对，并能清楚地表达自己的意思，

形成学生真正的语言交际能力。从而让学生在有话说、乐于说的基础上切实提高口语表达能力。

《口语交际我来当导游》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

模拟导游教学反思篇三

大家好，我是导游王雨晨。欢迎大家到我的家乡徐州。

徐州又称彭城，是苏鲁豫皖四省的交界之处。历来是兵家的必争之地，在那里发生过著名的淮海战役。徐州有丰富的煤炭资源，是有名的煤城。我们那里风景秀丽有云龙湖、云龙山、戏马台、微山洞。人们都说“两汉文化看徐州”。

来徐州的游客们千万不要错过鬼斧神工的楚王陵、天工巧夺的龟山汉墓、惟妙惟肖的汉兵马俑。必须会让你大开眼界的。那里不仅仅风光秀丽，并且特产丰富。香脆可口的小孩酥、香气扑鼻的沛县狗肉、香甜多汁的丰县苹果、又酸又甜的银杏，必须会让你口水直流。

听了我的介绍，大家必须要来哦。

模拟导游教学反思篇四

我的家乡在太原，太原有很多令人向往的名胜古迹，如晋祠、双塔寺……当然也就会有一些引人入胜的民间传说。今天我就来当一次导游，带大家游览一下山西的“小江南”——晋祠。

晋祠位于太原市区西南25公里处，始建于北魏，为纪念周武王次子叔虞而建。这里殿宇、亭台、楼阁、桥树互相映衬，山环水绕，文物荟萃，古木参天，是一处国家少有的大型祠堂式古典园林，驰名中外。尤其是难老泉、圣母殿、侍女像、鱼沼飞梁等景点更是晋祠风景区的精华。祠内的周柏、难老泉、宋塑侍女像被誉为“晋祠三绝”，具有很高的历史价值、科学价值和艺术价值。晋祠也因此成为华夏文化的一颗璀璨明珠。

我们现在已来到晋祠的‘难老泉。这里的泉水冬温夏凉，寒天水汽蒸腾，象云雾一样。水面有浮萍，谭底有水草，冬夏常青。长长的水草随着流水波动，象风吹麦浪，荡漾起伏。大家都听说过晋祠米吧。“晋水今人并州里，稻花漠漠浇平田”。这就是北宋大诗人欧阳修盛赞晋水之美，稻米之香的诗句。这里的稻米，所指的就是晋祠米。它之所以名扬天下，是因为它是用难老泉的泉水浇灌而成的。说起难老泉还有一段美丽动人的传说。

传说在晋祠北边二十里地的金胜村，有一个姓柳的姑娘，嫁在了晋祠所在地的古唐村。她婆婆虐待她，一直不让她回娘家，每天叫她担水。水源离家很远，一天只能担一趟。婆婆又有一种脾气，只喝身前一桶的水，故意增加担水的困难，不许换肩，折磨她。有一天，柳氏担水走到半路上，遇到一个牵马的老人，要用她担的水饮马。老人满脸风尘，看样子是远路来的，柳氏就毫不犹豫地答应了，把最后一桶水递给

了马。可是马仿佛渴极了，喝完前一桶水连前一桶水也喝了。这使柳氏很为难：再担一趟吧，看看天色将晚，往返已经来不及了；不担吧，挑着空桶回家，一定要挨婆婆的辱骂、鞭挞。正在踌躇的时候，老人给了柳氏一根马鞭，叫她带回家去，只要把马鞭在瓮里抽一下，水就会自然涌出，涨得满瓮。转眼老人和马都不见了。柳氏提心吊胆地回家，试试办法，果然应验。以后她就再也不担心了。婆婆见柳氏很久不担水，可是瓮里却总是满的，很奇怪。叫小姑去看，发现了抽鞭的秘密。又有一天，婆婆破天荒允许柳氏回娘家，小姑拿马鞭在瓮里乱抽一阵，水就汹涌喷出，溢流不止。小姑慌了，立刻跑到金胜村找柳氏。柳氏正梳头，没等梳完，就急忙把一绺头发往嘴里一咬，一气跑回古唐村，什么话没说，一下就坐在瓮上。从此，水从柳氏身下源源不断地流出，流了千年万年，这就是“难老泉”。

怎么样，生动吧。听了我这位导游的讲述，你是否被难老泉美丽的景色、动人的传说深深打动了。没关系，我们下一个景点圣母殿，更会给你锦上添花的。

模拟导游教学反思篇五

1、学生对世界气候类型的分布掌握不够扎实，2、有的学生能看出是地中海气候，但忽略了题目要求中的时间是2月。

第38题是三个题中失分最多的

1、学生的归纳整合能力太差，2、大部分学生还是不会从图中获取有用的信息来解决问题，特别是从长远来看解决云南的'旱情根本在于，没有一个学生得出正确答案，根据纬度及地形特点，分析四川盆地发展农业的有利条件，学生的答案正确率也特别的低，第38题是三个题中失分最少的。

总之这次模拟考试学生的做题情况很不理想，当然成绩不理

想有学生的一部分原因，但大部分原因还在于我自己，平时对学生的训练不到位，指导学生做题的技巧方法不当，在接下来的复习中我要特别注意这两个问题。