

教师延安精神心得(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师延安精神心得篇一

xx中学，于一个月前的我而言，只是一个陌生的地方，静静地坐落在南方大山里的一隅。本来我对未来充满了希望。终于毕业阿了，可以自己自力更生了。当我满怀希冀踏上开始人生的另一个起点时，只见列车在蜿蜒盘旋的公路上匀速行驶着，司机开得很谨慎，这似乎在暗示，迎接我的也将是一份平淡而神圣的职业。经过一个多小时的车程后，终于到达了目的地——xx中学。

刚到时，心中不免有些失望与失落。让我感到欣慰的是学校的领导甚是热情，不仅为我们安排住宿与伙食，还一起到校长办公室开了个简短的会议，主要相互认识一下，并介绍了学校的一些相关情况。虽然环境有点艰苦，但是也只能随遇而安。没有想到的是，在晚上的例会上，公布得知，我担任了初一（1）班的班主任。毕竟，我刚出校门，没有经验，一直当学生的自己，突然要转换角色担任班主任一职，心里还是有点担心的。但又是学校领导的安排，我也只能欣然受命了。刚刚开学，班主任的事物很多也很繁杂。初二的学生对学校的一切，都很陌生，而我自己也刚来，同样不甚了解。自己也只能按照学校的安排，一步一步妥当的安排相关的事情，慢慢熟悉班上各方面的的情况。一个星期之后，班上终于逐步走上了正轨。

但是，慢慢地班上也出现了一些情况，我作为班主任，当出现情况时，解决问题是我的职责。如纪律问题、卫生问题、

学习问题等等很多。甚至吃饭问题都得帮助学生解决。真的不仅是当老师，可以说就像当爹当妈一样。问题很多，但毕竟经历有限时间有限，因此只能分步解决。在第二个星期。我主要是解决卫生与纪律相关的问题。凭我一个人时无法管好60个学生的，因此，我充分调动学生的积极性，下放权力，选出优秀且有管理才能的学生担任班干部。一个好的班干部，就是你的左右手，可以为你做很多的事情。事实证明确实如此。经过一个星期的整顿后，班上的纪律和卫生有了很大的进步，也基本上不用我费神了。但毕竟是初一的学生，坏习惯坏毛病也不少。但我会在今后的工作中，帮助他们改正过来的。多与学生沟通交流，学会发现问题，及时解决问题，并且要预防有些问题的发生。

学生的主要任务是学习，学生的学习当然是班主任工作的一个重要部分，经过一个月的相处，我对班上的学生也有了一个初步的了解。他们当中很多时懵懵懂懂的，整天游手好闲，也有些人知道要学习却不知道每天该做什么，同时也有一部分同学是很勤奋很努力的。针对不同的学生，要用不同的方式加以开导，对症下药，方能药到病除。虽然班上的学生参差不齐，资质各异，但是他们的可塑性是极大的。

我不想放弃任何一个学生，我也不会放弃任何一个学生，一定要尽自己最大的努力去帮助他们。让他们不仅在为人处事与学习上都能有所提高。虽然很难，但我会尽最大的努力的。既然我选择了当老师，我就要做好自己的本职工作——让我的学生能够快乐充实的成长。虽然只有短短的一个月，但是我却发现了他们身上很多的闪光点，我也会利用他们的闪光点，让他们变得更加优秀的。同时，我也与学生建立了深厚的感情。每当看到他们那一双双充满新奇的眼睛，让你情不自禁地为他们传道授业解惑；而当他们茅塞顿开露出欣喜的笑颜时，你也将感受到自己人生的真正价值。

教师延安精神心得篇二

大家好！这天我演讲的题目是——《光荣的称号，崇高的使命，不悔的选取》。

我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选取了“教师”这一被誉为“人类灵魂的工程师”的职业，才赢得了众人羡慕的目光、赞美的话语。正因为人们的赞美、社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

“师者，人之模范”。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。

为人师者，要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在、舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态、高高兴兴的情绪去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，我们“以学生为本”，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。

“十年磨一剑，今日试锋芒”，人生又有几个这样属于自我的十年呢？许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年、三十年、四十年……甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻，我们都无怨无悔！

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自我的是与不是。我把师德标兵作为自我的镜子，告诉自我要知荣知辱、爱岗敬业。人务必要有一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和职责感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名教师，我们不就应职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。我们就应摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、职责重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的奖励。我愿做一个真、善、美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自我平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

我的演讲完毕，谢谢大家！

教师延安精神心得篇三

尊敬的领导、各位老师：大家好！

今天我演讲的题目是《真水无香，师爱无疆》。

提到教师这一职业，人们首先想到教书育人、为人师表，是那样的神圣。随着时代的发展，在缤纷的经济大潮面前君子固穷，淡泊名利的思想开始动摇，在物质至上的大潮中，甚至觉得红烛、园丁、春蚕、铺路石、是一种伤感悲壮的比喻，

人们似乎忘记了“真水无香，大爱无疆”才是我们要始终坚守的底线。曾经一度出现了一些极不和谐的音符，如果说汶川地震中的“范跑跑”让我们气愤，那么，前不久发生的四川成都年仅10岁小男孩君君跳楼事件，则让身为教师的我们感到震撼、无语，更让“教师”这个曾几何时让我们骄傲的职业越来越被人们质疑。

这时，谭千秋老师出现在我们的视野中，为了4个学生的生命，谭老师义无反顾地献出了自己的生命。他以师者的本色展示了人民教师的职业操守，以自己的宝贵生命诠释了爱与责任的师德灵魂。最美女教师张丽莉在孩子生命面临威胁的刹那，没有时间多想，更来不及犹豫，奋力一推让孩子免于了灾难，而自己却失去了双腿。从他们身上我感受到了一种精神，正是对教育事业满腔的热血凝聚了“真水无香，师爱无疆”的新时代师德风貌，这些优秀的典型和师德标兵离我们并不遥远，他就在我们的身边。

联合小学为了校建，作为校长，王志友面对重重困难，从学校周边环境上寻找突破口，反复与周边村民及村民委员会协调，软磨硬泡，赢得了周边群众的理解和支持，使学校基建顺利施工。为了筹钱，生性好强的他，想尽办法筹措资金。为了得到领导的支持和帮助，他几乎每天奔波于学校和主管部门之间，在他的坚持和努力下，得到上级的重视和支持。建设过程中他整天在忙于工地，常常顾不上吃饭、休息。风里来，雨里去，晴天一身灰，雨天一身泥，就这样为了尽快给广大师生一个舒适优雅的学习、工作环境，近一年时间，他几乎牺牲了所有的节假日，以校为家在自己平凡的岗位上，用无悔的青春为教育事业倾注一腔热血，用实际行动感染身边人，带动学校集体。

还有，我校的朱雪梅老师，十几年如一日，以自己的实际行动向我们诠释着师德的内涵。她每年都挑起毕业班的重任，无论寒暑，清晨当我们还在赶着脚步匆匆跨进校园时，她已经在教室里辅导学生早自习。“不让一个学生掉队，不落

下一节课”是她一直的座右铭。印象最深的是一年冬天，她利用周末回老家紫阳探望父母，结果一场大雪使得恒紫路全线封路，为了不耽误毕业班的课程，她踩着积雪，走了40多公里的山路，历经了五个多小时徒步奔波，顾不上休息，准时到校上课，脚肿的不能挨地，是在学生的搀扶下才走进教室。

直到今天，已退休的王来兴校长提起这件事还感叹不已。前年她在父亲病重的情况下，依然接受去安康市一小学习的任务，为了既不影响工作又能照顾父亲，她只能每个周末穿梭于安康和紫阳之间，累了，倒在座位上靠一会；苦了，趴在角落里默默流泪。直至她父亲去世前始终没有请过一次假，耽误一节课。当朱老师接手的班级从全年级最后一名上升到全年级第一名时，她用自己的对教育事业的执着和真爱赢得了市一小全体老师和家长的尊重与肯定。她用自己的实际行动默默的践行着“真水无香，师爱无疆”的时代精神。

就是这样一位无暇顾及自己孩子的人，却把所有的心思，所有的爱都放在学生身上。班上有位学困生名叫周凯，语文学习跟不上，她不仅抽时间辅导他学习，还从生活上无微不至的给予照顾。在爱的感召下，周凯的学习进步很快，每次进步，最开心的莫过于冯老师。都说爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神，她爱学生超过了爱自己的孩子。“不抛弃、不放弃”冯姣老师用师爱照亮每个孩子的内心世界，让他们健康快乐地成长。

我可以骄傲地说，联合小学的每一位老师，都是我学习的楷模，他们用自己的一言一行，一颦一笑诠释着“真水无香，师爱无疆”的精神。今天，我要用凝重的感情唱出我心中最美的颂歌——我，会真爱每一个孩子；我，会善待每一个生命，我，会衷情于教育事业！

教师延安精神心得篇四

她没有特别出众的外表，也没有可歌可泣的惊人事迹，但她将全部的精力投入到教育教学之中，勤勤恳恳、爱岗敬业、积极进取，十中的精神在她的身上得到充分的体现。她就是我们三年级组的徐素玲主任。

作为一名党员，徐主任时时处处以一名合格党员的标准严格要求自己，严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，热爱本职工作，认真执行学校的各项规章制度，团结同志，做到爱校如家，爱生如子。

俗话说“活到老，学到老”。徐主任努力读书钻研、积极参加培训、虚心请教，在学习中实践，在实践中不断收获。她认真学习《教师人格魅力的构建》等文章，努力使学生、家长能接受自己、喜欢自己。为了适应新课程改革，她认真拜读了《在新课程改革中活化自己的角色》等文章，使自己不被新课改的浪潮所淹没。为了充实的教学理论，更新教学理念，她阅读了《课堂教学模式探讨》、《小学语文教师》、《班主任》以及《给教师的100条建议》等书籍报刊，在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。徐主任还认真学习新的教育理论，积极参加校本培训，及时更新教育理念。并严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断进步，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。徐主任也不例外。在工作中，她勤恳敬业，踏踏实实地教书育人，认认真真地做好本职工作。作为一名语文教师，让学生掌握良好的学习方法，获取更多的知识是最重要的任务。徐主任教学上本着“授之鱼不如授之以渔”的宗旨，注重对学生能力的培养，不仅教他们学习知识，而且让他们在学习过程中学会学习，学会做人。自开展三思教学达标活动以来，徐主任认真学习三思教学理念，积极探索，不断实践。每节课前，她利用导备法认真钻研大纲，仔细分析教材的编写意图，认真备课，就在前一段

她为了上好《木匣》一课，本课中有这样一个环节，按照原来的五步却找不到木匣，通过思考她知道其中的原因。就这一环节徐老师想用画线段的方法形象的说明这一问题。她为了了解学生是否会画这样的线段，在多长时间日内能画好，就这一问题她与我讨论了很久，并自己先动手画一画才放心。并且徐老师特别注意设计好每堂课的教学方法，研究现代教育技术在课堂教学中的应用，注重对学生各种能力的培养。课堂上，她充分发挥教师的指导、督促、帮助作用，引导学生自主合作探究学习，并注重学生的展示、交流及评价。她的课堂宏观上由教到学彻底转变，微观上细节处精心打磨，在细节上精益求精，学生的学习效率大大提高。徐主任在认真做好日常教学工作的同时，还努力探索在小学语文课堂教学中落实素质教育的方法及手段，探索在教育中培养学生能力发展的途径。教学中注意分析学生的特点，根据不同学生的学习情况采用灵活多样的教学方法，积极营造一种平等和谐、活跃有序的课堂氛围，力求让每一个学生都能有所收获。正是这种敬业、向上、奉献的精神，使得徐主任成为好课堂能手，及至教学名师。

徐主任的老母亲多年卧病在床，需要人照顾。但她从未因为照顾老母亲耽误过学生上课，而是继续全身心地投入到自己的教育教学工作中，把爱奉献给了每一个学生。她从不歧视任何一个学生，并力求公正地善待每一个学生。平时，徐主任积极地阅读心理学、教育学等方面的著作，努力拉近与学生的心理距离。多年来，她以她的真诚、公平、温和赢得了学生的信任。

作为年级主任，徐主任认真负责做好组内每一件事。每次组内学习、集体备课等活动，她都积极组织我们进行学习，互相交流，做到做到学习有收获，活动有主题，研讨有实效。在她的带领下，组内气氛融洽，人际关系和谐；教师之间互相帮助，互相关心，互相促进；青年教师能虚心学习，积极进取，老教师毫无保留地把教育、教学经验传授给其他教师。正因为有了这种和谐的气氛以及人际环境，我们组教研风气

异常浓厚，教师治学严谨，彼此之间经常开诚布公地交流，探讨问题，努力钻研教材教法，积极运用最先进的多媒体手段辅助教学，力争做新时代的“科研型”教师。

徐主任是我们学习的榜样。在徐主任的带领下，我们将会继续踏实敬业，团结奋进，为建设十中贡献更大的力量，创造更多的辉煌！

教师延安精神心得篇五

上午好！我是选手骆斌，来自岳坊中学，今天我演讲的题目是——《师德的颂歌》！

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话——学高为师，身正为范！这是我第一次接受师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守；

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助；

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章！

而现在，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往；阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作；又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守

等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一步的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人！

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意！

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人！

说不完，道不尽的感怀；

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣！

师德，她宛若《离*》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀！

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受！

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑；来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐！

谢谢大家！

教师延安精神心得篇六

师德，是教师素质的灵魂；师爱，又是师德的灵魂。师德是一种高度，师爱是一种深度，师德无边，师爱无限。

我国近代教育家夏丏尊说过：没有爱就没有教育。

从教二十年来，我无时不在思索：什么是师爱，师应当是怎样的爱？如今，从我身边的同事身上，从我自己的教学经历中，我知道了。师爱是奉献。

有着三十四年教龄的吴建华老师，已经54岁了。但是只要踏进校园，只要见到学生，她那双老花眼就立刻绽放出青春的光彩。因为有着超强的管理能力与丰富的管理经验，最难于管理的差班、乱班往往会交到她的手里。她总是快乐地承接下来，毫无怨言，无所畏惧。她仿佛是一个法力无边的老仙女，总是在最短的时间内使班级发生巨大的变化。

08年9月，她接手了五.一班，这个班曾经是有名的乱班：课堂纪律混乱，集会出操散漫，教室里总是垃圾满地，学习成绩也是麻绳系豆腐——提不起来。吴老师接手后，谈心、规劝、励志、示范……把全部精力放在班级管理上。一个月之后，教室里窗明地净、桌椅成行，出操路队整齐划一，学习状态及习惯大有改观。一位科任教师忍不住赞叹：老吴就是有办法，现在五.一班学生的眼神都和以前不一样了。

吴老师把她的爱奉献给了学生，把她的经验奉献给了我们。她马上就要退休了，所以她经常找时机向我们口传面授班主任管理经验。她说，教育好学生，就一个字：爱。学生犯了错误，她从不训斥指责，而是“孩子，咱们这么高素质的人怎么能做这样的事情呢？”简单的一句话，胜过疾风骤雨、雷霆万钧，而如春雨润物，滋润心田。

家长会上，我对家长们说：“咱们这群孩子们啊，都特别可

爱；咱们这群孩子们啊，也存在着这样那样的问题……”我把孩子们在学校的表现当作趣事讲给他们听，他们听得津津有味、笑声不断。

就这样，我用一颗真诚的心去爱孩子们，孩子们也回报给我深深的爱，甚至对我有一种近乎依赖、近乎崇拜的感情。

同情那些缺少天赋，在生理上有某些缺陷的或者成绩差、或者犯了错误的学生，用同情心去唤醒儿童的上进心、自信心和自尊心，用热情和温暖鼓励学生充满信心地学习和生活。

班里有一个同学家境贫寒，生活能力和劳动能力非常突出，是我们班的小管家。但是有一次他没有经得住诱惑，偷偷拿了同学放在书包里的掌上游戏机。经查实后，我到他的家里进行了家访。他父母都是残疾人，得知此事后气得要拿菜刀砍掉他的手。在我的劝解下，家长慢慢恢复了平静，我们一起对孩子进行了耐心细致的教育。为了保护他的自尊心，这件事成了我和他们一家的秘密，没有告诉班里的同学。并且，我并没有因为这件事改变对他的看法，还是一如既往的对待他，让他们一家非常感动。

俗话说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。每个人都希望得到别人的理解、信任和赞赏，教师应把注意力集中到发现和赞美学生的真、善、美的闪光点，”美”的东西越赞越多、越赞越”美”。

我们班有一个男孩，因为几代单传，被奶奶溺爱得不成样子，几乎每天都招惹同学，被同学告n次状，没有人愿意和他同桌。开始的时候我经常批评他，结果他反而变本加厉。有一天，可能他有点不舒服，居然没人告状。我随口说了一句：“今天表现不错啊，没有招惹同学”。没想到，就是这句不经意的话语，在他心里变成了表扬，从此，他有所转变。后来班里竞选班干部，他参加了路队长的竞职。我毫不犹豫的点了他的名，并表扬他声音洪亮。他工作起来特别卖力气。

偶尔他的老毛病还会再犯，这时候我只要把他叫到一边，悄悄地说：“你现在可是班干部了，你在同学中的威信也提高了，我可不想在同学们面前批评你，你自己改掉缺点好吗？”就这样，他的进步越来越大，受到各科老师表扬的机会越来越多，形成了一种良性循环。

师爱如山，因为高山巍峨，令人崇敬；师爱如海，因为大海浩瀚，无法度量；师爱如天，因为天空宽广，容纳日月。亲爱的老师们，让我们把如高山、如大海、如天空般的广博的爱化作绵绵春雨，洒向每一株春天的花吧！

教师延安精神心得篇七

演讲稿可以提高演讲人的自信心，有助发言人更好地展现自己。在现在的社会生活中，在很多情况下我们需要用到演讲稿，你写演讲稿时总是没有新意？以下是小编为大家收集的师德师风演讲稿，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

大家好！

一代教育家蔡元培先生这样说过，要有良好的社会，必先要有良好的个人，要有良好的个人，必先要有良好的教育，推而广之，要有良好的教育，那么必先要有优秀的教师。

有人把教师比作园丁，有人把教师比作蜡烛，比作人类灵魂的工程师，还有人说教师是托起明天太阳的人等等，这些比喻无不渗透出教育是一门高深的艺术，更需要我们每位教育工作者都要投入到我们全部的爱心来阐释这具有深刻含义的名字。

在我从教的一年多来，我深深的感悟到，要做一名教师不难，可要做一名优秀的好的教师并不容易，他除了要有高深的知

识，高尚的师德以外，还应要有一颗金子般的爱心，教育是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁，只有当教师给学生真诚的爱，学生才会向你敞开内心世界，我们才能对症下药，收到良好的德育效果。

在这一年多的教学中，我和孩子们也产生了深厚的感情，我也感觉到了孩子虽小，但他幼小的心灵也懂得什么是爱，也懂得考试爱他们的道理，有的小朋友经常在自由活动的'时候给老师锤锤背，揉揉肩，有时发现老师不舒服还向老师问寒问暖，现在看上去，我们班的三十个小精灵们可都是那么的可爱，我也不禁的为自己付出的艰辛卓见成效感到自豪，见到自己浇灌出的花朵茁壮成长倍感自豪！

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的，这些小事虽然与轰轰烈烈的先进微不足道，但是正是这些平凡的小事体现出了真实的我，实实在在的我们。

教师的工作是琐碎而零散的，树立高尚的师德，铸造优秀的师魂，是我的心声，更是我人生的坚定的誓言！

我永远不会忘记自己所肩负的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，为孩子们点燃希望的灯，用爱心去承载孩子们的希望！

树立人格魅力，展示师德风采，用爱心承载希望，我一定会加油的！

我的演讲完了，谢谢大家！

教师延安精神心得篇八

大家好！

我国是一个有五千年文明史的国家，有着悠久的文化传统和无数的文化瑰宝。我们的前辈从中华民族辉煌灿烂的文化，为世界作出过不可磨灭的贡献。历史的. 车轮把我们载到世纪之交的今天，作为文化传播的教师担负着培养适应社会主义现代化要求的一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民的艰巨任务，祖国和人民对教师也提出了要求，要求每个教师都要树立起献身教育，教书育人的信念和决心。

社会主义的教育事业，既是伟大、崇高的事业，又是平凡、琐碎的事业；既是为祖国和人民谋幸福的事业，又是需要付出艰苦劳动的事业。这里，没有令人羡慕的财富和权利，没有显一时的声名和荣誉，也没有悠闲自在的舒适和安逸。因此，作为一名人民教师，就必须具有对社会主义教育事业的热爱和忠诚，具有将自己的知识、才华、青春和生命奉献给这一事业的信念和决心。人们常常把教师比喻成“园丁”

“蜡烛”“绿荫”“人梯”“铺路石”，歌颂的就是这种献身精神。

虽工作不久，我却亲眼目睹了老师们的爱岗、敬业、奉献等作为，亲耳聆听了不畏艰苦，孜孜不倦、潜心奋斗于育人工程的感人事迹，亲身感受了那为了祖国和人民，为了孩子和为了学生，真诚奉献的博大情怀。在日常工作中，新老教师结对子一帮一，在教研活动中，在学习有关文件，组织系列讲座等一切工作里，我感到了学校领导对老师的关心和培养。同样，在学校繁忙的工作和并不太多的报酬中，我看到了老师们的奉献和忠诚。在学校的荣誉室里，面对各种各样的表彰和奖励，我又看到老师们的辛劳和学生的进步成长。忘不了已有华发的老教师们兢兢业业的工作和对青年老师的帮助。忘不了老师们桌子上的教育杂志、厚厚的教案以及教学论文的稿纸。更忘不了语文教师“实、活”的教学特色；数学教师

“自学、发现、精讲、巧练”的教学艺术；中青年教师“因材施教、形式多样”的电教经验，还有丰富多才的兴趣小组，富教于了的艺术教育。我们的学校是一所优秀的学校，所以取得这样的成绩，正是依赖于教师的崇高的事业心、神圣的责任感、无私的奉献精神。

还记得印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧！因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的！”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。让我们守候着这方“三尺土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光。

教师延安精神心得篇九

1990年5月，我开始了地理教学生涯。满怀激情走进课堂，迎接我的却是学生对地理这一非升学科目的极端忽视和排斥。经过一段时间的实践和理论学习，我领悟到要改变现状、走出困境，必须走出传统的注入式教学模式，应以兴趣为诱因，激发学生内在的学习动机。

改变学生厌学、教学质量差的出路在教学改革。我开始了“初中地理趣味教学改革实验”，探索出以“趣导一趣讲一趣结一趣练”为主线的初中地理趣味教学模式。1994年11月，该课题顺利通过一汽子弟教育处专家组的验收。教改实践表明，实验班学生学习地理的积极性明显高于非实验班，课堂气氛活跃，教学效果突出。统计资料表明，实验班的各项指标也明显高于其他班级。

1995年8月，我被推荐走上中学地理教研员这一岗位。新的岗位使我得以扩大教改队伍，深化教改研究。我将教改实验课题确定为“以趣味教学为载体，在初中地理教学中落实素质教育”，并被省教研室确立为“”重点教改课题。在教改实

践过程中，我以自己严谨的科研态度、勤奋的工作作风感染实验教师，使她们在教改实践过程中得到锻炼和成长。1999年11月，课题以丰硕的果实迎接了来自全省的地理教育专家与同行们的检验，得到了专家的肯定，并建议在全省推广。

趣味教学模式可以解决地理教学中存在的一些问题，但还不能体现“以学生发展为本”的素质教育要求。教学应以学生的发展为本，树立学生的主体意识，培养学生的创新精神。应彻底纠正把学生看作“静态接受塑造，被动吸收知识”的容器的错误做法，由教师“动”转变为师生互动、生生互动，让学生以积极的态度参与学习，在愉悦的气氛中掌握知识，形成能力，自觉做学习的主人。

基于上述认识，我根据我处各中学班额较少的实际情况，以及地理教材趣味性、可读性强的特点，在西方心理学家合作学习理论和社会学家交往理论的启迪下，提出了“互动合作”教学改革实验方案。目前，该课题已被吉林省教科院确立为“十五”规划课题。

通过两年来的课题实验，我进一步领悟到了师生互动的深刻意义——教学的魅力在于师生互动中生成与发展的平等的师生关系，和谐生动的课堂气氛，不断生成与交流的信息，以及学生知、情、意、行的和谐发展中。

长期以来，在传统的“师道尊严”和统治我国现行教育界多年的“教师中心论”的影响下，教师成为教学过程中的绝对主宰、课堂上至高无上的权威，学生成了被动接受知识的“容器”和“园丁”剪子下的小树。在这样的课堂里，师生间的人际关系是不平等的，学生的自主性被剥夺，自尊心被伤害，自信心被摧残，师生关系经常处于冲突和对立之中。

而互动是在主体间的交往中产生的，它承认师生都是具有独立人格价值的人，两者在人格上完全平等。师生间通过互动，相互沟通、相互影响、相互补充，从而达到共识、共享、共

进，形成一个真正的“学习共同体”；人人参与、平等对话，教师由居高临下的权威转成了“平等中的首席”。可以说，通过互动，促进了民主、平等、和谐的新型师生关系的建立。

传统的课堂教学是沉闷的、压抑的，学生在被动接受灌输的过程中感到的是枯燥、单调所带来的身心的疲惫。

而在互动的教学过程中，学生是学习的主体，其学习目标的制定、学习方式的选择、学习过程的调控、学习结果的评价均是由学生自主进行的。学生学习的主动性得到了极大的激发，学习的兴趣也随着学习进程的展开和学习结果的丰富而逐渐浓厚起来。

教师是学习的促进者、合作者和引导者，其作用体现在学生自主观察、实验或讨论时积极的旁观；体现在创设良好的学习氛围，给学生以心理上的安全和精神上的鼓舞；体现在雪中送炭般的点拨、恰当及时的协调、恰如其分的赞扬之中；体现在培养学生的自律能力上。学生是以宽容、安全、支持的心理状态进行学习的，在这种洋溢和谐之美的氛围中，学生的潜力、禀赋、审美及创造力得以不断表征和凝固，自身的资质和素养得到进一步的丰富和发展。

传统的课堂教学中，教师是知识的拥有者和传递者；学生是知识的被动接受者。信息传递路线是从教材到教师、到学生，是单向、线性的。而在互动的教学系统中，信息交流是教师、学生、课程资源之间复杂的、动态的网络式交流，而且在师生的互动过程中，新信息在彼此智慧的碰撞中得以不断生成和发展，这对培养知识经济时代人才所必需具备的创新精神与实践能力，无疑是大有裨益的。

与传统教学相比，互动的教学情境中，生生间的合作与交流亦明显增多。与他人的交流可以促进个体认知的发展，促使学习者参与更多的智力活动，使其思维敏捷，灵感迸发。同时，由于每一个问题的提出与解答，都能更多地受到周围同

伴的关注与尊重，因此极大地增强了学习者的自信心，从而减少了竞争所带来的心理压力等负面影响，促使其勇于参与竞争，迎接挑战，促进其认知、情感、态度等方面健康、协调发展。

总之，互动的教学过程能够激发学生强烈的学习需要与兴趣，能够带给学生理智的挑战，能够使学生获得积极的、深层次的情感体验，能够给学生以足够自主的空间、足够活动的机会，能够有效地促进学生的发展。

通过互动，学生掌握了终身学习的本领；通过互动，教师经历了专业成长和自我实现的生命过程；通过互动，促进教学真正成为师生富有个性化的创造过程。这就是激情与智慧相伴的互动的课堂教学魅力之所在。

回顾十五年来教学实践，我一直在为成为一名专家型的教师和专家型的教研员而不懈努力。为了这一目标，我一直在要求自己抓紧一切时间和机会去学习；要求自己以身作则，精益求精。耕耘是辛苦的，但我在创造中体味着快乐和幸福。

教师延安精神心得篇十

大家好！我演讲的题目是《修身立德 爱生如子》。

作为一名教师，我充分的认识到当前教育的形势。国家一直在推行教育改革和课程改革，希望能够有更好的适应现代教学的方法。但是这些改革只是一方面的，对教师来说，永远不变的就是教师的师德师风了。千百年来，“学高为师，身正为范”，教师只要做到身正，就能够做到“诲人不倦”！

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

爱到底是什么呢？爱是一种依靠，一份牵挂；一种奉献，一份获得。爱自己的孩子，是每一位母亲都会做的事情，但是像母亲一样爱别人的孩子，却是圣人的行为。这种爱已经超越了责任，它更是一种为人师者的幸福奉献啊！“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”，在座的同行们，在我们的教育生涯中，未来的路还很长很长，但无论我们遇到什么样的困难，只要我们一如既往地用爱心去浇灌每一位学生的心灵，如同对待我们心爱的孩子一样，我们没有理由不成功！我坚信，今天用爱心托起的太阳，必将在明天发出灿烂夺目的光芒！

谢谢大家！