

《青铜葵花读后感 青铜葵花的读后感(实用7篇)》

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

《青铜葵花读后感篇一》

曹文轩写的青铜葵花。这是一本感动人心的故事，讲了：一个男孩和女孩的故事，男孩叫“青铜”女孩叫“葵花”，葵花小时候妈妈病死了，她只好跟着爸爸，因为他的爸爸、妈妈都是孤儿，所以没有一个亲戚，他爸爸要去干活，小女儿葵花只好天天在家等的爸爸回家。

时间就这么慢慢过去了，葵花的爸爸在一天下午，掉进河里淹死了，葵花哭的都生病了，村长只好打听那家人愿意领养葵花，青铜从此和葵花成了兄妹关系，不管发生什么事，他都会站在葵花这边。但是不久，葵花的奶奶生病了，家里凑不出钱给奶奶看病，葵花伤心极了，她只有在家吃饭，一分钱都挣不了，他听别人说，在江南捡银杏能卖不少钱呢，于是葵花就捡杏挣钱，可还是迟了。

葵花十二岁那年，城里来了两个人，说是要将葵花带到城里去，大家都舍不得，就这样，青铜和葵花分开了，但是他们在的地方不同，心都是一样的。这让我懂得家人之间的亲情是永远不会失去。

《青铜葵花读后感篇二》

前几天，我读了曹文轩写的《青铜葵花》。这是一本感人肺

腑的书。

这本书主要说了：一个叫青铜的乡村男孩和一个叫葵花的城市女孩，在一次偶然的机缘里，他们成了“兄妹”。青铜是个哑巴，他的家境非常贫穷，只能让一个孩子上学，青铜非常想让葵花上学，就用了一种小手段，让葵花上了学，自己在家放牛。有一天，马戏团来到了大麦地，青铜和葵花一起去看马戏，他们个子太矮，都看不见，而唯一的石头也被人家抢走了，青铜为了让妹妹看得见马戏，就让葵花骑在他头上看，葵花终于看完了马戏，此时的青铜已经满头大汗了。

葵花也是个懂事的孩子，她为了争钱让奶奶看病，就自己一个人去外面捡银杏，故意考砸让自己退学。可是，在葵花2岁那年，她又被命运召回自己的城市了。因此，青铜每天仰望着天空，寻找着葵花的身影。

读一读这本书吧，它会让你感触一生的！

《青铜葵花读后感篇三

在这个暑假，老师推荐给我们的共读书目是《青铜葵花》。这本书的作者——曹文轩是我最喜欢的作家之一，所以拿到书后，我便迫不及待地看起来。在书中的每一个故事都催人泪下，细细地品味其中的含义，我被葵花爸爸、葵花、青铜、青铜家人感动着.....

我被葵花爸爸感动着，他除了在农村干活之外，最喜欢的就是拿着画夹画画，尤其是喜欢画葵花。刚开始，我并不理解他每天干活那么累为什么还坚持画画，妈妈告诉我说这是一种热爱和坚守。我想也许正是这份热爱和坚守，才让葵花爸爸为了画葵花失去生命也在所不惜吧！

我被葵花感动着，葵花的妈妈早逝，她和爸爸相依为命。爸爸溺水去世后，葵花擦干泪水并没有自暴自弃，而是选择勇

敢地面对生活。葵花虽然失去了父母，但她依然热爱学习，顽强快乐的生活着，依然有着积极向上、乐观的心态。正如作者所说：“苦难是永恒的，但是我们更需要面对苦难时的那种处变不惊的优雅风度。”

我被青铜感动着，青铜本来是一个说话利索的小男孩，但是因为一场大火，由于惊吓过度、高烧五天后让他变成了一个哑巴。但是青铜为了让葵花上学，竟然从家中拿了十双芦花鞋出门去卖，没想到刚摆上摊就被一群城里人买光了，青铜开心极了，立即跑回家中让妈妈给葵花交学费。青铜处处为别人着想，他这颗充满爱的心让我钦佩不已。

我被青铜的家人感动着，青铜爸爸为了给葵花交学费准备把家里正在下蛋的母鸡卖了。妈妈为了让葵花上学想要向别人借钱。奶奶为了给葵花攒学费便说：“从明日起，隔十天给孩子们吃一顿干饭。把省下的’粮食卖掉换钱。”爸爸、妈妈、奶奶都在竭尽全力的筹钱给葵花交学费，葵花虽不是他们的亲人却胜似亲人，可见这一家人是多么的善良啊！

妈妈曾经跟我说过：“每个人都是一块金子，只要是金子就会发光。”同学们，当你读完这本书后，你是否也发现了生活中那些闪闪发光的人呢？可能是你，是我，是我们身边的每一个人吧！

《青铜葵花读后感篇四

两个孤独的孩子青铜、葵花在一个特别的机遇里让他们相遇，以此结为兄妹，一起生活，一起长大。他们经历了生活中种种痛苦，但苦中有乐……然而宿命又将他们分开，失去葵花的青铜，在思念之深下情感瞬间爆发，竟使哑巴青铜大叫道，“葵花……”

葵花可以说是经历了人世间所有的痛苦，她失去了母亲，又背井离乡来到了干城，父亲又在这不幸落水……她被青铜一

家收养，经历了蝗灾、寒冷和饥饿，最后又面临生离死别。虽然这一路上，苦难处处与她作伴，但坚强、懂事的她却一次次给予微笑。苦难的生活锻炼了葵花，磨炼了她的意志，让她一天天地长大。苦难使她学会了分担和爱，为了给奶奶治病，去远方拾银杏换钱；苦难也让她更为懂事、乖巧，知道家里的生活艰辛，控制自己的照相欲望，悄悄地离开教室。

青铜虽哑，却有着正直善良、天真、坦率的个性，给了葵花无私的兄妹爱。做南瓜灯、背着葵花看戏、天天提着灯笼在码头等、为了在报幕时的美丽，给葵花做了世上独一无二的项链、为了能给葵花拍张全家福，在冰天雪地里卖芦花鞋，甚至把自己脚上这双也卖了，赤着双脚独自奔波在回家的路上，他的脚冻得通红，但我能感受到他的内心是温暖充实的。青铜对葵花的爱，表达得那么淋漓尽致。在葵花离开大麦地时，承载着那份思念，情感由然而生，发出了十来年未发出的声音，“葵花……”，青铜的父母，奶奶也并没有在生活的艰辛面前放弃收养葵花的念头，给了葵花一个完整的家庭，一份完整的爱。苦难并没有摧毁他们，反而使他们呈现出人性本身的美丽光辉。

看到这些，我的情感又再次澎湃起来，内心随之一颤，那个颤动让我捕捉到一个道理：欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姐妹，而且都是圣者，我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦。对于青铜、葵花他们一家人看来，苦难它并不是魔鬼，而是他们一家人每天必不可少的清甜快乐。这是一种让他们欣然接受的调，一种甜美温馨，苦中有乐的调，就好像在严寒的冬日里也能感到温暖如春。

读完《青铜葵花》，妈妈在我的封面上写下这么一段话：没有经历风雪的果实不会甜美，没有经历过苦难的人生不会完整。苦难是幸福的源泉，倘若没有了痛苦，幸福也将失去它赖以生存的土壤。苦难，让我们懂得将脸投向灿烂的阳光，与阳光一起微笑，一起收获面朝大海、春暖花开的美丽！我想这也是《青铜葵花》这本书要告诉我们的道理吧！

《青铜葵花读后感篇五

这个暑假看了一本曹文轩叔叔的书《青铜葵花》。

这本书可以说是“给我感触最深的书”之一了。令我百看不厌。

我记得有一次学校里要照相，葵花没有钱，也不敢告诉家里人，怕增添家中负担。青铜知道了，就和奶奶一起连夜做芦花鞋。大雪纷飞，青铜连着自己脚上的唯一一双芦花鞋一起卖了出去，又在刺骨的北风中赤着双脚走回家。

这一切只是为了凑钱让葵花照一张相。

最后一部分给我的印象最深了：青铜在草垛上产生了幻觉，看到了葵花，于是他用尽平生力气大喊了一声“葵花”，那是发自内心的声“葵花”。他喊出了声，刚好被嘎鱼听到了，嘎鱼撒腿就往青铜家跑，边跑边说：“青铜会说话了！青铜会说话了！”

就像书中说的。我们应当敢于正视痛苦，尊重痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魄。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

虽然我还不能理解这段文字的更深一层的内涵，但我已经懂得它的基本道理了。我们确实需要正视痛苦，尊重痛苦，因为苦难几乎是不可避免的。它包括了自然的突然袭击、人类野蛮本性的发作、个人心灵世界的疾风暴雨等。而且我们每天都在目睹与耳闻这些苦难。

苦难几乎是永恒的。每一个时代，有每一个时代的苦难。苦

难绝非是从今天才开始的。所以现在的我们，用不着为自己的苦难大惊小怪，更不要以为只是从现在开始有苦难与痛苦的。人类的历史，就是一部苦难的历史，而且这个历史还将继续延伸下去。我们需要的是面对苦难时的那种平和的心态！

吃得苦中苦，方为人上人。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者！

《青铜葵花读后感篇六》

看了《青铜葵花》这本书后，我十分感动。这本书讲述的是一个在城市女孩——葵花和一个乡村男孩——青铜的故事。

阳光明亮的时候，青铜会带着葵花去田野里挖野菜，回来时，青铜背着一大网兜，葵花也会挎一只小小的竹篮，里面装的全是野菜；下雨天，一个穿着蓑衣，一个戴着大斗笠，青铜带着葵花去捉鱼了。只见青铜拖了一个网上来了，两个人兴奋地在雨地里捡鱼，两人还在雨中狂跑，青铜故意跌跤，葵花也学样故意跌跤。直到葵花12岁那年，这些事情不会再发生了，因为命运又将她招回城里。青铜从此常常遥望芦花荡的尽头。

看完这本书我想我们的'生活是多么的美好啊！父母让我们做点家务，有时候我们还不肯，我们的生活是多么的幸福啊！

《青铜葵花读后感篇七》

《青铜葵花》是一本很好的书，描写了一个乡村男孩和一个城市女孩的故事，在充满天灾人祸的岁月里。这本书表现了孩子、朋友之间的友谊，家人之间的亲情和人与人之间的爱，还反映了乡村孩子童年的苦难生活，字里行间无不充盈着感人肺腑、震撼人心的人间真情，这种真情无不湿润着每一位读者的眼睛、震撼着每一位读者的心灵。

青铜，一个普普通通的农村小男孩，他生活在一个清贫，但完整幸福的

家庭，可是一个意想不到的灾难降临了——火灾。一场大火夺去了他们的房子，更不幸的是它夺取了青铜清脆的声音，从此他变成了一个哑巴，整个家在几分钟内化为灰烬，只留下老老小小四个人和一头牛。

葵花，一个清秀俊俏的城市小女孩，他生活在一个富裕但残缺不齐的家庭——只有一个爸爸，不久后葵花与爸爸来到了青铜生活的农村，在一次意外中葵花的爸爸溺水身亡，从此葵花变成了孤儿。