

小班神奇的水 神奇的口袋小班科学公开课教案(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班神奇的水篇一

2课时

工具和材料是进行美术活动的重要条件，如何对一年级的学生进行这些引导是这一节课的难点。在课堂上我把它定位为美术课教学中的综合。

探索领域，目的是想结合儿童以往的（学前）绘画经验，进行延伸由此引发全体孩子对学习美术的欲望。

1、熟悉和了解美术的表现形式，认识美术与生活的密切关系，培养新的思维加深对美术的新认识。

2、观察和发现各种工具的使用方式，培养爱护学习用具的良好行为习惯。引发对各种工具和材料的联想。

3、开阔视野，拓宽想象空间，激发探索未知领域的欲望，体验探究的愉悦与成功感。

观察各种工具和材料使用方式，引发对工具和材料的联想。

课件、有代表性的美术作品、实物

回顾学前绘画经验引语：今天我们要在课堂上找朋友，这个

朋友是谁，我先不告诉您们，上完课你们就知道了。请大家想一想下列的问题，小组讨论，代表回答，要求回答时要完整。

2、你见过那些绘画工具，请你介绍一下，你在那里见到的？你认为它们能用来干什么？

3、你最想拥有的美术用品有那些？为什么？

蜡笔小知识：

1、是年幼儿童最常用的绘画工具

2、同彩色铅笔相比，蜡笔的色彩比较鲜艳、笔芯也稍软，使用时不会因手在纸上摩擦而弄脏画面。

3、蜡笔即可以用来画线条，也可用于大面积的涂色。

油画棒小知识：

1、小朋友最喜欢使用的工具，色彩鲜艳、浓烈。

2、油画棒比蜡笔要软得多，而且因为是油性的，颜色之间容易混合，色彩的变化，层次都比较丰富。

彩色铅笔小知识：

1、最简单的色彩画工具，如同铅笔一样，比较适合年龄幼小的小朋友使用

2、色彩柔和，即可以用来涂颜色，但涂色的时候不能用力过大，因为它的笔芯是硬性的，会在纸上留下痕迹。

3、比较适合于画轻柔、淡雅的画面。

师小结：在绘画过程中，工具和材料是很重要的，它就象一个好助手能帮助你实现你的绘画愿望。

1、欣赏中国画、书法作品。

2、欣赏油画作品。

3、欣赏水粉、水彩画作品。

4、欣赏版画作品。

5、欣赏儿童画作品。

师：欣赏了这些画，大家能猜出这些画是用什么工具和材料来完成的吗？生自由议论。

7、怎样爱护这些工具和材料。

课件：工具和材料使用小知识，进一步强调爱护工具、保护学习用品、正确使用学具的良好品质。

1、你能认识的美术工具和材料有（ ）种？

2、通过学习你又认识了那些绘画的小伙伴它的名字叫（ ）？

3、你能爱护和正确的使用工具和材料吗？

1、收集和尝试一种你没有用过的美术工具和材料。

2、到美术用品店去观察文房四宝是什么？又发现了什么新的工具和材料。

小班神奇的水篇二

神奇的魔术师（小班）

复习巩固对三角形、圆形、正方形的认识。

魔术师的衣服、帽子各一件，三种图形卡片各一张，头饰各一个，不同表情的三种图形卡通挂饰每人一个，三种图形的彩色卡片若干（粘在“图形妈妈”身上），三种图形的标志牌各一个，户外布置好“小商场”，三种不同形状的实物若干。

（一）以变魔术的游戏形式导入，激发幼儿兴趣。

1、老师打扮成魔术师的样子对孩子们说：“我是神奇的魔术师，我能变出很多很多的东西，看我变变变”。（边说边转一圈，从袖子里拿出三角形）。

提问：

（1）我变出了什么？

（2）三角形有几条边？（伸出手点数）

（3）你见过什么东西是三角形形状的？

2、用同样方法，从左兜里变出正方形，提问相似问题。

3、用同样方法，从右兜里变出圆形，提问相似问题。

（二）进行游戏：图形娃娃找家

1、以魔术师的身份变出图形娃娃，送给孩子们。

2、变出“图形妈妈”

（1）师：图形娃娃也有自己的妈妈，你们愿意和自己的妈妈一起做游戏吗？妈妈在哪呢？看我变变变（从屏风后面拉出头戴三角形头饰，身上粘有三角形标志的“妈妈”）

图形妈妈：我是三角形娃娃的妈妈，我的. 孩子们，你们在哪呢？（三角形宝宝跑到妈妈这，大声地说：我在这里）

（2）用同样方法变出“正方形妈妈”，引导幼儿找自己的妈妈。

（3）用同样方法变出“圆形妈妈”，引导幼儿找自己的妈妈。

3、“图形妈妈”带幼儿找自己的家，介绍游戏规则。

“图形妈妈”：今天咱们一起玩一个“图形娃娃找家”的游戏，先来看看咱们的家在哪呢？（带幼儿找和自己形状相同的标志牌）

介绍规则：孩子们听音乐跳舞，自己随意表现，音乐一停，就去找自己的家，看哪个宝贝找得又快又准。

4、进行游戏，游戏时可随意变换标志牌的位置，老师注意观察孩子们的兴趣，随时结束。

（三）结束：

师：孩子们和自己的妈妈一起玩真高兴，我还能给你们变出一个“小商场”，看我变变变，商场在哪呢？请娃娃们到外面看一看。（带幼儿到户外）

“图形妈妈”：孩子们，妈妈带你们到商场买东西，你们每人去商场买一件和自己形状相同的东西带回家，看哪个宝宝又聪明又能干。（幼儿自取和自己形状相同的物品）

小班神奇的水篇三

1、引导学生认识各种美术工具和材料。

2、引导学生用不同的美术工具和材料，大胆、自由的表达自己的各种想法。

3、引导学生在认识美术工具和材料中对美术课产生兴趣

本课是引导学生初识美术工具和材料，可让学生尝试使用一下，或看一看、摸一摸各种绘画的效果。教师要准备好各种形式的. 美术作品供学生欣赏。

教学重、难点：通过活动引导学生对美术创造产生浓厚的兴趣。

(1) 教师准备蜡笔、水笔、钢笔、毛笔、油画笔、水彩颜料、橡皮泥、、陶土、剪刀、图画纸、宣纸等美术工具和颜料。

(2) 教师准备一些可用来绘画、雕刻、拓印、拼贴、编织的自然材料和人造材料。

(3) 教师搜集由各种工具和材料制作的美术作品（中国画、水彩画、版画、雕塑、剪纸、素描等）

(4) 教学活动设计：

教师在课前利用旧衣服自制一挎包，放入各种美术材料和工具。上课时让学生上来抽奖：抽出一样来让其他人说说这是什么东西？是干什么用的？引起学生好奇心，激发他们的学习兴趣。都掏出来后，教师选几样常用材料当场操作、示范。并出示不同材料所作的美术作品，让学生看一看、摸一摸、比一比、了解不同材料的性能及特点和不同的表现效果。

鼓励学生学用自己感兴趣的工具和材料进行创作，以体会工具和材料的性能。在进行创作的过程中，尽量鼓励学生大胆、自由的表现，使学生对美术课产生兴趣。

作业完成后，应督促学生收拾工具和材料，整理桌面，保持教室环境的卫生、整洁。

寻找自己家中或周围可用来绘画、粘贴、拓印、拼贴编织的各种自然材料和人造材料进行尝试性的美术创作。

- (1) 是否认识一些主要的美术工具材料。
- (2) 能否大胆运用美术工具材料，自由表达自己的想法。
- (3) 是否对美术课产生兴趣。

小班神奇的水篇四

- 2、游戏开始，幼儿取一球平放在地面上；
- 3、将圈套在球上用圈的边缘赶着球行进；
- 4、将球赶至中场处地垫前，将圈套在标志物(椅子背)上；
- 5、双手举球至头顶，从体操垫上横滚过去；
- 6、将球按颜色分放在球架上。

情境：皮球场生产了许多皮球，现在请小朋友帮助他们把皮球运到超市的球架上去，由于球总是会乱滚，所以给小朋友每人准备了一个道具“圈”，大家开始帮忙吧！

小班神奇的水篇五

活动目标：

- 1、教会幼儿正确说出各种动物所发出的声音，并用简短的句式进行表述。

2、要求幼儿用清楚、大声的声音说话，培养他们在集体面前大胆讲话的习惯。

3、引导幼儿倾听别人的发言，养成良好的倾听习惯。

4、喜欢参与游戏，体验。

5、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

活动准备：

火车头胸饰2个、玩具动物列车一辆

活动过程：

1、设置游戏情境。

将“动物列车”玩具藏在身后，请幼儿听一听“是谁发出的声音”、“它是怎样叫的”。逐一按响动物列车上的按钮，发出各种动物的叫声，请幼儿边听边回答。采集体和个别回答相结合的方式，重复练习，帮助幼儿熟练运用“小羊咩咩咩！小牛哞哞哞！小猫喵喵喵！”的句式。

2、交代游戏规则。

先用语言导入：小动物们都乘上了火车，小朋友们，你们也想上我们的动物列车吗？接着向幼儿讲解游戏规则：

（1）一人先扮演火车头，边开边说：“嗨！嗨！动物列车就要开，谁来坐？”大家齐声答：“我来坐。”

（2）火车头扮演者可选一人，则被中者必须以这样的方式说：“我是小羊，小羊小羊咩咩叫，坐上火车快快跑，”回答正确者方能乘动物列车。

(3) “火车”继续向前开，每一位要上车的小动物不能重复别人的话，而要换一个动物形象，如说：“我是小牛，小牛小牛哞哞叫，坐上火车快快跑。”如回答与前一幼儿相同，则不能登上动物列车。

3、教师先扮演火车头，在身前挂上车头的胸饰，游戏开始时说：“嗨！嗨！动物列车就要开，谁来坐？”大家齐声回答：“我来坐。”教师请一幼儿起立后，幼儿说：“我是小羊，小羊小羊咩咩叫，坐上火车快快跑。”随后走到前面来，用双手拉着教师的衣服，嘴里发出“呜—”的声音，在教室里开一圈后，游戏继续进行。

活动小结：

喜欢小动物似乎是每一个孩子的天性，这一点在小班孩子的身上表现得尤为突出。近阶段，我们小（2）班的孩子和小兔、小猫、小鸡，小乌龟等这些可爱的动物交上了朋友。小动物们不时地出现在好听的故事里、有趣的儿歌里、好玩的游戏里，它们那生动有趣的形象深深地吸引了每一个孩子。孩子和动物之间，似乎有着天然的联系。孩子们喜欢动物，千变万化的动物世界总是能够引起孩子的注意。孩子们对不同种类的动物充满了好奇心与探索兴趣。

我们在开展“可爱的小动物”的主题活动中，注重了幼儿的直接感知和体验，以多种形式（语言、音乐、美术、体育游戏）通过不同的途径（看、听、讲、画、做）帮助幼儿感知并积累了有关常见小动物的基本特征和生活习性。“可爱的小动物”主题活动，从幼儿熟悉并喜欢的小动物开始，通过故事、儿歌、观察、游戏等各种不同的活动内容，发展幼儿对小动物的探索愿望，进而引导他们用丰富多彩的方式了解和获得有关动物的更多的信息，并在活动中帮助幼儿增强感受力。在依据幼儿原有认知经验的基础上设计的，这些活动通过为幼儿创设宽松的可选择的环境（自由选择自己所喜欢的动物形象），以师生、家长共同游戏、操作、制作等形式

贯穿始终，让幼儿在自由、自主的游戏情境中主动参与、积极表现、乐于交流。从而满足每一个孩子表现与表达的欲望和需求，实现幼儿原有经验的再现、整合与提升。

首先在家长工作方面：和孩子们一起积极收集有关动物的各种图片和相关知识，一起制作动物的头饰。另外为了使活动能顺利进行，满足幼儿各方面的需要，我对活动中可能出现的种种现象做了充分的假设，大大丰富自己的前期知识准备。包括在网上查找各种动物奥妙、动物趣闻、动物故事、动物图片、动物的生活习性等。

接着是我班幼儿的特点，我们小班孩子年龄小，独立性差，常常爱模仿别人，他们的思维仍带有直觉行动性，主要依靠动作进行，需在亲身体验、探索中去发现事物的特征。而音乐是用声音塑造艺术形象，通过听觉在头脑中唤起联想、想象中的形象，帮助幼儿感受音乐的艺术美，进而领悟其情感内涵。此活动情节简单，充满童趣，形象鲜明突出，容易引起幼儿学习的兴趣，且游戏融入教学活动过程中，符合幼儿的年龄特点和学习特点。正如《纲要》中所述：“既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”

因此，根据这些原因、特点，我们创设了适合他们的创新活动。

1、改变了传统的教学方法，充分利用网络资源，使老师能从烦琐的前期准备工作中解脱出来，教师的准备工作也依托网络进行。

2、通过激发幼儿的学习兴趣，运用声像并茂、动静结合等教学活动进行有趣的游戏活动，幼儿的注意力高度集中，不仅很快学会了歌曲，而且情绪高涨，兴趣盎然地创编了生动的歌词。

3、多种感官参与活动。在活动中通过眼看（观察）、耳听（倾听），脑想（想象）、学一学、说一说（尝试），做一做（练习）等多种方法来获得知识体验。给幼儿提供表达的机会，引导幼儿通过游戏形式注意倾听，大胆表述、表现。并通过语言的激励机制，给幼儿创造了更大的发展空间，调动了幼儿模仿小动物的积极性，让幼儿敢唱、敢表演。

4、在观察认识的基础上让孩子运用手中的画笔，把自己眼中的、喜欢的小动物可爱的形象描绘出来。

活动启示：

1、主题内容具有生活性。

动物是幼儿日常生活中长接触到的事物，也是小班幼儿感兴趣的话题，本主题内容的确定，既符合幼儿的年龄特点，又贴近幼儿的生活实际，有利于幼儿运用已有的经验进行探究活动，推进主题活动的延伸与拓展，丰富和拓宽幼儿的新经验，引导幼儿在生活中发展，在发展中生活，体现“课程回归生活”的理念。

2、活动过程突显主体性。

《纲要》指出：“教师要善于发现幼儿兴趣的事物和偶发事件中所隐含的教育价值，把握教育时机，提供适当的引导。”好奇心是幼儿探索活动的前提和创造力发展的起点，幼儿的好奇心是基于对事物认知的兴趣，此时教师的角色应向促进者转变，把孩子作为活动的主体，学习的主人，尊重幼儿的选择，质疑，为幼儿提供自主观察，自我发现、自由探索、自我解决问题的机会与条件，鼓励幼儿根据自己的意愿和能力，用自己喜欢的方式去探索，去学习，引导幼儿在自主活动中获得有关主题活动的经验，帮助幼儿在充分展现个体潜能的过程中获得各种能力的发展。

3、活动方式应体现探究精神。

为了促进幼儿知识建构，教师要创设平等、自由、相互接纳的学习气氛，耐心聆听他们的想法，同时还要为幼儿提供多样性的学习环境，帮助他们利用各种建构工具来促进自己的知识建构，这就要求我们应具有正确的儿童观，学会观察，捕捉教育契机，鼓励他们大胆探索，让他们能通过“跳一跳，够得着”去积极思考，采用不同的方式探索、实践、验证，获得经验。本案例中在教师的鼓励与支持下，幼儿通过搜集资料、网上查询、交流对话、实践操作等形式，不断地深化对主题的探究活动，让他们获得了自主学习的能力，促进了幼儿学习方式的根本改变。

小班数学游戏教案《神奇的魔术师》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班神奇的水篇六

设计意图：

记得小时候纸就被孩子喜欢撕着玩了。纸的玩法也很多，一

向是孩子喜欢的一个游戏，报纸，是日常生活中随处可见，随手可得的物品，所以我觉得这是一个贴近幼儿生活的选材，是一个符合幼儿年龄特点的选材，是一个能让幼儿喜欢的.选材。

活动目标：

- 1、让幼儿能自由结伴玩报纸，体验集体活动的快乐。
- 2、在报纸上控索各种玩法，掌握走、跑、跳等技能，发展动作的灵活性和协调性。

活动准备：

- 1、收集、利用废旧制作的物品。
- 2、旧报纸若干张，录音机、音乐《减肥拳》、《我和你》。

活动过程：

一、热身运动

幼儿散点式队形在教师的带领下听音乐做健身操。

二、尝试活动

- 1、谈话：让幼儿想一想，废旧报纸能制成什么？（纸球、帽子等）报纸能制成好多东西，你们想不想和报纸做游戏呢？发给幼儿每人一张报纸。
- 2、讨论：怎样玩报纸？需要注意什么问题？
- 3、自由探索玩法：幼儿可一人玩，也可几个人合作着玩，引导幼儿探索多种玩法。

三、幼儿展示不同的玩法，教师对幼儿创造的方法及时给予肯定和鼓励。

四、教师示范玩法一：练习合作走

两个小朋友头顶报纸，手拉着报纸的四个角，把报纸当成伞向前走，注意前面的小朋友不要走太快。

教师总结：表扬合作得好的小朋友。

五、教师示范玩法二：练习跑

师：“刚才老师看到有些小朋友把报纸放在胸前玩，那你们知道怎样保证它不用手按着也不会掉下来呢？”

教师示范：手拿报纸按在胸前，向前快速跑，然后松开手继续前快速跑。

注意事项：小朋友在练习过程中要顺着一个方向跑，避免撞到其他小朋友。跑的时候速度快，报纸才不会掉下来。

六、教师示范玩法三：练习跳

在报纸上轻轻跳，不把报纸弄破，不能跳到报纸外面。幼儿自由练习，教师鼓励能力差的幼儿轻轻地跳。

七、放松活动。

教师：今天我们和报纸一起做游戏开心吗？那我们回去以后也可以和爸爸妈妈一起和报纸做游戏。现在我们来听音乐放松放松我们的身体吧！

课后反思：

本次活动我尝试从发展幼儿的智力着手，在活动中主要体现

幼儿在游戏中的“一物多玩”，以报纸来作为本次活动的主要道具，也是从废物利用，环保这方面出发，挖掘报纸的体育游戏价值，以报纸为媒介，训练幼儿跑、单脚跳的能力及腿部肌肉群的力量。

活动中每个幼儿都很乐于去参与，兴趣都很高昂，也很配合我，因为所有的活动都是本着幼儿为主体的思想，所以幼儿的积极性调动起来这也是很重要的，幼儿有兴趣，我们就有将活动继续开展下去的意图，如果只由老师讲述那就显得有些单板。尤其是在请幼儿比赛单脚跳，由于难度的逐渐加深，幼儿的兴趣也在逐步提高，积极性也很高，这是相对比较成功的一环节。

由于报纸的分量很轻，风轻轻一吹就可能导致报纸被吹散，所以，活动中在我请小朋友游戏的时候，很多小朋友的报纸被吹走，有些只顾着去追逐报纸而分散了注意力，这时我灵机一动，说：“孩子们，起风了，下雨了，把你们的报纸当成雨伞，遮在头上回到圆点上”。这时小朋友的注意力一下就集中了，克服了一些突发性的问题。

兴趣是最好的老师，在本次的活动中，培养了幼儿对体育活动的乐趣，也锻炼了幼儿在体育游戏中的体能。体育游戏对幼儿各方面的成长都有较好的帮助，老师应该多给孩子游戏的机会来提高幼儿的各项机能。

小班下学期语言教案《神奇的报纸》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班神奇的水篇七

1、学习歌曲《愉快的梦》，学习6/8拍的含义，掌握歌曲的节奏情绪。

2、在音乐实践活动中掌握“连线”、“下行”的音乐知识，并用于创作活动。

通过复习《愉快的梦》学习连线，引导学生用优美的`声音演唱歌曲。

一、表演《愉快的梦》

1、开门见山导入：晚上你做梦吗？你听听这是日本孩子做的《愉快的梦》——

聆听范唱。

2、再听一次：要听清他做一个什么梦？在梦中看见了什么？（教师参与认真听，并打拍子。）

3、师生谈话议论歌曲内容。

4、你们是否注意到我刚才听的时候在做什么？——打拍子。请大家看谱，我们过去打拍子，都是四分音符为一拍。而今天的拍子不一样，是八分音符为一拍。请大家听我唱4小节曲调，我边唱边打拍，请大家认真听，认真看（教师范唱4小节曲调）。

5、请大家边看谱，边跟我打拍子。我再唱这4小节，已经领悟的同学可轻轻跟我唱。

6、按刚才的方法，大家自学下面第二句的4小节曲调。也就是带色块的4小节曲调。

7、第三句曲调再听我唱，请注意在什么地方换气。

（教师示范乐曲的曲调，在换气处要示意一下）

8、大家跟着我一起唱第三乐句。

9、请大家整理一下全曲，自学把歌的曲调唱会。

10、大家要非常连贯流畅地把曲调唱一下。注意连音线。

11、再听一次范唱。

12、全体唱歌词。

设问：怎样才能把歌曲唱好？

13、师生讨论。

答案：

（1）唱的时候好像自己在梦中看到小矮人，看到金星。

（2）因为是做梦，所以声音是柔和的，要唱得连贯。

14、有感性地背唱歌曲。

二、听辨活动：曲调的上行或下行

1、教师弹奏二遍。

- 2、学生用手指向下或向下，表示听辨的答案。
- 3、跟着钢琴唱一唱，感受一下旋律行进的方向。

音乐知识：“下行”教学基本要求

- 1、结合歌曲《愉快的梦》的教学进行讲解。
- 2、当学生自学第二乐句时讲解。

设问：这4小节曲调的行进方向有什么特征？

答案：每两小节都是往下进行。

小结：在音乐中曲调行进的方向往下行的，我们称为“下行”。

巩固：《愉快的梦》曲调还有哪几处是下行的曲调请找一找并唱一唱，有没有上行的曲调也找一找并唱一唱。

三、编创与活动——编自己的歌

- 1、创作4小节下行的曲调，节奏与音符完全按学生自己的愿望进行创作。
- 2、教师对学生的创作，把典型的曲调介绍给全体学生，鼓励积极参与者。

四、教师小结。

略