

幼儿园教师外出培训心得 幼儿园教师心得体会(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园教师外出培训心得篇一

我有幸参加了xx市五爱幼儿园组织的《幼儿园集体教学优质课观摩交流会》。学习时间不仅安排的紧凑而且内容非常丰富，有上海著名专家xx教授的讲座《教学活动中德育渗透的真与假》。上海特级教师吴佳瑛老师的小班语言活动《小兔子找太阳》、大班综合活动《西游记》。宋燕老师的中班音乐活动《功夫熊猫》、大班音乐活动《走进新疆》等。虽然是短短的一天学习，但我感触颇深，给了我不少的触动和深深的理论引领，真是受益匪浅。看的越多，接触新鲜的事物越多，越发觉得需要学习的东西就越多，现就学习的体会总结如下：

感悟最深的是xxx老师的《小兔子找太阳》，整个课堂给我感觉亲切、自然、轻松，充分体现了教师较高的综合素质，处处渗透着教师的教育机智。刚开始佳佳老师没有直接出示兔子，而是先让幼儿看看兔子的下半身问“是谁呢？穿的什么样的裤子呀？尾巴怎么样啊？”等等。这样的提问帮助幼儿精准的表述，整个互动强调幼儿仔细观察认真倾听习惯。在让幼儿打开信封寻找太阳的过程中，体现了佳佳老师问题的启发性，她在信封里画上圆形，启发幼儿小兔子要找的是什么？并让幼儿说说生活中见过的什么东西是圆圆的等。给我留下映像最深刻的桥段有佳佳老师与幼儿互动的机智、互动

的智慧，她能做到“让幼儿在课堂中快乐的喜欢动脑子”。例如：让幼儿找圆圆的东西时，佳佳老师会很巧妙地引导孩子去思考“找着找着小图又找到了马路上、天上、佳佳老师的身上等等。”即是对刚才孩子们的总结，有演绎到另外一个维度，是培养幼儿的思维变通性、迁移性。其中，当小兔快找到太阳时，佳佳老师用非常激动欣喜的语气说“快啦！快啦！快要找到我要找的东西啦！”这句话体现了问题有层次性，更体现出佳佳老师教态自然真实，一点不做作，能积极带动小朋友急切想要知道答案的欲望。在最后出示ppt让幼儿观察图片回答“谁在找太阳？”（动物、植物、人类、物品）其中有个孩子回答了太阳能。老师回答“你很有学问，长大肯定很能干！”这样的表扬给了这位孩子很大的鼓励，这时其他的幼儿也纷纷表现出了自己的小智慧，回答的非常完美，佳佳老师利用班里出色孩子的表现来带动其他孩子的思维能力，这是我应该学的地方。一节优质课时经过反思、实践、再反思的实践过程形成的，渗透着每位老师的辛勤汗水，作为青年教师的我真应该好好学习。

xx教授的讲座是《教学活动中德育渗透的真与假》图文并茂，她结合自己的经验讲了很多关于《教学活动中德育渗透的真与假》。首先让我明白了幼儿育德是关乎我国发展先进文化的重要内容。关乎提高公民道德素质（教育是基础）。是儿童个体全面和谐健康发展的一个教育标志。婴幼儿时期是道德行为养成的关键期，从娃娃抓起可以事半功倍。家庭和学前教育公共机构是人们接受道德最早的地方。再次，崔岚教授一一举例了教学活动的教学目标、教学内容，其中还出示ppt绘本《小蛇散步》，先让我们老师观看并说说故事内容。再举例说出孩子们的想法与我们老师的区别。其观点教学内容有点“虚”，追求单一的德育内容，引导“关爱”错位，体验落空。教授还总结了一定意义上：幼儿的“爱在哪里”——关乎幼儿的“情感”与“情趣”：

- 1、幼儿的年龄特点决定了他们对情感的理解。

- 2、幼儿的生活经验，尤其是生活实践（真生活）决定了情感体验能否得到落实，能否避免教条。
- 3、对丰富课程资源精细解读，有助于教师筛选“情”与“趣”的落脚点。
- 4、互动中的情感体验是教师精心想象与预设，不是走过场。
- 5、教师自身的生活信念、态度与方式，决定他助推幼儿“情”与“趣”的感受与品位。
- 6、“情”与“趣”是需要寻常时刻培养的，不是靠一个教学活动或一个节日就可以建立的。

通过这次外出学习，我开阔了视野，同时对照自己的教学活动，找出了工作中的不足。“他山之石，可以攻玉”，别人成功的经验，我们应该善于汲取和发扬，不断提高我们的教学水平，进而提高幼儿园的教育质量，这就是我此行的最大收获！

幼儿园教师外出培训心得篇二

教师外出听课学习是学校开阔教育视野、提升管理水平的重要途径。有利于教师之间的交流。下面是小编为大家整理的教师外出听课心得体会范文，一起来看看吧！

“听君一席话，胜读十年书”，当我听了平度市几位名师的课后，心中不由地涌起了这句话。作为一名教育者，我受益匪浅、感想颇深。他们的课为我今后的工作起到了很好的指导作用。下面是我这几天来学习的一些心得与体会，希望能和大家交流，共同学习、共同进步。

一、注重学习、转变教师角色。

新的课程、新的标准、新的教学模式，需要用新的教学理念、教学原则来支撑，而这些理论的实践者，就是教师。可见转变教师的教育理念，提高教师对课改的认识是实施课程改革的关键。

传统课堂教学中，教师处于主体地位，课堂成了“教案剧”出演的“舞台”，好学生是配角中的“主角”，大多数学生只是“观众”与“听众”。在课堂上，学生被当成是单独的学习个体，而教师往往居高临下地对待学生，有点唯老师独尊的架式，而且一味地强调学生接受老师灌输的现有知识，很少甚至没有考虑过学生的真实感受。

二、改变学生的学习方法，以培养学生的创新精神和实践能力为目的。

语文教育是母语教育，语文素养就是学生学好其他课程的基础。语文教学所承载的不仅仅是单一的工具性知识，它还负载着丰富的人文性内涵，它更关系到我们中华民族整体文化素质的水平。《语文课程标准》中指出：“学生是学习和发展的主体。要关注学生的个体差异和不同的学习需求，充分激发学生的主动参与意识和进取精神，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，为学生全面发展和终身发展奠定基础。”新课程将改变教师与学生的传统角色、教学方式和学习方式，积极倡导学生主动学习和主动探究的精神，教师要不断地实现自我更新。

1、确立一个思想，即“为学生一生的发展做准备”的思想。

学生的发展，我们主要强调应该是全体学生；而不是部分学生，应该是学生人格的全面发展，而不是重智力轻其他；应该是个性发展而不是同一模式，应该是可持续发展，而不是限于当前的发展，教师的每节施教必须从这点做起，这是我们一切教学活动的出发点。

2、落实两个重点：培养学生的创新精神和实践能力。

当一个人他要把想到的事情准备付诸行动时，他才有动力，有激情，而当他想到的事情准备付诸行动时，那就激活他创新，所以在课改中我们创设情境让学生们去想，鼓励学生动脑、动手去做。

3、进行三个转变：教师角色的转变；学生地位的转变；教学手段的转变；

4、采取四种方法：激发学习兴趣，培养学生学习的主动性；教会学生学习、发展学生的自主性；营造创新教育氛围，培养学生的创造性；面向全体，让不同层次的学生都有所得。

三、加强教师自身专业的学习，提高自身素质，提升自我发展的能力。

1、提高政治思想素质。教育思想、教育观念对教育事业的发展至关重要，正确的教育观可以造就人才，错误的教育思想则能摧残人才。“教书者先强己，育人者先律己”，教师要终身加强政治思想修养、现代教育理论、国家教育政策法规和文件的学习，坚持正确的教育观、世界观、价值观和人才观。

2、加强专业知识的学习。我身为一名年轻的教师，又奋斗在课程改革实验的最前沿，更应当加强专业知识的学习。随着课改如火如荼的展开，我们在学校学习的那点知识，已经远远不够传授了。要想成为研究型教师、专家型教师，不学习怎么可以，怎么能胜任更多的教育教学工作？新课程将改变教师与学生的传统角色、教学方式和学习方式，积极倡导学生主动学习和主动探究的精神，教师要不断地实现自我更新，在自己的实际教学中以培养学生的创新精神和实践能力为重点，创设情境让学生们去想，鼓励学生动脑、动手去做。

3、制定自我发展目标。

知识挑战的严峻程度是有目共睹的，每门学科都是学无止境。专业知识更新周期越来越短，旧知识淘汰很快，我们随时面临知识危机。新世纪教师要用发展的眼光看待学习，崇尚学习我们不会落伍。迎接知识挑战，不懂就学，没有就补，学习是我自身提高政治思想素质、补充更新专业知识的最好途径，我将用终身学习来引领自己的专业成长，成为一名优秀的人民教师。

加骨干教师培训，听了省教育学院潘景峰副院长的讲座，很精彩，笔记记了很多，但最后只记住一句话，就是当时还没有公诸于世的三个维度，教学三个纬度，但记得很深刻，到现在都没忘记，这对于我来说就是收获，我们大家也看赵本山的小品，也可能只记住，“此处略去一万字”等有限几句话，这也是收获，所以说，无论哪级讲座，只要记住你最感兴趣的一句话，那就是收获，也可能就这一句话就可能影响我们教学思考的方向，今天我说的仅供大家参考，如果认为对咱们有用，大家就借鉴一下，如果感觉没有用，那大家就当是看热闹。由于时间有限，屋子也不暖和，话入正题！

深了，实际上两对红领巾，就是让学生认识“对”和“领”就行了，再有，有位教师在教学《小企鹅和妈妈》一课，文中有这样一句话：

这天 这天多么蓝哪！

这地 这地多么白啊！

老师就问学生，这天 这天。。。。。。这地 这地。。。。。。为什么说两遍啊！有个学生举手就说，老师 老师，我知道，因为小企鹅是结巴，老师又晕了！老师特别无奈，也无语，唉！坐下吧，这也是把知识教深了。

所以总体来说，低年段语文教学要重视字词教学，做到随文识字，教给学生识字，记字的方法，把握分散识字，集中复现的原则，（牛广田教授，长春实验二小对分散识字和集中复现就做的非常好，展开一点……）初步学习默读，培养学生良好的语感。做到这些就完全可以了，不要再去过深挖掘教材的内涵。

么，学生说，过马路要小心，过马路要小心，天天说，这就是叮嘱。过了一段时间，学生和父母说，你不用在叮嘱了，我都知道了，这样，学生就记住了叮嘱这个词语，这就是说，只要词语与学生的生活建立了联系，他就会永远记住这个词，而且还会应用。这样教师的目的就达到了。

高年段的教学要重视篇的教学，在篇的背景下进行段，句，词，字的的教学，段与段的堆积不是篇，而是要知道是怎样构成的，为什么这样，教给学生布局谋篇的方法。

最后，李卫东老师又简单谈了谈，梁启超的三步读书法：

鸟瞰-----整体感知，把握全篇。

解剖-----抓住重点，细细品味。

会通-----跳至文外，触类旁通。

这也许对咱们的语文教学有所启示。（可以展开说……）

（这里谈一谈课标内容的 落实 ，重在落实，举例说明……）

而辞发，观文者披文以入情。”一篇好的文章是作者以感情著写的，文章的字字句句都涌动着感情的溪流，掀动着感情的波澜。学生只有感受到了这些，真正动了感情，才能够把自己想说的流畅的表达出来。也就达到了学习语文的最高境界，

所以，如果语文教学中缺少了感悟，也就像是文章中没有了灵魂。

三、语文教学中要树立大语文教学观。

我们在语文教学中一定要站在一定的高度，高屋建瓴，树立大语文教学观，让学生走出课堂，引导学生主动参与学习实践活动，把语文学习延伸到丰富多彩的校园和社会生活中去，为学生创造良好的语文学习环境，使其知识、能力、兴趣、特长、态度等得到全面发展。这就是要求我们督促学生，引领学生，在课堂中学语文，在生活中学语文，在社会实践中也要学习语文，即让学生时时刻刻都能感受到语文的魅力。这也可以渗透到各学科整合领域。（可以展开说.....）

四、学习语文要重视的几个规律，

教师授课的实在，艺术。你像刚才我们提到的小企鹅结巴和书上加引号的问题就是没有考虑到学生最近发展区问题。而《生命 生命》题目为什么留空，长春作课的吴林老师就直接交代给学生，说这是诗歌的一种写法，由此可见了，该直接交代给学生的就不要去做作的去问，这也是教师熟悉学生的最近发展区一个体现，为教学节省了时间，提高了效率。（教学 波澜壮阔 澜什么意思，学生不知道，你就告诉他吧，还查什么字典啊！.....）

2、熟悉学生的认知规律，懂得艾宾浩斯遗忘曲线。

艾宾浩斯遗忘曲线也叫艾宾浩斯记忆曲线，是教育学心理学范畴的老生常谈的问题。今天我提到他的目的就有一个，希望大家熟悉他。这对我们的教学很有帮助，可能大家都知道，有些教师的课讲的非常出色，让人羡慕，而遗憾的是，一到考试的时候，学生的成绩却是一塌糊涂，让人不解，究其原因，就是该教师对学生学到的东西夯的不实，用术语说就是不熟悉，不知道学生的记忆规律。认为学生该会的知识已经

检查过了，就以为学生记住了，可过几天 学生就忘记了，而有经验的教师则是过一段时间还要提问，巩固。最终学生完全记住。关于这方面的知识 网上有，大家可以找时间看看。尤其是网上有一份艾宾浩斯遗忘曲线复习计划表，对我们教学很有帮助，大家不妨看看。

课中也有体现。这个问题大家都熟悉，也都知道，就是做起来难点，但贵在坚持，希望大家能够对读写结合乐此不疲。

五、树立终身学习的理念。

有些老师就怕听到这句话，这都什么年龄了 还学，呵呵，但一细想，确实要学，有人说过这样一句话，让人深思，说是“深挖洞，广积粮，备战备荒为课堂”也是说教师学习的重要，前苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾经讲过一节非常精彩的课，有听课者就问他，说你准备这节课用了多长时间，他笑着说，只用了15分钟，而他确实就用了15分钟，但他却接着说，我虽然备这节课用了15分钟，但我为这节课却付出了我的一生的时间。相信，这两个例子对我们树立终身学习的理念会有所启示和帮助。

只有一个爱学习的老师才能成为好的老师，擅歌者使人继其声，擅教者使人继其志!希望我们都能成为善歌者和善教者，在或爱或恨均为情，亦喜亦悲皆是歌，想说爱你却不是很容易!的语文教学领域有所突破，有所发展。也让我们的语文课尽量做到朴素之至 绚丽之极!谢谢大家!

20xx年10月，我有幸参加了汇泉片区体育教研活动，听李菊老师讲了一节公开课。总体来说，这是一堂比较成功的体育课，李老师非常的投入。作为我们听课的人，在享受美感的同时，也在体验快乐。这样的课，我认为就是新课程下我们体育教师所追求的课。

李老师所讲的这节课，1、能抓住学生的心理特点。课前准备

充分，有设计理念。2、教学目标明确，包括认知目标、技能目标、情感目标符合学生实际。

3、选择了学生感兴趣，易接受的教学内容，满足学生的内心需要。4、教学方法灵活，情境创设富有动感，音乐伴奏练习，激发学生的运动兴趣和学习动机，有利于培养学生终身体育意识。5、组织形式井然有序，时间安排恰如其分。6、学生都能积极参与、勇于实践、互相交流。7、能在愉悦、平等、和谐、开放的教学气氛中让学生锻炼身体、享受快乐、释放自我。能够做到这些，跟教师的教学理念和学生的素质分不开。8、特色明显：场地布置有创意，队伍安排有特色。9、尝试和创新贯穿整堂课，无论从主体性、开放性、基础性、健身性、教育性等方面都有体现。

从李菊老师的课中大家可以看出，他是围绕“白雪公主和七个小矮人”的故事开展了早锻炼——游戏：开火车逛森林、摘帽子——劳动：种蘑菇、采蘑菇——到回家路上抬白雪公主（并且在这里也渗透了生活中抬伤员的常识）。通过生动的故事情节，也就解决了在课堂中学生常规管理比班主任难管理的现象，可以说情境是体育课堂教学保持鲜活的支柱，是保证每节课具有鲜明“个性”的源动力。比如投掷垒球，对于一二年级的学生，很难理解和掌握投掷高度和远度的关系，教师更无法用45度这样的数学概念来规范他们的出手角度，在教学实践中将学生生活中常见的彩虹弧线和投掷的抛物线联系起来，将学生的生活知识迁移到体育知识的认识上来；我认为今天这样的课比较适应低段学生的需求，做到从愉快的玩中得到锻炼，学到知识。

不够，伸几个懒腰加刷牙洗脸接着就是学生自编，我认为可以加一些模仿教师动作或模仿动物的动作等，教师的某些动作可以使学生更能体会，也会给学生这样一个感觉：“我们的体育老师做的动作真漂亮”；更因为示范是最能体现体育教师美的一面，也是模仿能力强的低段学生最能接受的方法。2、从几个阶段的衔接来看，整个流程不够流畅；3、结束阶

段——在女生唱歌的时间可以让男生来表演，气氛应该会更好。4、纠正口误：既然我们已经创设了情景人物，那不能一会小矮人，一会小矮子，一会小朋友(特别是小矮子这个称呼，不恰当)。5、我们体育课经常会出现这样的口令“立正、稍息、向前看齐”，特别是低段，我们是不是可以学学其他的语言，来句：“看哪组小朋友站的跟老师一样”“看哪组小朋友站的最好”等等，我想效果一定会比“立正、稍息、向前看齐”好。

幼儿园教师外出培训心得篇三

为了更好的落实，3月24日，学校组织了教干教师和教师来到了xx小学和x学校进行参观学习，大家深感不虚此行，收获多多。

走进这两所学校，立刻就能感受到一股浓浓的人文气息，给我的感觉非常的好。进入校园，首先我们就能看见学校的各种新兴建筑物以及校训校规，而且板报也做得非常认真和美观，校园整洁有序，给我留下了深刻的印象。

经过参观校容校貌、设备设施、听取学校领导给我们介绍该校办学情况，对我的触动很大，很受启发和教育。首先，是他们那种服务精神，团结精神。走进他们的学校，给我一种感觉，不管是老师还是其他工作人员，都是那么认真。我想正是他们的这种服务精神，才让学生喜欢，让家长放心，让社会都承认。其次，是他们学生那种自觉和勤奋给我留下了非常深刻的印象。课堂上，同学们动手的积极性很高，课堂次序维持的很好，当老师提出问题时，他们很积极地思考和回答；当老师让他们看书并思考问题时，他们又非常地专著去思考，整个课堂显得既严肃又活泼。相比较而言，课堂上我们的学生就显得不够积极活跃。

商城实验学校的领导对我们说：我们做每一件事情都要认认

真真去做，尽自己最大的力量去做，不求十全十美，但要把它做得尽量完美，一定会倾尽自己所能”。他的话让我深思很长时间，是啊，我们既然是教师，拥有天下最光辉的职业，就应该尽心尽职，对得起这一行业。同样，教师既然走上讲台，就应该上好每一堂课，对得起学生，对得起家长，对得起社会。

通过对比学习也发现了自己和本校的不足，建议本人与学校在工作中要加强以下几点：

- 1、建议自己进一步加强与外界的沟通与交流，不断加强理论与实践学习，开阔自己的视野。
- 2、建议学校进一步加强对教职工的各项业务培训指导，提高教职工工作责任心，增强教职工凝聚力。
- 3、建议学校进一步加强对开展每项活动的落实，特别是课外活动的开展，制定出具体的开展工作的措施，完善监督考核制度，充分调动教职工参与活动的积极性，保证活动时间，具体到人，切实发挥好各级领导的指导、监督和管理的职能作用。
- 4、建议加强对骨干教师的培养和管理，充分发挥好骨干教师的模范带头作用。
- 5、建议加强对各教研组和的管理，让教研组和班主任切实发挥作用。

以上就是我本次外出学习的收获，纯属个人不成熟的想法，希望能对学校的发展起到一定的促进作用。不对之处敬请领导批评指正。期待学校和自己通过本次学习活动有一个新的发展！

幼儿园教师外出培训心得篇四

在担任幼儿园教师期间，结合孩子存在的问题，与家长一道商讨符合幼儿特点的教育措施，共同促进孩子的成长。下面是本站小编为大家收集整理的幼儿园教师心得体会范文，欢迎大家阅读。

当实习日期渐渐接近的时候，我怀着一颗期待的心情等待着，但当日子真正来临的时候，我觉得有些不安了，但当我走进道外机关幼儿园时，心顿时就放下了，这里的教师和领导都很亲切。

时光如白驹过隙一般匆匆走过，天天清晨伴着丁香花的香味出发，一直到它的陨落，这一年就这样结束了，再回首与孩子在一起的日子，我真的很开心，和他们在一起过生日，在一起玩耍。

实习对我们来说真的的是一个很好的机会，不仅可以看清楚自己的能力，更可以找到和书本上完全不一样的知识面，古人常说：听不如看，看不如做。人可以发展到如此强大当然也不是由想象而来，没有一步步的做，又何来一步步的发展。在本次长达一年的实习期间，我们从各个方面了解了自己将来的工作性质、义务和责任。

阶段小 班孩子的理解能力较差，好奇心又特别强，什么东西都想看一看，摸一摸，有时候孩子之间为了抢玩具要动手打人、闹矛盾，遇上这种情况的时候，教师要热心的帮助他们，并妥善的解决好题目，不能冷落了某个孩子，要把热和送给每一位孩子。对于刚进园爱哭爱闹的孩子，教师没有耐心是不行的，新生对陌生环境需要适应，教师要耐心安慰他，多和他们交流，多带他们熟悉环境和四周的小朋友。还要很快了解孩子的性格、爱好，先和他们交上朋友，让孩子喜欢和教师一起玩，让自己在孩子心中有地位，而且能玩得开心，

这样，他们会很快适应的。哭闹孩子的情绪很快就会安定下来，再慢慢地引导孩子培养良好的生活、卫生习惯。

作为幼儿园教师应该多以鼓励和表扬去激励每一个孩子，善于发现孩子的闪光点，无论孩子取得了什么样的进步，教师都要及时给予表扬，还要及时的拥抱，亲吻孩子，或送给孩子小礼物，要让孩子从教师的身上感受到妈妈的热和与和蔼可亲。同时还要细心观察每一位孩子的表现，如：孩子的饭量，挑食情况；孩子的大小便习惯；睡觉规律等等。小班教师不但要多和孩子沟通，还要经常与家长交流，将孩子一天在幼儿园学习和生活表现情况等及时反馈给家长，让家长充分了解自己的孩子。通过交流，让家长知道自己的孩子是最棒的，教师是值得信任的。通过交流，教师也可以获取更多的意见和建议，让家长更好的理解、支持并配合教师进行孩子的教育工作。

我想，一名优秀的幼儿教师必须要从自己的点滴做起，谦虚谨慎，耐心细致，努力学习，不断地进步自身素质，把每件事情，每项工作做的更好，让每个孩子得到更周到、更细心地照顾，让每位孩子更聪明、更可爱、更健康的成长。

当实习日期渐渐接近的时候，我怀着一颗期待的心情等待着，但当日子真正来临的时候，我觉得有些不安了，但当我走进到板石丽园幼儿园时，心顿时就放下了，这里的教师和领导都很亲切。

一年的实习，让我第一次与幼儿亲密接触，这次真枪实弹的练习，让我受益匪浅，让我逐渐爱上了幼儿教师这个光荣的职业，同时也亲身尝到了在一线奋战的幼儿教师们的辛劳。

实习让我第一次置身于社会活动中，与不同的人打交道。和小朋友搞好关系，让她们对你又爱又怕。所谓爱就是让小朋友都喜欢你，喜欢你组织的活动，怕呢，就是让小朋友听你的要求，和你一起活动。这次我也把握了一些与幼儿相处的

方法，这也是一笔难得的财富。

实习让我的思想逐渐成熟，行为收敛了很多，在今后的日子里，我将会继续努力，不断完善自己的不足，进步技能水平。

这个月不仅是我人生中一段珍贵的回忆，更是我另一段人生的出发点，我相信在未来的教育生涯中我会做得更好。

在实习期间，我受益匪浅！通过这次实习真是让我明白了很多，只有理论是不够的，也得有实践，但是光实践也是不够的，要理论与实践相结合。俗话说：真是万事开头难。在工作的初期，我感到了很大的困难。刚刚走出学校，可以说毫无工作经验。面对新接手的工作，面对那么多的孩子，我觉得毫无头绪，不知工作应该从哪里下手，站在旁边看着老教师们，轻松的带着宝宝开展各种活动。于是，我努力学习，努力尝试自己独立带班。经过几次之后，我的紧张的心理才逐渐退往。这还是工作的第一步。新教师面临的最大题目是不熟悉教材，也不知道应该怎么上课。对此我的心里十分着急，生怕由于上得不好而影响了幼儿对知识的把握以及对我上课的爱好。所以，我每次都认真的备课，查阅资料把自己的教案写好。

听课是进步自身教学能力的一个好方法，新教师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是一些工作经验丰富的教师。这期间我听了很多节课，我的收获很大，逐步把握了一些上课的技巧。

经过这次实习，固然我的主要工作是教学，可我觉得在实习中，我做得更多的是保育，也许是由于我在学前班。在教学上，我上过几个活动。在这些活动时，我看到了自己的一些不足，如：1 我们语言不够优美，不够吸引小朋友，表情、动作不丰富，不够感染小朋友，可能是由于自己放不开，没有做到适度的夸张。2 评价语言过少，太宽泛，不丰富，不具有针对性。3 没有照顾到每个孩子，由于不太了解班上的

幼儿，因而没有很好的做到因材施教。4 对于幼儿的意外答案和突发行为和语言，不能迅速地灵活地应答和处理。以上4点是我自己反思后总结才出来的，在组织活动时做得不够的地方。我们同学之间在一起交流的时候，他们说自己也有这些不足，我也问过教师，得出结论是大部分都是由于我们是新手教师造成的。慢慢的磨练会让我们这些不足得到改进。

我做的好的方面或者是说基本令自己满足的方面在于：1. 对于教学活动态度认真，备课和预备充分。2. 虚心地请教和接受指导教师的建议与指导。3. 每个活动都能完整地完，没有出现没有组织完的活动。4. 组织活动时教态比较自然，语言清楚，声音和语速适度。5 .在组织活动过程中尽量做到以幼儿的爱好为主，在设计和预备教案、教具时，也以这个为出发点。6. 大部分活动都能达到活动目标，让幼儿有所收获和进步。这几点也是自己反思后总结的，效度和信度较高。

通过这次实习，所带给我的，却能终身受益，这次实习中我第一次懂得了理解、喜欢孩子，要有很多很多的耐心、细心和爱心，这正是我们学习和努力的方向，回顾这些日子，我学到了很多幼儿园的实际操纵经验，这为我以后的工作打下了坚实的基础，成为我珍视的宝贵财富。在这段时间里，我尝试了很多人生的不同际遇，它教会了我执着，坚持，奋斗，理解和珍惜。这是我在学校里学不到的。这次实习对我来说是一次非常有益的磨练和尝试。

这次实习中我第一次懂得了理解、喜欢孩子，要有很多很多的耐心、细心和爱心，这正是我们学习和努力的方向，回顾这些日子，我学到了很多幼儿园的实际操纵经验，这为我以后的工作打下了坚实的基础，成为我珍视的宝贵财富。在这段时间里，我尝试了很多人生的不同际遇，它教会了我执着，坚持，奋斗，理解和珍惜。这是我在学校里学不到的。刚刚进进幼儿园，才知道原来在学校里学到的知识一些理论的东西，缺乏实践经验。在这实习期里，我把在实习期间的点点滴滴串联起来，在这样短暂的一个多月时间里，我的关念，

我的心态，我的能力在逐渐地发生变化，从中我也领悟到作为一个新教师，一定要戒骄戒躁，要时刻有种学习的态度来对待自己的工作，注重经验的积累注重观察有经验的教师是如何上课的，并鉴戒她们好的方面，不断提升自己的能力，这是一个成长的过程，也是必须的过程，假如自己的态度谦虚，观察仔细，吸收得当，那么就一定能够取得进步，得到提升和发展。我相信我一定能成功!这次教育实习的收获还是很大的，学会了很多知识，经验，这些都是在书本上学不到的，我们还是应该多向教师请教，争取毕业做一名合格的幼儿教师。

只有不好的教师，没有不好的孩子。幼教本来就是一门需要具有爱心的专业。面对一个个天真的孩子，我们更应该用母亲般的心往庇护他们。短暂的实习，我更加坚定了自己的选择。通过实习，使我更深刻地了解到了一个幼儿教师的工作；更深刻地了解和把握了大班这一年龄阶段的幼儿的身心发展特点作为一个幼儿教师，除了做好幼儿的教育工作外，如何做好幼儿教师、社会在发展，对幼儿教师不断提出新的要求，优秀教师这就要求我不断学习，不断进步，才能当一名合格的教师。在工作中，要不断进步自己的水平，平时碰到什么额外任务，只要自己力所能及，要把好的方面坚持住，不够的地方像别人学习，把别人身上的精华吸取过来。

我以为，教师是一个崇高而神圣的职业，要当一名好的教师是不轻易。在此次实习中，我也看到了自己的不足之处。社会的不断进步，使幼儿园对幼儿教师的要求越来越高，还要面临更大的挑战，“学高为师，行正为范”的内涵也在不断地加深。我会更努力的往完善自己，努力做一名合格的幼儿教师。

岁月匆匆而逝，似乎只是弹指一瞬，一学年的工作就结束了，回顾这一年来所经历的事，工作虽然很忙，但忙得很充实。“为了每一个孩子都有进步”，这是我为之不懈努力的动力。在一年中，我竭尽自己最大的努力，倾注最高的热情，

踏实、勤奋地完成了一年的工作。

一、根据幼儿发展情况，正确实施教育

我班的小朋友属于新生，他们还很小，不懂事。别说自理能力了，就连一点的纪律概念都没有，可以说是很乱。针对这一情况，我认为我们班的纪律及自立能力要一起抓、同时抓。经过半年的努力，我们班小朋友可以说进步很快，家长反映也不错。自立能力方面：我们坚持正面教育，对幼儿以表扬为主，强化他们的自我服务意识，改变他们的依赖思想。对幼儿好的行为或表现给予肯定，赞赏和鼓励，使幼儿能够更信心，更积极地做好事情，完成任务。而我们教师做到适时帮助，以提高幼儿的自立能力，并及时与家长沟通，争取家长配合。就纪律方面：对少部分幼儿出现的不良行为，我采取的是及时分析原因，该批评的批评，并给予适度的教育，引导幼儿养成良好的行为习惯，慢慢的做到遵守纪律。

二、研读孩子，支持孩子的活动

二期课改强调以儿童为本，通过学习《纲要》和《纲要解读》，我深深地体会到只有从孩子的角度去关注理解他们的生成活动，了解他们的需求，判断生成活动的价值，及时予以支持和提升。要求教师要研读孩子，关注孩子的言行，捕捉孩子稍纵即逝的兴趣点，并能读懂孩子的百种语言，理解孩子的探索行为。同时也要让孩子与环境相互作用，使孩子真正成为环境的主人，使环境真正为孩子教育服务。如：在“秋天”的系列主题活动中，我发现，我班的孩子对树叶特别感兴趣，尤其是在观察树的过程中，孩子们对树叶形状的关注引起了我的注意。于是，我预设了树叶贴画的活动，引导孩子们在收集树叶的基础上说说各种不同形状的树叶象什么，和他们一起去贴一贴，拼一拼，画一画，引导他们充分发挥自己的想象力和创造力来完成一件件风格各异的树叶贴画作品，尽情体现对树叶形状、颜色的想象与创新。这种富有生命力的活动，使孩子真正成为活动的主动建构者。

每个儿童都有不同的发展特点和水平。因此，在活动中，我都尽最大可能为孩子们提供丰富而有层次性的材料，提出不同的要求，以促进幼儿有差异的发展。例如在树叶贴画的活动中，对于能力较强的孩子，我建议他们使用剪刀，鼓励他们动脑筋剪出教师未能提供而自己又需要的树叶形状，制作到作品中；对于中等水平的孩子，我启发引导他们能贴出简单作品；而相对能力差的幼儿，则降低难度，让他们随意地贴贴玩玩，主要激发他们参与活动的兴趣。

在解析课程，研读孩子的历程中，我时时为孩子的创造潜能而惊讶和感动，在和孩子们将近阶段主题与本班幼儿现有认知能力、生活经验互相衔接，选择确定适合本班孩子发展的内容与形式。所以，教师必须熟悉所有的幼儿学习的“基本经验”，学习综合教育的各种专业技能，自觉适应教育改革的需要。为幼儿的学习和发展提供更丰富的资源和广阔的空间。

三、真诚对待每位家长，加强家园沟通

教师与家长互动效果直接影响班级经营的成效，家园沟通，教师与家长协力解决教育问题，提升对幼儿的关心，共同分担教育责任。孩子的愉快，是对我工作的鼓励；家长的满意，是对我工作的肯定。真诚地对待每一位家长，如实的和他们交流对孩子教育方面的看法，对家长提出的要求尽量去满足，对家长提出的教育孩子方面的疑问帮着查资料解答，让家长感到我不只是孩子的教师，也是家长的朋友，有困难大家一起解决。当问题出现，第一时间与家长联络很重要，让家长知道教师对问题很重视，对幼儿发展很在意。在平时工作中，我经常主动与家长联系，通过设置家园之窗，家园联系册，上门家访等形式，及时地向家长反映幼儿在园的生活学习情况。同时也向家长了解幼儿在家中的生活情况，以便更好地教育好下一代。同时，我们在开学初召开家长会向家长介绍了本学期目标，让他们了解班内课程特点，并针对一些问题开展讨论。在学期末，我们向家长开放园内半日活动，在

日活动中，家长看到了自己孩子的各方面的表现与进步，同时也看到了别的孩子的优点，有助于家长帮助孩子找出差距与不足，找到继续教育引导的方向。

四、利用各种机会，提高自身素质

在珍惜幼儿园提供学习机会的同时，我也努力吸收外界的信息和知识，浏览本站站，翻阅幼儿教育杂志，看提升个人品味的书籍，利用业余时间进行学历学习、电脑专业学习，让自己永远处于一湾活水、碧水之中。经过自己的努力，在工作中多次受到同事的认可和园领导的赞赏。

幼儿园的生活总是那样令人回味无穷：孩子的纯真与质朴常会唤出我们的美好童心，使我们能用这颗心去理解他们，走进他们的世界。我们真诚地理解和支持又呼唤和保护了他们可贵的童心，使他们能在人生的道路上迈出坚实的第一步。让我们与孩子们心相通，心相连，让幼儿园这个小天地里充满童心世界的真、善、美吧！

“滴答滴答……”随着那时钟的转动，转眼间一个学期的工作又结束了，回顾这学期的点点滴滴，真是有喜有忧。孩子们的每一点进步都倾注了我们每位教师的心血，当然更离不开家长对我们工作的支持和配合。看着孩子们一张张活泼，可爱的笑脸我觉得自己的付出并没有白费。现将这学期的如下：

一、思想方面

作为一名优秀的幼儿园教师，只有反复的，不断地学习进取，才能更加进步。在这一个学期里，为了让自己的思想更上了一个新的台阶，我们教师一起学习了《纲要》。并在生活中实践：根据幼儿不同年龄阶段的兴趣、爱好、以及个性特征来采用不同的教育方法，坚持正面教育，提倡以鼓励表扬的方式去引导幼儿。提高依法从教的水平，并认真履行岗位职

责，关心、爱护每一位幼儿，严格遵守幼儿园的规章制度□

二、保教工作。

在工作中虚心向主班教师和从事幼儿教育经验丰富的教师学习，观摩其他教师上课。以新《纲要》为指导，贴近幼儿的生活和年龄特征来选择幼儿感兴趣的事物和问题和他们一起探讨。

让他们凡事自己尝试动手，在行动中体验动手的愉快，改变他们的依赖思想。并给幼儿安排一些他们力所能及的“小任务”让他们去完成，使幼儿能够更有信心，更积极地做好事情，完成任务。

在学习方面幼儿更是在原来的基础上有了不同程度的提高，特别是念儿歌，有了很好的成绩。在上课时能认真听录音并跟随着朗读，模仿录音中的语气有感情的去朗读儿歌，做到手划指到行。幼儿在身心愉快的气氛中，生长也特别好，出勤率较高。

三、家园工作。

家长工作也是我们教育的一个重要部分。经过一个学期的努力，我们和每个孩子的家长由陌生人成为了朋友，为了让家长更了解我们的工作，我们还通过多种形式：家访、电访、写成长档案、晨间午间接待时的谈话等。向家长介绍幼儿在园的生活、学习情况，主动和家长们沟通，细心地回答他们的疑惑。并结合孩子存在的问题，与家长一道商讨符合幼儿特点的教育措施，共同促进孩子的成长。让家长更加放心地把他们的孩子放在我们幼儿园，我们班学习，生活。

当然在我们的工作中还存在着不足，幼儿在操作活动中，协调性和合作性还需要加强。所以我想在以后的工作中我会不断实践和，努力把每一节课都当成锻炼自己的课堂，学会捕

捉教学契机，提高自己驾驭课堂的能力和遇事的应变能力。我将在新的学期里继续多学，多思、多试，努力把做得更好。

共2页，当前第1页12

幼儿园教师外出培训心得篇五

为了不断促进教师的专业发展，提升教师专业素养，以更好地满足学生成长及学校发展的需要，教师外出听课活动越来越受到教育管理部门及学校的重视。你想知道听课教师外出心得体会范文是什么样的吗?接下来就一起分享本站小编为大家整理的听课教师外出心得体会范文吧!

20xx年10月13日、14日，我们武潭镇小学语文教师一行四人，在汪校长和莫校长的带领下，参加了“全国著名教育专家新课标教材解读、小学精品课堂教学展示观摩会”。此次活动的内容有名师课堂教学、新课标教材解读等。每一堂课都具有学习意义，每一个专家的精心展示不仅令学生陶醉痴迷，而且对于正在语文教学路途上摸索前进的我来说，无疑也是醍醐灌顶，收获颇多。

下面我就谈谈我对此次活动的心得体会：

第一、吃透教材是最根本的。听完几位老师的精品展示课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，都能抓住题眼，一步步的深入文本。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。

第三、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生

朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同。

发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，做好批注，有利于培养学生集中精力的好习惯。

第五、亲切的评价语言。几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真棒、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的获得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

——暨赤峰市中学数学基本功大赛 20xx年9月27日，由市教育局教研室组织的中学数学基本功大赛评比活动在敖汉旗新惠二中举行，我有幸参加了这次观摩活动。看到参赛的每一位老师都以自己的特色诠释着数学课堂教学中生命的对话，真可谓“八仙过海，各显神通”。置身于会场中，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，在这里，我亲身领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注。他们在开启学生智慧大门的同时，也让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念，引发了我对课堂最优化的思考。

回顾教师们的优秀课堂，我们可以看到每位老师的特点。有的老师擅长设计各种活动环节提高课堂气氛，有的老师课堂语言幽默丰富惹人好感，有的老师课堂紧凑主题突出，还有

的老师激情饱满不仅令学生陶醉、痴迷，也让听课的教师们连声赞叹，佩服他们能在短短的四十五分钟内，不仅完成课堂教学的设计，还配有画面优美的课件教学。并且参赛老师都能充分运用多媒体课件，以图文并茂，声像俱佳的表现形式，大大增强学生对抽象事物与过程的理解与感受，将课堂教学引入全新的境界。在应用现代化教学工具的同时，并能很好的与传统的数学教学手段相结合，做到严谨和生动相结合，既提高了教学效率，又达到了解决数学问题的目的。

我觉得先不论学生的配合与否，光从老师身上我们就能感受到数学的多样和精彩。

1、扎实的基本功游刃于课堂,同时老师们具有优美圆润的音色,亲切大方的教态,灵活的教学机智,拉近了学生和教师的距离,容易让学生产生亲切感,更能在老师的引导下,充分动脑、动口、动手、主动积极地参与学习。

3、重视数学与生活的联系

来。导入的设计既具实用性又具时效性。再加上教师创造性的将融入此处,用生活中的数学,既调动学生学习的积极性,又巩固了刚学过的知识,而且还为后面的知识埋下伏笔。

4、重视学生学习方法的指导和良好学习习惯的养成

中学阶段是学生学习习惯养成的重要阶段。在老师的课堂中,我们不仅能看到教学环节精彩的设计,老师对于学生学习方法的指导和学习习惯的养成也尤为重视。小组合作学习是一种有效的学习方法,但这种学习方法也容易流于形式。老师在活动前明确提出“怎样分工合作,才能做得快”,让学生有意识地对小组成员进行分工合作,再通过倾听一个小组的合理分工,对其它小组进行指导。不仅使活动开展有序,更重要的是提高学生的合作意识并为以后的合作活动提供范例。使学生在学习中体会了成功的喜悦,增强了学生的自信心。

本次活动反映了新课改以来，老师教学方式的多元；数学教学以生活为源泉，更重视数学本质，注重挖掘蕴涵的数学思想；重视引发学生认知冲突，注重学生的认知变化。在教学活动中，师生互动，启发引导，紧紧围绕学生的兴趣，围绕数学本质，注重提高课堂教学的有效性。

在这些课中，参赛老师教学目标明确，教学内容清晰，教学方法灵活，很好地体现了新课程理念。每节课都是气氛活跃，学生参与互动性强，每节课我们看到的是老师和学生的互动，看到的是老师和学生的交流，不再是以前的教师教和学生学的两个过程，而是一个统一体。老师并不是一味的向学生讲解知识点的重要，并不是一味的指导学生如何解题，更多我们看到的是老师在引导学生慢慢发现问题，体验数学的本质。

我对此次学习感触颇深，认为短短的一天多的时间，收获多、收获的质量高、学习的感悟深，使我深深感受到了更强的危机感和紧迫感。我们要在今后的工作中，不断学习新课程理念，努力提高自身的业务水平，结合我校实际，认真反思我的工作，虚心向各位老师学习，特别是在如何关注学生的学习困难，如何通过现有的教学设施高效课堂教学，不断改进教学方法，努力提高教学质量等方面多作探索，力争为我校中学数学的发展作出自己的力量。

4月25日—28日，我有幸到湖北宜昌参加了中南华南西北十省区市第六届小学数学教学观摩会，3天内一共观摩了来自河北石家庄、河南郑州、云南红河、广东中山、海南海口等十一个地级市的小学数学优质课，另外聆听了多位专家对课堂的点评以及关于小学数学教学的经验之谈，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。下面我就跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

首先，这十一堂课都有一个比较鲜明的特点：在课堂教学中都非常注重教学情境的创设而且目的性明确，真正做到了为教学服务。例如：重庆市渝中区中华路小学的陈果老师上的

二年级《角的初步认识》，陈老师在课件中呈现了同学们下课时在操场活动的欢乐场景，其情境的内容和形式的选择都符合二年级学生的年龄特点，动态的图片、欢快的音乐激发了孩子们的探知兴趣。又如：广东省中山市石岐中心小学陈钢老师执教的《奇妙的图形密铺》中，陈老师整堂课都让学生在在游戏中学习，不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，学习起来也是事半功倍。

其次，进行课堂评价及时，而且形式多样。这里不光是老师对学生的评价，还很好的进行了学生之间的评价以及学生对自己的评价。老师鼓励的话语“掌声送给他”“给自己画一个笑脸”，“你感觉自己这节课的表现怎么样？”等等。

最后，我想要说的是有关于课堂的预设和生成。课堂教学中要有准确的目标定位，要准确表达教师的教学思路，同时要给课堂教学留下空间，不要把教案备得太死，另外要根据学生的需要及时的调整我们的预设，另外还要及时纠正学生的错误。在河南省郑州师院附小郑青老师所执教的《认识角》一课中，郑老师在学生认识了角的各个部分名称之后，巩固角的概念的环节中，拿出一个角的模型，为了使学生看得更清楚，特意把角的边做得粗了一些，这时候有些学生在判断时就错误把角认为角是由一个顶点，2个长方形构成。这显然和老师当时的预设不相符，而郑老师当时并没有改变模具，也没有适时加以引导，而是继续以手中的模具问其他学生，得到的也是类似的错误的回答，使得学生本来已经建立的正确角的概念随着前面几个学生错误的回答而变得模糊，甚至转变为错误的一方。这里如果郑老师能灵活处理下教具或者回归到黑板上抽象的角的概念中去，或许教学效果就大不一样。

当然，我作为一名青年教师，还有很多地不足之处，在今后的教学工作中一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在

以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

幼儿园教师外出培训心得篇六

这一学期我有幸参加了在城关中学举行的名师送教下乡活动中的英语教学活动，听了一节课，感觉收获颇丰。这节课的教学结构设计十分清晰，教学环节设计紧扣，过度自然，部分细节方面设计很是细腻。每一节课都充分体现了以学生为主体的教学思想。

一、趋向真实交际的教学设计

教师从一开始就进入真实的交际场景，形成活跃的课堂气氛。学生为能够运用自己熟悉的内容与教师交流而获得成功感，并为能通过交流帮助了教师而感到兴奋，从而使学习的自信心倍增。

在接下来的教学中，教师抓住师生之间的信息差，让学生亲自动手，学生在教师的引导下，既进行了存在信息差的实际交流，又练习了语言结构和用法。

二、以学生为主体的活动安排

时间留给学生，让学生努力实践与展示自己。另外，这节课的活动安排张弛有度，活而不乱；同时，教师能根据学生的接受能力和表现状况适时调整活动安排与教学要求，表现了该教师较强的教学能力和教学组织能力，体现了以学生为主体、教师为指导的教学原则。

三. 良好的自身素质与教学素质

授课教师在教学中表现出较高的教学素养。首先是良好的教

学语言表达能力，语音、语调自然，清晰，强调适度（包括有时降低音量等手段的运用）；其次是形体语言在教学中运用相当出色，能够吸引学生的注意力，辅助教学效果突出；还有一个特点是学生思维活跃，教学节奏掌握得当。这些都离不开教师自身较高的素质和平时的努力与积累。