

2023年文娱部总结报告(实用8篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

文娱部总结报告篇一

在学生会工作快一年了，回顾那些日子，真的很难忘，因为那里有着让自己感动的团队工作生活，有棘手的工作经历，也有自己在思想上的转变和新的认识。

首先说一下我在工作上的收获吧，经历过上学期举行的迎新晚会，我觉得举办一个晚会，首先要做好一个份详细的责任和任务分工，把整个晚会的准备工作分期进行，大大减少工作量，提高工作效率。部内在明确工作进程和工作步骤之后，对晚会的形式和具体内容要做精心的策划。我觉得一个晚会最重要的是能做到使来观看晚会节目的同学真正享受到快乐，也让他们感觉到他们不只是看客，而更是这场晚会的参与者，这也正是我们举办晚会的初衷！

还有一点就是高要求的节目选拔和认真缜密的晚会彩排，把节目的质量是第一位的，使晚会在质量上得到充分的保障。其次三次彩排极其重要，虽然节目形式和大体内容都确定了，但正是恰到时机的彩排会使它们完整的粘合在一起，使节目的搭配和穿插达到最佳，也会很大程度地增强演员的信心。

这一学年里，参加举办的“系十大歌手选拔赛”、“舞蹈大赛”、“健美操大赛”、“模特儿大赛”等活动，从中我有着深刻的体会，在那些的活动中，我们都缺少新颖的想法，内容也总是很少改变，总是在照搬以前师兄师姐的方案，这

导致在很多活动中比较难突破，这便使大多的活动变得重复单一。所以，怎样常规地开展更加有序、拥有创意、吸引更多参与者的活动变成了学生会文娱部最大的工作目标。

作为一个学生干部，我觉得最重要的是积极性，有了积极性工作就会有大的提升，办事的效率也越来越好。在每次都活动中，虽然都会感觉很忙很累，有时候总少不了会有抱怨，但在辛苦过后，看到自己努力的成果，就觉得是值得的。因为从中获得了工作经验，体会到了团结合作的伟大力量。

在这一年里，我明白了无论什么事不一定付出了就会得到一个理想的结果，过程可能更另人回味，有意义，所以不管以后怎样，我都会珍惜曾经拥有过的最真诚的意见、建议和那段时光。

文娱部总结报告篇二

工作总结，以年终总结、半年总结和季度总结最为常见和多用。就其内容而言，工作总结就是把一个时间段的工作进行一次全面系统的总检查、总评价、总分析、总研究，并分析成绩的不足，从而得出引以为戒的经验。下面是小编收集整理的水娱委员工作总结范文，欢迎借鉴参考。

文娱生活是大学生生活里面必不可少的部分，本学期的活动比较多，作为文艺委员。我的职责是：了解同学们在特长，方便安排文娱节目；负责大型活动的节目编排和人员安排；负责班级娱乐活动的安排与组织工作；担任我们班的文艺委员已近半年了，我对这项工作已基本熟悉，并在工作的过程中不断学习经验，协助班委会搞好班集体工作。

作为班委，先不论文艺委员的职责，光是班干部，就需要达到思想觉悟高、成绩优秀、能力强的标准。本学期，在思想与学习上，我都追求上进，力争更进一步，为班委这个积极

向上的小团体争光。在工作方面，作为文艺文员，我和全班同学的共同努力成功的举办了一次次的联欢活动，且让同学们体会到了校园文化的丰富多采，给参与的每一位同学留下了难忘的回忆。

本学期我所参与举办的班级活动中，团康操本学期由于课程较多，同学们课余时间不多，所以开展的各类活动都不多，希望下学期在课业压力较小的情况下，我们班级更开展更多有意义的活动，为团结班级同学增进同学之间的友谊做更多的活动。

具体总结一下，本人文艺委员将继承我班严肃、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。同时总结本学期文艺工作的经验和教训!不足之处我会改正!吸取教训，我会在下学期时候将努力完善不足之处，更加做好本班的文艺工作!积极配合老师和其他班干的工作，将本班的日常工作井然有序地进行着，把本班组织成个团结互助的大集体，使同学们的课余生活更加丰富多彩!让同学们有个难忘的大学生活!

首先，在这个职位上，我服从上级部门的安排，认真听从老师和师兄师姐们的指示，做好自己的本分工作。我会及时把学校和学院的关于文艺的通知转告班上的同学，并发动鼓励同学们踊跃参与各项文娱活动，若出现少人报名或无人报名的现象，我会到各个宿舍去宣传鼓动，而且还找那些擅长这些文娱活动的同学谈话，让他们积极参加。例如在第一学期的新生才艺大赛里，我们班有五个节目，两个诗歌朗诵，一个小品，一个舞台剧，一个电子琴演奏。其中两个诗歌朗诵分别获得了学院初赛的一，二等奖。又如学院的文工团招新干，我鼓励并带头加入了声乐队，其中声乐队我们班就有8个人，差不多占了声乐队人数的一半，另外，也有不少同学加入了舞蹈队，健美操队和音响组。

到了第二学期，我们将迎来师范生综合技能大赛的现代教师形象设计大赛，这是一项漫长而艰巨的任务，身为文娱委员

的我必须挑起这个重担。我找了几个比较擅长文娱方面的同学跟我一起想方案，先确定了一个方案，然后便要组织同学们排练，我们班几乎所有的同学都参加，人数比较多，排练起来也比较麻烦，因为常常因为人不到齐而影响排练效果。不过，我们还是坚持下来了。经过一个多月的努力，我们的汗水和泪水终于得到了回报，我们班在现代教师形象设计大赛拿了第一名！

其次，我努力协助其他班团干的工作。在管理班级上。我积极提出意见和建议；在班级的活动中，我会协助组织委员和班长，为他们分担一点工作；我常常参加团干会议，积极跟团支书等团干一起策划本班的团组织生活；有时班里的活动需要登记报名情况和分组调配，我会很乐意帮忙。

我对自己过去一年的工作还是比较满意的，但是我的工作还存在不足之处。例如由于课余时间不多，我在班上搞的文娱活动太少了，没有很好地利用文娱活动让大家放松。

总之，我会把好的方面继续发扬下去，做得更好，对于自身的不足，我会努力去改善的。

转眼间从九月份到现在第一个学期的大学生活就这样悄然流逝，记得当我被告知选为文艺委员时，心中不知是该哭还是该笑，因为我深知几乎没有一点文艺特长的我，被选做这个职务完全是出于老师和同学们对我的信任，因而身上的重担也更加重大。当然在这一学期的大学生活中，作为一名大学生和班级的文艺委员，我也感受和收获颇多。

首先作为一名大学生，在一个学期的学习中，我做到不旷课，不迟到，在各个科目的学习上都作出了相应的努力，相信在接下来的期末考试中我也能得到自己应得的成绩！不过我在英语方面相对薄弱些，所以在下个学期，我应该在英语学习上花更多的时间与精力，在完成教学内容的同时多背单词，学习语法等。还有我的自考，我参加了自考，在接下来的时间

里i我也必须在这方面付出相应的努力争取一次通过考试，取得证书！

其次作为一名班级文艺委员，主要是希望在服务班级，服务同学同时也能锻炼自己，培养自己的能力。在这一个学期中，由于是大一第一个学期班级内活动比较多，我主要策划了班上的主题班会，组织并安排中秋，国庆，迎评创建等文艺节目，还有文艺骨干大会，美食大赛，红歌等。就最近一次红歌演唱来说，在表演前两个星期我积极安排同学们排练，考虑到怕有的同学临时有事，我也特意找了几个预备上场者参与排练，在此我不得不向这几位同学说一声感谢，感谢他们对我工作的支持，积极的参与其中。在表演前一天我积极的去租借服装，由于考虑到班费支出的原因我采取了同学的意见选用我们军训的服装。虽然这没有其他班级的服装那么漂亮，但是这跟红歌演唱也是相得益彰。在表演前我临时得到通知，男生不参与演唱了，于是我马上向几位备选的同学通知，让她们来上台表演，她们为自己可以为班级的荣誉作出自己的努力而感到很开心，可是最后还是缺一个人，最后没办法我自己也加入这个小小的合唱团参加红歌演唱。最后在所有同学的努力下我们表演的很成功，获得了不错的成绩。我们每个同学都感到很骄傲，因为这是属于整个班级的荣誉，是属于我们班级每一个成员的荣誉！

在这一学期里，我也有不少不足的地方，有的时候在安排工作的时候对同学的语气不好，有时候对整个活动安排得不是很合理，造成活动的进行并不完美，有时对活动的过程考虑的不是那么完善不能对突发事件及时的处理。但是正是由于这些不足我学到了更多，我付出更多的努力来弥补这些不足，如果有幸下个学期我还能当这个文艺委员我相信我能够做得更好，如果是别的同学当这个文艺委员我可以把我这一个学期的经验告诉她，并在他组织活动时候提供一些意见与帮助，这样他也能够把我们把我们班的活动组织的更好！

随着初一学年的结束，初一学习生活告一段落，我的初一文

娱委员生涯也将接进尾声。

这一学期我并没有主持主要的班队，而是把尽可能多的机会让给了同学。在选主持人的过程中，我和另一位文娱委员选择了一些平时一般不太言语的同学。在所有的班队活动中，给我留下比较深刻印象的一次是倪锴同学主持的“对陌生人要谨慎”。此次班队活动结束后，我让主持人写了一篇主持人后感以调查让这些同学当主持人是否合适。倪锴同学的感想写的正如我愿，没有太多的客套话，取而代之的是亲身的感受，他有一句话是这么说的：当主持人真不容易啊！一上课，我就上了台，面对全班同学，要保持很自然的态度对我来说是不简单的，但我努力让自己的表情更自然一点。他能有这样的体验还是很难得的，他能有这样的感受也是我觉得我当初选他来做主持人是对的。

班队活动总体来说还不错，下面来说说本学期的文艺花会。

这次文娱花卉我们班在合唱下花了大工夫。中队长认真负责的策划，我和另一位文娱委员负责管理方面。我们班不仅在所有班队课，音乐课上练习，班主任还在英语课上抽出时间练习，合唱涉及哑语，荧光棒等妇幼新意的，中队长利用假期时间去学哑语，着使我十分感动。所以得奖也并未出乎我们的意料。一班是永远的no.1！！

经过一年的实践与探索，我对文娱委员这个职务也渐渐积累了些经验。

希望在今后的初中二年里，同学和睦相处，共创美好明天！

我坚信：努力+实力

一班得第一！！

这学期，我部的主要活动就是xx大合唱，这是一个校级活动，

院领导和学生会都给与了极大的重视和物资的帮助。历时达一个月之久，工作量较大，使其成为我部本学期最重要的工作。

因此，我部更加认真地对待这次活动。在部长的指导下，我们学干各司其职，相互配合，尽管有挫折，但我们相互帮助，将前方的一个个困难克服。

在本次活动中，我主要负责的事服装和化妆工作。对于服装工作，我完成得并不好，以往的传统是网上订购，而这次我却选择了自己去批发。我本以为亲力亲为，可以更好，网上的东西可信度不高，可是我忘记了，传统总是有它存在的价值，传统也是最稳妥的方式之一。真正做起来才发现想象永远比现实美好。我去了好几次义乌市场做调查，经历许多波折才初步定下方案。可是由于经验不足，才发现了发票的问题，这是我所没有考虑到的。

感谢辅导员给我以指导，才让我顺利完成任务。还有化妆工作，在上一件事的影响下，我对这个项工作细心地得多。邀请同学帮助化妆，购买化妆品，给合唱人员上妆等等我均完成了工作。这也给原本愧疚的心添上几丝安慰。

活动后，我认真做了总结。做事之前，要学会吸取前人的经验，做事前要充分考虑事情的可行性，考虑其细节要素，跟组织多联系，多配合。做事情没那么简单，想做好事情，就更不是件容易的事了。要相信集体的力量，同时也要学习前辈，牢记他们的经验教训。

以上就是我对本学期的个人总结，总体上还好吧，但更多的是我应该看到的不足。

在今后的工作生活中，我会更加严格的要求自己，一如既往的认真完成各项任务，在认真完成自己本职任务的同时，协助部内部外同学完成好他们的任务。

以后的文艺部，也会一直像现在的一样。大家一致心往一处想，劲往一处使处，齐心协力办好每一份工作。我也会在文艺部好好努力，做好自己，在工作中不断锻炼，提升自己，将自己的热情和力量灌注到文艺部这个光荣的集体，我深爱的集体。

在几个月的时间里，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。成绩只代表过去，文艺部在今后的日子里会继续努力，充满信心，用实际行动更好地为同学们服务，为学院争光。

文娱部总结报告篇三

文艺活动可以说是大学生生活不可或缺的一部分。大学生活是丰富多彩的，其中包含着各种各样的颜色，那么文艺活动就是这其中最绚烂的色彩。大学生在大学里学习、生活，其中生活是占有很大的比例的。环绕于同学们之间，那繁忙的学业生活，使得文艺活动所带动的积极性更为显著，不仅仅能从侧面促进同学们的学习（劳逸结合），最重要的是文艺活动对于提升大学生的思想修养，培养大学生高尚的情操有着极大的益处，所以文艺工作一直也是各大学校重点开展的工作之一。

本学期我们班也策划了几次班团活动，我们采取了轮流主持和轮流表演以及男女宿舍联合表演的方法，使每个同学都有机会上台表演，而且在抽签决定宿舍的时候都会激起大家的兴趣，每个人都很好奇会抽到谁，被抽到的两个宿舍都会凑在一起秘密商量表演节目，班团的时候也是宿舍联合的节目最吸引人的，身为文娱文员的我每次看到大家的笑容都会很欣慰，有种被人认可的感觉。

1适当增加文艺活动的次数，并穿插小型的文艺小聚会

3鼓励同学们多多参加学校、学院举办的大型活动，调动同学们的积极性

以上就是我对这个学期的工作总结以及对下学期的一些初步计划，有什么不足的地方一定会在以后的工作中改进的。

文娱委员--丁洁

20xx年1月8日

文娱部总结报告篇四

（一）部门例会

本学期我们部门一共开过三次部门例会，主要内容涉及开展的工作安排，对各成员任务的分配，对部门内部干事的培训，以及对部门内部不足的改进等方面。

（二）部门内部交流会

（一）、迎新晚会

为了欢迎新同学的到来，展现金科丰富的校园文化生活，在校团委的领导下，我们文娱部策划组织了本学年的迎新晚会。

（二）、我的青春故事

大学校园第一课“我的青春故事”走进了金陵科技学院晓庄校区的校园，我们文娱部负责会场的布置，以及灯光与音响的操作，协助报告会的顺利完成。

（三）、校园文化艺术节联欢晚会

为了丰富同学们的生活，调动同学们生活的热情，促进校园

文化建设。在校团委的领导下，我们文娱部策划组织了此次校园文化艺术节联欢晚会。

（四）、高雅艺术进校园——木偶剧

为了丰富同学们的课余生活、宣传中华优秀传统文化的博大精深，在金陵科技学院（晓庄校区）6楼报告厅举行了“江苏省演艺集团木偶剧团走进金科”。我们文娱部负责会场的布置，以及灯光和音响的操作，协助木偶剧的顺利完成。

（五）组织部干事培训

全体干事、副部长、部长都参加了此次户外的组织部干事培训，大家通过做游戏比赛的方式增加了团队凝聚力。

部门内部有些成员对活动的积极性不高，开会仍有迟到早退现象，工作效率还有待提高。

通过一个学期的共同合作与奋斗，部门内容人员已经培养了足够的默契与合作意识，为下学期工作的开展积累了经验。相信在校团委和校主席团的带领之下，在我们部门内部人员的共同努力之下，下学期我们文娱部的活动将会越办越多，越办越好，我们部门也将会越来越出色。

文娱部总结报告篇五

一、部门职责

二、部门例会

1、一周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席

三、部门内部管理

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

3、每次本部门开例会时成员都要尽数参加，如果有事也需提前向部长请假

四、举办大型活动

•舞蹈大赛

举办“舞蹈大赛”的目的是：为增强同学们的团结协作意识，营造健康向上，积极乐观的文化气氛，更为校园生活注入丰富的文化内涵，为校园文化各项活动选拔优秀舞蹈人才，给广大舞蹈爱好者提供一个尽情展示自我的舞台。

1、前期工作中，工作人员工作默契度不高，工作安排方面不够完善（看管赞助商提供的奖品、饮料等）；应做好前期工作安排，具体到每个人的工作。

5、舞蹈风格筛选和入决赛的系部欠缺考虑，不能一味的只求舞蹈质量。

以上就是我们文艺部的总结，下学期争取把各项工作做到最好，将文娱部更好地完善。

文娱部总结报告篇六

1. 参与xx工作[]x月x日，我和xx展开整段的描述，比如怎么干的啊，做了哪些细致的动作，这些事情不会忘记的，因为前面我给你说过了，找个类似idodo待办那样的软件随手记录，你会发现很详细。后续的如法炮制。

2. 工作详细描述。

1. 对xx还缺乏全面了解。

我并非学的xx专业，因此在真正接触时，还是有些陌生，部分生产环节仅仅停留在对理论知识的认识上，在实际操作过程中便束手无策了。还有部分生产环境根本不知道如何操作。

2. 缺乏主人翁意识。

3. 缺乏时刻记录的习惯。

1、团队协作重要性高于个人英雄主义。

一把筷子折不断，上面是一个例子，你经过自己去思考，这个很重要，特别是对你的成长。这部分要认真思考，这样你才能有收获。

最后就是结尾，可以把全文做个概括，或展望，或规划，或畅想…，下面是个例子：总之，在这一季度的工作时间内，工作中存在的问题和不足将促使我加倍努力去改正，工作中的进步和收获将鼓励我更有激情的去工作，这些经历都将为我以后工作学习的进步和提高打下良好基础。

文娱部总结报告篇七

在全体员工的共同努力下，我部完成了20xx年全面预算及今后五年资金预算的编制、完成了公司制定的融资定额和降低融资成本的目标任务等工作。

致力于从财务资料的搜集者和提供者转变为对财务信息能量的释放者和推动者的角色转换，从提供多项任务和交易信息为主，转向为业务部门提供更多决策支持的信息分析；参与战略决策，做好全面预算管理工作，完成有关预算的编制，提供今后几年的财务报表测算情况及企业资本的流向、流程、流速、流量等财务信息，为公司领导进行决策提供依据。

完成年度会计决算工作，核对理顺往来帐务关系；对长期投资区分股权和债权进行核算，规范核算手续；配合税务稽查，积极敦促退回预交企业所得税；努力推进公司财务建设。

加强资金的计划管理和综合调度，做好公司各月资金计划、资金计划执行情况分析和检查工作，对资金使用效益、资金风险作事前的衡量，及时跟踪资金运行情况，进行资金控制，使集团能够对资金“掌握有度”；加强筹资管理，积极拓展融资渠道，调整公司负债结构，优化资本结构；争取到各银行给予贷款优惠，使新增贷款的利率下浮10%，降低筹资成本，为公司节约财务费用。

从严控制委托贷款和担保业务的开展，强调按规定程序办理，完善有关手续；参与起草鹿化脱困方案，协助化解公司的财务风险。

五、完善财务管理，加强投资项目控制。

致力于为业务部门提供决策支持的信息分析，为公司决策提供信息支持；完成可研性项目的财务分析及财务评价工作；实施事前控制，对公司拟投资项目进行资料的收集、整理、分析，并提出了财务方面的评价和建议，为领导决策提供参考意见；加强投资项目的财务管理和财务监督；配合业务部门做好退出项目的前期方案制定。

文娱部总结报告篇八

一. 文艺部定义：

1. 在每天中午，文艺部还应检查课前文化活动，并根据各班级的表现进行相应的扣分，并将公布出来。

2. 负责每个周的的班级文化展示，使升旗仪式圆满结束。3. 为学校提供礼仪队，以供学校割裂颁奖仪式及集会活动。

二. 干事筛选标准:

1. 选择有一定艺术基础的成员，为各类表演节目做准备。
2. 选择有一定责任心，懂得进去的成员。
3. 选择积极并善于变通的成员。
4. 选择工作认真仔细的成员。
5. 选择听从安排却又不呆板的成员。
6. 选择善于交谈，有集体荣誉感的成员。
7. 选择成员人数应维持为15人。

三. 新干事培养流程:

在纳新结束后，为每一位老干部分配一名新干事，由老干部指导新干事如何将工作做到最好，持续2个周。将被指导后的新干事再次集中强调各种工作细节，并随即抽干事回答。从现有新干事中再次精简，直到人数为15人，若人数不足，责继续选择，直到15人为止。部长在纳新后一个月内与新干事一起检查，观察并记录他们的表现，并于每月开会公布。

四. 如何处理与老师的矛盾:

1. 如果在检查时与老师有矛盾，切忌与老师顶撞，应和颜悦色的给老师说明情况，并请求老师的原谅。事后若认为不妥，可向部长说明情况，由部长向学校反映。
2. 时刻谨记礼貌，课前文化检查时，需先敲门，获得进入的许可后，方可进入检查，如不同意则先去检查其他班级，事后向部长汇报情况，由部长向学校反映。
3. 时刻谨记服务为先，为学校，为他人服务。
4. 在老师面前保持谦逊态度，别让老师认为你很高傲，造成不必要的矛盾。
5. 细心的处理好同学之间的关系，尽量不与同学闹矛盾。
6. 将自己最阳光的一面展现给大家，与老师，与同学友好相处。
7. 多与老师沟通，阐述自己的不过分的看法。

1. 检查时，如有老师、同学不配合。解决方法：应先不开，检查其他班级或同学，事后向部长汇报。2. 检查时有老师破口大骂。解决方法：默默承受，事后向部长汇报。3. 检查是突然有人请假不到。解决方法：由部长或部长另行安排人检查。4. 检查时，由于自己的粗心导致老师的不满。解决方法：诚恳的道歉并请求老师的原谅。

5. 通知x班到门口唱歌，该班却不到。解决方法：通知另一个班级去代替，对x班进行相应的扣分，并汇报给部长。

1. 开会期间不等随意走动说话，必须听从部长安排。

2. 组织开会时，必须的按时到场，如有特殊情况需请假，应向部长汇报。3. 在检查课前文化活动时，应该提前2-3分钟就位，应做好以来礼待人，树立好形象。

4. 如有扣分情况，必须向被扣分的班级说明扣分原因。

5. 不与老师发生冲突，如与老师有矛盾，需将情况给部长汇报，由部长与老师沟通解决问题、矛盾。

6. 干事之间应该和睦相处，相互学习，相互监督，相互帮助，时时谨记“一个部一个整体”的概念。

7. 每个月都进行一次总结，对干事进行表扬与批评。

8. 干事应该严格遵守学校规章制度，如有违反立刻进行批评教育，如有严重过错，立刻于出部。

七. 课前文化活动扣分标准

1. 时间未唱，一人扣0.1分，五人扣0.2分，过半人数扣0.5分。2. 唱歌时间（冬季14:20—14:30 夏季14:40—14:50）未到一人扣0.1，五人扣0.2，过半扣0.5。3. 时间在教室喧哗一

人扣0.1分，五人扣0.3分，过半人数扣0.5分. 在教室走动一人扣0.1分，五人扣0.2分，过半人数扣0.5分. 4. 室上课的班级，非特殊情况只能提前5分钟离开教室，即14:25，提前离开的扣0.5分. 5. 某班到教室外面唱歌（笃行楼前门 笃行楼三楼后门 致远楼前门）未到扣0.5分，未唱扣0.3分，。

6.. 检查时，如有班级不配合扣0.2分，如态度极度不端正扣0.5. 7. 唱歌时，声音小扣0.2，没有声音扣0.5。8. 唱歌时需起立。

9. 在唱歌如有人请假未到需由班主任或者是班长说明情况（需在唱歌之前做好保洁，否则一概算迟到处理）。

八 . 新老部长交接： 每任部长在任1年时间，从高二上期到高二下期结束。高三开学进行交接，在高二下期结束时，老部长需向预定新部长告诉如何竞选部长一职，并进行指导。根据每个部门的现状进行经验交流。文艺部则需将课前文化活动的各项细节（如何检查，按时检查，检查标准）详细的告诉预定部长；干事考核标准及工作标准的传达；升旗仪式的班级文化展示的流程；礼仪队管理方式；学校各大小型集会与活动的安排细节（文艺术节需礼仪队成员40名左右，会场的布置。）等告知给预定部长。

九. 不足之处：

现在文艺部存在不团结，工作不认真，懒散，与部分老师存在矛盾的问题，需由部长仔细认真的调节与指导。

十. 意见：

1. 加强各部之间的交流，促进各部门之间的合作如文艺部与纪律部星期一的检查。

2. 调节各部与老师之间的关系，存在不融洽的现象。需有领

导及主席调节。3. 学生会内部不团结，松散，没有集体荣誉感，需有主席、各部长调节。4. 部分学生会成员存在工作懒散不认真的现象。需由部长加强监督与指导。