

# 2023年语文教学计划 七年级语文教学 计划(优质9篇)

读书计划可以帮助我们发现自己的阅读短板，有针对性地进行补充和提升。接下来是一些关于规划计划的专家观点和建议，希望能为大家提供有益的指导和支持。

## 级语文教学计划篇一

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心情，踏入这个所学校。我所教的两个班级，从他们的小学毕业考试的情况来看。学生的语文优秀率不到10%，而且学生的口头表到和书面表达的能力都不是很高。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但是学生在这方面的能力明显的不够好，大多数学生在小学都是接受式学习。

综合以上情况来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的语文学习的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提要学生的语文素养，为社会主建设培养有用的人才。

## 二、教材分析

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。

### 第一单元

新学期了，每一位学生都将展开心的人生，所以这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这

个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，《生命生命》是中国台湾女作家杏林子的散文名篇，《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，《童趣》是古代散文。这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

根据本单元的情况，要求在学习中：1、掌握这个单元需要识记的生字。2、学习朗读方法，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气3、整体把握课文内容，领会作者的写作的意图4、联系自己的生活体验，学会思考人生。

## 第二单元

这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎么树立理想，实现理想。在这个单元中，有的课文讴歌理想（《理想》），有的阐述信念（《我的信念》），有的论说人生修养（《论语十则》）等。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

根据本单元的情况，要求在学习中：1、继续上一个单元的朗读训练，在读中悟情，在读中明理。2、要联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。3、学习课文的表达技巧，准确把握文章中叙述与议论之间的关系。

## 第三单元

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其

次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

## 第四单元

在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然?科学?人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习过程中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

## 第五单元

这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

学习本单元，要抓住几个要点，1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯;注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。3、倡导多角度，有创意的阅读，培养

和训练对文章独特的感受、体验和理解。

## 第六单元

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

在学习这个单元的时候，要激活自己的想象力，并联系自己的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要继续练习朗读和默读；了解童话、神话、寓言的基本特点；体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：

(一)、构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注人类，关注自然。

第一单元是人与自我之一(生命体验)，第二单元是人与自我之二(理想信念)，第三单元是人与自然之一(自然美景)，第四单元是人与自然之二(科学世界)，第五单元是人与社会之一(家庭亲情)，第六单元是人与社会之二(想象世界)。而且为了增强教材的实践性，在每单元的后面都添加阅读、写作、口语交际、综合性学习的板块。这样就能使语文的学习始终与实践活动相结合，突出教材的综合性，减少知识的生搬硬套，突出重点，阅读、写作、口语交际、综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成就整合在了一起。

(二)、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。新世纪需要复合型的人才，要求能独立

解决问题，具有创新精神，因此教科书在内容设计上注重激发学生的主体意识，关注学生的个体差异。在练习上，尊重学生的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中能够自主发现问题，解决问题。并且注重学生的团体合作精神，要求学生在互助中展开学习活动。

(三)、设计了比较完整的助学系统，促进学生德智体三方面的全面发展。

(四)、教材选的课文体裁、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

### 三、教学目标

掌握和运用知识能力的目标(一)、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。(二)、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。(三)、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。(四)、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要进一步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

### 四、教学资源开发

《语文课程标准》指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如，教科书、教学挂图、工具书，其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。”其次，“自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重大事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程资源。”同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要开展各种活动。因此，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面的提高学生的语文能力。

## 五、教学措施

- 1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。
- 2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。
- 3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。
- 4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。
- 5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

## 六、教学总结及反思

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

## 七、教学进度

根据教育局统一安排，第一周——期中考试，完整第一、二、三和第四单元的开始，期中考试——期末，完成剩余单元课文及表达的教学。

## 级语文教学计划篇二

本人所教初一有两个班共73人。学生的基础一般，多数学生心理年龄较小，学习的积极性较高，课堂表现较好，但没有良好的学习习惯，平时很少预习复习，书写潦草的居多，错别字经常出现，对课文内容的整体把握不够深入。经过第一学期的培养，一部分学生能端正学习态度，掌握正确的学习方法，养成了读写的良好学习习惯，形成了听说读写的综合能力。但也有部分学生学科之间不够平衡，语文学科的学习较为困难，甚至达不到班级的平均水平，阅读和写字能力较差，出现偏科现象。本学期，在进一步调动学生学习积极性的基础上，结合教材要求，从学生实际出发，利用课堂教学及个别辅导的机会，向学生介绍相关的学习方法，与学生进行沟通，逐步培养学生预习、复习的学习习惯，帮助学生提

高自学能力，拓展学生语文学习的空间，全面提高学生的文学素养。

体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，努力提高课堂教学质量。

2、认真学习业务理论，积极参加培训以全新的教学理念指导新课改，做到教学五认真，总揽全局，面向全体，注重信息反馈，搞好试卷分析，及时调整教学思路，争取教学的大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，抓好学生作业，精批细改，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操。

6、注重个学科之间的联系和相互渗透，沟通课堂内外。沟通平行学科，强化综合能力的培养，为中考打下坚实的基础。

7、充分挖掘本地的语文教学资源，组织学生进行综合实践活



动，领略本地文化的博大精深。培养学生的科学精神和人文精神。

8、努力探索学生评价体系，搞好学生学业成绩的综合性评价，平时对学生学情的诊断实行等级划分，着眼于学生的终身发展和终生受益，着眼于学生语文素养的提高。

9、抓好学困生的学习，采用平时多鼓励，单独面对面辅导的方式，使他们尽快的赶上来。

以课程改革为切入口，以发展和创新为动力，加强教育理论的学习，更新教育思想，在教育改革和发展中抢占制高点，掌握主动权。及时阅读语文教学方面的期刊，经常浏览网上的教研文章，吸收创新理念，学习创新案例。每学期做读书笔记不少于5000字，积极撰写教育随笔或反思案例，积累素材，拓展思路。

探究师生沟通的最佳方式。对学生多用鼓励、激励的语言，并能善解人意，创造和谐氛围。平等和谐的师生关系是当今师生关系的主题，把学生当作自己的挚友，对学生全方位关心；对学生一视同仁，把每一个学生都视为好学生；学生是教师教学工作的合作者，师生共同实现心中的理想。

提高现代教育技术运用水平。要学会制作课件和个人主页，学校力争顺利通过标准化先进学校的验收。教研组还要充分利用好教学软件，开展业务学习活动，摄入教改信息和经验。

略

浅谈新课标下学生语文学习习惯的培养。

## 级语文教学计划篇三

本学期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导以学校的

工作计划为依据，切实提高自身的业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。进一步完善常规管理，开展各项活动，促进教师专业成长和学生核心素养提升。切实践行“学为中心，以学定教，教为学服务”的教学理念，力求完善课堂教学模式，提高学习的高效性。

对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学；一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

本册教材分为六大单元。

第一单元的课文介绍了中国杰出人物的非凡生平。他们中有叱咤风云的政治家，有决胜千里的军事家，有博学睿智的科学家，还有为人类奉献宝贵精神食粮的文学家艺术家。本单元学习要学会精读的学习方法。

第二单元的作品都是表现家国情怀的文章。本单元在继续学习精读的方法中激发我们的爱国情感。

第三单元的课文都是关于“小人物”的故事，通过普通人身上闪现的优秀品格引导人们向善、务实、求美。在注重熟读精思的学习中体现了普通人也一样可以活得精彩，抵达某种境界。

第四单元的文章从不同角度展现了中华美德以及时代对这些美德的呼唤。本单元重点学习略读。

第五单元的文章或借景抒情或托物言志，字里行间闪烁着哲理的光彩。在学习中可进行比较的方法阅读，分析作品之间的相同和不同之处，拓展视野，加深理解。

第六单元的文章是关于探险与科幻方面的文章。本单元重点学习浏览，学会迅速提取字里行间的主要信息。

经过一个学期的了解，七年级的学生整体学习语文的习惯养成差，学习比较盲目，目标性不强。主动性、合作探究意识不强。基础参差不齐，两极分化严重。积累较少，阅读面不广。不过值得庆幸的是大部分学生的可塑性比较强，相信通过努力会有所改变。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。

### （一）掌握和运用知识能力的目标：

- 1、掌握七年级下册语文所要识记的生字的字音、字型、字义。
- 2、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。
- 3、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。
- 4、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

（二）德育教育目标：在语文的教学过程中，要进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

（三）人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。

复述转述，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高阅读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。在反复诵读中，了解借景抒情、托物言志的写法，体会作品的语言特色。

3、能够掌握每课的重点字词的书写以及释义。

4、能够借助注释和工具书读懂文言文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5、能够结合实际多角度的观察生活、品味生活，养成团结合作的集体意识，能够与同学合作探究分享合作与成功的喜悦。

6、作文方面做到三点：

（1）在学生原有写作的基础上继续提高、锻炼写作的基础能力。以提高学生的写作能力，达到基本写作要求。

（2）能层次分明地、有条理地写出自己所熟悉的人和事，在作文中写出有个性的东西，作文要创新，有鲜明的个性特征，完全与生活结合在一起，在实践中进行，写出自己的真情实感。

（3）继续加强记叙文的写作，多看多积累多悟多写。

通过对本学期教学内容和学生实际情况的分析了解，预设以下教学方式、策略、方法与手段：

## （一）阅读：

- 1、要求学生准备一本笔记本，用于课外阅读积累。
- 2、课内阅读：对于重点篇目要精讲，并要进行配套的训练。要重在以教材为载体教会学生语文阅读的方法。
- 3、课外阅读：通过多种途径加强，如推荐佳作、摘抄佳作、写读书笔记、阅读检测等。要通过专题阅读训练，各个突破，从而全面提高学生阅读的能力。
- 4、学生每周必须要有5000字以上的课外阅读量，每周要完成1000字以上文字笔记，每月必须读一本文学名著，并完成一篇读书笔记。
- 5、指导和训练重点：课内文言文。

文言文是学生新接触到的，文言文学习要求学生认真踏实，还要肯花时间。而文言文的教学和训练又要贯穿整个学年，因此要由浅入深加大训练难度，扩大训练量，加强文言词语的积累。精讲课后学生所遇到的问题，切实帮助学生从一开始就学好文言文。

## （二）写作：

- 1、要求学生准备一本笔记本、摘录本、周记本，分别用于阅读、随笔和作文写作。

- 2、进行分类训练：

- （1）阅读、随笔（周记）

- （2）作文训练：本学期，重点是要掌握一般记叙文的写作：其基本要求如下：

a□懂得记叙要紧扣事件的发展，掌握几种常见的突出主题  
的写法。

b□懂得修辞在文章中的作用，并能在写作实践中加以运用。

(3) 作文的训练要求：

除阅读、随笔外，平时的作文指导与训练总共安排8次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这8次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，提高能力。

(三) 其它：

强化语文知识的积累，为后阶段学习打下坚实基础。

(1) 诗词名句的积累。

(2) 文学常识、文化常识的积累。

(3) 成语、熟语的积累。

(4) 佳作精彩片断的积累。充分利用摘抄本。

略

## 级语文教学计划篇四

(四) 关于课后“思考与练习”

根据本单元课文的特点，紧紧围绕情感态度价值观、描写人物的手法以及品味语言等方面设计思考与练习。

1. 引导学生在整体把握课文主要内容的基础上，感受真、善、

美，陶冶情操。

2. 指导学生学习和掌握课文中刻画人物的表现手法。

3. 语言训练。重在让学生了解动词在景物描写和心理描写中的作用，学会准确使用词语。

本单元的拓展阅读在第5课、第6课各安排了一篇，意在引导学生根据自己的生活体验加深理解，这对培养学生的健康心理十分必要。

#### （五）关于口语交际、写作和综合性学习

1. 本单元的口语交际安排的是采访任课老师。要切实做好准备，并事先与有关任课老师沟通，求得老师们的帮助。至于活动的具体安排，应放手让学生自己做，让他们在实践中加强合作、增长才干。

2. 本单元的写作安排的是写人。要让学生认识到，写人关键在写出人物特点，而要写出人物特点，就要选取最能表现这一特点的事，不仅要写出人物做了什么，而且要写出他是如何做的。可以引导学生借鉴、运用已学过的表现手法于写作实践中，化知识为能力。

3. 本单元的综合性学习活动意在让学生学会利用图书馆查找资料，为以后的自主探究学习打好基础。活动前，教师可简要介绍点图书馆的有关知识，但不宜太多，重要的是让学生在实践中学，在实践中用。

### 第三单元

#### （一）单元设置意图介绍

本单元以写景的记叙文为主要内容。四篇课文描写了不同季

节的不同景物，情景交融，美不胜收。阅读这样的美文，可以激发学生热爱大自然、热爱生活的感情，可以培养学生健康、高雅的审美情趣。同时，学生可以从中学到观察事物的方法，学会如何形象生动地描写景物，抒发感情。

## （二）单元选文意图介绍

本单元所选四篇课文，有的是传诵几十年的名家名篇，如《春》《济南的冬天》；有的是现代作家所写的新作，如《竹林深处人家》；还有外国文学大师的佳作节选，如《树林和草原》。这些作品，有的描写了特定地区中特定季节的景色，如《春》描绘的是江南春季的美景，《济南的冬天》描写了济南冬季的特有魅力；有的则描写了特定季节中特定地区的景物，如《竹林深处人家》展现了春季里江南竹乡的美丽富饶，《树林和草原》让我们看到夏天里的俄罗斯乡间风光。从艺术上看，有的华美，如色彩绚丽的水粉画，如《春》《树林和草原》；有的质朴，似韵味十足的水墨画，如《济南的冬天》。这些风格各异的文章，为学生提供了丰富多彩的鉴赏样本，可以培养学生的多元审美意识。这些作品大都运用了多种修辞手法，为学生培养语感、丰富语言表达提供了借鉴。

## （三）单元教学的重点和难点

本单元教学重点是，引导学生学会阅读、欣赏写景散文，了解并学习写景的基本方法。由于年龄和阅历的原因，学生对学习写景散文可能感到困难，尤其是文章描写的是自己陌生的景物，更会感到难以理解。对此，首先要让学生坚定信心，相信自己能够读懂；其次要让学生明白直接经验与间接经验的关系，明白文学对我们认识自然、认识社会和认识人生的重要性。教学中，要充分调动学生的兴趣，启发学生通过丰富的联想和想象，感受课文所表现的大自然的美，体验作者对大自然的热爱之情。欣赏写景散文，联想和想象十分重要。如果学生真正展开了联想和想象的翅膀，就一定会大有收获。



#### （四）关于课后思考与练习

根据本单元课文都是写景散文这一特点，课后思考与练习题的基本设计思路是：有利于学生欣赏写景散文，从中受到美感教育，提高文学鉴赏力。

1. 了解、掌握写景文章的表现手法。
2. 提高审美能力，陶冶情操。
3. 语言题把语法、修辞知识融于练习之中，更便于学生理解、掌握，化知识为能力。
4. 朗读练习。提倡个性化的朗读。
5. 比较阅读训练。

#### （五）关于口语交际、写作与综合性学习

1. 本单元的口语交际是说家乡。从内容上看，紧扣本单元所学内容，以介绍景物（包括自然景物和人文景观）为主。从方式上看，既有一人主讲，锻炼口语表达能力，又辅以众人补充或提问，从而达到交际的目的。
2. 本单元的写作是描写景物。

**【七年级上学期语文教学计划】**的同主题文章：

苏教版小学语文第一册教学计划

青岛版小学数学第一册教学计划

二年级上册语文教学计划

人教版小学数学第五册教学计划

学校综合实践活动课程实施计划

初中语文教研组工作计划

—第二学期教育教学工作计划

人教版小学数学第六册教学计划

到

## 级语文教学计划篇五

学习这个单元，必须抓住如下要点：

2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。

3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元：

### 【单元分析】

本单元所选的课文体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。

同为童话，《皇帝的新装》塑造了一个穷奢极欲、昏庸无能、愚蠢可笑的皇帝形象，揭露鞭挞现实生活中的丑恶；而《盲孩子和他的影子》则赞美呼唤人间真情，营造了一个纯真、友好的美丽世界。诗歌《天上的街市》和《静夜》带有浓厚想像色彩，表达了对美好生活的向往。神话《女娲造人》人

性化地丰富和扩展女娲造人的经过，想像丰富奇特。《寓言四则》将深刻的思想寄寓在含蓄的短小故事里，给人以启迪。总之，本单元将引领大家走入亦真亦幻的想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。

### 【教学重点】

- 1、了解童话、神话、寓言的基本特点。
- 2、体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

二、学生状况分析（摸底考试后填写）

三、教学进度安排：(附后)

四、教学目标分类：

**思想品德目标：**在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

**知识目标：**了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

**掌握和运用知识能力的目标：**在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文

章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。人文素质目标:初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

## 五、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1. 从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
2. 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
8. 对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
9. 根据当前社会形势，推行语文素质教育。
10. 实行“双体互关于人教版七年级上学期语文教学计划的

到

## 级语文教学计划篇六

经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差
- 2、学习比较盲目，目标性不强
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强
- 4、基础参差不齐，两极分化严重

## 5、积累较少，阅读面不广。

七年级语文下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。综合性学习，几次小活动分别是：成长的烦恼、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。三次大活动分别是：黄河，母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的。本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系。课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。

汉语知识：了解实词。

思想品德目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：

指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

- 1、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 2、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 3、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 4、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 5、实行培优辅差，面向全体学生。
- 6、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
- 7、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。
- 8、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成

语解说等，锻炼表达能力。

## 级语文教学计划篇七

语文是中小学阶段的主要学科,基础学科,随着时代的发展和社会的进步,人们对语文学科的特性和语文教学的认识更为深入,“大语文”观念得到越来越多有识之士的认同。语文素质是人的整体素质的重要组成部分,语文素质不仅反映人的语文知识和语文能力,而且从本质上看,还反映了人的思想水平、文化修养、观察能力、思维能力等。由此可见,语文教育大有可为,语文教学重之又重,语文教师责任重大。因此,每个学期开学之前,我一定会对教材进行仔细的研读与分析,对所教班级的学生进行深入的了解,并据此制定出详细的教学计划。

根据我校学生的实际特点,以及语文学科的特点和目前本学科发展方向的把握,结合我校的办学方针,我们的语文教学最初以“激发兴趣,指导方法,培养习惯,搭建舞台”为口号和行动原则,加强了日常教学和学科活动的针对性和有效性,从整体来看,学生身上好的习惯(如课堂听讲,记笔记,发言提问)正在逐步养成,学习兴趣和学习态度也有了明显的转变,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。

下面根据七年级上学期的期末考试成绩进行具体分析如下:

125班共有学生75人,期末考试语文成绩80分以上的43人,60分以下的1人。优秀率57.3%,合格率98.7%,人平78.14分。

126班共有学生81人,期末考试语文成绩80分以上的48人,60分以下的3人。优秀率59.3%,合格率96.3%,人平78.29分。

从合格率、优秀率、平均分等数据上看,125班与126班的语文水平没有明显的差距。但125班同学在学习兴趣、学习态度、语文基础等方面都与126班存在一定的差距。通过一个学期的



努力，125班同126班比较，虽然有了一定的进步，但具体教学中还是感到和126班有差距。比如，课堂答问的积极性，课堂的活跃性，听课的专注程度和记笔记的主动性等，125班明显弱于126班。因此，本学期在保持两班总体较好的势头之下，还要大抓125班的学习习惯与学习主动性，力求有所进步。

我们采用语文出版社出版的义务教育课程标准实验教科书，本册教材共分为七个单元。每个单元后都有口语交际和写作训练，第一、四单元后各有一个写字训练，第二、三、五单元后各有一个综合性学习。课本最后还有几个附录，供学生自读与参考。

以下是对各单元课文的分析与设计以及各单元的写作训练安排。

第一单元：状物类记叙文单元。

共有课文四篇：《石榴》《海燕》《白鹅》《鹤群》

教学目标：让学生把握作者笔下的景物特征，体会状物记叙文的特点——以描写和叙述为基本表达方式，描写时抓住事物的某些特征，或托物言志，或咏物抒情，并由此体会作者所寄寓的思想感情，同时要学习作者观察、描摹事物的方法和优美生动的语言。通过学习课文，激发学生观察和思考的兴趣，努力使学生成为关注自然的“有心人”和“有情人”。

教学设计：要求学生在课前总观单元全貌，课上让学生自己略读课文，然后师生一起讨论，认识本单元课文的共同特点。在此基础上精读一至二篇课文，其余课文在学生自读之后进行讨论，交流学习体会，教师组织验收和讲评。课文学习顺序可灵活安排，“思考与练习”中的阅读理解方面的题目最好在学习课文时完成，可以将阅读理解题作为学生研读课文的切入点或话题，开放性练习可以在课后让学生独立完成。课时共12课时。

写作训练：写一篇状物的记叙文。可以自选题目，也可以写作第一课思考与练习四中的题目。要求先观察，准备素材，然后模仿第一单元的文章，运用第一单元所学到的写作手法进行写作。字数不少于500字。写作训练共计两课时，课堂写作1课时，讲评1课时。

第二单元：传记单元。

共有课文四篇：《鲁迅自传》《毛泽东的少年时代》《第一千个球》《少年爱因斯坦》

教学目标：按时间线索，了解人物的成长过程，结合人物所处的背景，做出恰当的评价。

教学设计：在学之前应对这些名人作一介绍，以激发学生的学习兴趣。在深入课文之前应引导学生认真自读课文，了解课文大意和总的框架，然后进一步把握文章的脉络以及文章的关键部分。课时共12课时。

写作训练：写一篇传记。可以写自传，也可以写他传，如果写他传，要求先采访，可以是父母，亲人，也可以是邻居，朋友，如果能找到一位当地名人就更好。然后模仿第二单元的文章，运用第二单元所学到的写作手法进行写作。字数不少于500字。写作训练共计两课时，课堂写作1课时，讲评1课时。

第三单元：童话单元。

共有课文四篇：《骆驼寻宝记》《地毯下的尘土》《巨人和孩子》《蟋蟀在时报广场》

教学目标：引导学生进一步了解童话在语言运用、形象刻画、情节安排等方面的特点。帮助学生认识社会、理解人生，引导学生做一个通达事理、明辨是非的人。

教学设计：教学过程的设计要遵循因材施教的原则，结合教材内容和教学认知结构的实际情况来安排。课堂教学可采用默读、朗读、讲授、讨论相结合的方法，引导学生自发地、主动地获取知识、形成能力。课堂气氛尽可能做到生动活泼。课时的分配和教学内容的安排，可根据实际情况来灵活掌握。课时共12课时。

写作训练：写一篇童话。要求充分发挥自己的想象能力和联想能力，题目就用课本上的“续写《蟋蟀在时报广场》”，写作训练共计两课时，课堂写作1课时，讲评1课时。

第四单元：现代诗单元。

共有课文四篇：《我爱这土地》《乡愁》《我为少男少女们歌唱》《纸船》

教学目标：提高学生的人文素养、审美情趣；引导学生体验和理解作品，品评作品的思想感情倾向；品味作品中富于表现力的语言，提高学生欣赏诗歌的能力。

教学设计：四篇课文的作者都是著名的诗人，在教学课文前，宜先作简单介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们学习的兴趣。学生把握课文的大意并不会很难，应鼓励学生通过自读整体感知课文。课文的难点，课后练习已基本涉及了，可借助课后练习引导学生加以解决。对课文艺术上的特点应鼓励学生去发现，去总结。要重视朗读和背诵。课时共12课时。

写作训练：诗歌创作。要求充分发挥自己的想象能力，运用象征手法。题目和内容自定。形式，可以分行，也可以用散文诗的形式。写作训练共计三课时，写作指导2课时，朗读欣赏1课时。

第五单元：事物说明文单元。

教学目标：培养学生热爱科学的情感，增强他们的环保意识，鼓励学生的创新思维和创新意识。了解作者是怎样说明事物特征的，并注意体会文章的准确、简明的特点和内容的客观性、科学性。

教学设计：四篇课文说明的事物不同，方法各异，教学中要有所侧重：《苏州园林》着重学习文章的总分结构和准确的语言；《桥梁远景图》让学生边读边体会作者生动的语言，恰当的比喻，并展开想象；《洲际导弹自述》着重学习列数字的说明方法；《珍奇的动物——针鼹》应以学生自学为主。把重点放在说明文的语言特点和说明方法上。课时共12课时。

写作训练：写一篇说明文。要求运用第五单元所学到的说明文写作知识和写作手法进行写作。写作指导1课时，写作留到课外进行。

第六单元：古诗文单元。

共有课文五篇：《黔之驴》《陋室铭》《爱莲说》《口技》  
《诗词五首》

教学目标：让学生逐步接触、了解说、铭、寓言、笔记小说等古代散文的特点，增强对古代生活的感性认识。朗读、背诵古诗文，体味古诗文语言的音韵美。

教学设计：四篇古代散文，文字浅显，含义深刻。要在启发学生把握课文内容的基础上，领会作者的写作意图及文章的主旨。注重诵读与感悟的统一，体味诗歌语言的音韵美。要善于引导学生掌握重要的文言字词，尤其是文言实词。课时共14课时。

写作训练：成长的烦恼。要求大胆言说自己成长中的烦恼，写作时要围绕中心，有主题，字数不少于500字。写作训练共计两课时，综合性学习1课时，讲评1课时。

## 第七单元：古诗文传记单元。

共有课文五篇：《强项令》《包拯》《岳飞》《列子二则》  
《诗词五首》

教学目标：加强学生的品德修养，提高他们的文化品位，激发他们的爱国热情。

教学设计：要善于利用学生对这些历史人物的一些了解来激发学生的阅读兴趣。引导学生疏通文意，注意引导学生多从上下文和课本注释来揣摩文言字词的意思，对一些古今差别较大的字词以及古代文化独有的东西，教师要作讲解。要引导学生按记叙文要求理清人物所经历事件的过程或情节。总课时为14课时。

写作训练：解读一篇寓言。这篇作文安排在学生刚学过寓言《黔之驴》、《杞人忧天》和《杨布打狗》之后。主要目的就是让学生学会从多个角度解读一篇寓言，学会创新理解一篇寓言。写作指导1课时，写作实践留到课外进行。

1、在阅读教学中要进一步培养学生的阅读兴趣,注重在阅读教学过程中让学生参与活动,做到人人参与,参与全过程,让学生们在课下多读书看报,将自己喜欢的文章、精彩的段落摘抄积累,定期在班上举办摘抄本展览,并从中推选出优秀的文章、摘抄和积累本。

2、在各课时中,把学生活动做为重点内容来安排落实,使学生最大限度处于动态之中,动脑想,动手写,动口说,动眼看,动耳听。

3、在作文教学中,让学生参与到作文讲评中来。让作文水平较高的学生对习作进行自我评价,然后广泛地征求同学的意见,相互评价,最后是教师与学生共同评价,使学生们正确地认识自己作文中的优点和问题,课后进行必要的修改。这样,建

立民主的教学风气,进一步融洽师生关系,提高学生的写作兴趣和写作水平。

4、调动学生语文学习的积极性。从培养兴趣着手,用图片,实物,多媒体创设情景进行教学,力求课堂的多样化、生活化和开放化,力争有更多的师生互动、生生互动的机会。

5、培养学生良好的语文学习习惯:

1)课前预习习惯。

2)课后复习习惯。

3)课文背诵习惯。

4)及时完成作业习惯。

5)积极思考,主动发言习惯。

6)上课作笔记习惯。

6、成立互帮互学小组,对古诗文无法过关的学生采用“一帮一”,“人盯人”的办法,并与家长取得联系。

7、深钻教材,精心设计好每一节课,讲清每一个知识点,认真筛选作业,及时反馈每一次作业与考试。

8、注重学法指导。

各班以学习小组为单位开展互帮互学,结成“对对红”、“姐妹情”“兄弟谊”等。在平时的背诵、默写、作业检查中,互相帮助,互相监督。

教师每班重点抓六组典型,名单如下:

125班:

易梦龙——刘家禹何霜——李诗语黄艺焕——刘锦攀

彭晓媚——邱语琦谭振宇——谭镡梁经韵——刘宏毅

126班:

胡龙妃——陈丹妮李俊——肖甜吴斯达——肖振宇

梁惠安——李鑫周宇杰——李远明王琼——姚凌云

## 级语文教学计划篇八

根据《义务教育课程标准》以及七年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，特制定本学期教学计划。

我在本学期担任20xx级2班的语文教学工作，这个班共有学生50人。从总的情况来看，学生基础不算好，差生较多，课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读方面普通简单的文章基本能够阅读理解并加以记忆；文言文的知识掌握有待加强；作文内容苍白、语言干瘪无力，缺乏文体的规范训练。他们刚踏入初中，对初中生活还不熟悉，需要大力适应。

本套教材的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。



7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的`有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六要注意教学组织形式的灵活性。

## 级语文教学计划篇九

一、指导思想

二、学情分析

我在本学期担任级2班的语文教学工作，这个班共有学生50人。从总的情况来看，学生基础不算好，差生较多，课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读方面普通简单的文章基本能够阅读理解并加以记忆；文言文的知识掌握有待加强；作文内容苍白、语言干瘪无力，缺乏文体的规范训练。他们刚踏入初中，对初中生活还不熟悉，需要大力适应。

### 三、本学期教材分析

本套教材的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

## 四、教学任务

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

## 五、教学措施

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

## 六、具体教学进度计划：

第一周起始课（2）

在山的那边（3）

第二周走一步，再走一步（3）

短文两篇（2）

第三周紫藤萝瀑布（2）

童趣（3）

综合性活动：这就是我（1）

第四周综合性活动：这就是我（2）

理想（2）

行道树（2）

第五周第一次真好（2）

人生寓言（2）

我的信念（2）

第六周论语十则（3）

综合性活动：漫游语文世界（2）

第七周春（3）

济南的冬天（3）

第八周夏感（2）

秋天（2）

古代诗歌四首（2）

第九周古代诗歌四首（3）

综合性活动：感受自然（3）

第十周综合性活动：感受自然（1）

期中考试

第十一周化石吟（2）

看云识天气（2）

绿色蝈蝈（2）

第十二周月亮上的足迹（2）

山市（3）

第十三周风筝（2）

散步（2）

诗两首（2）

第十四周世说新语两则（2）

综合性活动：我爱我家（3）

第十五周综合性活动：我爱我家（2）

羚羊木雕（3）

第十六周皇帝的新装（2）

诗两首（3）

第十七周女娲造人（2）

盲孩子和他的影子（2）

第十八周元旦放假

第十九周寓言四则（2）

综合性活动：追寻人类的起源（2）

第二十周期末复习

第二十一周期末考试

以上是我上课的大致进程，可以根据实际进行调整，估计会提前，期末留下更多的复习时间，让学生得到更好的整合，力争取得更好的成绩！

计划

五年级《品德与社会》上册教材力求突破知识单一的传统模式，注重促进学生的情感、态度、价值观、能力、知识在互相联系中得到和谐发展，以较好地落实“三维目标”。

一、教材特点：

教材采用单元编排、主题统整的方式来构建教材体系。五上教材以单元编排的方式，每个单元反映生活的一个侧面，突出一个鲜明的教育主题，本册教育内容由四个单元构成。单元主题下设课文主题，每个课文题均来一个引导学生学习、研讨的话题，下面又生成多个小话题。本册教材主要呈现以下特点：

1、教育性。品德与社会课担负着道德人格培养的任务。在本册教材中，主要进行以下方面内容的教育：以多种形式促进这两个我的对话，引导儿童逐步完成两个“自我”的分化；向儿童呈现他们生活中的各种关系，让他们从这种关系中去理解和体验，引导儿童逐步建构起共生型的人格；通过历史

与文化的启蒙，对学生进行热爱祖国的教育，引发学生对祖国的认同感、归属感等等。

2、综合性。本册教材几乎涵盖思想品德、历史、地理、社会等多方面的内容。所有这些内容都是通过“个人——人与人——人与社会”这条主线来串联的，使之形成一个完整的教学线索。

3、参与性。为了使学生能真正体味到教材所要表达的思想、观点，就需要为学生提供自己亲自参与、亲身体验的机会，本册教材中设计了大量的问题、案例，让学生参与，让学生仿佛置身于真实的社会场景中，通过学生与家庭、学生与学校、学生与社会生活中的具体事例以及对这些事例的认识与实践来提升自己，完善自己。

4、直观性。本册教材呈现的是一页页文字与画面有机融合的版面，力图通过各种精选的图画、照片、示意图、地图和表格等，来最大程度地阐述教材所要反映的思想、意图。例如第四单元《我们都是炎黄子孙》，根据五年级学生的年龄特点，在文字的基础上，安排了大量的插图，这些插图，已不再仅仅是一些图画，还有示意图和大量的照片，通过这些插图，不仅增加了历史审美感和历史直观性。也帮助学生能够更好地理解本单元的内容。从而达到品德与社会课程所要达到的教学目的。

## 二、教学策略

因为教材已不是显性的道德说教，而是采用隐性的、渗透的方式实施对学生的价值引导。因此，在教学中，教师要根据教材内容的特点，注意引导学生进行探究性学习，给学生提供一些具有活动性的问题，引导学生用自己的眼睛去观察生活，用自己的感觉去进行体验。教学中可采用对话性、活动化、体验性、开放性和价值渗透性的教学策略。



1、对话教学策略。教学中，要借助教师的引领，开展学生与文本以及师生、生生之间的多元、多维式对话。教师特别要鼓励学生结合自己的生活经验提出问题，大胆质疑，掀起对话波澜。对话能否顺利推进并取得实效，关键取决于教师的反馈信息是否及时、得当且具有较高质量。反馈既要有针对性，又要注重激励性；既要洋溢着活力，又要对师生互动有所推进，并添加进新的意义。要从关注学生生命的高度提高对话的质量。教师的反馈越精彩，就越能对学生起引领作用。

2、活动化教学策略。教学时，不要引导学生进入文本机械地去学习、掌握有关科学知识、生活技能、道德观点和社会常识，而是要充分弘扬学生的主体性和创造性，尊重和凸显学生的主体地位，重在引导他们全员、全程、全身心、多感官地去参与、亲历活动。这里所说的“活动”，包括外化显形的具体操作型活动和内涵隐形的心智型活动。“全员参与”，就是让全班每一个学生都动起来，不让一个学生被排斥或游离于活动之外；“全程参与”，是指学生的参与不能是一阵子，而是要在系列主题活动的衔接和滚动中自始至终地去参与；“全身心”，是指学生不仅要用身体去经历，而且要用自己的心灵去感受；“多感官”，就是要发挥多种感官的功能，让学生用耳朵听听、用眼睛看看、用手摸摸、用鼻子闻闻、用脑子想想，以强化对外部世界的感受。

3、体验性教学策略。在传统教材中，编者对教与学所追索的意义都进行了预设。这种预设的意义或结论，具有唯一性和不可变更性。要求学生无一例外地去认同、去掌握，由此导致教学步入硬性灌输和“齐步走”、“一锅煮”的误区。五年级《品德与社会》具有开放性，主要是引导学生去参与活动，在活动中去感受、体验个人与他人、个人与自然、个人与社会、个人与自我(即发展的“我”与现实的“我”)的关系，从而建构和生成课程的意义。

4、开放性教学策略。五年级《品德与社会》教材不是不可变更的静态文本，而是包含了多元性和差异性的教学素材，为

教师创造性地开发、利用本地区、本校以及家庭和学生本人的资源，提供了范例和空间。教师要想借助教材成功地引领教学，就要从传统的传授教材的角色转变为教材使用中的决策者和创造者。教师应结合本地区实际情况，联系学生的生活经验和认知水平，对教材内容进行整合、重组，使教学呈现出动态的、富有弹性的流程。

### 三、教学进度(见寿光教学进度表)