

# 年度工作总结序言(实用6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 年度工作总结序言篇一

### (1) 知识教学目标

在理解文意的基础上，把握作者的思想感情；

联系人类的社会发展史，深入领会寓言蕴涵的哲理。

### (2) 能力形成目标

通过具体的阅读，培养对抽象、含蓄内容的概括能力。

### (3) 品德培养目标

通过本文主旨，进行创造人格的熏陶，培养对新事物理解、宽容的态度。

诱思导入及解题：

整体感知环节

深入探究环节

首先分析故事发生的地点及其相应的特点；

拓展深入环节

再回到文本共同挖掘该文的主旨；

总结全文、布置作业

让学生当堂齐诵为先驱者写的墓志铭来作结，使课堂氛围达到了高潮，意味无穷。

通过对课堂的宏观把握，本堂课基本上收到了预期的效果。教学设计完全围绕新大纲、新课标的具体要求展开，充分发挥了学生的主体地位，创设了良好的课堂教学氛围，不仅注重了师生互动，更注重了生生互动。学生获得了情感熏陶及态度上的提升，并懂得了在生活中学会宽容的做人道理。而且课堂对各环节的安排非常有序，时间分布合理。能够长文短教，使学生学有所得相信是这篇文章处理的最成功之处。同时教师本身的课堂驾驭能力及个人素质也得到了充分的展现。当然，在具体环节的处理上还存在未能尽善尽美之处，留有一定的遗憾：时间的分布虽合理但感觉有些环节也略有一点紧凑，使学生的风采还未能完全展现。

## 年度工作总结序言篇二

记忆，不会随时间而逝。披发行吟、形容枯槁的屈原，因不堪忍受国破之痛而自沉江中。其心扶持社稷，其志光照千秋。凯尔泰斯，一位经历过纳粹集中营生活的犹太人。他忘不了倒在毒气中的同胞，忘不了皮鞭抽来引发的尖叫，他拿起笔，把当年的经历撰写成回忆录，并由此摘得20xx年诺贝尔文学奖桂冠。无论光明还是黑暗，都必将以其真实面目载入史册，万代不腐，并将成为明鉴，以指引后人生活得更好，少走以前的弯路。

记忆，会随时间的推移而变得更深入。1985年，身患癌症的邓稼先被人扶上天安门城楼，他望着车水马龙、人来人往的长安街，感慨地问：“二十年后，还会有人记得我们吗？”二十年转瞬即逝，历史给出了响亮的回答：会！邓稼先被追

授“两弹一星功勋奖章”。他的事迹逐渐被解密而为人所知，他无私奉献勇于攻关的精神更是长久激励后人，受到越来越多的人的崇敬。为人民做过贡献的人，人们永远不会忘记他。在我们的记忆深处，孔子目光如炬的眼神，鲁迅“荷戟独彷徨”的背影，谭嗣同“我自横刀向天笑”的豪迈以及千万革命者甘洒热血的英勇，已经筑起一座座永远的丰碑。记忆历久变鲜明，光辉长照后人心。

时间的长河还在日夜东流，我们今天的所作所为就是河中的一朵朵浪花，我们不断变换身姿，留下不同的记忆，不论是喜乐惊怖，还是辛酸苦楚，都已成为永久的记忆。我们从记忆中拾取逝去的年华，从记忆中获取有用的光亮，照亮前进的路。

## 年度工作总结序言篇三

上海市同济大学第一附属中学 宋丽英

### 一、教材分析

#### 教材的属性及课文的特点

《〈宽容〉序言》选自华东师大出版社高中语文二年级下册第四单元，这个单元的主题是表现人类的精神的力量，多篇文章意在表现正确的思想和顽强的精神能释放出巨大的能量，具有改造世界的力量。《〈宽容〉序言》是房龙的代表作

《宽容》的序言，这则序言用一个虚构的故事，浓缩了人类历史发展的无数事实，强调了宽容精神对历史进步、社会发展的推动作用。这篇序言既是一篇散文诗，也是一则意味厚重的寓言，既饱含诗情，又寓于深刻的寓意，极具思维和审美的张力。对学生和老师都有极大的吸引力，既有可教性又有可学性，是不可多得的优秀选材。

### 二、教学目标、重点、难点的确立，突破口的选择

## 1) 教学目标:

a□理解“宽容”的精神实质及其对人类历史的推动作用

b□培养学生思维的深刻性，能正确、全面、透彻的看待问题

2) 教学重点：透彻理解宽容的精神实质及其对人类历史的推动作用

3) 教学难点：清晰透彻地理解故事所蕴含的深刻哲理

教学目标的设立是基于学生的实际情况设定的，但是思维的思辩性很差，因而在教学重要着重培养学生的思辩能力，使其能从更深的层面认识人类文明前行的轨迹。《〈宽容〉序言》讲述了一个先驱者因发现了真理并用敢说出真相而被处死，但最终得到认可的故事，故事生动形象地揭示了《宽容》一书的精髓，怎么样从故事中读出《宽容》这本书的思维内涵是教学的难点。这一难点的确立可以培养学生从充满诗意的含蓄文本中解读出文本的深层意蕴和内涵。学生的思维能力能得到广度和深度的发展。从大鱼纹的观念出发，以文学的方式来关照哲学命题，使学生能用准确、全面、透彻的眼光来看待和解决问题，避免个人的偏执和疏漏，培养思维的缜密和深刻。同时这篇序言的教学也承载着发展学生情感的任务。对个体世界过度关注，导致了学生思维和情感的狭窄，对人类历史、思想、文明的发展是所知甚少甚浅的，确立这样的教学目标也是想以漫游者的悲剧故事来唤醒学生的“大爱”——对人类前行中的苦难的悲悯，强化人文的精神，加强思维的底蕴。

## 4) 突破口

教学中，我想以漫游者的结局作为切入点，以他的殉难为中轴，上承人们对无知的安之若素和漫游者惊奇地发现，下接人们的觉醒和悔悟，由举世群盲到卓尔不群的精神个体出现，

再到有知和无知的痛苦交织，在这种痛苦中反思宽容的意义和内涵。这个切入点可以钩连起品味语言，感悟哲理和对宽容作用的思考。人类独立思想的产生和发展的过程可以从中体悟，新的思想产生了，反动守旧的势力为了维护自己的信仰、权威、生活秩序是无法以宽容的态度来对待新思想的，宽容是艰难的，但不宽容又会付出更大的代价，是以死亡和历史真理的缓慢、滞后发展为代价的。因而对漫游者的宽容也就意味着给他们自由、民主，这对思想的发展是至关重要的。

### 三、教学手段、方法

#### 1、多媒体辅助教学

对于使用媒体教学，我一直是很拥护的，但也很谨慎。运用得好，媒体可以起到帮助教学的作用，运用不好，媒体就成了教学的障碍，对教学是一种牵制和限制。这是一则寓言故事，用媒体来创设情景有助于有效加深学生的理解，迅速进入故事的情境。媒体的运用过程中，精心选取了房龙亲手为《〈宽容〉序言》所绘的插图，还有人类历史上和漫游者有共同命运的先驱者的照片，这样既可以使学生沉浸于房龙的哲理世界，也可以穿透故事进入人类历史现实，各种情境的创设能更好的辅助教学目标的落实。

#### 2) 方法

a □朗读法：文质兼美的文章，朗读是必不可少的。这篇序言更是集趣味性、思想性、审美性于一身，教学中适当设置朗读可以从感受包含的事情进入深刻的哲理的感悟。

b□讨论法：教学过程中，设计了一次讨论，目的在于互相补充，彼此技法，同时也为学生自主学习提供了一个平台。

c□提问法：老师在备教材、备学生的前提下精心设计问题，

以此和学生对话。这种方法很可能出现答非所问的情况，寻找对话的平台是最重要的。

d□读写结合法：教学设想者，有这样一个环节，请学生为漫游者写墓志铭，当堂完成有效地检验学生的理解、感悟程度。同时也能检测文本语言对学生的影响。这一环节是我特别想尝试的，期待它能成为本课的亮点。

#### 四、教学流程

2、认识这篇序言的与众不同。

3、问题设计

a□漫游者有哪些创新的举动？从中可以看出他是怎样一个人？

b□他的结局如何？为何会有这样的结局？（讨论）

c□如果当时人们宽容了漫游者会有怎样不同的情况发生？

d□通过这则寓言故事，感悟到了哪些哲理？

e□学习本文的语言，结合你的理解和感悟为漫游者写一则墓志铭，其中“为什么会有这样的结局”学生的回答有可能不够全面，概括不够到位，可以用一系列小问题进行铺垫和追问。

如：

有哪些因素导致了这样的结局

这些因素的特点是什么？

分析具体的语言来得出特点。

上一篇：《〈宽容〉序言》教学实录

下一篇：没有了

## 年度工作总结序言篇四

- 1、掌握寓言故事内容，理解寓言人物形象寓意。
- 2、多角度分析理解本文思想主题，培养学生宽容精神，增强学生创新意识。

教学与重点、难点：

- 1、理解寓言故事寓意，把握“宽容”精神内涵。（重点）

教学设计：

- 1、课时：1课时；
- 2、课型：阅读讨论课；

提炼文章主旨，并要求结合历史与现实生活完成主题论述文。

教学过程：

### 一、导语

今天，让我们走进房龙先生的《宽容序言》，在作者丰富的想像与联想中体验宽容。

### 二、解题、简介作者。

- 2、作者其人：（投影）

三、速读课文，理清思路，并用一句话概括故事大意。

1、（第一小节）宁静的无知山谷，闭塞落后，愚昧守旧。

4、希望这样的事将来不要发生。

例：无知山谷中漫游者与守旧老人斗争的故事。四、研读课文（讨论）

1、无知山谷的特点：

秘莫测的古书”等意象的思考出发，加以概括。）

明确：特点：守旧老人：愚昧 保守 顽固——守旧势力的统治者

人们：盲从 虔诚 畏惧——盲目服从的民众

漫游者：敢于怀疑 勇于牺牲 坚持真理——大胆开拓的先驱者

3、品读课文中有关语句（投影）

结论：封闭保守导致灭亡，开放创新获得新生。我们要勇于开拓，敢于创新。

宽容与刻薄 汪国真

宽容与刻薄相比，我选择宽容。因为宽容失去的只是过去，刻薄失去的却是将来。

一个不懂宽容的人，将失去别人的尊重，一个一味地宽容的人，将失去自己的尊严。

对待别人的宽容，我们应该知道自惭；我们宽容地对待别人，



应该知道自律。

宽容者让别人愉悦，自己也快乐；刻薄者让别人痛苦，自己也难受。

如果你还要想宽容别人，就不要等到别人来乞求，记住一句老话：给永远比要令人愉快。

## 年度工作总结序言篇五

“樱黎，圣诞快乐！”刚到学院，悠糖就用她那甜甜的声音朝着樱黎走过来。“圣诞快乐！”樱黎淡淡地说。说实话，人如其名这个词一点都不假，可能是因为悠糖“很甜”吧，才取了这样一个名字。她俩有说有笑地走进教室。不，准确的说应该是宫殿。这个学院都是富家小姐、少爷来到地方，教室自然不会寒酸。宫殿里吵吵闹闹的，唯有樱黎一直坐在自己的位置上发呆。她是在回忆昨天发生的种种事情。她似乎还不太相信，觉得那是一场美好的梦。可现实就是这样。“樱黎，今天好像有新来的同学。”悠糖凑到樱黎耳边，说。“啊，哦。”樱黎吓了一跳。“会不会是他呢？”樱黎自言自语道。现在樱黎满脑子想的全是筱墨。守护神在这一刻，睡醒了，（其实守护神一直在休眠中。）它知道了樱黎想要见筱墨，于是，守护神开始施法了。

“同学们，安静。现在我来介绍一位新同学。”老师说。紧接着，一个酷似筱墨的男孩站在了讲台前，同学们的眼光同时聚集在那位新同学身上。老师继续介绍：“他叫筱墨，身份，属于个人隐私，我就不方便透露了。希望大家能和睦相处啊。”在学生眼里，樱黎是他们的班花，那么这个筱墨就是他们的班草了。众人直瞪瞪地看着筱墨优雅地走到了樱黎的后面，不声不响地坐下了。这一节课，注定不是安宁的。樱黎变得很不自在，虽然事情向她相当那样，可毕竟分开了一年了，不知道筱墨还记不记得她。

“霍璇伊，霍璇伊。”只有在学校，她才会接受这个名字，毕竟这是考父母才能上这个学校的。“啊，老师，怎么了。”樱黎下了一跳，连忙说。“下课和筱墨到我办公室来一趟。”老师说完就走了，丢下了惊讶的樱黎。“樱黎，好久不见。”背后传来既熟悉又陌生的声音。“筱墨？”樱黎转过头，触到他双眼含笑眸子。自己日思夜想的人现在就出现在自己的眼前，你让她何不激动？“是我。我们一起去老师办公室吧。”“好。”就这样，筱墨拉着樱黎的手，想着办公室走去。这一动作在别人看来没什么，可樱黎觉得很温暖，这种温暖就像是亲人一样。

从老师办公室出来，樱黎长舒了一口气。他俩在学院里散步，碰巧，在这，腊梅开的正盛。花瓣散落在樱黎和筱墨的衣服上，虽然是冬天，但依旧感觉暖暖的。樱黎非常享受，她在心里默默地说：“筱墨，遇见你是我的幸福。”

## 年度工作总结序言篇六

### 成长之树（序言）

序言每个人每一天都在成长，只是你有没有去注意。如果你去注意了，那么我相信你一定受益匪浅；如果你没去注意，那么你这一天也许就只是虚度时光，因为你不知道你成长了什么？我是一个爱思考的人，每天我总会沉思几分钟小学生作文你也可以投稿，想想今天发生的事情，想想我的为人处事、行为作风有什么缺陷。于是我有了这个灵感，那就是把我每天的“成长”写下来。我相信《成长之树》一定可以引导大家一起成长。我也祝小荷所有的朋友：在成长中享受快乐，在成长中吸取精华，在成长中创造出亮丽人生！

ps每个人都有不同的成长经历，我也一样，就让我们一起分享这个美丽的成长过程吧！