

最新小班剪纸观察记录表 剪纸剪纸心得体会(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小班剪纸观察记录表篇一

剪纸是一门古老而有趣的手工艺。我对剪纸这种艺术形式也有着浓厚的兴趣。在探索和学习剪纸的过程中，我深深感受到了剪纸所带来的乐趣，也体会到了剪纸艺术的魅力。在这篇文章中，我将分享我对剪纸的心得体会。

首先，剪纸是一门富有创造力的手工艺。在剪纸的过程中，我们可以尽情发挥自己的想象力和创造力。用剪刀一刀一刀地剪开纸张，将我们的想法化为纸上的艺术品。这种过程不仅能够让我们感受到创造的乐趣，还能够锻炼我们的动手能力和空间想象力。在剪纸的过程中，我们可以根据自己的喜好和创意来设计出各种精美的图案，每一个作品都是独一无二的。

其次，剪纸可以让我们领略到传统文化的魅力。剪纸作为中国传统手工艺之一，有着悠久的历史和丰富的文化内涵。在剪纸的过程中，我们不仅可以欣赏到各种各样的传统纹样，还能够了解到它们背后的故事和意义。剪纸作品往往可以通过形象的图案传达出丰富的情感和寓意，给人以美的享受和思考的空间。剪纸不仅是一种艺术形式，更是一种传承和弘扬中国传统文化的方式。

另外，剪纸也是一种放松身心的方式。在剪纸的过程中，我

们可以抛开一切烦恼和压力，全身心地投入到剪纸艺术中。用剪刀剪纸的声音和手指触摸纸张的触感都能够带给我们一种非常舒缓和满足的感受。在这个喧嚣的世界里，剪纸能够让我们暂时远离喧嚣和压力，享受静谧和内心的宁静。无论是在家中的小角落，还是在阳光明媚的户外，剪纸都是一种理想的放松方式。

此外，剪纸还可以带给我们快乐和成就感。当我们看到自己剪出的作品呈现在眼前时，会不禁感到一股自豪和喜悦。剪纸的过程往往是一个思维锻炼和耐心磨砺的过程，在不断尝试中掌握技巧，最终完成一幅美丽的作品，这种成就是无法言表的。此外，剪纸也是一项适合全家共同参与的手工艺活动。家人可以一起学习和剪纸，互相分享成果，拉近家庭成员之间的关系。

总之，剪纸是一门神奇的手工艺，它既有创造力的乐趣，又有传统文化的魅力。剪纸不仅可以带给我们放松身心的方式，还能够让我们感受到快乐和成就感。学习和掌握剪纸的技巧不仅可以培养我们的动手能力和空间想象力，更能够让我们在寻找自己的创造力和独特性的同时，感受到中华优秀传统文化的博大精深。我将继续深入学习剪纸艺术，不断提高自己的技巧和创造力，用剪纸的形式传达出我独特的思考和情感。同时，我也鼓励更多的人去尝试剪纸这门艺术形式，感受到剪纸带来的乐趣和成就感。

小班剪纸观察记录表篇二

剪纸艺术，在我国有着深厚的传统基础，她体现了中华民族最基本的审美观念和生活情趣，具有鲜明的民间特色。而大班幼儿在使用剪刀上已有一定的技能，而且在学会了窗花剪纸后，更是对剪纸活动情有独钟。就如那次，不经意的幼儿园主题墙装饰——我用的平行连续折剪的图案点缀在四周，立马又引起了孩子的兴趣。面对他们的询问、讨论与尝试探索，于是我设计了这样的剪纸活动：一来让孩子们传承中国

的民族文化；二来让孩子们掌握平行连续折剪的方法后去更好地表现美、创作美、欣赏美。

- 1、在图示的帮助下，尝试进行平行连续折剪。
- 2、乐于参与剪纸活动、享受剪纸成功后的快乐。

重点：大胆尝试与表现，对剪纸活动产生兴趣；能在平行连续对折后的纸上画出漂亮的图案，并进行剪纸创作。

难点：看图示、平行连续折剪法的掌握。

学具准备：剪刀、铅笔、笔筒、塑料框每组各一、长方形的蜡光纸若干；幼儿剪好的窗花贴在展板上。

空间准备：幼儿坐成马蹄形，后边放四张桌子；

（一）导入部分（欣赏窗花）：

师：小朋友看，今天老师带来了什么？（漂亮的窗花）告诉你们，这些漂亮的窗花剪纸就是上次小朋友剪成的。谁还记得这些窗花是用什么形状的纸做成的？（正方形）正方形的纸是怎么变成窗花的？（先对折，再剪）

师：小朋友真棒！把剪窗花的方法记得牢牢的，来表扬一下自己！

（二）基本部分（平行连续折剪）

1、出示长方形纸，引题

师：别急，这个就是我们今天要学的新本领！老师这里有一张图示帮助，能的呆会儿可以自己剪，不能的可以看着图示剪。

师：谁看懂了这张图示？（请幼儿说一说）一共有几步？

师简单归纳：四步，一折二画三剪四展开。

师提创作时的要求：六个小朋友一组，不要搬椅子。要求：

用剪刀和铅笔等工具的时候要小心；

用完后要及时地把它放回笔筒；

成功的小朋友把连着的图案放到展板上。

2、幼儿操作（第一次尝试剪），师巡回观察。

3、师稳定纪律。后引导幼儿交流：刚才你成功了吗？你是怎么做的？你怎么没成功？

师：哎，真是奇怪，用了同样的方法，有的会成功、有的会不成功，这到底是怎么一回事？（你知道为什么吗？）

师：其实小朋友刚才在剪的时候，老师发现了他们没成功的密室（老师来把它做给大家看一下）

师演绎孩子失败的作品，通过对比引导幼儿发现：“平行连续折剪”的操作要点（第一步，对折三次，第二步……）

师：原来成功的小朋友，是在画与剪时，有一点地方连着了。现在你们明白了吗？那好，你们再去试一试，成功的可把它放在展板上。

4、幼儿操作（第二次剪），师巡回观察辅导

师：这次你们都成功了吗？（真棒）（师适当用语言鼓励不成功的孩子：别急，下次剪时小心点）

师：这种方法除了能让我们剪连着的小花图案，还能让我们剪别的图案吗？

幼儿交流：小花、小葫芦、小树、小伞……

师：这次请你们再去试一试，看能不能剪成别的连着的图案。可要注意：先画好想做成的图案，然后在画与剪时，要注意：边上有一点地方留着，不要剪断哦！）

5、幼儿操作（第三次剪：有创意地剪）

师：你最喜欢哪一个？下次你去跟他学一学。

师：用刚才的方法除了能剪出这种图案，还能剪出更多漂亮的图案呢！（我们一起来看一看）

（三）结束部分（出示欣赏图，引起质疑）

出示，师：看了这些图案，你感觉怎么样？（开心、还想剪、）

师：是呀，这些图案都是用一折二画三剪四展开的方法做成的，这种方法也叫平行连续折剪法。用平行连续折剪法剪成的连着图案也是我们中国剪纸艺术中的一种，它能给我们带来美，愉悦我们的心情，小朋友可要把这个剪纸的方法教给其他的小朋友哦！哎，有没有发现，刚才我们剪成的是连着四个的图案，这里有的是连着六个、八个的，这到底是怎么一回事呢？幼儿交流：折得多就多，折得少就少。

小班剪纸观察记录表篇三

1、能正确、流利、有感情的朗读课文。背诵课文最后两个自然段。

2、联系上下文，并结合自己的生活，理解“熟能生巧、总剪手都有准头了”这句话的含义。

3、凭借具体的语言材料感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。

凭借具体的语言材料感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。

联系上下文，并结合自己的生活，理解“熟能生巧、总剪手都有准头了”这句话的含义。

一、欣赏剪纸

1、姥姥的剪纸是什么样的？课文里哪些语句具体描写了姥姥的剪纸？请分别找出来，朗读体会剪纸的特点。

2、学生自由读课文，找出相关的语句，体会相应的特点。

3、了解学生朗读感悟情况，并随即点拨，引导学生欣赏姥姥的剪纸。

（1）“要什么就有什么了，……无所不能”这个句子写出了姥姥剪纸的内容广泛，题材对偶，也说明了姥姥的确是剪纸行家，（抓住“无所不能”。）

（2）“你姥姥神了，……公鸡能打鸣”这句话生动地说明姥姥的剪纸形态逼真，栩栩如生，突出的显示了姥姥的神剪纸技艺高超。（指名带着赞美的语气来读）

（3）“嗬……无可挑剔”这句话是“我”发自内心的赞赏。由此可知，姥姥的剪纸形神兼备，是完美无缺的工艺品。

(4) “我抢过来一看……老牛背上。”

(5) 姥姥又剪出……肯食青草

4、出示几幅剪纸，一起欣赏

5、通过欣赏这些剪纸，用一个词来赞美一下这些剪纸。

姥姥的剪纸真是啊！（板书：剪纸栩栩如生、活灵活现）

二、认识姥姥

1、姥姥为什么能剪出如此精美的艺术作品？

2、到文中找一句最有代表性的话（“熟能生巧，总剪，手都有准头了！”）

(1) 出示“熟能生巧，总剪，手都有准头了！”

(2) “熟能生巧”是什么意思？

(3) 姥姥靠什么才能“熟能生巧”？

指导读好第6自然段：

a.在什么样的情况下剪

b□用不管……还是……不管……还是……不管……还是……

c□分组读

(4) 现在姥姥的手巧到什么程度？

(5) 什么叫“准头”？

(6) 书中举了个什么样的例子来说明的？

a工夫不大……

b在什么样的情况下剪成的？

d指名分角色朗读，演出作者的调皮

(7) 举举生活中的例子，用下面句式来说一说。

熟能生巧，总（ ），（ ）！”

3、从中说明姥姥是一位怎样的人？（板书：姥姥心灵手巧）

4、除此之外，姥姥还是一个怎样的人？

(1) 出示第3自然段

(2) 抓住“广结良缘、有求必应”进行理解

(3) 指导朗读

(4) 板书：勤劳善良

三、体味祖孙之情

2、读读第三段，找找在这里具体写了几幅姥姥的剪纸？是什么样的？

(1) 指名交流

(2) 出示描写剪纸的语句

一只顽皮的小兔子骑在一头温顺的老牛背上。

一头老牛和一只兔子在草地上啃食青草。

一头老牛定定地站着，出神地望着一只欢蹦着远去的小兔子，联结它们的是一片开阔的草地。

(3) 这三幅剪纸的图案有什么特点？兔子和老牛各代表什么？

(4) 剪纸中的老牛和兔子有什么特点？你体会到什么？

理解：12小节（抓住几个“总是”指导背诵）

(5) 说说这三幅图仿佛在告诉我们什么？

(6) 重点理解第三幅图

a一片开阔的草地指什么？老牛是怎样的神态？

b从剪纸中看出了，从姥姥的眼神中，你仿佛看到了一份。

3、我对姥姥又是一份怎样的感情？

(1) 指名读读有关句子

(2) 体会关联词的作用

(3) 师简介原文的一个片段：

当时我也动过要学剪纸的心思，可惜我当时有其他的事，后来也离了乡，远离了姥姥，远离了她美丽的剪纸。直到前年春节家里通知说姥姥病危，我才匆匆赶回家里，看到了一别三年的姥姥，此时她已被穿上了送老衣，很怪异地躺在当门的床上。我当时就傻了，我知道只有去世的人才会躺在那儿。我不顾一切地去看，我看到了一张有点浮肿的脸，再试试鼻息，姥姥还活着，我哇地一声哭了。我的姥姥还活着，我上

学地起早贪黑给我做饭的姥姥还活着。

(4) 是啊，儿时的记忆怎能忘记，慈祥的姥姥有怎会忘怀，说说作者会梦见什么？

四、作业

- 1、搜集一些剪纸
- 2、背诵课文最后两个自然段

板书设计：

姥姥的剪纸

剪纸：栩栩如生、活灵活现

姥姥：心灵手巧、勤劳善良

小班剪纸观察记录表篇四

剪纸，是我们中国传统的民间艺术，其在视觉上给人以透空的感觉和艺术享受。在喜庆的节日里剪贴，既装点了我们的环境，又给我们的生活营造了浓浓的热闹喜庆的氛围。

- 1、了解中国传统的剪纸艺术，学习雪花的折纸方法，尝试剪出各种形状的雪花。
- 2、培养学生的观察力、及动手操作能力。
- 3、体验剪纸的乐趣。

各种颜色的正方形蜡光纸、剪刀、已剪好的雪花范例、透明胶、视频

一、欣赏视频，感受贴窗花的喜庆气氛。

了解中国的传统艺术-贴窗花，知道窗花能装饰环境，渲染节日气氛。

二、欣赏剪纸“小雪花”，感受它的颜色美、形状美、对称美。

师：今天，老师给小朋友们带来了好多的小雪花，大家想看吗？

师：这些剪纸里藏着好多的秘密，请你们仔细的观察，看看谁能发现小秘密？（引导幼儿发现雪花有六个花瓣，花瓣的图案一样，花纹也一样，这就叫对称）通过找秘密来激发幼儿的兴趣。

三、学习剪雪花。

（一）、教师示范剪雪花。

1、纸片变变变。教师讲解雪花对折的方法，让学生注意观察正方形变三角形后的多次对折（虚线处为折叠线），这是本环节的难点处，教师要巡回指导。

2、动手画。折好后，在开口处画上小城墙，沿画线剪下来，最后把 城墙的顶剪开就好了。

3、打开雪花。雪花剪好后，放在桌子上，轻轻的将其打开，此处的线条细，要小心，别折断了。一片漂亮的雪花就剪好了。

（二）学生操作。

师：你们想自己试一试吗？想和小剪刀一起把你们刚才发现小雪花的秘密剪出来吗？

- 1、教师鼓励幼儿大胆创作，注意观察幼儿的折法是否正确，提醒幼儿边角对整齐，沿虚线处折。
- 2、引导幼儿在开口处画城墙，别把中间剪断。
- 3、帮助个别能力差的孩子。
- 4、提醒幼儿使用剪刀注意安全。

四、窗花展示。

将幼儿剪好的小雪花粘贴在窗户上，共同来装扮我们的教室。

小班剪纸观察记录表篇五

剪纸是我从小就特别好奇的手工艺品之一。每次看到那些巧夺天工的剪纸作品，我都会忍不住惊叹它们的细致和美妙。后来，我逐渐对剪纸产生了浓厚的兴趣，并开始尝试自己动手剪纸。经过一段时间的探索和努力，我对剪纸有了更深入的了解，并获得了一些剪纸心得体会。

首先，我发现剪纸需要耐心和细心。一张完整的剪纸作品通常需要繁复的剪裁和精心的设计。在剪纸的过程中，一不小心就会出现不可挽回的错误，有时甚至是在最后关头的一刀。因此，我学会了在剪纸时保持冷静和耐心，仔细思考每一步的操作。只有将每一步都做到最好，才能保证最终的成品优美而完整。

其次，剪纸也需要创意和想象力。剪纸并非只是简单地将图案剪下来，更需要变化和创新。因此，我会花一些时间观察周围的事物和风景，寻找灵感。一次偶然的机会，我看到一朵盛开的玫瑰花，受到了很大的启发，于是我开始尝试用剪纸来表现花朵的美丽。我创造了各种各样的花朵样式，通过剪纸作品将花朵的色彩和立体感再现出来。这种创意和想象

让剪纸变得更加有趣和有意义。

此外，剪纸也能让我感受到一种独特的宁静和放松。在剪纸的过程中，我会将所有的注意力都集中在手上的剪刀和纸上，忘却一切杂念和烦恼。时间仿佛变得静止，只有手指轻而稳定的剪刀声在我的耳边响起。这种专注和心流让我感到非常愉悦和满足。剪纸成为了我减压和放松的一种方式，让我感到宁静而内心平静。

另外，剪纸还能培养我的耐心和毅力。一张复杂的剪纸作品可能需要数小时甚至更长的时间才能完成。中途遇到错误或困难时，我不能放弃，而是要坚持下去，找到解决问题的方法。通过不断的尝试和努力，我能够克服挑战，最终完成自己满意的作品。这种经历让我学会了坚持不懈、永不放弃的精神，在其他方面也慢慢地体会到了耐心和毅力的重要性。

最后，剪纸还带给我一种成就感和自豪感。每当我完成一张精美的剪纸作品时，我都能感受到自己的成长和进步。那些细小而精致的剪纸图案，仿佛是我的心血和努力的结晶。我会把这些作品放在显眼的地方，让他人欣赏和赞赏，同时也是对自己努力的一种肯定和奖励。这种成就感和自豪感激励着我不断进步和探索剪纸艺术。

总而言之，剪纸是一门独特而魅力的艺术，它需要耐心、创意和想象力。通过剪纸，我不仅仅是学会了一种手工艺术技巧，更是收获了宁静、耐心和毅力。剪纸成为了我生活的一部分，带给我无尽的乐趣和满足感。我相信，未来我还会继续不断地研究和创作剪纸作品，享受这种独特的艺术表达方式带来的喜悦。

小班剪纸观察记录表篇六

近年来，剪纸作为一种传统的手艺已经开始进入人们的视野。而通过剪纸，人们能够在创作中体验到无穷的乐趣，不仅能

够提高手工技能，还能够锻炼人的创造力和耐心。本文主要讲述在剪纸过程中动脑的心得体会。

一、动脑从选题开始

在开始剪纸前，先要选择剪纸的图案。这时，需要考虑到具体情况，例如剪纸的用途、受众、样式等方面。在此过程中就要动脑筋了。对于想要开发新图案的人，是需要更多头脑风暴的，要考虑到图案的难易程度、美观度、实用性等方面因素，寻找到最适合的方案。

二、动脑从制作细节开始

在很多时候，一份剪纸作品的质量并不只是在图案本身，而在制作手艺的细节上。在剪纸过程中，需要考虑到剪刀的角度、剪口的大小、剪的线条等都是非常重要的因素。这些制作细节都需要有系统的编排和分配策略，而且是需要多次尝试。通过不断尝试，不断进监控制剪切的细节，让使用者更有信心和耐心来完成一份更优质的作品。

三、美学审美思维的落地实践

在剪出一个完整的图案后，就需要考虑到美感的提升。通过在剪切中突出线条、造型和色彩等方面的特点，以恰当的元素控制，可以让剪纸作品展现出更高的层次感和视觉吸引力。可以在进行塑造美感时，以自己观察事物的感性思维加上专业美学概念的知识，做到准确地去控制组合和运用色彩。

四、动脑从思维落地到实际自行创作

有过了学习和实践的基础后，就可以自行动手实际创作。将实际操作和个人创造，加上控制手艺和审美等能力，不断往更高的层次迈进。通过自己的创造，一方面可以展示个人才华，另一方面也能够拥有深刻的体验过程，更在创造性的实

践中深化心灵对美好的体验，实际体会出创造力的魅力。

五、成果的分享和交流

通过自己的所学所得，在学习剪纸过程中不断提升自己的手艺和创造力。当有一分作品完成了，分享给身边的有需要的朋友，或者交流分享经验，也是一种大有益处的交流与践行的体验。并且分享后，别人对用不同的角度和视角去看待一件作品，也可以让剪纸作品受到多人不同的价值感受。

剪纸实际上是一种能够沉浸式地体验创造力的手艺。当设计一个新的图案时，创造自己的剪切方案，控制细节制作完成后再去调整型美因素，而剪纸作品的完成和分享过程中，创造各种不一样的惊喜以及该有的感悟。在此过程中，不仅能体验到创造力的魅力，更可以通过动脑的过程，不断完善自己的手艺和审美，从而提高了自己的综合艺术素养。

小班剪纸观察记录表篇七

剪纸是中国传统的手工艺，通过剪纸的实践，不仅可以感受到其中的文化内涵，更可以锻炼自己的耐心和创造力。在此次剪纸实践中，我深深地感受到了剪纸艺术的魅力，也收获了不少体会和感悟。

二、剪纸实践的启示

在剪纸实践中，我深刻地体会到了剪纸艺术所具有的内涵和启示。首先，剪纸作为一种中国传统手工艺，其本身具有着深厚的文化底蕴。通过剪纸实践，我对中国传统文化有了更深入的了解和认识。其次，剪纸需要耐心和细心，这一点要求我们在学习和生活中要有足够的耐心和细心，不断地追求精益求精的品质，才能更好地完成工作。

三、剪纸实践的技法

剪纸实践的同时，我也逐渐掌握了一些剪纸的基本技巧。比如，剪纸需要用到剪刀，而不同的剪刀有不同的剪法，尤其是不同形状的曲线，需要掌握不同的剪法才能剪出美丽的形状。此外，剪纸还需要注意美学设计，通过把握大小、比例、位置等因素，才能创造出更具有观赏性的作品。

四、剪纸实践的收获

通过一段时间的剪纸实践，我不仅学会了剪纸的基本技巧和美学设计，更收获了深刻的体验和体会。首先，剪纸需要耐心和细心，这种品质不仅要在剪纸中体现，更要在日常生活中涵养和展现。其次，剪纸需要创新，在创新中才能不断地提高自己的剪纸水平。最后，剪纸是一种可以让人放松和冥想的方式，它可以让人暂时忘记烦恼和压力，体验心灵的平静和宁静。

五、结语

在整个剪纸实践的过程中，我不仅学会了剪纸的技巧和方法，更获取了深刻的体验和感悟。剪纸作为一种中国传统文化艺术，可以激发我们的创造力和美感，同时也可以提高我们的耐心和细心，更能让我们感受到生活中的美好和平静。

小班剪纸观察记录表篇八

剪纸，作为中国传统的手工艺之一，深受人们的喜爱和推崇。通过剪纸，人们可以感受到中国文化的博大精深，也可以培养自己的耐心和艺术审美能力。在我学习剪纸的过程中，我深刻体会到了剪纸的独特之处，让我爱上了这项艺术。

首先，剪纸是一项需要耐心的手工艺。剪纸的制作过程需要细致入微地剪出各种形状，并且精确地将它们连接起来。在剪纸时，必须紧紧抓住剪刀，小心翼翼地操作。一不小心，整个作品就会被毁掉。因此，剪纸让我学会了耐心和细致，培

养了我的专注力和毅力。

其次，剪纸可以培养艺术审美能力。剪纸作品的设计和创作是一个巨大的挑战，需要考虑到形状、比例和空间的平衡等因素。在我学习剪纸时，我不仅要掌握剪刀的技巧，还需要学会观察和欣赏，学习如何将我的美感体现在作品中。通过剪纸，我开始关注细节，挖掘美的内涵，从而培养了我的艺术鉴赏能力。

此外，剪纸还让我深刻领悟到中国传统文化的内涵。剪纸有着悠久的历史，它是中国文化的重要组成部分。在剪纸作品中，我可以看到中国传统民俗、传说和神话故事的元素。每一张剪纸作品都寓意着吉祥和团圆，代表着对美好生活的追求。通过剪纸，我更加深入地了解了中国传统文化的博大精深，也增加了对祖国的热爱和自豪。

最后，剪纸是一项有趣的艺术形式。在剪纸的世界里，我可以尽情发挥自己的想象和创造力。通过自由探索和实践，我可以创造出属于自己的剪纸作品。这种自由和创造的过程让我享受其中，忘记了时间的流逝。每当我完成一件作品，我感到非常满足和充实。剪纸带给我快乐，也让我发现了自己的潜力和才华。

综上所述，剪纸给我带来了很多的收获和感受。它培养了我的耐心和细致，提升了我的艺术审美能力。通过剪纸，我深入了解了中国的传统文化，并在其中找到了乐趣和满足感。我深深地爱上了剪纸这项艺术，我相信无论在何时何地，我都会继续坚持这项有趣而独特的手工艺。剪纸是一门值得传承的艺术，我希望，通过我的努力和分享，可以让更多的人了解并热爱这项美丽、富有魅力的传统艺术。