

部编版二年级语文评课电子版 部编版二年级语文识字传统节日教案(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

部编版二年级语文评课电子版篇一

教学目标：

- 1、了解春节、元宵节、清明节、端午节、乞巧节、中秋节、重阳节等中国传统节日。
- 2、明确不同的节日有不同的习俗以及过节时丰富多彩的活动形式，不同节日中蕴涵的丰富的文化内涵。
- 3、培养学生珍视和热爱传统节日的情感，使学生认识和领会中华民族的传统文

教学重点：

了解我国传统节日的起源、风俗等，感受我国传统节日深厚的文化底蕴。

教学难点：

培养学生对中华民族传统节日的热爱之情。

教学过程：

一、听词猜节日，导入新课。

1、谈话：同学们，你们喜欢过节吗？

放鞭炮，拿红包（春节，农历正月初一）

祭祖、扫墓（清明节，公历4月3日—5日）

吃粽子，赛龙舟，（端午节，农历五月初五）

吃月饼，赏圆月（中秋节，农历八月十五）

3、师小结：像这些风俗习惯在我们中华民族的土地上延续了几千年的历史，并成为中华民族象征的节日，我们把它们叫做中国的传统节日。

4、板书课题：传统节日

师：在学生回答后再出示其余的几个传统节日，问：从日期上看看，你发现了什么？

小结：对呀，中国的传统节日多数都是按农历来过的，只有清明是按公历来过的，它是二十四个节气中的一个。早在唐朝就有诗人写下了《清明》这一首诗（引：清明时节……）

二、初读课文，认识生字。

1、自读课文，自读要求：

（1）自读课文，借助拼音将生字读熟。

（2）圈出自己不认识的生字。

（3）把课文读熟，不重读，不漏字。

（4）用横线画出文中提到的节日。

2、学生自读课文。

3、汇报自学情况。

(1) 同桌互读生字，检查学生对生字的掌握情况。

(2) 交流不认识的生字，重点指导。

(3) 指导识字：

翘舌音：传、舟、赏

后鼻韵：统、巷、堂、郎、饼、赏

乞：它与哪个字相似，它可以组哪些词？

4、开火车读生字。

三、送生字进课文，初读课文。

1、学生齐读课文，注意读准生字的字音。

2、师生对读课文，看谁读得更流利。

3、分小组对读课文。

4、男女生对读课文。

5、找出文中所讲到的节日。

(春节、元宵节、清明节、端午节、乞巧节、中秋节、重阳节。)

6、勾出各种节日的主要活动。

四、畅谈春节，导入课文内容。

1、在众多传统节日中，最隆重最喜庆的是哪一个节日？（春节）

2、春节的浓浓年味至今还让我们回味无穷，文中介绍了春节的哪些习俗呢？

3、你还能说说春节有哪些习俗活动吗？

（贴窗花、放鞭炮、贴春联、贴倒福、吃年夜饭、守岁、给压岁钱、看春节联欢晚会、走亲戚等）

4、闯年关活动

第一关：年的故事谁来闯关？

第二关：背一幅春联或一首春节的诗。

第三关：说出一首和春节有关的歌，并唱出一句。

第四关：设计一句春节的祝福语。

五、品读课文，了解其余几个传统节日

1、了解元宵节时间习俗（时间在农历的正月十五。）

(1)元宵节：吃汤圆（元宵）、看花灯

(2)赏花灯的热闹场面。

(3)体会“大街小巷人如潮”。（这是一个比喻句，把人流比作潮水，说明大街小巷里的人非常多。）

(4)指导朗读。

2、了解清明节。（时间在公历的4月3—5日）

(1)清明节：祭祀、扫墓。

(2)介绍扫墓这个习俗，是为了祭奠死去的先人。

(3)同学们参加过扫墓吗？主要准备些什么？怎么做？

3、了解端午节。（时间在农历的五月初五。）

(1)端午节：吃粽子、赛龙舟。

(2)观看赛龙舟的热闹场面。

(3)指导朗读课文中的语句，读出喜庆的语气。

4、了解乞巧节。（时间在农历的七月初七，又叫七夕节。）

(1)讲牛郎织女鹊桥相会的故事。

(2)指导朗读课文中的语句。

5、了解中秋节。（时间在农历的八月十五。）

(1)吃月饼、赏月亮，欢度中秋佳节。

(2)请学生试着说出有关中秋节的古诗词。（北宋词人苏轼的《水调歌头》明月几时有）

(3)说说你家里的中秋节是怎么过的？

6、了解重阳节。（时间在农历的九月初九。）

(1)讲解重阳节的习俗：登高望远、插茱萸、赏菊、喝菊花酒。

(2)请学生试着说出有关重阳节的古诗词。（唐代诗人王维的《九月九日忆山东兄弟》）

(3)教育学生学会孝敬亲人、尊敬长辈。

六、再读课文，感受传统节日。

1、学生齐读。2、师生对读。3、男女生对读。

八、拓展延伸。

1、说说还知道哪些传统节日？

2、这些节日都有哪些主要的庆祝活动？

九、总结全文。

今天我们认识了许多的传统节日，这是我们的历史财富，希望同学们能珍视我们的财富，热爱我们的传统节日，能够弘扬我们的传统文化。

十、布置作业。

1、熟读课文，背诵课文。

2、抄写你喜欢的句子。

部编版二年级语文评课电子版篇二

教学要求：

1、规范学生的口头语言；

2、提高学生的口语交际能力；

3、培养学生良好的语言态度和语言习惯；

4、培养学生的思维能力、思维品质以及人际交往能力。

教学过程：

一、找春天——培养说话能力(课前进行)

1. 把学生分成几个小组，由学生推举组长，在组长的带领下到校园里去观察：春天到了，大自然有什么变化？让学生在找的过程中边观察边交流，目的是让学生亲身感受一下春天的到来，亲眼看看春天的景象，从而对春天大自然的变化有个感性的认识。学生在观察的同时，发展思维，培养说话能力。

2. 小组汇报观察到的春天景色。鼓励学生把看到的景色与同学进行交流。在学生听清要求后，教师要给学生足够的时间去说，更要及时表扬说话完整、发言积极的学生，让他们体验到说的乐趣，在学生说的基础上规范他们的口头语言，培养良好的语言习惯。

二、画春天——培养思维能力(课内进行)

从心理学角度看，儿童认识事物从感知开始，然后形成表象，再由表象逐步发展到抽象的认识，儿童的思维是离不开实践活动的。学生在观察春景后，让学生每人画一幅春景图，把自己观察到的最感兴趣的内容画下来。

学生画时，教师应巡回指导画画有困难的学生，帮助他们完成，增强他们的自信心，也可以让画得好的学生帮助他们画出满意的图画。学生在画画中感知、领悟春景的美丽。学生这种对未知事物进行主动探索的愿望以及能力在实践中被诱发出来并得到发展。

三、议春天——培养交际能力（课内进行）

1. 小组讨论——春天在哪里。

每个学生拿出自己的作品，以小组为单位，说一说自己画了些什么，从哪里能看出“春天”来。目的是让学生把看、画、想这个由感性认识上升到理性认识的过程，用生动、形象的语言表达出来。重在人人参与，培养学生的表达能力。

2. 展示作品——美丽的春天。

学生看着自己的作品，表达的欲望强烈。这就使学生在愉快的气氛中发展了自己的口头表达能力。

3. 对照插图——美在哪里。

出示课文插图。彩色的图片，最易激发学生的兴趣。先让学生说说图上哪些地方表现了春天？要让学生按一定顺序观察（从整体到部分或从远到近），然后同桌互说，指名说，教师总结。再让学生把自己的画与书中插图对照着看，评一评，图中小朋友眼中的春天和我们看到的一样不一样，使学生通过评议，在认识能力、说话能力上都有所提高。

四、学唱歌曲——《春天在哪里》（课内进行）

让学生放松心情，感受春天的美丽，学生边学边表演。优美的旋律、轻松的节拍、使学生领悟出“春天在小朋友的眼睛里”的真谛。

此时，抓住机会，让学生回顾一下自己找春天、画春天、议春天的过程，把自己最感兴趣的环节尽情地说出来，给学生一个释放语言能量的机会。教师不必提出要求，要让学生说得轻松、自在。

五、创设情境——提高表达能力（课内进行）

1. 利用声、像创设情境。

教师拿出教学前准备好的录音带(如录下流水的声音、小鸟的叫声等)，准备好的幻灯片(清清的小河，刚发芽的柳树，嫩绿的小草，飞翔的燕子等)，对学生进行审美情趣的训练。训练时，让学生耳听录音、眼看图画展开想像；之后让学生自由发言，学生耳、眼、脑多种感官参与，思维活跃，大家兴致勃勃，跃跃欲试，使训练质量得到保证。

2. 利用音乐创设情境。

让学生欣赏《春之声》《春光美》等名曲。学生思维更加活跃。听着美妙的音乐，看着真切画面，定会产生身临其境的感觉。这时再让学生说，学生眼前有了鲜活的情境，心中有了真实、具体的感受，说的兴趣会更浓。此时，他们的想像就像插上了翅膀一样，不仅激发了学生的创造欲望，而且锻炼了他们的口才。

部编版二年级语文评课电子版篇三

知识能力：（1）会认9个生字，会写9个字。（2）正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情景。

过程与方法：（1）学会与人合作，与人交流。（2）学习积累语言的方法，学习观察生活的方法。

情感与态度：通过学习课文，使学生感受春天的美景，热爱春天，愿意去观察、发现大自然的美。

二、教材内容及重点、难点分析

《找春天》是《义务教育课程标准实验教科书语文》二年下册的第一篇课文。这篇课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。通过带领学生“找春天”，感受春天风光的无限美好，培养学生养成留心观察生活，感受自然美，热爱大自然的情感。

因此，教学的重难点应该放在识记生字，在理解的基础上积累词语。引导学生有感情的朗读、背诵课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，从而体验发现的快乐。

三、教学对象分析

学生与文中的小朋友年龄、动作、语言相仿，让他们更容易感受到文中小朋友的快乐、细心。但学生的表达能力有一定差距，因此在教学时要注意启发学生思维，引导他们用优美的语言来表达内心的感受。

四、教学策略及教法设计

1、教学时我通过歌曲、小诗让学生感受春天，在脑海中留下一幅关于春天的记忆模块，由课文联想到整个春天特有的景色，然后随着文中的小朋友去寻找春天。在教学时，“以读为本、读中感悟”成为本课教学的重要手段之一。以多种形式的读，帮助学生理解、感悟语言，在反复的诵读中，读出句子间的停顿和整篇课文的诵读节奏，掌握朗读技巧，为今后诵读散文诗奠定基础。最后在理解课文的基础上再让学生欣赏春天的美景、画一画春天来自主探索春天的奥秘。

2. 教具准备：《春天景色》视频；生字词课件；课文插图动画ppt课件。

3. 课时安排：两课时

五、教学媒体和资源应用设计

本课主要使用ppt课件，同时运用视频朗读，视频欣赏等资源。课件是由远程教育资源上的课件经过加工处理后形成的。主要用于激发学习兴趣、直观呈现课文、陶冶情操、开阔视野。让学生更直观的感悟春天、体会寻找春天的乐趣。

六、教学过程设计与分析

一、 创设情景，导入课文：

同学们，我们一起来听一首歌曲，听完后要用你觉得最美的语言来说出感受。

学生自由发言。

想一想，春天都来到了哪些地方？你

还能从哪里找到春天呢？请大家读一读下面这首小诗。（课件展示）

春天在哪里？ 春天在竹林里：

春天的雨一阵又一阵，竹笋从地下探出头来。

春天在哪里？ 春天在田野里：

春天的太阳那么暖，那么亮，

麦青，菜花黄，蚕豆花儿香。

春天在哪里？ 春天在枝头上：

春天的风微微吹动，

柳条跳舞，桃花脸红。

天在哪里？ 春天在草原上：

春天的雾轻轻细细，

草儿醒过来，换上绿的新衣。

什么。

二、初读课文，认读生字

2. 在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，想办法记住生字。

3. 小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

4. 学生自由读课文，教师再抽读。（课件出示词语，对读的好学生给予表扬）

三、再读课文，感知发现

1. 读着课文，你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天的呢？带着这个问题读第二自然段。（脱掉、冲出、奔向、寻找）

2. 再读课文，提出问题。

（1）启发思考，自己解决。

（2）用动作演示害羞、躲藏、遮遮掩掩更词语。

（3）学生间相互解决。

3. 课文的题目是《找春天》，你们跟随小作者找到了吗？找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，然后小组汇报。

感悟春天的眼睛、春天的眉毛、春天的琴声、春天的音符等句子。（课件展示。）

4. 带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

5、教师板书：

小草 野花 嫩芽 小溪 柳枝

风筝 喜鹊 杜鹃 桃花 杏花

6、再读课文后回答：我们看到了春天的什么？我们闻到了春天的什么？我们听到了春天的什么？我们触到了春天的什么？（视频展示找到的春天）

四、欣赏图片，拓展练习

播放《春天》视频，学生观察春天，用自己觉得最美的词语说一说。

通过欣赏视频朗读，直观的呈现课文内容，让学生整体感知，在脑海中留下有关春天的记忆模块。

引导学生用自己喜欢的方式识记生字，自主、探究学习方法，培养读书的好习惯，体现新课程理念。

以问题为主线，通过朗读、思索、演示、交流来体验找春天的心情。

提出具有思考性的问题，让学生自主探索问题。利用图片、动画直观的呈现眼睛、眉毛、琴声、音符等，更利于学生充分理解比喻句。

出示动画，让学生跟随音乐有感情的朗读课文，培养学生的朗读兴趣，提高朗读能力。

通过剪辑的视频录象带领学生进入大自然寻找春天，体验春天给人们带来的美的享受，加深对课文的理解。拓宽学生的视野，引导他们用优美的语言表达自己的感受。

第二课时

一、复习巩固

1. 同桌抽读、互读生字。
2. 有感情、流利地朗读课文。

二、选读课文，自主积累，

1. 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。
2. 选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。

三、指导写字（课件出示）

1. 认读生字。
2. 扩词练习。交流识记的好方法。
3. 重点指导“溪、摇、野、躲”四个字，注意提示和范写容易写错的笔画。

溪：右半部分多，要写紧凑；

冻：偏旁是两点水，不要写成三点水；

野：右边不要多写一撇；

躲：“身”作偏旁，第六七两笔右边不出头。

4. 学生练习。

四、同桌合作学习，完成“找找说说”的练习

五、出示有关春天的词语和图片。（课件出示）

六、画一画（课件出示）

春天有哪些变化？把图画涂上颜色。你还发现了什么？也来画一画吧，并写上一两句赞美的句子。

通过互考生字、朗读的方法巩固生字、课文，达到温故而知新的效果，使学生的认知能力得到升华。

自主展示好词佳句，培养学生自主积累的良好习惯。

通过学生自主学习、教师讲解，再利用多媒体直观呈现，运用新奇、多样的方式达到掌握生字的目的，同时培养学生口语交际的能力。

向学生出示词语、图片拓展学生的视野，体会春天的美好，培养学生的观察能力，养成积累词句的良好习惯。

让学生画春天，感悟春天，培养动手实践能力和写话能力，激发写话兴趣。

1、找春天

看到了 小草、野花、树木

找

听到了 小溪、喜鹊、杜鹃

春

闻到了 花香、春的气息

天

触到了 荡秋千、摇啊摇

部编版二年级语文评课电子版篇四

反思：清晨，每当我走进学校，看见孩子们那一张张可爱的笑脸时，我总有一种春风拂面的感觉，通过《找春天》这一课，使我对学生、对春天有了更深的理解。

——《找春天》教学的目的是通过引导学生找春天、画春天的活动，使学生了解春天的典型景物，掌握组织画面的简单方法，同时引导学生感受春天的美好，培养学生热爱生活的高尚情操。

——在设计教学环节时，我本着创设宽松、互动的课堂氛围，突出学生的主体地位，发挥学生们的能动作用，引导他们主动学习，鼓励他们参与美术实践活动，努力使学生们在轻松、愉快的课堂学到知识。

——通过《找春天》在课堂的成功讲授，证明了这样的教学思路是正确的。学生们在这样宽松的课堂氛围中能够各抒己见，言行中充满了对找春天、画春天的喜爱，对创作春天画面的高涨欲望，这种热情甚至动摇了我原本对教学环节的设计方案。例如，在学生汇报资料之后，有一个画春天景物的环节，原本只是想画完就完，就在这时一个孩子突然举手，急切的目光告诉我，她有事要说，我走近她，她示意我俯下身，孩子神秘地小声在我耳边说：“任老师，我听见春天的

景物在说话。您听，小鸟说：春天到了！春天到了！，小河里的冰化了，路边的小花开了。”我适时地改变了教学环节的设计，增设了倾听春天的声音这一环节，学生们参与的热情空前的高，有的孩子说：“小松树说：春天到了，我又长高了！”有的说：“我听见小草在说：春天到了，我要长得更加强壮！”还有的说“任老师，我听见河里的小鱼在说：春天到了，小河里的冰化了，我又可以呼吸到新鲜的空气了。”在孩子们幼稚的语言中我们不难看出，他们对春天的理解与热爱。再例如，在教学的最后环节，我原本打算了将学生的作品连成一片，成为一幅描写春天的长卷，但是话一说出，立刻遭到了孩子们的反对，他们建议我将每一幅画想象成火车的车厢，最后将全班同学的画连成一列满载春天信息的列车，它将春的消息带到世界的每一个角落。

——孩子们的想法多好呀！我们当教师的总是在说，兴趣是如何的重要、兴趣是使学生主动学习的一把金钥匙、我们要运用一切手段激发学生的学习兴趣等等——。通过《找春天》这一课，我认识到教师要想使自己的教学活动引起学生的兴趣，就必须蹲下来，走近学生，溶入学生，倾听他们的心声，体会他们的情感，虚心接受他们的建议，因为他们比教师更清楚“如何才能激起他们的兴趣”！

——孩子们的见解经常让我惊叹不已，孩子们对春的理解、对春天的热爱常常是我们不能企及的。

——孩子、学生、春天让人无限遐想的主题。

部编版二年级语文评课电子版篇五

教学目标：

1、认识“传、统”等14个生字，会写“贴、街”等9个新字，会写“节日、春节、花灯、清明节、先人、龙舟、中秋、圆月、转眼、全家、团圆、热闹”等词语。

2、了解春节、元宵节、清明节、端午节、乞巧节、中秋节、重阳节等中国传统节日的起源、习俗以及过节时丰富多彩的活动形式。

3、通过春节等节日，使学生深刻地认识和领会中华民族的传统文

4、明确不同的节日有不同的文化。

5、培养学生珍视和热爱生活、乐于与他人分享快乐的情感。

教学重点：了解我国传统节日的起源、风俗等，感受我国传统节日深厚的文化底蕴。

教学难点：培养学生对中华民族传统节日的热爱之情。

教学课时：2课时

第一课时

教学目标：

1、认识“传、统”等14个生字，会写“贴、街”等9个新字，会写“节日、春节、花灯、清明节、先人、龙舟、中秋、圆月、转眼、全家、团圆、热闹”等词语。

2、了解春节、元宵节、清明节、端午节、乞巧节、中秋节、重阳节等中国传统节日的起源、习俗以及过节时丰富多彩的活动形式。

教学过程：

一、听关键词，猜节日。

1、谈话：同学们，你们喜欢过节吗？

放鞭炮，拿红包（春节正月初一）

祭祖、扫墓（清明4月3日—5日）

吃粽子，赛龙舟（端午节五月初五）

吃月饼，赏圆月（中秋节八月十五）

师：像这些在我们中华民族的土地上延续了几千年的历史，并成为中华民族象征的节日，我们把它们叫做中国的传统节日。

板书课题：传统节日

师：在学生回答后再出示其余的几个传统节日，问：从日期上看看，你发现了什么？

小结：对呀，中国的传统节日多数都是按农历来过的，只有清明是按公历来过的，它是二十四节气中的一个。早在唐朝就有诗人写下了《清明》这一首诗（引：清明时节……）

二、初读课文，认识生字。

1、自读课文，自读要求：

（1）自读课文，借助拼音将生字读熟。

（2）圈出自己不认识的生字。

（3）把课文读熟，不重读，不漏字。

（4）用横线画出文中提到的节日。

2、学生自读课文。

3、汇报自学情况。

(1) 同桌互读生字，检查学生对生字的掌握情况。

(2) 交流不认识的生字，重点指导。

(3) 指导识字：

翘舌音：传、舟、赏

后鼻韵：统、巷、堂、郎、饼、赏

乞：它与哪个字相似，它可以组哪些词？

4、开火车读生字。

三、送生字进课文，初识课文。

1、学生齐读课文，注意生字。

2、师生对读课文，看谁读得更流利。

3、分小组对读课文。

4、男女生对读课文。

5、找出文中所讲到的节日：

春节、元宵节、清明节、端午节、乞巧节、中秋节、重阳节。

四、指导书写生字。

1、观察生字，看看哪些生字在书写时存在问题，给大家提示一下。

2、重点指导：贴、街、转、闹

(1)街字是左中右结构，书写时要注意把握结构。

(2)贴字的偏旁最后一笔是点。

(3)转字最后一点也是难点。

(4)闹是半包围结构，里面是“市”字。

五、作业。

1、抄写生字。

2、熟读课文。

第二课时

教学目标：

1、熟读并背诵课文。通过春节等节日，使学生深刻地认识和领会中华民族的传统文化。

2、明确不同的节日有不同的文化。

3、培养学生珍视和热爱生活、乐于与他人分享快乐的情感。

教学过程：

一、畅谈春节，导入新课。

1、在众多传统节日中，最隆重最喜庆的是哪一个节日

2、春节的浓浓年味至今还让我们回味无穷，你能说说春节有哪些主要活动吗？

3、文中介绍了春节的哪些活动呢？我们一起来读读。

二、研读课文，了解各种传统节日。

1、汇报文中讲到的传统节日有哪些？

(春节、元宵节、清明节、端午节、乞巧节、中秋节、重阳节)

2、勾出各种节日的主要活动。

三、品读课文，学习汇报。

1、了解春节。

(1)春节：贴窗花、放鞭炮。

(2)观看春节的喜庆场面。

(3)说说春节还有哪些活动？

吃年夜饭、贴倒福、给压岁钱、看春节联欢晚会、贴春联、走亲戚。

(4)闯年关活动？

第一关：年的故事？谁来闯关？

第二关：背一幅春联或一首春节的诗。

第三关：说出一首和春节有关的歌，并唱出一句。

第四关：设计一句春节的祝福语

2、元宵节

(1)元宵节：看花灯

(2)说说花灯的热闹场面。

(3)体会“大街小巷人如潮”。

这是一个比喻句，把人流比作潮水，说明大街小巷里的人非常多。

(4)指导朗读。

3、清明节

(1)清明节：扫墓。

(2)介绍扫墓这个习俗，是为了祭奠死去的先人。

(3)同学们参加过扫墓吗？主要准备些什么？怎么做？

4、端午节

(1)端午节：赛龙舟、吃粽子

(2)观看赛龙舟的场面。

(3)指导朗读，读出喜庆的语气

5、乞巧节

(1)讲牛郎织女鹊桥相会的故事。

(2)指导朗读。

6、中秋节

(1) 说说家里的中秋节是怎么过的？

(2) 吃月饼、赏月亮, 欢度中秋

7、重阳节

(1) 讲解重阳节的习俗。

(2) 教育学生学会尊敬长辈。

四、再读课文, 感受传统文化。

1、学生齐读。

2、师生对读。

3、男女生对读。

五、拓展延伸。

1、说说还有哪些传统节日。

2、这些节日都有哪些主要的庆祝活动？

3、不同的民族有不同的节日, 哪些节日是有民族之分的？

六、总结全文。

今天我们认识了许多的传统节日, 这是我们的历史财富, 希望同学们能珍视我们的财富, 热爱我们的传统节日。

七、作业。

1、熟读课文, 背诵课文。

2、抄写你喜欢的句子