

最新服装展示会教学反思(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

服装展示会教学反思篇一

古希腊特尔斐神庙前竖立着一块巨大的石碑，上面篆刻着一句警谕——认识你自己！在人类的各种社会活动中，认识自己恐怕是最难实现的人类课题。对于即将升入初中的小学生来说，渴望了解自己、认识自己的内心需要达到前所未有的高峰。本次班会中，我通过精心设计活动企图帮助学生更好地理解“自我”、“认识自我”“完善自我”这一课题，精心创设情境，诱出问题，让学生在合作探究活动中体验和理解，再与学生共同分析解决问题，以达到做最好的自己的目的。仔细回顾和总结本节课的教学活动，我觉得在本节课的教学活动中有以下几个方面值得肯定的地方：

(1) 注重课堂教学的有效性。爱因斯坦曾经说过：“教育应该使提供的东西，让学生作为一种宝贵的礼物来享受，而不是作为一种艰苦的任务要他负担。”心理学也告诉我们，学生只有在愉快的身心放松的状态下才能更有效地学习。如何有效的提高学生对于知识和技能的训练，情感地体验、态度地转变以及价值观的引导便显得更为重要。因此，本节课中，我以《欣赏你自己》的小诗导入，为的是营造一种轻松、愉快、积极的课堂气氛。让学生在一种愉快的情绪状态下参与课堂，获得体验，获得成长。

(2) 引导学生自主合作学习，让学生快乐积极参与。在课堂教学中，我设计了一系列的环节：“自己最美丽的地方”“你最欣赏的一个人的美丽瞬间”“你对自己的哪些地

方不满意”……让学生通过写一写，说一说，议一议，真正体味到参与的快乐，收获成功的体验，促使学生从体验中获得自身的成长。另外，在课堂中鼓励学生自主合作学习，培养他们主动学习、合作学习的能力，学生通过合作和分享，不断丰富、扩展自己的经验，不断激发学习的愿望，满足自我成长的需求。

(3) 达到情感体验、做最好的自己。

通过课前搜集的一些名人资料，让学生真正体味自己的不足与他们这些身残志不残的名人相比，显得多么不堪一击，让学生的情感再次升华，心灵碰撞思维的火花，要想做最好的自己，不仅要正确的认识自己，更重要的是完善自己，争当做最好的自己。

教学反思是“教师成长的阶梯”。《做最好的自己》这一主题班会的教学设计方案经过课堂教学实践检验后，虽然有值得肯定的地方，但是还存在着一些值得商榷的地方。

如：

(1) 各个教学环节之间衔接不够紧密，环节间的过渡不够圆润。

(2) 有些教学方法比如合作学习的开展还比较肤浅，学生还不能有效地进行分工学习，常常是课堂上感觉挺热闹，学生却没有发生更深层的认知活动。

(3) 在40分钟时间内完成课堂教学，时间显得比较仓促等等问题。

这些问题都需要在以后的课堂教学活动过程中得到不断补充和完善。

服装展示会教学反思篇二

思想品德课教学应改变过去“填鸭式”教学模式、“讲授——板书——讲授”的教学手段，运用多媒体辅助教学，走向视听结合的高效率思品课教学方式。

如何在思品课中恰当使用多媒体?这是一个值得深思的问题。

1、创设教学情境，激发学生兴趣。

兴趣是打开成功之门的钥匙，兴趣能够变苦学为乐学，便厌学为愿学，变被动为主动，创造性地学。多媒体辅助教学的重要特点是集光、声、色、像为一体，给人一种身临其境的效果，并能满足学生心理的不一样需求，起到极佳的教学效果。

2、透过多媒体能够变抽象的基础知识、基本原理为形象的直观的知识，加深知识理解

思品课的基础知识比较抽象，加大了教与学的难度。多媒体能够将声音、图像、文字等融为一体，具有形象、直观的特点。运用多媒体教学利于化难为易，化繁为简，变抽象为具体。有助于学生理解记忆。

3、突破重点难点，提高课堂效果。

在思品课中，有很多重点难点问题教师难以凭口舌解释清楚的，多媒体具有形象、直观、生动等优点，借助多媒体处理信息，适度选取，精心选取，合理解释和演示，教学的重点问题就容易说清楚，难点问题就容易突破。

4、增强时代气息和可信度。

透过多媒体能够把一些新闻报道、记录片以及反映实际的图

片、数据、视频片段与政治可的资料有机结合起来，这样一来就能够增加信息总量，反映时代脉搏，丰富教学资料，而且用事实说话，实现超时空的信息再现，从而大大提高政治课教育的可信度。

5、能充分发挥学生的主体作用，有利于进一步主动提出培养学生创造思维。

心理学研究证明，思维通常与问题联系在一齐。意识到问题存在是思维的起点，当学生会感到需要弄清“是什么”、“为什么”、“怎样办”的时候，他的思维就发动起来了。多媒体能够为学生带给深入思考和评价活动的机会。诱发学生思考问题，以到达启迪思维，培养创新潜力的目的。另外能充分调动学生的用心性，培养学生的创造思维，让学生回归学习的主体地位。

总之，透过实践证明，使用多媒体辅助教学的班级比不使用的班级教学效果有着明显的提高。使用的班级学生学习政治的兴趣大大提高，课堂气氛活跃，对知识的理解十分深刻，知识面扩大，用心地思考，回答问题并能问题，创新潜力大大增强。

服装展示会教学反思篇三

《春天的盛会》是《品德与生活》一年级下册《美丽的春天》。这一单元主要是引导学生体验春天的美丽，让学生了解春天的季节特征及其与人们生活的关系，激发学生热爱春天的思想情感。

《春天的盛会》这一课的教学，目的是让学生体验在春天的氛围中生活的快乐与祥和，更加亲近自然，积极参与集体活动；使学生进一步了解春天自然的特征，培养学生打扮春天、美化生活环境的能力、善于合作的意识。我在备课的过程中，深入钻研了教材，根据教材特点，深深地感到教材的改革为

师生提供了更多的创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去使用。在本课教学中，我主要从以下三个方面进行了尝试：

努力营造一个轻松愉快的学习环境，是促进学生主动发展的必要条件。根据一年级学生年龄小，好动，注意力不集中的特征，在课的一开始，我就用学生熟悉的歌曲《春天在哪里》为学生创设一个轻松的学习环境，用小朋友们喜欢的美丽的春景图来激发小朋友们的学习兴趣，轻松地把他们引入课堂中。融入到春的氛围中。

根据学生好动的特点，启发学生用各类彩纸、彩条、废旧物品等材料，让学生制作春天的花草树木和蝴蝶、蜜蜂等昆虫，并在小组内把做好的作品贴在卡纸上，再说说对春天的感受，使教室里处处洋溢着春天的气息。在课堂中，我还引导学生用自己喜欢的朗读、唱歌、跳舞等形式在小组内表演，让学生感到自己是春天里的小演员，尽情的享受春天的快乐。在课堂上，我经常鼓励学生，表扬他们说得好、做得好、相信他们一定做得更好。让学生感受到一个和谐愉快的学习氛围，轻轻松松地学习，体验成功的乐趣。

小学低年级儿童的心智发展并未进入到抽象或相对宏观的层面，儿童的活动大都围绕能够看得见摸得着的具体生活进行，教学内容的设计不应脱离儿童熟悉的生活，应该主要源自于儿童的现实生活。在设计时，我注意联系学生的实际，从他们的学习、生活中取材。例如，让他们自己选择唱歌、跳舞、朗诵、作品展示等喜欢的形式来表现他们对春天的喜爱之情。由于学生在美术课、音乐课、语文课等学科中学到了许多有关春天的知识，所以他们有能力在课堂中组织、编排他们喜欢的节目。从教学效果看，完全达到了教学目的。

现在的课堂教学已不再仅仅是传授知识、训练技能的过程，更是师生情感交流，思想碰撞的过程。创设一种心理相融，师生合作的良好课堂气氛，能最大限度地调动学生的积极性

使学生得到充分的发展。因此，教学中，我充分发挥语言、表情和评价的作用。如，一上课教师一番充满激情的开场白，抒发对美丽春天的无限热爱之情，激发学生相应的情感体验，用恰到好处的肢体动作和富有“会说话”的脸部表情，激活学生认知活动。

有句话说得好：“教育的最高境界是不露痕迹。”不露痕迹地对学生进行多方面的思想教育是品生课中教师的天职。我坚持在每个环节都进行渗透，让学生在不知不觉中受到思想教育，犹如春风化雨，润物无声。例如：在学生把花草树木、昆虫等剪纸贴在卡纸展示之后，我教育他们要爱护花草树木，不摘花、不践踏草地、不捉昆虫等。在学生表演的过程中，引导学生感受到自己也能用不同的方式表现出对春天的喜爱，培养了学生的创新思维。

总之，品生课只有创设引人入胜的情境、联系丰富多彩的生活、进行不露痕迹的教育，才能收到真实可信的教育效果。

服装展示会教学反思篇四

《品德与社会》作为一门综合性学科，主要将学生置身于社会生活中，让学生学会认识社会，正确了解社会，同时还要养成良好品质，从而激发学生热爱生活的情感。教师要用心引导学生自主、合作、交流、实践，引导学生透过不断学习，加强理论修养，学会生活，学会做人。

教材资料大多取自日常生活，贴合学生的生活实际，学习四年级第1单元《由购物想到的》让学生了解本地的一些商业场所，调查、比较商品的不一样价格，学习选购商品的初步知识。体验公共设施给人们生活带来的方便。明白爱护公共设施人人有责，能够自觉爱护公用设施。开始具有独立的购买简单生活和学习用品的潜力。

其中主题二“买东西的学问”《识别包装上的信息》一课，

透过学习，使学生初步学会选购商品，明白怎样合理购物，怎样做一个聪明的小顾客。

本课时教学设计时我注意让学生明白购物其实是个复杂的过程，里面包含着知识、规则，也体现着人们的智慧。帮忙学生熟悉购物的过程和方法。四年级学生对购物已经有了一些亲身的体验，很多学生有随父母购物或独自买东西的经历，对买卖过程有了初步的了解，但是他们的体验与经验毕竟受到年龄的局限，对买卖过程的认识是片面的、零碎的，尤其在当前市场经济的环境里，一方面，有些卖方鱼龙混杂，假冒伪劣的商品出现，少数商业人员素质低下，缺乏对顾客的诚信。于是我先透过ppt的展示，让学生了解正规的包装就应包括哪些信息，学生分别认识了“商品名称、生产日期、保质期、质量安全qs标志、条形码、厂家信息”等重要信息，随后补充了条形码的识别知识，出示条形码的形状、结构，目的是让学生明白识别条形码的方法及透过条形码辨别商品的生产国。学生们学得津津有味，连连点头。之后，我让学生亲自实践，用“慧眼”识破不法商贩的“障眼法”。

想到学生一放学就蜂拥至小卖部买一些不健康的劣质零食，这一点在学校德育工作中被反复强调，却收效甚微，我便到小卖部中预先买了这些食品作为样本，在课上让学生来观察他们最熟悉却又不熟悉的“美食”。学生们在实践环节中热情高涨，在小组内用心观察、传阅着这些小包装，然后小组代表信心满满地说明着他们鉴定的包装，“我们组观察的是‘香辣鸡翅’，它上方有生产日期、保质期、配料表□qs标志、条形码……，它的配料有……，我们认为它是能够放心食用的食品。”六个小组相继发言，其中只有一个小组发现他们手中的食品已经过期，不能食用。其他组的结果都是肯定的。

之后我进一步引申总结，“同学们，我们如果把这些小食品的配料表都放在一齐你会有什么发现？”学生们的情绪稍有降温，“这些食品的配料都差不多，小麦粉、淀粉、香辛料。

” “这些原料与他们五花八门的名字相符吗？” “不相符。” “哦，原先它们都名不副实。我们在来看看这些qs质量安全的标志吧。” 学生开始比较手中的印刷品和大屏幕上方的正规标志，“怎样样？有什么发现？”，学生们纷纷举手，说出包装实物标志的“偷梁换柱”之处，随后我们又一齐分析了这种现象的成因，让学生明白市场管理还不完善时，要练就自我的“火眼金睛”。相信透过这节课学生们对这些小食品会另眼相看了。

课堂不再只是教师表演的舞台，它就应是学生的天地，让学生走进课堂，成为的课堂主人，在活动中体验，在动手操作的环境中学习，营造出师生交融，生生互动的平等和谐氛围，让教学活动变成相互交流，相互分享的过程。使学生在活动中感受、体验、探究和领悟。

在今后的教学中，我会继续延续让学生体验的教学设计宗旨，创设学生喜闻乐见的活动情境，充分利用情感推动作用，促进学生认知的内化和良好行为的构成；继续重视养成教育，培养学生良好的行为习惯更要加强自身修养。(4)

这就是我在这次课堂实践后的所得，所思，所感。我会不断完善自我，努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在简单中感到学习的快乐。

服装展示会教学反思篇五

第二次月考后，在政教处的安排下，我和实习生经过精心策划举办了一场励志型的主题班会——《成功无捷径，学习当奋斗》。这是一节学生、老师，两方参与的班会课，针对的是月考过后部分学生心情浮躁，思想懒惰，不爱学习的现象。课后，我进行了认真的反思，可以说，结果既在我的预料之中，又超出了我事先的设想，使我自身也深受启发。

为了确保学生活动的顺利实施并取得预期的成果，本节课重

点设计了一些活动，让学生充分参与其中。

让他们自由抒发自己内心的情感。第六个环节，感受到了母爱，认识到了母爱的伟大还不够，学生们还要学会去回报自己的妈妈，因此设计了学生合唱《烛光里的妈妈》，并在唱歌的过程中将之前写的明信片送给自己的妈妈。最后，在学生的合唱中结束本课教学。

爱无处不在，我们的爱心教育也时刻不能停止，教会孩子如何做人远比只教会孩子如何读书学习重要。这节课的成功之处在于，孩子们于忙碌的学习生活中，充分体会到了母亲的艰辛付出，认识到了母亲的关爱无处不在，仿佛春雨润物，细细无声。正因如此，更应该懂得感恩，学会感恩。不足之处是：1、对于“感恩社会”方面没有进行深入地挖掘延伸，只局限于对父母的感恩。2、没能现场请家长代表发言，谈谈作为母亲，对这节课的感受，对孩子的期许，如果能加强学生与家长之间的互动交流，相信这节课的最后能更出彩。

总之，通过本节课的教学让我深受启发，促使我在今后的教学中不断探索教学方法，提高教学水平。

点评：本节课力求通过合理的教学设计、依托情境导入、巧妙组织、打造亮点力争体现“以学生为主体”的教育理念。

本次主题班会，旨在弘扬中华民族“百善孝为先”的传统美德，在设计环节时，教师依循认识规律，使学生从感性的形象认识上升到理性高度，从生活中的点滴入手，发现、理解并感悟到了母亲的伟大，最终发出由衷地的感叹，并决心从自身做起，回报母亲。

由于内容贴近生活实际，说的也是身边发生的事情，因此整个课堂洋溢着浓浓的亲情，教师及家长的参与，一度使课堂气氛达到高潮。再加上精心选择的歌曲，给人心灵以强烈的震撼，恰如其分地渲染烘托了课堂气氛。而且，课堂也注重

了实效性。当然，此次主题班会也有不尽人意的地方。由于课堂时间有限，部分同学没在课堂上倾诉自己的心声；课堂组织形式还有待进一步改进和丰富。但无论如何，作为一名教育工作者，如能将把这次感恩教育进行到底，让它渗透到以后的教育教学活动中，定能让感恩的种子在每个学生心底生根发芽！

服装展示会教学反思篇六

《呼唤“绿色交通”》这节课的教学目标有1、通过对本地区交通的观察，懂得交通的发展，给社会带来的负面影响。2、让学生知道汽车的发展要建立在保护环境和节能的基础上。

由于这些内容非常贴近学生的生活，因此在设计上以新课标精神作指导，把多媒体与教学内容融为一体，设计了以下四个活动：谈交通好处、交通问题、行为辨析、畅想交通。

整节课下来我认为成功的地方有：

一、注重体验，获得真实感受。通过体验活动，让学生在活动中获得对于实际的真实感受，这种内心体验是形成认识，转化行为能力的原动力。

二、注重学生情感体验。《品德与社会》课教学只有通过体验才能产生情感。只有源于学生生活实际的教育体验活动，才能引发他们内心的而非表面的道德情感，就能引发他们真实而非虚假的道德体验和道德认知。

三、充分利用多媒体与教学内容相结合，突出教学重难点。

不足之处：课堂的驾驭能力还有所欠缺，比如在讲交通事故方面占用的时间比较多，到后来有点内容没有完成。如果在交通方面掌握好时间，那么后面的内容完全可以完成。因为交通事故和汽车污染讲完，同时占地、能源、交通堵塞问题

也就解决了。

服装展示会教学反思篇七

透过学习新课标，让我懂得了《品德与生活》的课程目标并非局限于一个活动领域，而是涉及到与学生生活相关的各个领域，是对学生多方面发展提出的要求。

透过教学《学习规则在哪里》，我感到班级的日常管理十分关键。教学中，我都把课堂常规教育作为教学的基础，在上课的过程中，把养成教育作为自我教学的重要组成部分，对学生在课堂上的一些常见表现进行观察、总结、分析原因，找到解决这些课堂现象的办法，力争让学生改掉这些不应有的行为，更好的学习。

在教学过程中，我感受到孩子们习惯养成方面有很大不一样，一些点滴的行为习惯，给课堂教学造成很大的影响。于是我制定了严格的课堂常规制度，对于学生的每一个细小的不良习惯进行纠正。

对于有些容易在课堂上容易出现不良行为习惯的孩子，我及时提醒，有的在课后找他谈话，帮忙他找成因，改毛病。

除了对低年级学生进行养成习惯教育以外，我还对学生在课堂上回答问题进行训练，鼓励他们课堂上回答问题要大胆说，用心发言，语言表达要力求完整。

我的几点反思：

- 1、依据新课程的精神，品德教育与学生的生活就应紧密结合。让课堂教学中的故事来源于生活、立足于生活、指导于生活。
- 2、以学生为本落到了实处，在教学中，应让每个学生都参与到活动之中，去感受、去体验，每个孩子在活动中都对事物

有了进一步的认识和提高。

3、课堂上要注重学生情感的培养。透过创设活动情境，让学生在活动中掌握知识，培养学生快乐的情感，在活动中体验、感知、感悟，提升自我。

这些仅仅是我的愚见，都将是我在以后的教学中需要进一步探究和学习，努力提升教学质量。

服装展示会教学反思篇八

不一样的习俗同样值得尊重教学反思

《不一样的习俗同样值得尊重》品社五年级上册第五课内容，通过研读教材，我确定了两个活动目标：1、初步了解不同民族的历史文化、生活习惯和风土人情。2、懂得尊重和理解不同地区人们的生活方式、礼仪习俗。课前布置学生收集各民族的服饰、民居以及风俗礼仪等方面的资料，用歌曲《爱我中华》导入新课：各民族独特的文化，像一颗颗闪亮的明珠，镶嵌成中华民族五彩缤纷的文化宝库。今天，我们就走进祖国的民族文化，进行一次多方面的考察，你一定会留恋往返。

安排了两个活动：民俗文化长廊和民俗文化大比拼。分组交流时，为了让学生更认真地倾听、学习，我让学生汇报时汇报听到的别人的发言，这样学生在交流中更加积极倾听，学习别人搜集到的资料，效果还不错。进行全班展示的时候，我还适时引导学生表演少数民族的民俗礼仪，如献哈达等，让学生亲身体验一下，也是课堂妙趣横生。然后进行引导，民族的'生活环境不同，生活习惯不同，民族信仰不同，众多的不同让每个民族形成了文化的差异。民族的差异性正是一个民族对自然环境的适应性，正是民族差异性让我们中华民族的文化五彩斑斓。

当我们与其它民族的人相处时，首先应该尊重别人的风俗习

惯。在民俗知识大比拼中，我根据课前学生搜集信息的情况，补充了一些民族服饰、乐器等方面的知识，还找了相关图片，让学生更直观地了解。

整节课感觉以学生活动为主做得还可以，教师只是组织、点拨、引导，对学生课前准备了解充分，进行了适当的资料补充。但是，小组活动的进行还很粗糙，缺少具体指导，方式不够灵活多样，学生搜集信息都是文字性质的，还需进一步指导学生搜集更丰富的资料。