

# 最新湘教版二年级音乐教学进度 人教版 小学二年级英语教学计划(优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 湘教版二年级音乐教学进度篇一

二年级英语教学首要任务是让学生积极主动地参与到课堂教学中去，调动学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。实行开放式教学方式，让每个学生在参与交流中提高英语交际水平，同时提高学习兴趣和合作能力。下面是本站小编整理的人教版小学二年级英语教学计划，希望对大家有所帮助！

### 一. 学生学习情况分析：

二年级：二年级的小学生通过一年的系统英语学习及习惯培养，绝大多数小学生对英语课的学习都有了很深厚兴趣。进入二年级学生已经有了一定的学习基础，但继续培养良好的学习习惯，提高学生的学习兴趣仍然是教学工作的重点。二年级学生的英语学习开始涉及到字母的学习及简单单词的拼写，如何继续点燃孩子的好奇之火，激发学习兴趣，克服字母及单词学习的枯燥性是提高教学质量的关键。要使学生对英语课产生兴趣必须注意教学的设计，而枯燥乏味的讲解练习只会让学生厌倦，因此课堂的设计更因该丰富有趣，并结合课堂评价提高学生的学习兴趣，让每一个孩子都能在学习收获喜悦，体验成功，养成良好的学习习惯，从而达到良好的学习效果。

### 教材分析

## 2年级：新课标2

本书设计新颖，内容生动有趣，符合儿童的身心发展。通过结合游戏，儿歌的学习，学生学习英语的兴趣得到了极大的提高，掌握的知识也更多。本期所学的内容较也有一定的难度，但情境设置与学生的实际生活息息相关，实用性较大，能够激发学生的学习兴趣。本书内容编排较合理，趣味性较强，设置的情境生动有趣，学生在学习英语单词，语句的同时能知道如何在现实生活中加以运用。

### 二. 教学方法：

1. 加强字母的认读，书写的规范，简单单词的拼读并根据书中出现的知识，结合学生的实际生活创设多种情景，使学生在较为真实的情境中理解和掌握知识，并在特定的环境中加以运用。
2. 教授新课的过程中不断加强学生的课堂行为规范，强化课堂常规训练。做到每一堂英语课有效，落实。不断巩固旧知，新旧结合，融会贯通，将所学的知识加以灵活自由的运用，从而达到学以致用的目的。
3. 传授新知的同时，进行外国文化背景知识的传授，帮助学生进一步理解所学知识的来源和背景，了解英语国家的文化，帮助理解课文和所学知识。
4. 采用多种教学手段，制作ppt运用多媒体进行教学，让学生在视觉、听觉等各个方面都接受到刺激，开展有趣有益的活动使学生能集中注意力，更好地掌握知识。
5. 采用分层教学法，针对不同程度的学生在课堂上制定不同的学习任务，完成不同要求的课堂练习，课后作业。达到不同的学习目标。

6. 课堂上采用积极有效的课堂评价，做到每课一评，如“i am super star”“who is the no1 ?”英语乐园等课堂，课后评价方式并记录在案实行单元测验，考试的加分奖励制度。

7. 学生间开展互帮互助活动，定期安排成绩较好的学生带领其它学生朗读课文、表演等，动员全体学生争做小老师，主动帮助学习上有一定困难的学生，共同进步。

一定困难的学生，了解他们的内心世界，帮助他们树立学习的自信心，让每一个孩子都享有自信与成功。。

三. 教学时间安排：

1. 新课 (15—20课时)

2. 复习

3. 考试

4. 机动

(45—50课时) (7-8课时) (3-4课时)

共2页，当前第1页12

## 湘教版二年级音乐教学进度篇二

新的学期开始了，三年级音乐老师，你的教学计划制定好了吗?下面是本站小编收集整理关于小学一年级音乐上册教学计划的资料，希望大家喜欢。

学期教学目标、任务：

一、发声训练部分：

培养练声的兴趣;歌唱姿势要正确;发声要自然,用中等音量或轻声歌唱;按教师的手势,整齐地歌唱;用正确的口形,唱好u□o韵母。

## 二、视唱、知识、练耳部分:

- 1、 读谱知识: 知道音有高低;知道音有长短;知道音有强弱。
- 2、 视唱部分: 能用听唱法模唱歌曲(包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和da da□ dada dada□da(a)□da da da□dada da da□da(a a)□da 空da等节奏。)
- 3、 练耳部分: 听辩音的高低(比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低;比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短,比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

## 三、欣赏部分:

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳,产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

## 教学分析:

在低年级的音乐教学中,学生第一次正式的接触音乐的学习。所以,在本学期在教学中应该注意以下几点实施:

愉悦性: 在教学过程中,不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习,都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃,主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最

大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 一、教材分析：

义务教育课程标准实验教科书第一册共有六单元，在每一单元中均包括三个方面的内容，聆听、表演、编创与活动。其中在这六单元中，演唱歌曲共有17首，分别是课本中表演部分规定的曲目，表演部分共有10课。欣赏曲目共有8曲，通过以上曲目的欣赏，培养学生感受音乐的能力和激发他们学习音乐的兴趣。

这册教材是义务教育课程标准实验教科书，它与以往的教材有一定的区别，只有对教材了解了，才能在以后的教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中有的放矢。

本教材分为必学内容和选学内容，每部分曲目都跟有律动、读谱知识，而现行的实验教科书是没有单独列出，在课本中有机动联系在一起，欣赏没有单独列出，而是在每课的开头，命名曲欣赏改为聆听，这是一大不同之处。

## 二、学情分析：

本学期我担任两个班的音乐教学，学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用

不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均

有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。增强学生身体的协调能力，

让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

三、指导思想：

培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，在学生的学习兴趣中提高学生的音乐能力。真正让音乐教育成为美育教育，让学生感受音乐的魅力，在音乐的良好氛围中体验情感，深化情感，升华情感。

四、教学重点、难点：

在动物圆里

2难点：音的长短、低音、对音乐的欣赏能力。

五、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工

作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣和。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最

大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意

在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

## 六、教学进度(略)

本学期针对我校学生实际情况，通过实践，使学生对音乐有一定的学习积极性，掌握基本的乐理知识，以及基本的演唱技巧，能有感情、有表情的进行演唱。

本期的教学任务、要求及重点如下：

### 一、教学任务

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐子，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

### 二、教学要求：



1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

三、教学重点：学唱歌曲 聆听音乐

四、教研课题与教学措施奋斗目标：以美育人培养兴趣 享受音乐

教研课题：如何培养学生学习音乐的兴趣。

教学措施：

(一)以音乐的美感来陶冶学生，感染学生教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作

品时，可将这些内容编成小故事。如“音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事的过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

(二)创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

### 1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。—例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐

与之相配合(站立：13 55 |1-|坐下：15 33 |1-|)。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬(12 3| 12 3|你真棒)。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

## 2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

## 3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣

唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

## 4、引导学生歌表演，增强学习兴趣

低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，可以这样做：（一）启发学生进行即兴表演。（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

6、绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣欣赏音乐，不仅需要形象的思维能力，逻辑能力，而且更需要欣赏者用自己经历过的生活知识和感情去体验。但小学生阅历浅，感情积累少，要是学生真正理解音乐，达到陶冶性情，培养情操的目的，就必须根据小学生的思维特点，通过形象活泼的画面，生动有趣的故事，简短的启发谈话等形式，运用听觉视觉同步的方法来帮助学生理解作品。然后在让学生在动听的乐曲声中自由广阔的想象体验，使其根据各自对音乐的理解程度及直接、间接的形象记忆，把自己对所听音乐作品的理解用不同的颜色、线条、文字、动作表现出来。学生能闻其声如见其形，从而更准确的把握作品，理解音乐，欣赏音乐之美。

### 三、注重个性发展，建立平等互动的师生关系

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

## 湘教版二年级音乐教学进度篇三

### 一. 学生学习情况分析：

二年级：二年级的小学生通过一年的系统英语学习及习惯培养，绝大多数小学生对英语课的学习都有了很深厚兴趣。进入二年级学生已经有了一定的学习基础，但继续培养良好的

学习习惯，提高学生的学习兴趣仍然是教学工作的重点。二年级学生的英语学习开始涉及到字母的学习及简单单词的拼写，如何继续点燃孩子的好奇之火，激发学习兴趣，克服字母及单词学习的枯燥性是提高教学质量的关键。要使学生对英语课产生兴趣必须注意教学的设计，而枯燥乏味的讲解练习只会让学生厌倦，因此课堂的设计更因该丰富有趣，并结合课堂评价提高学生的学习兴趣，让每一个孩子都能在学习中收获喜悦，体验成功，养成良好的学习习惯，从而达到良好的学习效果。

## 教材分析

### 2年级：新课标2

本书设计新颖，内容生动有趣，符合儿童的身心发展。通过结合游戏，儿歌的学习，学生学习英语的兴趣得到了极大的提高，掌握的知识也更多。本期所学的内容较也有一定的难度，但情境设置与学生的实际生活息息相关，实用性较大，能够激发学生的学习兴趣。本书内容编排较合理，趣味性较强，设置的情境生动有趣，学生在学习英语单词，语句的同时能知道如何在现实生活中加以运用。

## 二. 教学方法:

1. 加强字母的认读，书写的规范，简单单词的拼读并根据书中出现的知识，结合学生的实际生活创设多种情景，使学生在较为真实的情境中理解和掌握知识，并在特定的环境中加以运用。
2. 教授新课的过程中不断加强学生的课堂行为规范，强化课堂常规训练。做到每一堂英语课有效，落实。不断巩固旧知，新旧结合，融会贯通，将所学的知识加以灵活自由的运用，从而达到学以致用目的。

3. 传授新知的同时，进行外国文化背景知识的传授，帮助学生进一步理解所学知识的来源和背景，了解英语国家的文化，帮助理解课文和所学知识。

4. 采用多种教学手段，制作ppt运用多媒体进行教学，让学生在视觉、听觉等各个方面都接受到刺激，开展有趣有益的活动使学生能集中注意力，更好地掌握知识。

5. 采用分层教学法，针对不同程度的学生在课堂上制定不同的学习任务，完成不同要求的课堂练习，课后作业。达到不同的学习目标。

6. 课堂上采用积极有效的课堂评价，做到每课一评，如“i am super star”“who is the no1 ?”英语乐园等课堂，课后评价方式并记录在案实行单元测验，考试的加分奖励制度。

7. 学生间开展互帮互助活动，定期安排成绩较好的学生带领其它学生朗读课文、表演等，动员全体学生争做小老师，主动帮助学习上有一定困难的学生，共同进步。

一定困难的学生，了解他们的内心世界，帮助他们树立学习的自信心，让每一个孩子都不享有自信与成功。。

### 三. 教学时间安排:

1. 新课 (15—20课时)

2. 复习

3. 考试

4. 机动

(45—50课时) (7-8课时) (3-4课时)

# 湘教版二年级音乐教学进度篇四

## 一、指导思想：

结合小学英语教学的特点，主要激发学生学习英语的兴趣，培养良好的语言学习习惯，进一步增强学生英语口语简单的日常交流。同时进一步培养学生良好的学习习惯，教学常规，课堂语言的规范，以及良好的英语阅读习惯。训练学生的听、说、指读能力，为学生进一步学习英语打下坚实的基础。

## 二、学情分析

二年级共有四个班，每个班接近45位学生，本学期，大部分学生在第一学期的基础上已经适应了上海牛津英语教材与攀登英语教材的融合，这样的融合是我们学校的一大特色。所以老师需要在开课给学生介绍学习传达新课本的大纲、要求和目标。仔细阅读前言，并且带着学生浏览课本，感受课本的内涵，使学生对新课本有一定的了解，从而发自内心的喜欢牛津英语。

作为一名英语教师，应该始终保持学生学习英语的兴趣，大部分的学生对英语比较感兴趣，有一定的模仿能力，对单词读音的记忆有一定难度，很容易遗忘；并且他们注意时间不长，对一些游戏、直观图片等形式比较感兴趣。因此，在激发他们兴趣的同时，还需进一步培养他们良好的学习习惯。

## 三、教材分析

a□牛津版教材：本套教材按“话题—功能—结构—任务”体系编写。话题、功能、结构、任务四个方面紧密联系、融为一体，既吸取国外教材注重交际、情景真实的优点，又发扬国内以往教材结构清晰、系统性强的长处，以利于学生在掌握语言基本结构的同时获得听、说、读、写的基本技能和能力。

牛津2a的教材内容：包含4个模块，共12个单元。新授单元由这几个板块组成□listen and say 中的句型是每个单元的教学重点□look and learn□主要呈现词汇□say and act是情景对话板块。该板块通过情景会话，着重训练学生的听说技能，提高会话能力□sing and song 的任务是培养学生初步的语感、阅读能力和良好的朗读习惯。

b□攀登英语教材：

学习内容包括：日常英语(everyday english)□歌曲童谣(songs and chants).攀登阅读(pandeng reading)□三个部分。另外还有晨间故事和睡前故事，迪斯尼神奇英语，对主要学习内容复习和拓展。

(a)日常英语：

日常用语部分是与学生日常学习、生活密切相关的12段对话，每段对话有1—2个核心句型和一些重点单词。要求学生能听、能说、能应用。

(b)歌曲童谣：

共包括12首易于传唱的歌曲童谣和4个歌曲童谣游戏活动范例，要求学生快乐地跟唱所有的歌曲童谣，听清、唱准大部分歌词。

(c)攀登阅读：共有12段节奏英语，利于培养学生对读的自信心和认读兴趣。

(d)晨间故事：包括8个生动有趣的情景剧，可以帮助学生复习巩固课堂学习 的内容。

c□两套教材的教学目的和任务：



- (a)培养学生良好的学习习惯；
- (b)激发培养学生学习的热情，对英语学科的喜爱；
- (c)引发学生用所学知识进行交际的意识和勇气；
- (d)继续培养学习兴趣，提高他们听和说的能力。

#### 四、教学方法及措施

- a.利用直观教具，引起学生的注意力.
- b.通过各种有趣的机械操练、意义操练形式，激发学生参与的热情
- c.充分发挥现代化教育手段的作用
- d.尽力体现“用中学、学中用”的原则
- e.多给予学生鼓励，采用多种形式：如个人评价，小组评价，语言鼓励，心灵鼓励，及时总结，交流和展示等。

#### 五、教学进度表

略

### 湘教版二年级音乐教学进度篇五

#### 一、指导思想：

结合小学英语教学的特点，主要激发学生学习英语的兴趣，培养良好的语言学习习惯，着重培养学生英语基础语言能力和英语语感能力，循序渐进地建立起英语语言思维能力，为学生进一步学习英语打下良好基础。

## 二、学生基本情况分析：

二年级小朋友由于接触了一年的英语，学习兴趣很浓，学习热情也相当高，接受能力、模仿能力很强，学习习惯已经初步养成了，很多学生都非常喜欢上英语课。但是有少部分的学生上课时的控制能力差和思想注意力不集中，上课也不爱开口读英语，特别是唱歌环节只喜欢做动作，而不开口，这个真的好让我头疼，所以在今后的教学中，应激发学生学习英语的兴趣，充分调动他们的自主能动性、积极性，并发挥团队协作精神，营造互帮互助，共同学习英语的语境。

## 三、教学目的、任务：

- 1、激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们对英语的自信心更足。
- 2、培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调以及良好的学习习惯。
- 3、培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 5、学生能自觉用手指句子或者单词来读，能认读英语单词和句子。

## 四、教材分析：

书内容编排较合理，趣味性较强，设置的情境生动有趣，学生在学习英语单词，语句的同时能知道如何在现实生活中加以运用。

## 五、教学措施：

- 1、更新教育观念，明确教师角色，建立以人为本的学生主体

观，建立民主、平等、和谐、合作的教育观，让学生在轻松的氛围中学到知识。

2、改进教学方法，提高教学效率，改变过去“满堂灌”的方式，让课堂焕发出生命的活力，在课堂上，有讲有练，精讲精练，有动有静，让学生说起来，动起来。具体就是通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、考虑到小学生好动爱玩的特点，以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，认真备好每节课，精心设计教案，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

4、根据学生的年龄特征，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。充分利用直观教具和电教手段，创设良好的语言氛围，调动学生的学习积极性。

5、在教学过程中，采用情景教学法，让学生身临其境，积极主动地参与到课堂教学中去，调动学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。实行开放式教学方式，让每个学生在参与交流中提高英语交际水平，同时提高学习兴趣和合作能力。

## 湘教版二年级音乐教学进度篇六

一、指导思想本学期我将教二年级，我将重点投入到养成良好的学习习惯。激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的用心态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生必须的语感和良好的语音、语调基础，使他们构成初步运用英语进行简单日常交流和书写，为进一步学习打下基础。

二、教学要求和目标

- 1、使学生获得一些英语的感性知识，激发学习英语的兴趣，培养他们英语学习的用心态度。掌握基本的英语交际用语，培养学生初步运用英语进行交际的潜力。
- 2、培养学生必须的语感，打下良好的语音、语调和书写基础。
- 3、培养学生学习英语的自觉性，养成良好的学习习惯。
- 4、掌握基本英语交际用语，使他们构成初步用英语进行简单日常交流的潜力。
- 5、遵循英语教学规律，寓思想教育于语言教学之中，促进学生良好品德的构成。适时介绍中外文化差异，尽力使学生感兴趣。培养学生创新精神和实践潜力，努力为学生的终身发展奠定语言基础和思想基础，并为进一步学习打下基础。
- 6、在学习课本知识的同时，加强英语知识的拓展、延伸、加深。

### 三、教学重点难点

- 1、能按四会与三会要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能在情景中熟练的运用所学的四会句子。
- 4、能在图片、手势、情景等非语言的提示下，听懂清晰的话语与录音。
- 5、培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

难点：

低年级：养成良好的听英语、读英语，说英语的习惯，能自

觉的模仿语音、语调，逐步培养语感。

高年级：掌握基本英语交际用语，培养学生对英语的观察、记忆、思维、想象和创造潜力。培养学生预习的习惯，能够把不懂的词标记出来。在课堂能够认真听讲随时记笔记。

#### 四、方法措施

1、认真备课，钻研教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂资料当堂掌握。

2、创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和tpr全身反应法，并开展一些搞笑的活动、游戏让学生在简单的氛围中学习英语。

3、创设英语情景和环境，使学生们在必须的英语语言环境里习得第二语言。做到生活中有英语，英语中有生活。

4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步(尤其是英语基础不好的学生)，树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮忙英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的记忆。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，如打电话、购物、生日聚会、野餐、旅游、问路、看病等，为学生带给使用英语进行交流的机会。

7、鼓励后进生。我们英语老师最头痛的是后进生队伍越来越壮大，因此我们要鼓励后进生，善待后进生，纠正后进生的错误观念，让他们明白自己能行，鼓励他们去追求。在课堂上，要多用鼓励性的语言，要掌握评价的艺术，保护后进生的自尊心，发现他们的优点与长处，让他们尽情发挥。教师

要耐心帮忙他们，以自身的人格魅力去影响和感化他们，从而提高教学质量。

## 湘教版二年级音乐教学进度篇七

二年级学生已学过一年半的英语，大部分学生对英语比较感兴趣，有一定的模仿能力，但由于没有学过字母，对单词读音的记忆有一定难度，很容易遗忘；并且他们注意时间不长，对一些游戏、直观图片等形式比较感兴趣。因此，在激发他们兴趣的同时，还需进一步培养他们良好的学习习惯，并且适时教学字母的认读和书写。

### 二、教材分析

本册教材切合广大师生的生活特点和爱好，将学生喜闻乐见的日常生活分成大的学习板块，和日常习惯结合紧密，课文歌曲读来朗朗上口，适用于生活中所用。

### 三、教学目的任务

1. 培养学生良好的学习习惯；
2. 激发培养学生学习的热情，对英语学科的喜爱；
3. 引发学生用所学知识进行交际的意识和勇气；
4. 继续培养学习兴趣，提高他们听和说的能力。

### 四、教学目标和具体内容

1. 能跟磁带演唱教材中的英文歌曲。
2. 能根据图片或实物，说出所学单词，发音正确。

3. 能利用所学交际用语在相应的情景下进行会话。

4. 阅读单词。(任意抽取)

5. 朗读课文。

6. 创设语境，针对本学期的重点语言点进行问答。

五、积极改进教学方法，提高教学质量，促进学生全面发展。

1、积极探索，完善自我，提高教学质量

首先，课前钻研教材，设计好教学思路，集思广益，认真分析学生，听熟磁带内容。尽量利用直观教具，引起学生的注意力，例如卡片，实物等教具。

其次，通过各种有趣的机械操练、意义操练形式，激发学生参与的热情，课堂教学有效穿插游戏，激发学生学习乐趣，活跃课堂。

然后，充分发挥现代化教育手段的作用，精心设计多媒体课件，发挥信息技术平台的作用，达到学科间的有效整合。

再次，尽力体现“用中学、学中用”的原则，让学生全面发展。

最后，通过利用英语活动展示学生学习英语的水平。

对于二年级的学生定期举行字母书写比赛，每周一星，进行歌唱小百灵的评比。并且借助网络信息平台，将学生喜闻乐见的“跟 gogo 学英语”、“每周一曲”、“看动画学英语”及时上传，配合学生字母发音和书写，将字母的读写视频以网络信息的方式让学生更方便的学习和掌握。

## 2、从学生习得入手，一日一读，巩固所学

英语学习是一种语言学习，需要的是习得的过程，课堂学习为掌握知识打下了初步基础，但是却远远不够，因此我们要求学生每日必读英语，家校共同努力合作，培养学生校内家中能够每天坚持学习英语的习惯。

为此，我们的“家长一日签，标志现书端”的课后读书活动，通过加强家校联系，及时评价学生在校、在家的英语学习情况。其次通过提高英语早晚读质量，及时巩固学习成果，培养学生语感。将早读的几十分钟有效利用起来，积少成多，让孩子们养成一个良好的读书习惯，养成积累的学习方法。而晚读时的英语潜能发展，能潜移默化培养学生的语感。让学生在天天练、天天说的过程中掌握英语。

## 3、加强家校联系，采取奖励机制，促进学生发展。

本学期，我完善了对学生的奖励制度。对于上课发言积极，认真参与，按时完成任务的学生，及时分发小标志进行鼓励。攒够 10 个小标志的学生将得到教师给家长的一只小海豚，俩个海豚可以得到超级明星的喜报。同时，对于没有得到小标志的学生，教师要及时通过短信，电话或书信的方式和家長沟通，以期促进学生的进步。

## 4、完善评价体系，促进学生发展。

除了各个月份进行的听力小标兵，书写小能手，口语小标兵，歌唱小百灵，单词大王的评比外。本学期，我们还针对每个年级的进度，每个月初抽出一节课时间对上个月的学习内容进行抽测，给每个学生评出 a □ b □ c 不同等级，对学生进行全面的评价。

## 5、搭建活动平台，提高学生素质，拓宽发展空间。



在实小网上建立 english world 栏目，在二年级的版块里提供二年级级部的内容(包括文字内容及音频、视频)，可以按英语日常用语、英语直通车、英语沙龙等小栏目，定期发布内容，将合适的内容容量以最有效的方式提供给学生，让学生自由登陆并且进行学习。

除常规性的听力小标兵、口语小明星、书写小能手、歌唱小百灵、单词大王的评比外，二年级每学期结合本级部教学目标及特点，举行本级部的大型活动。本学期二年级进行一次“英语演唱秀”。