

最新抒情散文初一 春初一抒情散文(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

抒情散文初一篇一

人生是一个五彩斑斓的万花筒，等待我们的是无限的惊喜；人生是一艘在海上航行的船，等待我们的是海上的波涛汹涌，惊涛骇浪的惊险；人生道路上布满荆棘，一次次的挑战，让我们遍体鳞伤，但是，与其一直前行，不如放慢脚步，好好感受生活的美好。

放慢脚步是一种享受。

在现在这个网络传播飞快的时代，每个人都在相互竞争，谁也不让谁，因为没有人想要落后于其他人。一年四季，花开花落，望山，枫叶飘红，望树，叶子化身一个个蝴蝶，翩翩起舞，这些，你，有用心欣赏过吗？江南风景，古香古色的小桥，流水，人家，这些，你，在乎吗？放慢脚步吧，那些忙于奔波的人们，用心去感受那些被遗漏的美丽。

放慢脚步是一种别样的收获。

有一个故事：从前，有两种镜子，一种是完好无损的，另一个则是有一点破碎的镜子，他们都经历了一样的旅程，但是最后这两个镜子的收获确实不同的，完好无损的镜子由于是圆的，前进时是一帆风顺，对与风景只是一个泡影，而破碎的镜子，前进时，总是磕磕绊绊，沿途的风景都被他尽收眼

底。面对这两个选择，我们应该选择第二个，其实，我们完全可以放慢脚步，慢慢看看被自己忽视的那些风景，你会有一种别样的收获。

放慢脚步是一种智慧。

看着同学们都在拼命追赶着对手，完全忽视了身边周围的变化，不如放慢脚步，休息一下，在长期使用脑子思考的情况下，身心会变得格外疲惫，长期注视着书本，眼睛会变得酸胀，这时候，放慢脚步，去操场上走走看看，当你再次打开作业本时，会元气满满，神清气爽。

行走在人生路上，对梦想的追求常常让我们形色匆匆，不肯停下前行的脚步，于是努力拼搏的过程中，我们有时会疲惫、失落……因此我们需偶尔停一下，去休息，去放松，去调整……偶尔停下来不是懒散解怠，而是张弛有度；不是逃避放弃，而是积蓄力量，不是停滞不发，而是整装待发。

放慢脚步的感觉，也挺好！

抒情散文初一篇二

比赛是个可怕的事情，我是不愿去做的，可是我却去参加了一项更骇人的比赛：在1000多人的目光和闪亮的霓虹灯下拉二胡。

那时，我上五年级，教我二胡的老师让我去参加“全国青少年同盟会”组织的一个比赛。妈妈一听，也赞成我去。这时，我的心情是既紧张又有些埋怨，心里像揣了一只小兔子一样惴惴不安，害怕出了什么错。妈妈好像看出了我的心思，便安抚我，说：“孩子，这有什么可害怕的？到时候你就当台下全是胡萝卜大白菜。再说了，离比赛还有好几个星期呢，好好练习，你一定能行！”“哦。”

经过了三个多星期的苦练，我迎来了这次巨大的考验。在现场，我领到了自己的号码牌，同时一再鼓励自己：不怕，不担心，你可以的。

上午10点多的时候，我就已经站在后台了。当我前面只还有一个人的时候，我就已经紧张到了窒息的状态。但我想起了前几个星期妈妈对我说的话，她口中的“胡萝卜大白菜”让我的心情一下子轻松了许多，自然也就信心满满的了。

虽说是这个样子，但是在台上的我还是有些紧张——当然会紧张。天花板上的霓虹灯照得我的脸发烧，我想当时我的脸一定像一个苹果。

我没有放弃，我不想辜负老师和家长对我的期望。

就这样，我又向勇敢的一步，在我的心田上又开放了一朵美丽的花！

抒情散文初一篇三

秋，悄悄地来了。

她用纤弱的双手，

推开人间的大门，

来到人间——

带来一片繁荣……

她来到果园，

洒下香水。

熟透的苹果，
晶莹的葡萄，
和那葫芦似的梨，
刺球儿似的荔枝……
送来芬芳的果香。
她来到花园，
涂上颜料。
艳丽的蔷薇，
优雅的菊花，
和那喇叭似的牵牛花，
星星似的芹菜花……
送来鲜艳的色彩。
采摘如花般的词汇，
捕捉如泉般的灵感，
构建最美的诗篇，
唱出最美的颂歌——
啊，我爱那迷人的秋！

初一：吴乔艳

抒情散文初一篇四

行走在云烟之中

绝于乱世浮华

轻烟袅袅

归隐于林

二

“琤——”

“琤——”

琴音奏响

余音绕梁

久久地

在林中回绕

三

漫步竹林

聆听鸟鸣

闻泥土芳香

触潺潺流水

很，平逸

四

何时起

竟觉得寂寞

念那人

思他的笛声

掩面轻叹，

依然不可能

五

一段时日后

一阵乐声穿梭于叶间

清脆悠扬

如珠落玉盘

他，来了

初一：夏紫沐

抒情散文初一篇五

悄悄把它刻录在记忆的光盘里

那异乡岁尾珠江道上的刻骨铭心

那绿水江风的心岸

静静把相思敲进文件夹里

那窗外的清风细雨

那故乡的漫天尘沙

你把未完成的拼图丢弃

为那道途的艰辛

为那份情感的困惑

默默用短信告诉我你一生最亮丽的拼图

是那场飘扬在回忆中叫做思念的游戏

初一作文：唤醒

抒情散文初一篇六

不曾想过，那个画面会这样涌现在我脑海中

我笑了——这怎么可能！

一个小男孩孤独地站在风雪中，

一个人感受雪的气息，

一个人看着漫天飞舞的大雪，

一个人听着狂风怒号的声音

可现在，比那时还孤独无助，
雪没了，
风没了，
树没了，
只留下空旷的田野，
他的心恐怕也只剩下这空旷的田野吧！
不！空旷的田野里已被人栽上了高大的树，
寒风已全被挡住了，
雪一直下着，
他并不孤独了！
谢谢你！给了我温暖
我不再孤单，
我要用实际行动来证明，
我要像贝多芬一样，
与命运抗争！
温暖将变成动力！
初一：熊宇豪

抒情散文初一一篇七

说与不说、做与不做都是错。

谁要、别人为我设定的生活？

那是解脱、还是放下不执着？

又有谁知道，救火的人也会被火灼。

现实的我、傀儡一个……

接受残酷的惩罚，难不成真是我的错？

表面光鲜实质颓废。

唉，要承受这么多。

渴望自由，别看我很洒脱。

或许你也同是我狱友。

囚，不仅是身体也是心灵。

空，空洞的眼神。感叹：这是其实是肮脏虚伪的世界！

今生今生，你是工具；你是棋子；你是一个错！

希望已远离我。

不是吗？

初一：殺阡陌