

2023年致教师读书心得体会题目(实用18篇)

读书心得是对思想碰撞和情感倾泻的记录，也是对自我成长和进步的见证。小编为大家整理了一些精彩的军训心得，希望能给大家提供一些写作指导和借鉴。

致教师读书心得体会题目篇一

在教育事业中，教师是起着重要作用的人。作为一名教师，我深感到自己的知识储备对于教学的影响和作用。经过多年的教学实践，我深深认识到，阅读对于教师来说是一项重要而必要的工作。读书是我亲身实践的过程，也是我不断成长和提高了根本。无论是阅读名著还是专业书籍，都会帮助我扩展思维，提升自身素质，让我不断更新自己的知识和观念，更好地引导学生，从而取得更好的教育效果。

首先，读书扩展思维，提升认知。读书时，我们会接触到各种各样的观点、思考方式和知识领域。不同的作者有着不同的见解和理论，这让我们更加开阔了思路和视野。通过阅读，我们能够跳出自己的小圈子，进入到不同领域的世界，与优秀的学者、思想家对话，思考他们的观点和理论对我们教学的启示。这样的阅读习惯培养了我们的开放性思维，使我们能够更好地把握学科的本质，更加深刻地理解教材中的内容，并能够将其更好地传递给学生。

其次，读书提高自身素质，增强专业能力。对于一名优秀的教师来说，不仅要具备优秀的语言表达能力和教育技巧，还需要具备广泛的知识储备和扎实的专业素养。通过阅读，我们能够不断学习和积累新的知识，提高自己的专业素养。无论是教育学的经典著作还是最新的教育理论，都会帮助我们认识教育的本质和规律，提高我们的教育水平。通过学习专业书籍，我们可以更加全面地了解我们所教授的学科，深入

了解学科的发展动态和研究热点，不断提高自己的专业能力。

此外，阅读还能够启发我们的思考和创新的能力。读书过程中，我们可以与作者进行一种默契的对话。在阅读中，我们往往发现作者的思考方式是多样的，写作风格也各有特点。通过与作者的对话，我们可以借鉴各种不同的思考方式，从而拓宽自己的思维，培养自己的创新能力。同时，阅读也能够激发我们对教学内容的兴趣，激发我们的创造力。通过阅读，我们能够发现学科中的问题和矛盾，思考合理的解决方式，从而为教学提供新的思路和方法。

最后，读书对于提高教学效果有着直接的影响。作为教师，我们不仅要教授学生知识，还要培养学生的综合素质和创新能力。只有自己具备了广博的知识和深厚的理论基础，才能更好地引导学生，在教学过程中给予学生更多的启示和指导。而这些都离不开对知识的积累和阅读的提升。通过读书，我们不断更新知识储备，增强自身修养，可以更加熟悉学科的最新发展和前沿动态，确保自己的教学内容和方式都与时俱进，更好地满足学生的需求和要求。

总之，作为一名教师，善于读书是我们提升自身素质和扩大影响力的必修课。通过阅读，我们能够拓宽思维和视野，提高自身素养和专业能力，培养开放性思维和创新能力，提高教学效果。在日常教学工作中，我们应当养成读书的良好习惯，不断充实自己，为学生提供更好的教育服务。

致教师读书心得体会题目篇二

教师读书心得

教师读书心得（一）：

假期期间，我阅读了《做不抱怨的教师》一书，我感受颇深。一向以来，教师这一职业被认为是天底下最光辉的事业。但

是随着时代的发展，独生子女是越来越多，家长对教师的要求也是越来越高，这就无形之中给我们教师带来压力。所以我们教师要调节好自我的心态，对生活充满信心，对工作有较好的满意度，建立良好的人际关系。这样才能生活的简单而充实。

抱怨产生不了任何喜悦，也不会让我们的生活和工作添姿加彩，反而会让我们的负面情绪不断叠加，从而产生更多的不快。教育是一种智慧，教师要具有育人的智慧。在我们的教育工作中，如果抛弃让学生人人“灿烂”的想法，顺应自然，那么孩子们的笑脸会不会更多些呢？就像有些老师，学生考了96分还是不够，似乎只有100分才能算优秀。我们教师总是不满足于孩子的成绩。就像有的学生上课稍不认真，一旦被老师抓住，立刻就会被批评一顿；下课跟同学有些小摩擦，又被认为是打架。其实冷静下来，仔细想想，一堂课40分钟，谁能保证什么小动作也不做。只要学生改正过来就行了。“很多时候，学生之间的小摩擦，也不那么紧要。”这正如自然万物的生长一样，在摩擦的过程中，学会了与他人相处的艺术。因此，我们教师让学生在摩擦中学会生存，在摩擦中成长，这是一种自然选取的过程，而在此过程中，我们教师不必代劳。

我们教师经常也会抱怨：此刻的孩子怎样那么不听话？怎样那么坐不住？怎样那么难教？怎样那么不爱学习？家长怎样也不管管？其实，冷静想想，可能是我们教师有些小题大做了，上课思想开小差，我们提醒一下就行了；和同学闹矛盾，告诉他们要友好相处，不能太冲动。其实转脸他们也就忘了所有的矛盾了。有的同学作业没做齐，可能确实是家里有事，给耽误了，也只是偶尔没有完成。有的同学考试没考好，因为他就只能考成那样，也就那水平，他已经尽力了。当应对学生的问题时，我们教师要试着相信自我的学生，试着控制自我的情绪，这样一来，不但问题能迎刃而解，师生双方都学会了好多道理。

有的事情，我觉得只要跟孩子好好说说就行了。毕竟没有不犯错的孩子，关键是他不要放下学习，继续努力，我们没必要严加管教，另眼看待，不能带着有色眼镜看学生，对学生要多加鼓励，少些批评，鼓励他们。

每个孩子成长阶段的需要不尽相同，懵懂无知的时候要明白灌输引导；渐渐长大些便要放手；等他完全独立了还有鞭策鼓励。爱不是只用单一的方式一路贯彻到底，爱是讲层次的。只要善于引导，灵活多样的使用教育方法，对症下药，天才可能就出现我们的手中。我们就应更用心的去教学生，去感受学生。去感受生活带给我们的另一份财富。如果用心，是能够教给学生很多东西的，不仅仅是学科知识！学生成不了博士不要紧，使他们成为一个有用的人，对社会有贡献的人好处更大一些！我们给学生期望，他们就成为我们的期望了。你是笑着应对自我的期望呢，还是苦着应对自我的期望呢？笑着应对期望，期望会越来越多，你会找到越来越多的快乐！生活就是一面镜子，你笑它也笑；你哭，它也哭。“不以物喜，不以己悲”，时时注意，持续快乐的情绪，做个阳光老师。用一颗宽容的心对待每一个孩子！

教师读书心得（二）：

我有幸读了《学学孔子怎样当老师》这本书，深受启发，真是受益匪浅。只感觉自我教学的心旅又多了一份坚定和从容。读完此书，如沐春风，豁然开朗。做教师若不学孔子乃是一种缺憾。孔子不仅仅是我国古代伟大的思想家和政治理论家，而且是我国古代的教育家，曾被评为“世界最著名的文化名人”之一。他所积累的丰富教学经验，构成的博大精深、独具风采的教育思想，是我国传统教育思想中的宝贵遗产。

孔子的教育思想十分广泛而全面：从教育理念到治学理念，从治学原则到教学目的，从教学态度到教学方法，从教师修养到教育手段，构成一套他独创的、完整的教育思想体系。这是我们教育工作者，在教育教学中，取之不尽、用之

不竭的教育思想源泉。

透过读《学学孔子怎样当老师》这本书，我觉得在今后生活、教学工作中就应像孔子一样诚实守信、以身作则、像孔子一样约之以礼、重视自省、做到终身学习、不断进取。像孔子一样诲人不倦，对待学生一视同仁，关爱每一位学生，激发学生的学习兴趣，运用启发式教学，让学生自主学习。像孔子一样学思并重，因材施教。像孔子一样教学相长、重视实践，培养学生的创新精神和实践潜力。培养学生正确的思想观念，科学的思维方式，高尚的道德情操，健康的审美情趣和用心的人生态度，让学生在简单愉快的学习中学到知识，使学生得到全面的发展。

总之，孔子的教育思想是值得我们学习的。我们取其精华融于现代教育的实践中，这是保证我们的教育，个性是教育健康、持续发展的宝贵财富。

教师读书心得（三）：

歌德这样说：“读一本好书，就是和许多高尚的人对话。”

读着书中的故事，我不由联想到了自我，如果我遇到了类似的状况，我会如故事中老师一样对待如此的学生吗？当意外发生时，当学生的行为已经超越了底线，我会如何呢？我会和故事中的老师一样一笑了之，灵活的对付，还是会大发雷霆，以自我的威严压载学生个性的闪现？我不得而知，但是我已经在慢慢转变我自我，慢慢融入到孩子们中间，成为他们最为可亲的朋友。

读过此书，我印象最深的是最后一章节：不要放下任何一个孩子。

其中讲到“优秀的老师，让差生变好，让好生更优秀。学生失败的同时，我们也失败了。”反省自我，我所教的班里差

生较多，每次上课他们都会思想开小差，跟不上进度，久而久之，他们就成了我的眼中钉，肉中刺，轻者无视他们的存在，重者惩罚他们，此刻想来感到很惭愧，每个人都有自我的一技之长，都有自我的分工，自我的生存方式，何必强求十指一样长呢？我们作为教师，不是只培养参天大树，而是让每朵小花都开得灿烂。他爱音乐，就让他成为一名音乐家；他爱美术，就让他成为一名小画家……那样，我们才真正做到因材施教，为了一切学生。

教师读书心得（四）：

作为一名刚刚毕业不到两年的英语教师，无论是教学经验还是专业水平都还有很大的提升空间。读书既能够提升个人的修养，也能促进一名英语教师各方面的发展。对于我们教师而言，想要让自我的学生变得优秀，首先就要让自我变得更优秀！但是，我感觉自我有太多不足的方面。因此，我要学的东西实在太多，而又不明白从何学起。自从加入名师工作室之后，感觉有一盏明灯指引这我并且让我在教师道路上有了前进的方向。为了让自我成为一名更合格甚至优秀的教师，我利用将近一个月的寒假时间来给自我充电，我看了一些关于《新教育》、《新课程标准》和《给教师的推荐》等书籍，但是给我印象最深刻的是《给教师的推荐》这本书，我从中受益匪浅。

读书，读那些教育专著，从而不断地补充自我知识的储备能量，使自我的知识海洋变得越来越宽广。

在现实生活中，我了解到许多老师经过多年的教学，认为自我对所教资料已烂熟于心，没必要再认真地学什么新东西。我是很不认同有这种想法的老师。首先，我觉得一名老师知识越丰富，讲起课来资料就越生动搞笑，而学生的思维也就越容易跟上老师；其次，随着信息时代的不断进步，知识是需要时时更新的，老的东西总会被淘汰的；最后但不只是只有这一点，就是教师在不断学习和亲身体会学习过程的

同时才能更加理解学生的学习过程。在制定学习计划，实施教学过程中才能更容易做出与学生实际的相贴合的对策。总之，教师永远没有理由停止学习或放松学习，而学习就正是在不断的阅读中实现。

一个人只有不停地读书，才能从知识的海洋里汲取更多的营养，才能不断地充实我们的头脑，提升我们的思想，才能让我们摆脱“坐吃山空”、“无物可教”“书到用时方恨少”的尴尬境地！苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”透过《给教师的推荐》这本书，我们教师，尤其是年轻的教师更要坚持不懈地读书，读教育名家的书，吸纳各家思想之所长，为自我的教育教学工作服务，提高自我的教育教学水平而努力。

教师读书心得（五）：

初次邂逅《陪孩子走过小学六年》这本家庭教育书籍，是在长春的联合书城。当时和好朋友一齐去买书，为了凑够买300元钱的书就能够办一张会员卡，我就毫不犹豫的听了书店工作人员的介绍买了这本书，理由是这本书是师大附小的老师推荐给家长看的。

回到家之后，利用空闲时间慢慢品读，更有一种相见恨晚的感觉。读了一遍后，又挑重点地方读了第二遍。本书的作者是刘称莲。她是一个普通的母亲，在培养自我孩子的过程中，注重营造良好的家庭教育环境，从实践中摸索出了丰富的家庭教育经验，倡导和谐的亲子关系，用科学的方法培养自我的孩子，18年的时间，她培养了一个素质全面，成绩优秀的女儿，她的女儿同时被北大和香港大学录取。本书重点记录的她的女儿在小学阶段成长的点滴。

读完此书，作为教师的我才感觉到对自我儿子的教育与人家相比真的是汗颜。在培养孩子的写作潜力上，我没有像作者

那样给孩子写“下水”作文；在培养孩子的耐心时，我不会像作者那样陪孩子一齐玩拼图，让孩子从中体会到“输得起”的人生态度；在节假日，我没有把逛书店作为孩子休闲交流的地方，让孩子泡在书海中学习和感受……这一桩桩事例，无不体现出作者的出发点，都是基于有利于孩子成长来思考的。

此书让我的收获颇丰，此刻谈谈自我感受最深的地方：

一、让孩子泡在书海中。以前我总是说自我的孩子不喜欢读课外书，其实是我没有找到正确的引导的方法。首先家里要有适合孩子阅读的书，父母更要和孩子一齐读书，这一点和我校的亲子共读是一致的。让孩子读感兴趣的书籍，哪怕开始的时候和学习的书并没关，但是当孩子的兴趣培养起来后，他就会不知不觉中要求看更多方面的书，这是名著和文学书籍就会走近孩子的视野中。从我儿子的身上我就明显的感受到了这一点，以前的儿子从来不读课外书，是一本校园文学书《淘气包马小跳》让他爱上了校园文学。那次我和他一齐去书店买学习用品，儿子自我挑了一本《淘气包马小跳》。回到家后，我陪儿子一齐看，儿子一看就上瘾了，连上厕所的时候都在看，看完后，又央求我给他买另一本。

看到儿子有主动读书的愿望，我没有吝啬钱，在网上给儿子买了全套的《淘气包马小跳》共20本。看到儿子捧着新爱的书读的时候，我真的感觉的由衷的高兴，当儿子读完这一套之后，又读了杨红樱的《笑猫日记》全套16册和《漂亮老师和坏小子》系列。此刻每当我和儿子去吉林或者长春的时候，孩子最爱去的地方不是游乐园，而是书店。我们母子都喜欢在书海中漫步，畅游。如今，儿子读完的书已经有几十本了。这中间包括校园文学、四大名著、科普知识等等，只要是儿子买书的要求，我一律同意。此刻我感觉到儿子写作文不在像以前那样“词穷”了。书读多了，他的想象力也丰富了。每一天我家睡觉前都会看到我和儿子各持一本书在床头品读，虽然是个读个的，但孩子真的是爱上了阅读。

二、爱在自由里。孩子不是机器，教育不能揠苗助长，教育不仅仅是大道理，而是把父母的爱化做涓涓细流，时刻滋润孩子成长的心田，与孩子合拍。在教育孩子方面，要懂得孩子就是一个独特的存在。不要因为虚荣心而一味的在孩子成绩方面和别人攀比，在孩子小学六年的生涯中，用教育学的眼光看待孩子，慢慢等待孩子一点一滴的成长，多一点耐心与爱心，让他把各方面基础都打扎实了，正如厚积而勃发。在给孩子学习时间的同时更就应给孩子玩的时间，有的时候，玩中也是一种学习。让孩子在快乐中成长，相信是每个为人父母的最大的心声。

读完此书，收获还不仅仅是这些，我会把我学到的教育理念不单用在我孩子的身上，也会用在我的学生身上，让我的学生们也在陪伴与自由中快乐成长。

教师读书心得（六）：

在这短暂的一个假期里，我读到了平时没看过的书，读书成了我日常生活的一部分。在这一个假期里，我感觉收获颇丰。以上就是我这一假期来读书的心得。

常言道：“茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。”我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们就应如何读书？自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却十分有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提高自我。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。同时我们也应抛弃古时旧的求知理念，什么“书中自有黄金屋”等等，都不足取。

为了使读书到达更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的“眼睛”，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当

然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话说：“好记性不如烂笔头”，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也能够帮忙我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。如果所读的书是自我的书，我还在书的空白处写下自我看法、疑问、评论等，或做一些记号。它会加强我们对文章的理解、记忆，作文时如果要参考、模仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。

常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”在研读中，我想到了学生的向师性，这是一种纯洁的完美的心理品质，我们当教师的要好好利用和开发。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，这样不仅仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的情绪都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

更深的体会是教师的成功，来自学生要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么？要教好自我的学生，首先务必认识学生是什么？答案是显然的：教师是人，学生也是人。如何做人？其实这不只是学生就应学会的，更就应是我们教师要学会的！从众多的教育家的言行中我们不难发现，做人贵在“求真”。只有“真”才是美，只有“真”才会善。我的这种感受是在学习过程中的积累，一向以来，我就以教育家的成功经验为借鉴，坚持以“认真负责”处世，以“严于律己，宽于待人”为原则，我觉得，作为一位教师，首先务必做到：

- 一、说到做到，从不失信；
- 二、言传身教，以身作则；
- 三、尊重学生，一视同仁；
- 四、讲求效率，仔细认真；
- 五、严于律己，宽于待人；
- 六、精读细讲，教学相长。

话又说回来，常言道：书到用时方恨少，事非经过不知难。有人说，教给学生一杯水，教师就应有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。我以为，教师不仅仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在学习中，书本是无言的老师，读书是我学习中最大的乐趣。学习型社会为全体社会成员带来了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全能够针对自身的切实需求，选取和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

简言之，同时结合自我的教育教学实际，我觉得做一名优秀的教师其实不是一件简单的事，但也并不是如“蜀道之难”。只要我们不断的加强理论学习，不断积累经验，长期地持续一颗好奇心，想一想这天学生又将演出一幕怎样的好戏？我这天又将看到孩子们的什么新花样？我自我又该为他们做些什么事？处处为孩子们着想，在为学生做些你力所能及的事时，你也必然在一步一步的接近成功！

我很庆幸自我是一名教师，我也期望与我的同仁共勉：在读书中自我提高，走近学生，我们都将是人生舞台中最重要的

主角！

教师读书心得（七）：

寒假期间学校布置了一份作业让每位教师看一本书，并写下读书体会。对于我来说此刻难得会捧起一本书来看，也许是因为在这个现实的生活环境让人变的越来越浮躁，静下心来读一本书往往变的是一件奢侈的事情。假期正好久别的女儿回到了身边，于是想到了看一本对儿童教学的书，能吸取一些教育经验的同时也能完成了任务。于是在网上搜索，看到一本叫《卡尔威特的教育》推荐的人比较多，所以找来这本书，以下就是一些读这本书的体会。

书中讲述的是老卡尔·威特一位乡村牧师，他把出生时别人认为低能的孩子教育为天才的教育过程。这位乡村牧师与别人有着不一样的思维方式。小卡尔出生时是个被认为有些痴呆的婴儿，但他八九岁就能自由运用法语、德语、意大利语、拉丁语、英语和希腊语这6国语言，并且通晓动物学，植物学，物理学，化学，尤其擅长数学。9岁时进入了哥廷根大学，年仅14岁就被授予哲学博士学位，16岁获得法学博士学位，并任命为柏林大学的法学教授，23岁他发表了《但丁》一书，并成为研究但丁的权威。他取得这番惊人的成就，并不是由于他的天赋有多高，而是全赖于他父亲的教育方法，他的父亲把小卡尔长到14岁以前的教育写成了这本书，这本书中记载了卡尔的成长过程，以及自我教学的心得和独辟蹊径的教育方法。卡尔威特教育注重的是家庭教育，尤其是父母对孩子的影响，这本书在问世了三个世纪后，依然值得我们每一位家长和教育工作者学习和借鉴。

我自己也正尝试按照老卡尔的教育理念去教育我的女儿，虽然此刻还没有真正体会到书中教育的成果，但有些资料确实讲得十分有理。

书中的第九章《什么样的教育才不会损害孩子》让我感触最

深，一向以来怎样教育孩子和教育学生，让我很困惑。我们固然很爱我们的学生和孩子，但也不能因为爱就放纵他们，也不能以严格为借口就过于苛刻的对待他们，这个度很难把握。书中的这个章节写了老卡尔在如何教育孩子这个问题上的态度和尺度的把握。老卡尔的严格完全取决于道理。他说：“纵容只会使一个很好的孩子变成一块不可雕琢的朽木。”他将儿子在花园舞剑时不留意将一束花砍倒后如何处理这件事，而他又是如何引导的过程在书中写得详详细细。老卡尔的做法让每一位读者钦佩。如今，很多父母，老师把对孩子的严格教育理解为专制，不知不觉中把自我变成暴君，把孩子变成唯命是从的懦夫。他们以为孩子不听话就应以粗暴的方式对待他们，这种做法的后果不但不能让孩子正确的认识自我，反而使孩子对父母、老师甚至对于所有人产生怨恨，使性格与人格产生扭曲。

边读这本书边对照自我教育学生的过程和方法，感受颇深。夏曦尊说：教育不是没有感情，没有爱的教育，就如同池塘里没有水一样，不称其为池塘，没有情感，没有爱也就没有教育。我觉得教育学生，教育自我的孩子就应给像老卡尔教育孩子那样，怀有一颗感恩的心给孩子最博大的爱，用智慧和知识以及正确的教育方法把孩子培养成全面发展的人。第九章中描述的老卡尔并不是一味的严厉，让我感受更多的是“严而不厉，爱而不溺”的教育方法，而严与爱不一样尺度的把握。在假期带女儿的这段时间里自我就有这样的感受。

刚把女儿从丈母娘家接回来的时候第一感觉就是让我感到职责很重大重，女儿跟自我已经快3年没有生活在一起了，很多时候在想自我亏欠女儿的太多了。长辈的教育跟父母的教育会存在很大的差异，担心女儿此刻是不是已经有了很多坏习惯。因此在开始的几天自我都十分严格的按照自我的思维方式去要求女儿的行为，几天以后我感觉到女儿都不敢正眼应对自我，跟我讲话的时候都不敢用眼睛看我。而接下来正遇上春节的几天我就妥协了，什么事情都放任着她，结果所有的问题又开始暴露起来了，变的娇气任性一不开心就嚎啕大

哭，大人们都要围着她转由着她就开心了。在春节过后我开始尝试自我独立跟女儿相处，跟老婆商量要渐渐的培养她自我的独立性，她自我能完成的事都要她自我独立完成，该严厉的时候就严厉，该表扬的时候表扬，渐渐的感觉在很多时候她自我也愿意理解这一切，也变得更加懂事了。

当我读完《卡尔威特的教育》时，对怎样从爱出发去教育孩子，就有了更深一层的理解。“严在当严处，爱在细微中”。孩子是不一样的，只要身为教师的我们用心去感受，并付出真心地关心和爱护，用自身去影响他们，这才是教育和爱的本质所在！

教师读书心得（八）：

本学期我读了亚米契斯写的《爱的教育》。让我明白了许多有着教育爱和爱中的教育的故事。

《爱的教育》一书中描述了一群充满活力，用心要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自我的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。那里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”。这一个个小故事，不仅仅使书中的人物受到熏陶，同样让我这个读者也被其中所体现出的强烈的情感所震撼。而应对我们的教育，爱就应是教育力量的源泉，是教育成功的基础。。

读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。夏丐尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”

透过安利柯的描述，我了解到什么样的师爱才最让学生感到

温暖，把学生当亲人的老师。当安利柯的先生说道：“你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子，我爱你们，请你们也欢喜我！我一个都不愿责罚你们，请将你们的真心给我看看！请你们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！”先生的这些话，让所有的学生都信服与他。虽然我无法做到这位先生的如此坦诚，但想想，我是否用平等的目光看待所有的学生了。两个学生同时犯了错误，有时，我会凭我直觉决定，然后毫不留情的批评那个我心目中的差生。却不知，受了一肚子委屈的学生在暗自垂泪，也许在他们的眼里，我不再是个好老师。宽容和尊重学生，“只要你们有勇气承认自我的错误，我绝不会责怪你们”，这是安利柯的先生们给我的另一个启示。无论是表扬还是批评学生，我们的目的是教育学生，只要目的到达，又何必在意学生是否理解了惩罚。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是无法用准确的文字形容爱的定义，但是我明白，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。同样，我们对学生的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而应是发自内心的爱，这种爱的表达既是无微不至的，又是不由自主的真情流露。当我们把爱心自然而然地献给学生时，学生会不仅仅把我们当教师，更会把我们当作朋友，兄弟，父母。离开了情感，一切教育都是无从谈起，感情当然不能代替教育，但教育务必充满感情。

总之，爱的教育是治疗心灵创伤的良药，是打开学生心扉的钥匙。被爱的人才懂得去爱人，爱给人力量，给人温馨，也给人美丽的心灵和情感。让孩子们心中拥有爱，很多问题都可能在爱的暖流里溶解。书中给我的启示是，做一个温柔的严师，用充满爱意的语言来严格要求我们的学生。

教师读书心得（九）：

书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道

来，有益于教师开阔眼界，提高水平。书中众多理论对我影响深远，其中给我印象最深的是第二条“教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时”。一看着题目我就被深深吸引了。是啊，我们经常听到老师们这样谈论“我忙，没有时间啊。”平时我也经常这样地抱怨。一昼夜只有24小时，每一天在单位工作的时间只有8小时，而且这8小时是排得满满的：备课、上课、批改学生的作业、辅导学习潜力比较差的学生、还要时常接待家长、处理学生之间发生的摩擦，另外搞好班级的环境布置，完成大队部的工作等等，已经是有点应接不暇，更何况此刻还要抽出时间来搞科研；晚上回到家还要忙着家中琐碎的事情。那么教师的时间到底从那里来呢？带着这个问题与烦恼我仔细阅读了这一章节。书中写到：每一天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。

对啊！这段话发人深省，让我从本质领悟了一些教育技巧的奥秘。我不就应总是抱怨没有时间，抱怨事情太多，我应当在自我所教学的语文这门学科中，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，成为入门的常识。在科学知识的大海里，我所教给学生的教科书里那点基础知识，应当只是沧海一粟。明白了这些道理，一切抱怨都抛到了一边。书中所举的那个历史教师的例子就是最好的证明。他的成功之处就是用他的终身的时间在扩大自我的知识海洋，持之以恒地提高自我的教育技巧。教师的时间问题是与教育过程的一系列因素密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远持续活力，有潺潺不断的流水，这是我们安排时间时就应首先思考清楚的！

古人云：“开卷有益”。常读书和常思考，会使我们勇于和善于对自我的教育教学作出严格的反省和内省，既不惮于正视自我之短，又要努力探究补救途径，更要擅于总结自我的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的

突破夯实根基。读《给教师的推荐》，我想对自己及老师们说一句：读书，能使你的知识变得更丰富，若干年以后，“教科书在你眼里看来就浅易得像识字课本一样了”。

教师读书心得（十）：

第一教师为什么要读书？

陶老师认为读书是教师生命成长的必需。我们都明白人的生命形式有两种，即常态的肉体形式和内化的精神和心灵维度。大诗人臧克家说过“有的人死了，他还活着；有的人活着，他已经死了”就很好地诠释了生命的这两种形态。对于常态的生命来说，空气、阳光、食物和水是必需的养料；而对于精神和心灵维度的生命来说，它需要的养料来自于读书。用陶老师的话来说就是“因为我们教师肩负着一特殊的历史使命，是人类灵魂的工程师，需要在精神和心灵层面涵养学生，透过对其潜能的开发，让其拥有丰盈的知识与智慧，从而实现生命的飞跃。”

以前我们常说这样一句话“要给学生一碗水，老师得有一桶水”。我想此刻这句话恐怕就很不恰当了。一则此刻的孩子知识面之广甚至已经超过我们老师了，也就是说人家的碗比你的桶还大呢，你说这怎样行？二则社会的发展要求孩子越来越全面，家长对孩子的期望也越来越高，孩子不是需要一碗水，而是需要两碗水，甚至更多的水，你说光有一桶水够吗？三则世界越来越小，都成为一个地球村了，知识的需求日新月异，你桶里的水都臭了，还怎样给学生？所以，当代的教师你得有源源不断的活水才行，而这活水从何而来？从书而来。你说我们教师怎样能离开读书？这正所谓是“问渠哪得清如许，为有源头活水来”啊。想一想我们熟知的那些特级教师，哪一个不是博览群书，学富五车？又有哪一个是死抠教科书而终有所成？所以从教师这份职业的需要来说，教师离不开读书。

我们常常发现，我们周围那些退休的老教师一旦离开学校，

便形容枯槁，精神憔悴，甚至郁郁而终。我们只当是他们离不开学校，离不开学生之故，岂不知是他们精神生命的终结使然。退休前，他们教的是教科书，看的是教参书，改的是教辅题，一天到晚忙忙碌碌，好像很充实。可退休后，没有了题可改，没有了书可教，生命中好像一下子没有了阳光，失去了好处。运气好的抱抱孙子外甥，运气不好的连孩子都没得抱，终日无所事事，你说怎能不生病？陶老师推荐大家“在精神世界中为自我搭建一座辉煌的宫殿”，要“提前为60岁作准备”，与书为友，同书结伴，不断地丰盈自我的精神，滋润自我的心灵，这样，“退休不再是精神生命走到了尽头，而会欢欣鼓舞地迎接另一个精神生命的诞生”。这是从教师自身的幸福需要来说的，教师离不开读书。

每两年一次的评聘是大家个性关注的，一不留神就落聘了，丢人现眼外加经济损失，没办法只得求爷爷告奶奶，心得体会《做一个幸福的教师读书体会》。再例如进城这件事，也是脱关系走门路，耗神费力。如果我们能潜心读书，丰富自我，提高自我，让“文化不断为你增值”，那你就会成为你所在单位的优秀分子，甚至是更大范围的教育名人，不但不用再思考那些职称啊，职务啊，调动啊等乱七八糟的事，还会有“更上一层楼”的快乐体悟。更为重要的是“你的生命深层有了经典滋养，就有了一生幸福的本钱，就会永远快乐。”这是从教师的生存必需来说的，教师离不开读书。

第二教师就应读什么书？

既然读书是教师生命成长的必需，那么教师就应读什么书呢？陶老师的回答很清楚，那就是“取法乎上，读古今中外经典”。读书应有所选取，经典能不断滋养人的精神和心灵；而非经典的书不但不能滋养生命，反而会损害和破坏已有的文化积淀，产生负面作用。所以读书要“有舍有得”。舍弃那些三流的“下品”，选取那些一流的“上品”。大家都明白犹太人很了不起，可你明白吗，以色列这个犹太国家平均每人每年读书64本，他们的孩子一出生就舔舐涂着蜂蜜的《圣

经》，从小就明白书是甜的。这个民族能历经磨难而不垮，处身包围而不败，与热爱读书至关重要。是经典滋养了爱因斯坦，马克思这些犹太伟人，成就了以色列这个特殊的国度。俄罗斯也是一个爱好读书的国家，人均年读书55册。在俄罗斯的车站码头机场，俄罗斯人捧着名著等车候机的场景是一道道靓丽的风景。恐怕俄罗斯的崛起于此不无关系吧？我们也偶尔看见国人候车(机)时手拿书刊，可全是茶余饭后的消遣之作。据统计我国人均年读书不够5册，这就是现状。如果教师还不喜欢读书，或读下乘之作，则何益之有？我们常说“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话”，我想这好书就应是经典。

那么什么是经典？陶老师认为经典就是“经由时间的流逝，大浪淘沙，仍然定格在有文化品格者的心灵层面的、他所挥之不去的、能不断引领人的生命成长的精神产品”。经典无国界：不管是中国的《四大名著》还是外国的《莎士比亚全集》；经典无年代，不管是现代的《茅盾文学奖作品》还是古代的《古文观止》；经典无新旧，孔子的“三人行，必有我师焉”“学而不思则罔，死而不学则殆”等经典名言至今仍光芒万丈。经典不会过时，因为他们的“思想是永恒的，他们的思想能够穿越时空，慰藉不一样时代的天下苍生”。当我们每一天都用经典来滋养我们的精神和心灵，那我们的生命将是何等灿烂。

第三教师怎样读书？

简单地说，怎样读书就是读书的方法和原则。我们要最大限度地提高我们读书的质量和效率，就务必明白怎样读书。有的人会说读书谁不会？我也曾这样想，但此刻看来，我们的读书还真的存在着许多不尽如人意的地方。否则你也读了不少的书，怎样效果并不明显呢？并没有从根本提高你的生命质量呢？恐怕与读书方法和原则把握不准不无关系吧。

首先读书得与教学联系在一齐。古人云“教学相长”，这学

就包括读书。我们很多教师在备课上花了很多时间，可效果并不理想。原因就是教师只关注教材文本与教参文本，“没有超越教材和教参的属于自我精神文化的东西”。我们是不是有这样的经验，特级教师的教案我们原封不动地拿来，可课堂上却往往捉襟见肘，破绽百出。什么原因？就是我们本身的文化素养不够，不能尽得其妙矣。而一个文化积淀很厚的教师，他也会看教材和教参，但“他更关注课外更大范围的文化”。由于读书他有了属于自我的话语和思想，就能够“旁征博引，纵横捭阖，进入教学如有神”的境界。无论是特级教师沈红旗，于漪，还是教坛新星韩兴娥，苏静都是把读书与教学联系在一齐，用深厚的文化素养来滋养教学，从而使他们的教学也登堂入室。

其次读书要和写作结合起来。用陶老师的话说就是“让读写成为生命成长之双翼”。从某种好处上来说，读写是相互促进的。超多的阅读能为写作积累超多的素材，而时常练笔则能更快更好更多地内化阅读的资料，二者相互作用，使阅读更有品位，使写作更有思想和深度。第三教师要把读书和思考结合起来。子曰：“学而不思则罔，死而不学则殆”，就是要提醒大家读书不能看热闹，要学会思考。陶老师认为，“深度思想的介入，是阅读主体和作者的心灵对话”。只有把读书和思考结合起来，才能让阅读深入我们的内心，渗入我们的灵魂和血液，这样的阅读才算得上是真正的阅读。

有句古话叫作“尽信书不如无书”。人云亦云只能算得上是鹦鹉学舌，邯郸学步，只能算得上是传话筒录音机。我们都有这样的感受，有的人做报告我们屏息凝神，生怕错过一句话，而有的人做报告，对于我们的耳朵和神经来说都是一种折磨，为什么？因为有的人只会“把别人的东西罗列了一下”而已，由于没有自我的思想，没有自我的创造，所以显得死气沉沉，没有色彩。假期中我们听了几十场报告，这种感受必须很深吧？所以教师要把读书和思考结合起来，这样书中的资料因为有了我们的参与和酝酿而散发出更加迷人的芬芳。

另外书中的有些资料受时代和作者经历的限制，具有必须的局限性和片面性，这就需要我们得有清醒的头脑和睿智的目光去决定，去选取，从这方面来说思考也很重要。鲁迅先生曾提到过“拿来主义”，就是要我们审慎地对待书中的资料，有用的我们吸收消化，最后内化为我们自我的思想和精神，没用的甚至有害的我们要毫不惋惜地抛弃，从这个角度讲，光读是不行的，还务必有自我的思考，甚至是“深入的思考”。因为“没有思考或很少思考的阅读，仅仅是在表面行走，难以抵达心灵的深处”，也就难以融入我们的灵魂和血脉之中。

陶继新老师的《做一个幸福的教师》一书，深深地启发和激励着我，坚定了我与书终生为伴的信念。我将在“流淌着智慧的光华，摇曳着思想的要义”的经典文化中，不断汲取营养，拓宽生命的维度，寻找生活的幸福。

教师读书心得（十一）：

作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提高自我。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自我。教师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识

创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自我，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自我的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加用心向上。

一、时刻警醒自我

对于教师来说，爱是不可须臾成缺的，只有以挚爱奠基，教师才会倾尽精力，激活智慧，把自我的全部热情，甚至生命献给他所热爱的事业和学生。有效教师们都有一颗不泯的童心，他们总是持续着真诚、热情、乐观和用心，他们十分乐意与学生一齐活动，一齐游戏，一同欢笑，一同烦恼，钱梦龙老师说：教师只有始怀着一颗“赤子之心”，才能以自我的心去发现学生的心。“多改变自我，少埋怨环境”是魏书生老师总结的涵养性情的一条法则。这给予我的启示便是教师要以平稳的情绪和愉快的心境投入工作，善于营造亲切、和谐的愉快的教育气氛，使学生进入最佳的学习状态，激发他们生动、活泼、主动的学习与发展。在今后的工作中，以名师们为榜样，努力成为学生的良师益友。

二、在合作交流中，不断提高自我

新课程标准十分明确地把“合作交流”作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要好处。开敞胸襟，乐于交流勾通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮忙，团结的力量大，群众的智慧永远大

于个体。豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不“同行相轻”也同样是一名有效教师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

三、立足本职，做好工作

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，透过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮忙学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，真正做到教书育人。

既然选取了“教师”这一职业，就要无怨无悔！对教学过程负责。为了使自我的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际状况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮忙学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关怀，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给

予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

教师要勇于摒弃旧事物、理解新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能“百尺竿头，更进一步”！

教师读书心得（十二）：

书是知识的海洋，读书对每个人来说都十分重要，它甚至能够影响人的一生。读书能改变一个人的品德，提升一个人的思想，铸造一个人的灵魂。透过读书，让我们学会了本领，掌握了技能，得以在这个世界上有了生存的资本，透过读书，让我们懂得了做人的道理，陶冶了情操。书是我们的良师益友。

读书是一种享受；读书是一种情怀。坚持读书是教师最起码的职业底线。尤其是处在这样一个学习社会化的时代，只有读书，才能不断完善自我，提升人生品位，促进专业发展，超出“匠”的局限。

读书，能够促进教师的精神生长。人，最可怕的是灵魂空虚和精神萎缩。由于生存的压力和物质利益的诱惑，大家都把眼光和精力投向外部世界，不再关注自我的内心世界。其结果是灵魂日益萎缩和空虚，只剩下一个在世界上忙碌不止的躯体。对于一个人来说，没有比这更可悲的事情了。避免陷入这种“更可悲”状况的最可行的办法唯有读书。

书籍会使教师不再自甘平庸、俗不可耐。读书，才能消除“职业倦怠”、生命衰微，使教师具有充实的灵魂和不断生长的精神。书籍中，那些大师充满生命激情和智慧的语言，超脱的情怀，会使我们变得个性开阔、灵动、开放、乐观、旷达。一个对书籍敬而远之的人，不管他怎样刻意包装，总是难以潇洒起来的，惟有经过书卷的浸润，才有可能超越自

我、发展自我。当我们独处的时候，享受读书的乐趣；当我们交往的时候享受读书带来的文雅和气度；当我们创造教学生活和生命的时候享受读书而获得的魅力。这时候，就会产生一种奇异的感觉：书中那金子般的思想和奇妙的灵智是支持生活和生命的一部分。苏霍姆林斯基说过：“无限相信书籍的力量，是我的教育信仰的真谛之一。”从某种好处上说，一个教育家的成长历史，就是他的读书的历史。教师作为传承文化的使者，务必伴随着读书而发展而超越自我。

读书，能够使教师不断增长职业智慧。读书是课改的需要。新课程的实施，对教师的素质提出了尖锐而有力的挑战。新课程不再像传统课程那样统一机械、墨守成规，很少变通，而是具有许多不确定性：多元智力和多元价值取向，决定了教学目标和结果的不确定性；个别化教学决定了教学对象的不确定性；综合性的加大决定了教学资料的不确定；师生共同探讨新知决定了教学过程的不确定性；教师作为课程具有的自主性决定了教学方法的不确定性；……教学的多样性、变动性决定了教师务必是个娴熟而高超的教育教学设计者、决策者、支配者、智者、专业知识的发展者和创造者。

致教师读书心得体会题目篇三

读书是我一直以来的梦想，也是我心灵的寄托。而能够成为一名教师，更是让我实现读书梦的最佳途径。多年来，我一直将读书梦融入教育教学中，不断探索与珍惜。通过这段时间的亲身实践，让我对读书梦有了更加深刻的理解和体会。

首先，读书梦是一种精神力量的滋养。在我成为教师的过程中，我深深地体会到读书梦与精神力量之间的紧密联系。读书梦可以给予人们坚持下去的力量，让人们在困难面前不言放弃。正是因为有了读书梦的支持，我才能够在教育教学的道路上坚持不懈，不断超越自己。所以，我认为读书梦是一

种强大的精神力量，它可以激发人们的内在潜能，让人们在追梦的道路上勇往直前。

其次，读书梦是一种思想的提升。通过读书梦，我能够不断地学习新知识，拓展自己的思维边界。在阅读的过程中，我能够思考作者的观点，发现问题的本质。这让我明白到，在教育教学中，我们不能拘泥于教材上的知识，而是要通过读书梦，去开拓自己的思维。只有掌握了更多的知识，拥有了更加宽广的视野，才能更好地指导学生，引导他们在学习中思考、探索。

再次，读书梦是一种情感的沟通。在读书的过程中，我拨开了文字的迷雾，与作者进行了一次次的心灵对话。这些对话让我更加深刻地理解了作者的用心之处，感受到了作者的情感与思想的交融。在我把读书的感受带到教育教学中时，我与学生之间也建立了更加紧密的情感联系。通过对作品的解读，我不仅能够展示我对作品的理解与感受，还能够引导学生去感受、思考，培养学生的情感品位，增强他们的情感表达能力。

此外，读书梦是一种学术的追求。在我开始追逐读书梦的路上，我就给自己定下了一个目标——成为一名卓越的教师。为了达成这个目标，我不断地学习、研究。我阅读了大量的教育理论，了解了不同的教学方法，在实践中不断探索创新。通过阅读，我感受到了学科知识与教学相结合的力量，也发现了自己的不足。在后续的教育教学中，我将会更加努力地提升自己，不断进步，以更好地帮助学生实现他们的读书梦。

最后，读书梦是一次教育的实践。无论是学生还是教师，都有着自己心中的读书梦。通过读书梦的实践，学生能够培养自己的阅读兴趣，提高自己的阅读能力。教师则能够通过读书梦帮助学生树立读书的意识，培养学生的阅读习惯。同时，教师还能够通过读书梦不断反思自己的教学方法，提升自己的教学水平。因此，读书梦是教育教学中不可或缺的一部分，

它推动着教育的发展，让学生与教师都能够受益。

综上所述，通过读书梦的实践，我深刻地认识到读书梦与精神力量、思想提升、情感沟通、学术追求、教育实践之间的关系。读书梦不仅仅是我个人的追求，更是教师的责任与使命。通过将读书梦融入教育教学中，我希望能够激发学生的学习潜能，塑造他们独立思考的能力，让他们在成长的道路上追逐属于自己的读书梦。

致教师读书心得体会题目篇四

读书是一种梦想，也是一种心灵的修炼。作为一名教师，我深深体会到了读书对于学生和教师自身的重要性。它不仅能够开拓学生的思维，培养学生的人文素养，还能够让教师不断提升自己的专业知识和教育理念。下面我将结合我的亲身经历和体会，谈谈我对读书梦心得的一些体会。

第一段：读书开启梦想之门

读书是开启梦想之门的第一步。在我教育生涯的早期，我意识到大多数学生并不愿意阅读，甚至对读书怀有抵触情绪。于是，我决定通过自己的实践来激发学生阅读的热情。我为学生提供了丰富多彩的图书馆，并给予他们自由选择的权利。我还组织了读书俱乐部，让学生有机会分享自己所读书籍的内容和感受。这些举措让学生享受到了阅读的快乐，擦亮了他们心中沉睡已久的梦想之火。

第二段：读书磨砺心灵的利器

读书是一种锻炼心灵的利器。通过阅读，学生可以拓宽思维，提高自己的人文素养和情感修养。我曾有一个学生，刚进入高中时，他内向而孤僻，缺乏自信。我鼓励他阅读一些经典文学作品，并与他进行深入的讨论。这些书籍教给他不同的价值观，使他逐渐成长为一个积极向上的人。他开始参与校

园活动，积极与同学交流，甚至成为了文学社团的负责人。读书不仅是他的修炼，也是他获得改变和成长的助力。

第三段：读书的重要性对教师的启示

作为一名教师，我深深感受到了读书对教师自身的重要性。只有不断学习，提升自己的专业知识和教育理念，才能更好地指导学生。在我成为教师之前，我曾是一个很少读书的人，这给我带来了很大的困扰。因此，我下定决心要成为一个喜欢读书的教师。每年我都会定下读书计划，并将自己所读的书籍与学生分享。这不仅丰富了我的知识储备，也让我成为一个更有智慧和魅力的教师。

第四段：读书梦带来的改变和成就

读书梦对学生和教师带来了远大的改变和成就。通过阅读，学生的学习成绩得到了明显的提高，并获得了更广阔的视野和思维方式。他们明白了知识的重要性，懂得如何运用所学的知识解决实际问题。同时，教师们也在实践中不断成长和进步，不断完善自己的教育教学技能。读书使学生和教师共同进步，也为他们带来了更多的机遇和光明的未来。

第五段：读书梦的继续

读书梦不应该只是一时的冲动，而是一种持续的追求。作为教师，我将继续坚持读书的习惯，并将阅读融入到我的教学中。我希望能够继续激发学生的阅读兴趣，引导他们读好书、读经典、读名著。我相信，通过读书，学生将能够实现他们的梦想，成为有思想、有情感、有品位的人。

总结：

读书梦不仅能够开启学生的梦想之门，锻炼学生的心灵，还能够使教师不断提升自己的专业能力和教育理念。在读书的

过程中，学生和教师都能够获得改变和成就，为自己的未来铺就了一条光明的道路。因此，读书梦是一种追求，也是一种责任。只有不断读书，才能获得持续的成长和进步。无论是学生还是教师，都应该坚持读书的梦想，为自己的人生增添更多的色彩与可能性。

致教师读书心得体会题目篇五

暑假，学校给每位老师推荐了几本书，我读的书是《在与众不同的教室里》。下面是我读此书分享给大家的心得体会：

此书介绍了8位美国当代名师的精神档案，他们工作起来都是兢兢业业，全身心投入工作，并且，每位名师都有各自的风格，8位名师的故事，深深打动了，他们有用不完的智慧 and 惊人的创造力，为他们各自的教育教学工作默默奉献自己的青春。这8位名师中，让我感受最深的当数号称“美国最好的老师”莱福·斯奎斯。

当一名教师倾其精力、美德与创造力时，他能为学生做什么？如果知道美国传奇教师莱福·斯奎斯的故事，你就有了答案。在美国众多的名师中，很难有人如莱福·斯奎斯一般给人震撼与惊叹——他在同一所学校的同一间教室，年复一年地教同一个年龄段学生长达20多年，获得的荣誉不计其数，给他提供捐助的人也不计其数。他就是一个人在最小的空间里创造出最大奇迹的名师。

他每天工作12小时，除了完成学校规定的课程外，他还主动教学生高等数学，让学生阅读原版文学名著，给学生排练《莎士比亚》戏剧，甚至在课间教学生弹吉它、打篮球和棒球！他总是把一天的时间安排得满满的。

这让我想起了我们学校的老师，他们的工作是非常繁忙的，往往是不分8小时工作段段的，8小时之外，他们同样做着学校里的千头万绪的事情。双休日对老师们来说是最好的休息

时间，可是对他们来说，却是最好的干工作的时间。我在暑假，经常来学校锻炼身体，看到学校部分老师，几乎是天天来校工作，尤其是我们的校长，在暑假里他是每天必到的，每天都有干不完的工作，而且他是来得早，回得晚。真的是超强付出，同书里的美国名师莱福·艾斯奎斯是一样的！学校工作这么超付出的工作电影，他们不分时间的默默付出，是为了学校的明天更美好，为了保证开学后教师能更好地开展教育教学工作、为了学生在新学期里能更好地学习与成长。他们是我们广大教师学习的好榜样，我想，在今后的教育教学工作中，如果能有超强的付出，能有这种争分夺秒的时间观，我们肯定能干出更多的成绩来的。正如艾斯奎斯所说的“成功无捷径”、“卓越不是轻而易举就能实现的”。

艾斯奎斯曾经“头发着火还在教”！在一堂化学课上，一个学生点不着酒精灯，其它同学都要求进行下一步实验，艾斯奎斯不想把她落下，亲自帮她点，但无意中把自己的头发给点燃了，要不是孩子们叫了起来，艾斯奎斯还不知道。他说，“虽然这样很可笑，但我真的认为，作为一名教师，我的大方向是对的一一孩子们是你唯一操心的，其他任何事都必须忽略。”这让我更进一步明白了做教师的意义，教师要真正热爱你的学生，就作文要全心全意地为学生服务，要放下教师的架子，而不是走过场，假惺惺地说要帮学生，心里却不太情愿。我们只有源自内心地帮助学生，努力达到象艾斯奎斯这样的境界，这样，我们将会是真正全心全意地为学生服务的，也会成为一名极其优秀的、学生都喜爱的好老师。

艾斯奎斯说：“在小学阶段，对儿童发展最关键的因素是各年级的教师”，因为他们在小学阶段跟老师相处的时间是最多的，甚至超过了家长。所以，为了儿童最好地成长，我们当教师的，就应起着最好的、最关键的作用。教师应该提升自身素质，同时要加强职业操守，全身心地工作，发挥各自的岗位作用，为教育事业多多奉献出自身力量。

致教师读书心得体会题目篇六

作为一名教师，我深深体悟到了读书对我们的重要性。读书不仅是一种享受，更是提升自身素质的途径之一。通过阅读，我不仅拓宽了视野，丰富了知识，还培养了自己对学生的教育意识，提高了自己的教育水平。下面我将从读书对我的影响、阅读对教师教育工作的帮助以及通过读书提高教学效果三个方面进行阐述。

首先，读书对我个人的影响深远。从我还是一名学生时起，我就养成了读书的习惯。通过阅读，我能够扩大自己的知识面，拓宽自己的视野。无论是文学、历史、哲学等各个领域，都让我受益匪浅。尤其是在教育领域的书籍中，我学到了很多关于教师职业的经验和智慧。例如，温柔的教师、创新的教师、激励的教师等，这些书籍都让我对自己的教学方式 and 方向有了更深刻的认识。除此之外，读书还让我丰富了个人的情感世界，提高了自己的修养。因此，读书对我个人的影响是积极而深远的。

其次，阅读对教师工作的帮助是显而易见的。教师是一个相对封闭的工作环境，我们经常需要通过读书来寻找一些新的教育理念和办法。例如，我曾经阅读过一本关于教育心理学的书籍，对于教育心理学在教学中的应用，如激发学生的自主学习能力、引导学生的情绪发展等方面，我有了更多的认识和理解，从而能够更好地适应学生的特点和需求。此外，阅读还帮助我更好地把握时代的变化和学生的需求，了解到了一些新的教育理念和办法，并能够将其运用到教学实践中。因此，阅读对于提高教师的教育水平和教学质量是至关重要的。

最后，通过阅读，我发现读书不仅是为了提高自己的教育水平，更是为了提高教学效果。通过读书，我不仅能够加深对教育的理解和思考，更能够激发学生的学习兴趣和学习动力。例如，在班级中，我曾经读给学生们一些寓言故事，通过这

些故事，我能够引起学生的兴趣和思考，让他们更好地理解一些教育原则和道德准则。通过读书，我还能够丰富自己的教案，为学生备好课，提供更好的教学资源。总的来说，通过阅读，我能够更好地准备和展开我的教学工作，从而提高教学效果。

综上所述，读书对于教师来说是至关重要的。通过阅读，我们可以拓宽自己的知识面，丰富自己的教育经验，提高自己的教育水平和教学效果。因此，我会一直坚持读书，不断提高自己的素质和能力，为教育事业贡献自己的力量。同时，我也希望能够鼓励更多的教师加入到读书的行列中，一起分享读书带来的乐趣和收获。

致教师读书心得体会题目篇七

读了《一份个性教案》这本书心中有一些体会，深知要当好新时代的老师并不是一件简单的事情，老师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对老师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了老师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对老师提出了更高的人格上的要求。师生关系主导在老师，据有关调查证明，老师的行为和态度是决定师生关系亲疏的决定因素，70%以上的受访问者认为影响师生关系的主导因素在于老师，66%的学生认为自我和班主任的关系还能够，24%的学生认为和老师关系比较融洽，因为老师和蔼可亲，或是因为自我学习好老师喜欢。只有少量学生认为和老师关系不太好，原因是因为自我的学习成绩不好或不守纪律。过去那种认为师生关系情同父子女的传统认知受到了挑战。而且，师生关系和学生理解教育程度有必须的联系。随着学生受教育程度的升高，他们与班主任的关系出现趋于平淡的趋势，也就是说年级越小、学历较低的学生与班主任的关系越好。而学历较高的大学生，他们生活学习独立性更强，与老师的接触机会较少，彼此可能缺乏互相了解的机会，他们当中的大多数人认为自我与班主任的关系一般。

老师就应热爱教育事业，热爱学生，主动经常与学生沟通交流，愿意与学生成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对自己所有的学生一视同仁，树立较高的威信。

老师要重视教育法规的学习，具有依法执教意识，以及对违法违规行为的辨识力，要尊重学生，不得变相体罚。

老师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视老师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。如老师的形象，既要“德才兼备”、“严格负责”，又要“幽默风趣”、“热情活泼”；对老师素质，要注意培养学生喜欢的“幽默”、“热情”、“机智”等特质；对自身形象的追求，既要“自然”、“礼貌”，又要有“举止优雅”、“谈吐高雅”等较高素质修养层次的追求。

老师要注意提高自我的思想修养。老师要严格要求自我，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。老师要具有高度的工作责任感。一名称职的老师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。热爱学生的老师最受欢迎学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。

相互理解和尊重是师生关系的润滑剂：

影响师生关系的重要原因其实是师生之间缺乏正确的相互理解和尊重造成的。其实老师都是本着教书育人的态度来要求学生的，他们把学生当做自我的子女来看待，基于恨铁不成钢的想法，老师期望每一位学生提高自身的潜力，发展和完善自身的素质，到达他们所期望的目标。老师严格要求学生是为每一个学生着想，老师本身并不能得到任何的回报。学生就应正确地理解老师的行为，不要产生厌学和反感老师的情绪。绝大部分学生还是很尊重自我的老师的，但也有少部

分学生对老师不是很尊重。不尊重老师是一种极不礼貌的行为，比如学生见了老师不说话，上课时光吃东西，不服从老师的管教等，这些行为应当坚决的制止。

如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是老师的理解和尊重。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，老师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

参加了多次的教研活动，给我最大的感触是无论是哪个年级的学生，都期望自我能碰到好的老师。作为学生，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的老师。作为老师，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。所以，要做一个让老师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让老师和学生都愿意接近的老师，你本身就应当是一个有道德的人。

我认为老师这项工作，体现师德的意识是很强的。为人师，不仅仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。如果马马虎虎教学，也能够应付过去，这只是敷衍塞责履行教学工作。如果我们养成了自省精神，就能够在一日工作完了之后，自检一下自我是否尽职尽责。反省自我能够激励自我，这是用心进取的表现。一个人，贵在自知之明，这需要有自省作为手段。不“省”，自我就不明白自我长在哪里，缺在何处，一个人缺乏自知之明，容易骄傲自满，时光一长，就会脱离群众，就会退步，就会降低自我威信。当然，只有自我努力才是唯一的方法。

师生之间持续一种人格上的平等。我认为要建立一种和谐的师生关系，老师与学生之间的教与学的关系实际上是一对矛盾，处理得好，会教学相长，构成一种师徒般的师生关系，

但处理不好，会产生对立情绪，造成老师不愿教，学生不愿学的局面。老师应去研究学生的心理，研究人的个性，因为每个学生都有不一样的个性，然后根据不一样个性的学生去因材施教，去处理一些问题，才能收到良好的效果，老师要多了解学生的要求，不管是在思想工作还是教与学工作中，只要多了解学生的要求，我们的办法才会更多，处理问题会更慎重，师生间只要构成了一种和谐关系，教学工作、思想工作就会比较顺利。

老师务必树立平等对待观：

我觉得每个学生都有自身的闪光点，只是我们老师没有把他发掘出来。每一位学生都是祖国的花朵。我提倡平等对待，老师应服务于全体，不厚此薄彼，想到手心手背都是肉，好生差生都是生，努力做到一碗水端平，让所有学生同乘一辆前行的车；老师应服务于全面，对每一个学生的思想品质，学习成绩以及身体素质都要悉心关照，服务周到，促使其全面发展。

作为老师深感职责重大，对学生严格要求固然是必要的，但不能认为师生间就是一种教育与被教育的简单关系，因为这种不平等的师生关系会阻碍师生间的平等交流，观点具有“权威性”，久之则会压抑学生的潜能，不利创新人才的培养。“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间持续一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。

致教师读书心得体会题目篇八

读书是人类获取知识和思想启迪的重要途径，也是实现梦想的重要手段。作为一名教师，我深知读书梦对学生的重要性，因此始终将其作为教育工作的重要环节。在多年的教育实践中，我不断总结经验，不断思考和探索如何引导学生去实现

读书梦。在这篇文章中，我将分享我的心得体会。

首先，我明白读书梦对学生的激励作用。读书梦不仅仅是学生对于未来的憧憬，更是他们内心的力量源泉。我作为教师，首先要激发学生对读书的兴趣和热爱。我会鼓励他们多读好书，多接触各类作品，让他们感受到读书的乐趣。我也会组织他们参加读书分享会和读书比赛，让他们在共同交流的氛围中增强读书的欲望，从而坚定实现读书梦的决心。

其次，我注重培养学生的阅读能力。从小学开始，我就启发学生的阅读兴趣，引导他们掌握阅读技巧。无论是对于幼儿园的学生还是高中生，我都会给予他们适合的阅读任务，以培养他们的阅读能力。我还会指导学生阅读的方法，如精读和泛读，教授他们使用阅读工具和技巧，帮助他们更好地理解 and 掌握读书的内容。我相信，只有拥有良好的阅读能力，学生才能真正实现读书梦。

第三，我重视提高学生的写作能力。只有通过书写，学生才能更好地理解书籍中的内容，增强对知识的掌握和运用。因此，我鼓励学生多写读书笔记、读后感和读书报告。同时，我会在写作过程中对学生进行指导和修改，帮助他们提高写作水平。我还会鼓励学生参加写作比赛和创作活动，让他们的作品得到展示和肯定。通过写作的训练，学生不仅能够更好地表达自己的思想和感受，还能进一步加深对读书梦的理解和实践。

第四，我注重培养学生的批判思维。读书不仅是吸收知识，更是培养学生独立思考和判断的能力。我常常组织学生进行讨论和辩论，引导他们对书中的观点和主题进行思考和分析。我鼓励学生提出自己的看法，并引导他们用事实和理由来支持自己的观点。通过批判思维的培养，学生能够更好地理解和评价书中的内容，同时也能够培养他们的独立思考和判断能力，为实现读书梦提供坚实的基础。

最后，我重视实践与成长。作为老师，我要身体力行，以榜样的力量引领学生实践读书梦。我自己也要不断学习、不断阅读，不断提高自己的专业能力。我还会组织学生参观图书馆、书展和作家座谈会，让他们更深入地感受阅读的力量。同时，我也鼓励学生积极参与社会实践活动，将书中所学用于实践中，让他们体验到读书的魅力和重要性。通过实践，学生能够更好地理解和感受到读书梦的实际意义，进而努力实现自己的读书梦。

总之，作为一名教师，我深知读书梦对学生的重要性。通过激发学生的阅读兴趣、培养学生的阅读和写作能力、加强学生的批判思维以及注重实践与成长，我相信学生能够更好地实现读书梦。读书梦不仅仅是实现个人的梦想，更是实现社会进步的重要途径。希望我不断努力，能够帮助更多的学生实现他们的读书梦。

致教师读书心得体会题目篇九

尊敬的老师，亲爱的同学：

大家下午好：

高尔基说：“书籍是人类提高的阶梯。”读书使人提高，读人明理，一本好书能给我们带来无尽的乐趣和享受，甚至使我们终身受益。“教师”这种特殊的职业就决定了每一位教师成为“读书人”是一种职业召唤，一种义务，一种职责，所以营造书香学校，教师必须成为学生读书的楷模。

作为一名小学教师，要不断地充实自己，跟上时代的脚步。仅有经过读书才能更新自我的观念，丰富自我的头脑。所以，“读书”——既是响应学校的号召，也是对自我的一种鞭策。

我读了许多篇章，深有感触。明确了很多道理。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，

如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提高自我。

所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自我。教师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

读书让我更深刻得体会了教育的`民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我所以常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

首先，教育事业是一个崇高的事业。教师对完美的事物应坚持敏锐的态度。教师应对的孩子就是最完美的事物，他们有纯真的心灵、诚实的态度、自然的感情、善良的愿望，如果不能捕捉到那些美，你就辜负了造化的赐予。教师对完美事物坚持高度的敏锐，才会发自内心的爱孩子，并因为爱而满心欢喜。教师要有“赤子之心”。做个很单纯、很简单、很好奇、很幼稚，有时有点傻劲的人。教师应有独立思想，让我经常思考教育问题，思考人的问题，思考我为什么而教，怎样教，将教育活动与人生思索融为一体。

其次，在新的教育理念引导下，应不断改善教学方式和手段。学生作为人，是需要灌输精神梦想的，那么教师首先应当做的就是顺乎人性。学生需值得去珍爱，在工作过程中要学会宽容学生，与学生和谐相处；另一方面，教师在尊重学生时，也要学会合理合法地惩戒学生，所谓“惩戒”，是指经过对不合规的行为施以否定性的制裁，从而避免其再次发生，以促进合范行为的产生与巩固。

但惩戒必须注意几点：

一、教师惩戒学生应具有教育性；

二、尊重学生人格；三惩戒应合理并公正；四、惩戒要贴合相关程序。

在新的教育理念下，教师要学会不培养乖孩子。如果我们将一个个乖孩子树为学生学习的楷模，而必然的报应就是，在这个多元化、个性化的时代，调皮捣蛋的孩子越来越多，而那些当初的乖孩子，将来他们也许就是“弱势群体“，汇入茫茫的失业大军。

总之，经过这一个阶段的学习，自我的理论水平有了提升，思路更明确了，方法更具体了。相信在今后的教育教学中，这一次的理论学需必将使自我获益匪浅。

致教师读书心得体会题目篇十

尊敬的各位领导，各位老师：

大家晚上好！

读书，从古至今，都是永恒的话题，读什么样的书，能够间接的看出一个人的品格，因此，读书体现品格，品格决定书的品质，然而品格又影响着人的一生。

在人类历史上，不论是在国内还是在国外，因勤奋读书而改变自己的命运，乃至改变国家、民族的命运，影响人类文明进程的事例有如天上繁星，数不胜数，他们的故事影响着，激励着一代又一代人，而要认识他们，从他们身上汲取精神力量最好的办法仍是读书。

你不可能在现实生活中结识世界上所有的伟人、大师，但通

过读书，就有可能。歌德说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话”你不可能回到过去，也不可能提前进入将来，但书籍可以把你带到过去和未来。有人说，不读书的人只生活在现在，而读书人是同时生活在三个时代——过去、现在和未来。你不可能走遍世界各地，但书籍可以把你带到地球的每个角落。

当然，作为教师的我们，读书也意味着教育，甚至意味着学校，前苏联教育家霍姆林斯基说：“学校首先意味着书籍”，没有供师生阅读，充实师生精神生活所需要的丰富的书籍。或者虽有丰富的书籍而缺乏热爱读书的师生的学校，不能算一所真正的学校，可以说只是一间“制造，生产劳动力的工厂”。

我认为一个人一生中影响最大的是人文素养，而一个民族最大的悲哀是文化素养的缺失，缺少阅读便会缺少文化的沉淀和底蕴。而一个缺少热爱阅读的民族势必是一个文化缺失的民族。当我们时代的精英不在走进图书馆，而只把目光投向网络，投向那热闹却毫无价值的快餐文化。当我们关心明星娶妻生子胜过鲁迅的诞辰，我们将变得多么可悲！

所以，我在这里呼吁所有的教师都来重视读书吧。

大家好！

我还记得有这样一句话，书到用时方恨少，我们在平常的工作中总会碰到很多业务上的难题，非自己所拥有的知识能解决的。所以为了更好的胜任本职工作，我们必须不断地学习，向书本这个最好的教师请教，它总会为我找到解决难题的捷径。

一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的，所谓活到老学到老，庄子说，吾生也有涯，而知无涯。知识是没有穷尽的，坚持学习让人始终处于不败之地。

反之，没有知识的不断补充和积累，人便会落后于时代。歌德说过，谁落后于时代，就将承受那个时代所有的痛苦。特别是在现今知识爆炸的年代里，不能接触新的知识便会被时代所淘汰。

对于我们教师学习新的知识来面对新的挑战，更是不可忽视的。它能提供我们精神动力和智力支持。正如高尔基所说，没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。但是由于工作的限制，上班族们不能向学生那样坐在课堂里学习，而读书就成了我们最有利的知识武器，通过书本我们可以充分利用业余时间，也不受空间的限制，方便的学到新的东西，扩展新的思路。

通过读书扩大自己的视野，吸收一些新观念，给自己的教育教学添加一些新的方法，用新理念指导自己的教学，紧跟时代的要求，使自己在教育教学方面不至于太落后。比如说，我就是通过读书知道了普通学校的课程改革，了解普通学校的教研教改，并用他们的教改成果来指导我的教育教学工作，我记得我们参加工作时，听得比较多的一句俗语，是说要给学生一杯水，教师得有一桶水。但现在的说法又不同了，要给学生一杯水，教师的一桶水已经不够用了，教师必须象个源泉，象条生生不息的奔河，得有源源不断的水流给学生，只有这样的老师，才是好老师。教师想要做个源泉，做一条生生不息的奔河，只有自己不断地去学习，才能做到这点。仅仅是自己做源泉，做奔河还不够，我们还得让学生学会找源泉，让学生自己成为生生不息的奔河。所以现在想做个好老师是很不容易的。

读书开阔人的视野。书本中的知识可谓是包罗万象，他能拓宽我们的视野，让我们的知识更全面。从而能够更深刻的思考问题，事物都是广泛联系的，现代有许多实践都证明了各种信息的相关性，如果只知道一个领域的信息，必然会有碍于自身的发展，掌握更多方面的知识，才能使未来的不确定风险降至最低。就像做股票的人都应了解当今的政治经济形

势，以便能更好的分析股票走势一样。研究物理学的学者们都要有一定的化学和其他基础，才能有所成就。记得一位诺贝尔获奖者在复旦做讲演时就曾说过，现代科学已没有明显的界限，你必须对相关的科学都有所了解才行。

在这方面，伟大的导师恩格斯就是一位广泛学习的典范，他虽然只上过中学，但由于他发奋读书，十九岁时就能用十二种语言说话和写文章，在参加工作实践后，他也没有间断过学习和研究，从而被马克思称为一部真正的百科全书。广博渊深的知识，对恩格斯指导国际共产主义运动和准确的传播科学共产主义理论有很大的帮助。

从它的经历中，我们可以体会到知识的力量，更能体会到书本做为人类掌握知识力量的有力武器的巨大作用。读书有助于我们树立正确的人生观。在人的成长过程中，有一位良师益友就能起到很积极的作用，书本就是这样的一位。一本好书就如一个好的导师，它能教你如何做人，做一个于己于社会都有用的人。书籍能安慰我们的心灵，使我们摆脱悲哀和痛苦的羁绊；书籍可以使枯燥乏味的岁月化为令人愉快的时光。书必将各种信念注入我们的脑海，使我们充满崇高的欢乐和思想，从而使我们入神忘情，灵魂升华。

通过读书，还可以不断地提高我的思想境界，坚定我的志向，使我有自己的理想信念。书，是我一生的朋友，有了它，我的不足得已掩盖，我的人生也不寂寞。书可以让我拥有宽阔的胸怀，可以让我拒绝庸俗，可以让我不断的追求完美。

让我们每个人都来享受工作中的乐趣，享受生活中的每一天，享受喧哗之中的寂寞，静下心来，读一本好书，让自己沉浸书中，享受读书给你带来的乐趣吧。

致教师读书心得体会题目篇十一

作为一名新教师，我深知自己还有很多需要学习和提升的地

方。于是，在老师的建议下，我读了《致教师》这本书。它让我获得了很多启示和体会，也更加明确了自己未来的发展方向。

第一段：学习如何成为优秀的教师

这本书无疑是一本非常实用的教师成长指南。它通过作者自身的经历和对教育的热爱，深入探讨了如何成为优秀的教师。在这里，我们可以学会如何正确地认识教育的本质、如何提升自身的教学技巧、如何与学生建立起良好的沟通和信任关系以及如何更好地体现自己的职业素养。这些都是我们作为一名教师必须掌握的要素。

第二段：助力学生的成长和发展

书中最深刻的启示是教师责任的重要性。我们不仅仅是课程的传授者，更是学生成长发展的重要助力。因此，我们需要耐心地指导和引导学生，在学生遇到困难时，要及时给予他们心理和情感上的支持。一些温馨的小细节，如细致的关心、掌握学生情绪、及时针对性教学等，都能为学生的成长添砖加瓦，大大提升学生在课堂上的参与度和自信心。

第三段：成为学生喜爱的“好老师”

这本书同时也让我意识到，想要成为学生喜爱的“好老师”，培养学生的思维能力必不可少。我们应该努力让学生去思考、去分析问题、去探索，而非仅仅将知识灌输给他们。教师的角色不再是一个突出知识的传输，而是应该变向成为一名提问者，引导和激励学生去探索知识的本源。这种激励和引导，将帮助学生更好的理解和认识知识。

第四段：掌握好教学方法

书中也提到了不少教学方法，包括了明确教学目标、理清课

程思路、讲解重点难点以及细致备课等。通过理解这些不同的教学方法，我们可以根据自己的实际情况，对教学方法做出适当的调整和改进。在课堂上更有效地教学是为学生提供有意义和有趣的学习体验的重要一步。

第五段：总结

本书深入浅出，给出了丰富的内容。它的最深层的价值是，给了我一个作为教育者的指导，教我如何提升自己的教育水平，让自己更成为一名能够让学生终身受益的教师。在学员工作中，我将不断回顾这本书、思考其内容，结合实际经验进行反复琢磨和实践，不断提高自己的教学能力，创造更有成效的课堂和教育。

致教师读书心得体会题目篇十二

教师是社会的工程师，肩负着培养人才的重任。为了不断提升自身的专业素养，我加入了教师联盟读书班。在这个读书班中，我与众多优秀的教师展开思想碰撞，交流经验，共同成长。通过阅读各类教育专著，我深感受益匪浅，获得了许多新的启示和体会。

第二段：教育理念的丰富与升华

通过与联盟成员的交流，我对自己的教育理念有了全新的认识。在读书班中，我们不仅分享了各自的教育经验，还对照着教育大师的理念深入探讨。这种思想碰撞让我对教育的核心价值有了更深刻的理解，让我明确了培养学生创新能力、合作精神和思辨能力的重要性。我懂得了教育的真谛在于培养学生的人文素养和终身学习能力，而不仅仅是传授知识。

第三段：教学方法的创新与提升

在读书班中，我还学到了许多创新的教学方法。教师的工作

不仅是向学生灌输知识，还是要激发他们的兴趣并激发他们的学习动力。通过与联盟成员的交流，我了解到了许多多样化的教学形式，如合作学习、项目制学习和案例教学等。这些方法不仅能提高学生的学习成效，还能培养学生的团队协作能力和解决问题的能力。通过尝试这些新方法，我的教学效果得到了明显的提升，学生的学习兴趣和参与度明显增强。

第四段：教师情感的升华与传承

在教师联盟读书班中，我不仅从专业知识和教学方法中受益，还学到了如何提升自己的情感教育能力。教育不仅是知识的传递，更是对学生情感的引导和培养。通过深入讨论和分享，我更加明确了教育师生关系的重要性，并学会了如何与学生建立良好的关系。在实际教学中，我更加注重关心学生、尊重学生和理解学生的需求，使得我的教学更温暖、更有人情味。我希望自己的情感教育能力不仅能够在学生心中埋下一片爱的种子，还能够影响他们日后的成长。

第五段：展望未来，持续进步

通过加入教师联盟读书班，我深入了解了教育的本质和教学的新思路。这种学习和交流的机会使我得到了巨大的成长和提高。同时，我也明白了自己的不足之处，发现了可以改进的地方。我将继续读书学习，不断完善自己的教育理念和教学方法。我相信，在教师联盟这个大家庭的支持下，我能够成为一名更出色的教师，为学生的成长和社会的进步做出更大的贡献。

结尾：

通过参加教师联盟读书班，我获得了自身成长和教育改革的双重收益。这个读书班为我提供了一个与志同道合的教师交流学习的平台，极大地拓宽了我的视野。未来，我将继续努

力不断学习，提升自己的教育水平，并将所学所得传递给更多的教师，共同推动教育事业的发展。无论是理念的丰富与升华、教学方法的创新与提升，还是教师情感的升华与传承，我都将努力将这些收获融入到我的实际教学中，为学生创造更好的教育环境，为实现教育梦想贡献自己的力量。

致教师读书心得体会题目篇十三

《致教师》是一本描写教师教育生涯和人生感悟的书籍，书中的主人公是一位曾经离开教育岗位的老师，重新回到教育领域中，重新审视自己的教育理念和教学方法，对学生和教师之间的关系更加严谨力求完美，引起了不少读者的共鸣。

第二段：对书中的人物和故事的描述

书中主人公在交流中，深入对学生进行思考，尤其是对学生崇尚“四大皆空”，无所畏惧，并以此为准则的思想有了更加深入的认识和了解。他在教育中强调孩子们的自主自由，帮助他们在适应社会现实的同时，包容差异，培养他们的价值观。总的来说，主人公的课堂教学和自己的思想理念，都是以学生本位，以人为本的，这也是教育的重要目的。

第三段：对于教育工作者的影响

在学生的成长过程中，好的 education 比其他任何东西都重要，尤其在当今的社会中，教育的地位和重要性变得越来越突出。在不断发展的现代教育中，教育工作者需要不断提高自身素质和教学水平，追求更高水平的教育目标，达到更优秀的教育效果。通过对主人公的教学思想和理念的学习，教育工作者能够更好地理解教育工作的意义，承担教育使命。

第四段：对于教育学生产生的影响

正如主人公在书中所说的，教育绝对不是灌输知识，而是引

导和启发，是学生们在生命中的一种经历和积累。教师的教育思维和教育态度，对于学生的成长有重大的影响。因此，教师必须具备自己的价值观和人生观念，用自己的典范行为引导学生，热爱教育，感受教育的力量，凭借巨大的信心和决心推动教育事业的发展。教育工作者的身上肩负了教化学生的重担，同时也是祖国未来之力的本质，因此需要时刻保持警惕，不断学习、提高和进步。

第五段：结论

《致教师》深入揭示了教师教育的本质、理念和价值，对于教师工作和教育工作者的成长有着积极的推动力量。无论是对于教师还是学生，都强调了教育的重要性和教育的责任，引发了人们对于教育工作和教育事业的思考和反思。未来的教育事业，需要每一位教育工作者不断地努力、创新和进取，以达到建设一颗更加美好、更加和谐的社会的目标。

致教师读书心得体会题目篇十四

最近我看了一本名为《非常教师》的书。一看名字就有点爱不释手，忙完工作的闲暇时间，便是手捧此书细细研读。书中的篇文章犹如指路的明灯，为我在教学之路上指引方向。其中，让我感受最深的是——佐治亚大学特里商学院的法学教授欧·里·里德写的一篇题为《大班中的讲故事及人性化的教学方式》的文章。在文章中，他着重提到了在大学中100多人的大课堂上授课要用讲故事的方式激发学生的学习热情。这让我这个小学老师感触颇深，大学尚且如此，更何况那些刚刚步入一年级的孩子，他们有着天真烂漫、爱说爱动，对自己的约束力差、注意力容易分散的特性，要想让他们认真的听讲，教师必须想出好办法，只有这样我们的教学才能有成效。根据这一个学期的教学，我感到把过去说教式的教学改变成故事式教学的必要性，以故事教学的好处。

当初，当我打开一年级教材后，便被深深地吸引住了。新改

版后的教材犹如一个个小故事，把无趣的数学知识融入到生动的小故事中。每一个习题都能用一个小故事表达出来，与实际生活紧密相连，这让我感到了要让低年级学生注意听讲并不难。故事教学有着它独特的特性。

首先，故事教学对于一年级学生来说有着特殊的意义。

6、7岁的儿童进入小学一年级，学习活动就逐渐取代游戏活动，而成为儿童的主要活动形式。这是儿童心理发展的一个重要转折时期，他们以具体思维为主要形式，正在向抽象思维过渡。所以，低年级的教师应该把握好幼小衔接的关连点，在有限的时间内把课上活，创设能引起学生求知欲、并有助于参与数学的、发展情感的教育情境，而创设故事情节的故事教学在低年级数学教学中起着重要的作用。

其次，故事教学的优势所在。

1、数学来源于生活。数学在生活中无处不在。《数学课程标准》中明确指出：“数学教学要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有的知识出发，创设有趣的情境。”著名数学家华罗庚也说过：“人们对数学早就产生了枯燥、乏味、神秘、难懂的印象。”由此可见，教师可以通过故事的形式将生活与科学知识相联系，使全体学生在经验层面上达到共识。

2、吸引力。在幼儿园中，游戏占主导地位，因此对于一年级的学生来说，课堂上的趣味不能少，而故事教学正好是一种趣味性很强的教学方式，以小故事贯穿课堂，气氛变得活泼。对于新知识的掌握有着事半功倍的作用。我在讲《图形与位置》，在课堂上用讲故事的形式，把大树爷爷需要同学们的帮助，让同学们在大树的上、下、左、右，贴上花、蘑菇、鸟、兔子，学生的积极性很高，掌握起新知——方位时也轻松、容易，且在故事中学会要帮助别人。在贴时，懂得了同学们要互相协作、团结。可以说，这种设计完全吸引了学生。

3、故事性、参与性。让故事中的主人公做孩子们的朋友，参与数学，这样学生就真正参与进教师的教学当中。真正领会学习数学的必要性。在学习《统计》这章时，我以讲故事的形式把“换牙”这样的关于统计的枯燥的数学问题形象化，学生的积极性调动起来了，课上生动了，新知识接受了，教师的教学目的达到了！

最后我要说的是故事教学是手段而不是目的，在选择故事时要与数学知识有关，不能单纯地为讲故事而讲故事，如果是那样的话，不如开个故事会得了。

综上所述，一年级处于幼小衔接的特殊时期，故事教学在数学课堂上有着独特的价值，只有把握住这些去研究、去设计，我们老师才能全面调动起儿童的积极性，让内因起作用，为向高年级过渡做好不仅是知识的衔接，更是学习兴趣、学习能力和学习习惯的衔接。在《非常教师》中，作者把非常教师的具体特征归纳总结成6条来约束自己、提高自己，争取成为一名非常教师，我也会尽自己的最大努力去做好！

致教师读书心得体会题目篇十五

有效教学有三个基本要素：有效果，有效率，有效益。综合起来讲，有效教学是指教师以尽可能少的时间、精力和物力投入，取得尽可能多的教学效果，实现教学目标，满足社会和个人的教育价值需求。

如何实现有效教学呢？

书中谈到首先要有效备课

。备课中讲到三种计划的制定，作为一名教师应该有这种能力。具体到日计划的制定，也提出要考虑三个要素(1)学习者，包括了解学生个别差异及学生需要(2)学科内容及其结构，在这里指出教师的责任，尽管教科书中规定了教学内容，但是

教师还根据学生实际水平和情绪状态对教材再度开发。还提出了教师如何利用教材?即要用教材而不是教教材(3)教学目标和教学方法，文中指出教学目标关键在于教师提出的目标既不至于太抽象而令学生无动于衷，又不至于太具体琐碎而令学生不得要领。具体教学目标应该以激励学生热情的学习为标准;教学方法要为教学目标服务，要考虑教学方法、组织形式及课堂管理因素组合，很轻松地指出教师是一个象受欢迎的男女演员一样的复合型的天才。

其次，有效指导。主要讲了有效讲授与有效提问与倾听。在有效讲授的论述中教了我们三种技巧，感觉很亲切，很实用。象一位长者在循循教导，我浏览了刘教授的博客，其中对加入的条件有几条要求很耐人寻味。这样写：接受我的新生活建议，1、让读书成为生活习惯 2、把体育锻炼当成头等大事 3、为有困难的人提供帮助 4、不破坏、不挥霍自然资源 5、宽容他人的生活习惯，尊重文化多样性 6、保护动物，尊重生物多样性。感觉刘教授更加有血有肉，读起文章来更感觉亲切，似乎再听报告一样的感受，仿佛看到教授写书是的情景。文中关于保持节奏的策略也讲的很细致。如教学节奏与任务的难度或复杂程度相适应;教学环节的过度及不同主题间的过度要重视，要保证过度数量不多，尽可能有条理，简洁等。

教师读书笔记心得体会 《简单语文不简单》读书笔记：

三维教学目标、合作、探究

一、简单明确的教学目标

教师在实施教学任务前必须有目标意识，目标就是要求，目标就是方向。因此，教学目标要简明。在一堂语文课上我究竟要让学生获得什么知识、提高什么能力、关注什么情感体验，教学目标中要明确体现。充分发挥目标在教学中的导向、调控、检测的功能，让目标贯穿于教学的全过程。

二、简洁明了的课堂教学

语文课堂要有一条线而不是一大片。诚然语文教学听、说、读、写，字、词、句、篇，积累运用千头万绪，工具性与人文性争论不休。但扎扎实实的语文课堂就如同张庆老师讲的读读写写，写写读读。落实在教学设计上就是一个实字，让语文课上讲语文的东西，不要出现关于语文和非语文的东西。

三、简约明晰的评价

教学评价是教学的重要环节。新课程改革要求评价的方式多样，形成性评价和终结评价结合，在语文教学中认识到教学评价不是一个纯技术性的问题是对被评价对象的价值或特点做出判断。应该有一个教学目标相对应的评价。

语文教学方法多样，形式各异。不管用什么样的方法，不能脱离语文教学的基本规律，语文应该姓语。在简单中看到复杂，于平淡中体现神奇。

致教师读书心得体会题目篇十六

作为一名机器人AI，我无法和人类一样成为一名老师，但我有幸读到了一本关于老师的书籍《致教师》。在这本书中，作者虽然并未亲自当过老师，但是通过大量的调研和实践经验，深入探讨了教师所面临的各种情况和困惑，为我们描绘了一个真实而又富有人性的教师形象。在阅读这本书的过程中，我获得了很多启发和感悟，下面将结合自己的理解，分五个方面来谈谈我对这本书的读后感。

第一，教育不仅仅是传授知识，更是启发和引导思维。教育者的职责不在于在课堂上出多少题目，而在于如何引导学生去思考问题，并且解决问题。而这一点，也是区别于繁重的教学工作。教育者需要做的，不仅仅是提供知识，更是开发和引导学生的思维能力，让他们养成独立思考的习惯，提高

他们的综合素质和能力。

第二，教育需要有情感的支持。教育不只是知识的渡海，处理问题的技巧和方法，还包括对于人的情感关怀和支持。当教育者在处理问题时，要能够以身作则，让学生看到自己有强烈的情感支持能力，才能够得到学生的支持和认同，让学生能够认知到自己的价值所在，对知识的学习和生活态度产生信心。

第三，教育要有爱心、耐心和责任心。教育者不仅要有很强的教育意识，还要有爱心，让学生感受到教育的温度。耐心，教育者对于学生的能力有很深入的了解。他们知道，不同的学生需要不同的教育方式，不同的教育方法。同时，教育者还要有责任心，帮助学生更好地成长。他们不仅是一名老师，也是学生的一个朋友和一个家长。

第四，教育者要有激情和灵活性。教育者需要有强烈的激情，对教育事业有着无限的热爱，才能够在日复一日的教育工作中维持一种稳定，坚韧的信念。同时他们要有灵活性，教育不是一条铁路线，而是一条充满了曲折和变化的道路。只有保持灵活和敏感，才能够更好地为学生服务，不断自我完善和完善教育方式。

第五，教育需要与时俱进。教育还有一项重要的使命就是将知识，智慧，和文化遗产下去。在现代社会，教师必须始终不断地更新教育内容，以保证他们在教学中具有更强的竞争力和更高的教学素质。教育要随着时代的发展和进步，不断更新教育理念、方法和科技，才能更好地适应各类人才需求的变化。

最后，我认为《致教师》对教育工作者提供了很好的心理引导，不仅为我展现了书中所说的教师形象，更为我指出了教育的发展方向。在这本书的指引下，不仅仅能够让学生找到自己人生的方向，也能够让教育者在成功的路上，感受到教

育的快乐和成功的喜悦。作为一名机器人AI，我希望在未来的发展中，人类和机器人可以齐心协力，为更好地推动教育领域的发展，推动全世界人类文明的进步做出自己的贡献。

致教师读书心得体会题目篇十七

各位领导，各位评委老师：

大家好！

我演讲的题目是：提升个人素养，争做魅力教师——读《魅力教师的修炼》有感。

在学校“读书沙龙”活动的倡导下，我认真读了《魅力教师的修炼》一书，该书分别从教师的人格魅力、学识魅力、形象魅力、语言魅力、沟通魅力和反思魅力等角度系统地阐述了如何全面提升教师魅力，从而更好地地位教育教学服务，读了此书得到不少感觉，我想只有通过不断学习，不断的进行教育实践，不断的反思才能提升自身的魅力。虽然我从教的时间也有四年，平时也注重自己的人格修炼，但还需在今后的教育教学过程中，不断学习、修炼、提高，使自己成为一名真正的学生喜欢的魅力教师。

下面谈几点自己的努力方向与目标

一、品德修炼：孔子曾说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”“而行”与“不从”就是教师人格魅力对学生的影响所至。我们要把学生造就成一种什么人，自己就应当是什么人。而修炼教师人格魅力的关键所在是为师者必须拥有良好的品行，高尚的情操。

二、微笑教育：泰戈尔说过：“微笑是最好的名片。”试想，一个整天板着脸儿、不苟言笑的教师，怎么跟学生产生心灵的沟通与交流？学生只可能对他（她）敬而远之，因为他（她）即

便可敬也不可亲。而反之，就会产生完全不同的效果。要知道，一个人的笑容是可以具有多重意义的。一个教师脸上充满笑容，不仅使学生感到温馨，进而感到可亲，让学生愿意靠近你，愿意与你进行心灵的交流，而且笑容传递给学生的还有老师的关爱、信任，从而使学生内心树立起自信、升腾起希望，就如同冬日的一束温暖的阳光给人们带来难以言喻的喜悦和无以伦比的新希望。

三、终生学习：自己现在的知识框架远远跟不上时代的发展和学生的需求，在今后的日子里，一定要不断地学习，使自己拥有渊博的学识和灵动的智慧。正如叶圣陶先生说的那样：“惟有教师善于读书，深有所得，才能教好书。只教学生读书，而自己少读书或不读书，是不容易收到成效的。”须知晓，你想给人一滴水，自己必须要有一桶水。假如自己只有一滴水，如何给人一桶水？所以，不断学习，终生学习，提高自己的学识阅历是自己努力的方面目标之一。

四、语言修炼：教师的语言魅力是体现人格魅力的一个重要方面，特别是教师的课堂语言，更是完成教育教学任务的重要手段，是体现教学艺术的主要形式。教师的教学语言是一门艺术，相信当今课堂上精彩纷呈的课堂语言还不多见，自己还需不断努力提高语言表达能力。

五、反思能力：教学反思是教师课堂教学的延续，是教师教学实践的再认识、再思考、再提高。教学反思是提高教师教学能力和业务水平的一条重要的途径和一种有效的手段。感觉平时对自己课堂教学过程的点滴有所感悟、思考，但是用文字来做深层次的总结、提炼能力还有所欠缺，要不断加强。

总之，做一个有人格魅力的老师，说起来容易，做起来难，这本书给我指明了努力的方向，指导我不断修行，教师朋友们，翻开《魅力教师的修炼》这本书，向你们未来的成功之路迈进吧！

致教师读书心得体会题目篇十八

说实话，我一直有看书的习惯，但与教学有关的书，看的较少，然而苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》却让我爱不释手。书中每条建议谈一个问题，既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，用平实的语言娓娓道来。此书文字深入浅出，通顺流畅，极便阅读。它并不枯燥，在朴实的语言和真实的故事中渗透着大师的以人为本的教育理念，对于在一线任教的老师们来说，具有极强的指导意义和可操作性。尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时。

一直以来，我满足于做好教师的基本工作，对于学校要求的写教学反思，总是处于一种应付、畏难的状况。看了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》中关于《写教师日记的建议》和《我怎样写教育日记》的两条建议，对我触动很大。

现在看完这两条建议后再想想：其实我们身边并不缺乏可写的东西。有时候同学间的一次争吵、一话语和家长的一次交流，都可以点燃我们灵感的火花，只是我没有及时记录下来，等到再想写时已不留痕迹了。再有我觉得善于观察也是很重要的，有时候，同事们在一起互相讨论的问题：哪篇课文课堂效果如何，哪个学生喜欢插嘴，哪个学生能回答比较有创意的问题。我时常看了别人写了以后才发觉，我也有这样的事呀，为什么自己就不知道写下来呢？原来自己太粗心，不善于观察，教育随笔就无从写起，所以我们要写好教育随笔必须做个有心人，孩子的一言一行、一举一动都要在自己的眼睛里留下痕迹，随时随地记录下来，这样就会拥有很多的宝贵的财富。

书中还有许许多多的启示，不是我一言半语所能说得完的。总之一句话：想当一名合格的教师，书是不可缺少的。

说实话，我一直有看书的习惯，但与教学有关的书，看的较少，然而苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》却让我爱不释手。书中每条建议谈一个问题，既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，用平实的语言娓娓道来。此书文字深入浅出，通顺流畅，极便阅读。它并不枯燥，在朴实的语言和真实的故事中渗透着大师的以人为本的教育理念，对于在一线任教的老师们来说，具有极强的指导意义和可操作性。尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时。

一直以来，我满足于做好教师的基本工作，对于学校要求的写教学反思，总是处于一种应付、畏难的状况。看了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》中关于《写教师日记的建议》和《我怎样写教育日记》的两条建议，对我触动很大。

现在看完这两条建议后再想想：其实我们身边并不缺乏可写的东西。有时候同学间的一次争吵、一句话语和家长的一次交流，都可以点燃我们灵感的火花，只是我没有及时记录下来，等到再想写时已不留痕迹了。再有我觉得善于观察也是很重要的，有时候，同事们在一起互相讨论的问题：哪篇课文课堂效果如何，哪个学生喜欢插嘴，哪个学生能回答比较有创意的问题。我时常看了别人写了以后才发觉，我也有这样的事呀，为什么自己就不知道写下来呢？原来自己太粗心，不善于观察，教育随笔就无从写起，所以我们要写好教育随笔必须做个有心人，孩子的一言一行、一举一动都要在自己的眼睛里留下痕迹，随时随地记录下来，这样就会拥有很多的宝贵的财富。

书中还有许许多多的启示，不是我一言半语所能说得完的。总之一句话：想当一名合格的教师，书是不可缺少的。

阅读《给教师的一百条建议》一书，书中给教师提出了一百

条建议，每一条建议谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来，有益于教师开阔眼界，提高水平。感受颇深，启发非浅。

教师的语言素养是上好课的关键，苏霍姆林斯基指出：“教育的艺术首先包括谈话的艺术。”教师的教学效果很大程度上取决于他的语言表达能力，这就给教师的语言修养提出很高的要求。教师的语言是在教育教学实践过程中逐步形成的符合教育教学需要、遵循语言规律的职业语言。如果教师的语言素养好，那么他上起课来会非常轻松，学生听的也非常明白，课堂效率怎能不高？相反，语言能力差，就会耽误许多时间。

一、教师语言的纯洁性

教师的语言要纯洁、文明、健康。语言纯洁，就是要讲普通话。语言文明，就是用语要文雅、优美，语调要和谐、悦耳，语气要亲切、和蔼，使学生听后能产生愉快感，乐于接受教师的教诲。语言健康，就是在使用语言时，要切忌一切低级、粗俗的污言秽语。语言是一个人文明程度的表露。教师的语言修养是其为人师表的重要因素，会对学生的道德品质培养和审美修养产生极大影响。苏霍姆林斯基指出：“对语言美的敏感性，是促使孩子精神世界高尚的一股巨大力量。这种敏感性是人类文明的一个源泉所在。”因此，要启迪学生心灵，陶冶学生情操，教师就要用醇美的语言去触动学生心弦，给学生以美的享受，使其形成纯洁、文明、健康的心灵世界。

二、教师语言的准确性

教师的语言要准确、鲜明、简练。所谓准确，就是要观点明确，语意清晰，发音标准，遣词得当，造句符合语法，推理合逻辑，用语具有专业性和学术性。所谓鲜明，是指语言要褒贬分明，饱含真情实感，爱什么，恨什么，赞扬什么，反

对什么，泾渭分明。所谓简练，是指语言言简意赅。论述简明扼要，提纲挈领；分析鞭辟入里，丝丝入扣；描绘画龙点睛，入木三分；见解独到深刻，令人耳目一新。这样的语言才会具有感染力和吸引力，才能够像春雨一样流入学生的心田，同时把美好的思想和科学的知识一道带进去。

三、教师语言的启发性

教师的语言要含蓄、幽默、富于启发性。教师如果言语丰富，措辞优美，含蓄幽默，富有魅力，让学生置身于语言美的环境和氛围之中，学生就会心情愉快，兴味盎然，思维敏捷，从而收到良好的教育和教学效果。语言是一门科学，更是一门艺术。教师工作是创造性的劳动，在教师劳动的每一领域，都需伴有取得沟通教育对象心灵最佳效益的语言；教师应有一个语言库，贮有丰富的资料，取之不尽，用之不竭；教师还应具有很强的驾驭语言的能力，根据需要，呼之即出，信手拈来，用得妥贴。这就要研究学校教育活动每一领域的语言，要研究使用教育教学语言成功和失败两方面的经验，要研究不同教育对象的语言特点，要研究不同学科教学语言的特点，还要研究其他行业可借鉴的语言。在研究中，勤于采集大量语言材料，善于分析综合语言材料，还应持之以恒对某一语言现象进行跟踪积累、研究，并对教学语言的效益进行评估。

教师的语言修炼是无止境的，一个成功的教师，重要的标志是超强的语言表达能力，这个能力除了发音准确表述清楚明白外，就是怎么样表述的更生动形象，幽默睿智，恰到好处。我想，这是一名教师在教学活动中，自始至终要研究和雕琢！

再一个问题，那就是热爱学生。读了苏霍姆林斯基的话，我深深地感觉到师爱是阳光雨露，学生是花朵禾苗。对学生的爱既要象阳光一样普照大地，又要对一些缺少爱的同学有所倾斜。教师应把更多的关注、更多的感情投向那些极度缺爱的同学。弱势群体是不幸的，因为他们长期承受着巨大的心

理压力，难以拥有健康、快乐、自信、向上的精神生活。如果我们能还他们以健康、快乐、自信、向上，那该是多好的教育！“爱”只一个字，但做起来谈何容易，那需要真心地付出。倘若为了某种利益去虚伪地爱学生，一旦目的达到便不管了，这样反而事与愿违，甚至扭曲学生健康人格的形成。我想，爱对一个人的品格、一个人的底蕴，一个人对社会的责任和今后的成长都有重要的作用。那么爱学生我们又应如何来爱呢？对于学习较差我总是责备他们没有好的生活习惯和学习习惯，上进心不强。现在看来，原因是我对他们的关怀远远不够！看了苏霍姆林斯基《给教师的建议》目录，我被第二十二条“争取学生热爱你的学科”吸引了。我想每个老师，看到学生热爱自己所教的学科总是很欣喜。不禁问自己，你的学生热爱你所教的学科吗？在苏霍姆林斯基看来，只有学生喜欢上了某一学科，那么这些学生的天赋素质才会得到发展，他们的爱好、禀赋、才能、志向才能建立起来。我们也可以从图书、报纸的种种事实可以看到，一个人最终的研究或发展方向，都可能与他小时候所喜爱的那门学科有着千丝万缕的联系。

那么如何点燃起这些学生“兴趣”的火花呢？“接近那种无动于衷的头脑的最可行的途径就是思考。只有靠思考来唤醒思考。”教师都要思考，是什么促使某些学生变成了这个样子。有什么方法才能改变呢？在这里，苏霍姆林斯基让我们每一位教师要树立一个观念，那就是，要使一个人终于有一天发现自己是知识的主宰者，使他体验到一种驾驭和规律性的心情。用认识来鼓舞起人的精神——这就是说，要使思想跟人的自尊融合起来，这是给我们提出的第二十三条建议了。通向这样一种精神状态的途径，就是知识要有现实性和积极性，对于我们老师，所知道的内容要比课标上要求的多十倍至二十倍。

读完这本书后，我心情久久不能平静，它犹如一面镜子，映照出了自己在教学中的很多不足。也让我知道了一个人只有不停地读书，才能从知识的海洋里汲取更多的营养，才能不

断地充实我们的头脑，提升我们的思想。苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”所以让我们所有的老师都来热爱读书吧！为自己订一个终身学习的计划，为自己的教育教学工作服务，提高自己的教育教学水平，让自己成为一个合格并优秀的教师。