

师德先进事迹演讲稿 师德师风演讲稿的经典(大全5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

师德先进事迹演讲稿篇一

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那幼稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的

情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

作为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思想品德课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！我的演讲完毕，谢谢大家！

师德先进事迹演讲稿篇二

教书是一种技艺，更是各种思想的碰撞，是无数心灵的交流，是生命的对话。这是多么圣神的职业！记得有这样一首诗：“有一首歌最为动人，那就是师德；有一种人生最为美丽，那就是教师；有一道风景最为隽永，那就是师魂。不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳；我们拥有同一片广阔的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望”作为一名教师，我们就应该将满怀的阳光撒向教室的每个角落。

俗话说，干一行，爱一行，当教师，就应该热爱教师这一职业，献身教育事业。因为热爱教育，才会努力钻研、勇于拼搏。因为热爱教育，所以，想的更多的是怎么才能把课上好，怎样才能让孩子更爱学习、学到更多的知识。因为热爱教育，所以才会全身心的投入教学，甘于默默无闻地奉献。因为热爱教育，所以，热爱每一个学生。

近几年，教师每年都要参加县教育局组织的全县教师专业能力的考试。新时期的教育要求教师必须把读书学习作为一种生活习惯。学习是无止境的，学习也是教师胜任教育专业工作的前提条件。在学习中不断更新知识，创新理念，超越自我，厚实为师的底气，做一名适应时代要求的学习型教师。教师要提高自身的专业地位，抓住每一个时机和场所向书本学习，向实践学习，向校内外老师学习、通过各种渠道，引道道清泉，聚座座富矿，集百家所长，不断充实自己。在教学实践过程中，教师要苦学多媒体等网络技术，制作精美课件，扩充自己专业知识，给学生呈现一堂堂高质量的课程，增加课堂的趣味性和有效性，赢得学生的好评，向人民满意教师更近一步。

这学期，我严格按照学校规定的高效课堂教学环节：激情导入---明确本堂课学习目标---学生质疑---小组合作探究---课堂小结---课堂达标练习等六步骤认真备课，上课。课堂上

及时给予孩子表扬、鼓励，努力营造一种和谐的、平等的、对话式课堂，让孩子在轻松愉悦中学习，获得新知。认真批阅每一本作业，练习册发现问题随时帮助孩子认识错误并加以改正。自习做好辅导工作，不接打电话。认认真真，扎扎实实搞好教学工作。

我喜欢和谐灵动的绿色空间，

我更喜欢追求高山之巅的风光无限，

可我立志为每个学生的发展做铺垫。

因为我是一名教师，

怀揣崇高的梦想，

做人民满意的教师。

师德先进事迹演讲稿篇三

教师的爱是对学生无私的爱，是教师道德的核心，是熊熊燃烧的火炬，点燃了学生的梦想，照亮了学生前进的道路。以下是本站小编收集的师德师风演讲稿相关内容，欢迎参阅。

在实践中，我发现一个优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言，丰富的知识和教学经验，还要有爱心。

教师的爱是对学生无私的爱，是教师道德的核心，是熊熊燃烧的火炬，点燃了学生的梦想，照亮了学生前进的道路。

鲁迅有句名言“教育是根植于爱的”，爱是教育的源泉，教师有了爱，就会用伯乐的眼睛去发现学生的亮点，对学生充满自信和爱，就会有卓越和创新的精神。国家劳动模范、北京师范大学教授林崇德认为，“疼爱自己的孩子是本能，而

热爱别人的孩子是神圣”。

教师对学生的爱，实质上是一种只付出不求回报的爱，是无私的爱，是没有血缘关系的爱，是一种善良的爱。这种爱是极其神圣和纯洁的。

这种神圣的爱是老师培育桃李的情感基础。一旦学生意识到这种真正的友谊，他们会亲近老师，尊重老师，相信老师。在这一过程中，教化工作也实现了其基本功能。

爱不是教育的全部，但爱是教育的基本前提。如果每个儿童的喜悦和痛苦都能触动你的心，让你关心和担心，你就勇敢地选择崇高的教师工作作为你的职业吧，你能在其中找到创造的喜悦。

因为有了爱，才会有创造的快乐，因为有了创造的快乐，所以教育学生更充满了爱的情怀。真正的教育是无尽的爱与创造的良性循环。

老师的爱和尊重的烛光照亮学生的心灵之窗，学生的美丽人生的开始掌握在老师的手里。老师只有用爱，才可以和学生产生心灵的碰撞，才可以克服人性的属性，创造完美。只有爱，才能教会学生爱身边的一切。

如果我的学生是一只蜜蜂，我愿意采蜜花；如果我的学生是花，我会做好保护花的绿叶；如果我的学生是幼苗，我会是一个称职的园丁。

当我看着孩子渴望的眼睛，就像在明亮的星空中，在闪烁的星空中，我将会发现真善美。老师们，为了太阳下最光荣的事业，让我们手拉手不要犹豫，风雨兼程，勇往直前吧。

各位领导、老师、同学们：

你们好!今天我发言的题目是“予人玫瑰，余香满怀”。它的原句出自是英国的一句谚语，“赠人玫瑰，手有余香”。

小时候，我最敬佩的人是老师。在我眼中，老师是知识的使者，爱的化身。因为敬佩，所以想去模仿，我常常喜欢在自家阳台支个小黑板当小老师，没有学生，就对阳台盆里的花花草草，模仿着老师的语气，上课，最后，微风吹过来，我问“学生”明不明白时，花花草草们都在点头，我还夸它们真聪明呢，却不知道原来我的理想隐约间就闪现在这里，那时候，只是单纯的想着我也要成为那样的人，成为天使的化身。去关爱每一个孩子。去爱这个世界。

今天，我终于如愿以偿，当上了一名人民教师。从教已三年，这时，我才深深地体会到，当一名教师，不容易;当一名好教师，更不容易。这意味着你将无私地付出很多，很多。

记得我走上讲台的第一个月，带学生去军训，一天一个小男孩发烧，打针后虽退了烧，但医生嘱咐说，要小心半夜又会烧起来，于是当晚我闹钟定在了三点，当晚三点我静静起身到小男孩的床边探烧，男孩朦胧间张开了眼叫了一声妈!虽然两年后我不再教这个班了，但是小男孩在临毕业的周记中仍然提起我，其中有句话就象闪电般照进我的心里。“你对我的好我都记在心上，永远不会忘记像妈妈一样的您，请允许我叫您一声妈妈!”我才领悟到，一个小小的举动对学生会有如此大的影响。就是这句话更是坚定了我的教师生涯的信念：“予人玫瑰，余香满怀”。这是一种爱的师德师风的情怀。因为爱，所以我们的给予成了一种幸福!。

从成为光荣人民教师那天起，我就把所有的时间都给了那些需要帮助的孩子，没有丝毫保留，甚至不惜牺牲掉个人的休息时间，用真心构筑课堂，用爱心点亮希望。因为我知道，老师的声喉也许不如歌星嘹亮，但老师的声音将影响孩子的一生。

为了学生一个也不能少，我在炎热的夏天三进三出，劝说因为家境贫寒而辍学的学生返校读书，我知道，这个时候，我根本不需要思考，因为一日为师，终生为父！一日为师，终生为母！我所做的一切全是源自内心教师的品质。那就是我的信念：“予人玫瑰，余香满怀”。

我知道，作为一名教师，奔波、忙碌、拉家带口过着平常的日子，可能和大家擦肩而过的时候，大家都不一定能注意到，然而，这个世界上，却正是因为有着温润如玉的性格，渊博宽厚，抱定赤子之心；静能学校寒窗苦守，动能对学生思想点石成金的教师，人类才有了希望之光。知识才得以传承。

在平淡的生活中，在波澜不惊的日子里，是教师的大爱让学校成为充满希望的田野。

予人玫瑰，余香满怀，更是教师爱心、智慧、良心与责任的体现，它让这个世界充满阳光。是世界上最美丽的东西，它无形，却是世界上最美丽的雕塑；它无声，却是世界上最动听的歌谣；它无字，却是世界上最美丽的诗篇。它让平淡的日子多了些许的温馨，让暗淡的心灵多了向美的渴盼。有爱的世界就是天堂！有教师关爱的世界，就有了希望！

就让我从参加的一次活动说起吧。今年四月，我去苏州参加全国中语会苏鲁豫皖教学研究中心年会，有幸听了一位来自山东的语文老师的一堂课。当时课堂设在一家剧场的舞台，台下是参加会议或观摩的老师，台上是上课的老师和学生。为保证音响效果，这位老师手持一只话筒。

与其他几位讲课教师不同的是，她从不去翻看课本、备课笔记，在讲台前、课桌间自由走动，时而配乐朗读，时而即兴板书，时而激发学生想象，时而启发思考，从容地与学生交流，像节目主持人那样娴熟自如，师生配合得那样和谐、完美，给包括我在内的每一位听课者留下了很深的印象，使我想了很多很多。

当迈向新世纪的钟声敲响之际，我作为一名立身于重点中学的语文教师，深感无限的自豪，又觉责任的重大。我校提出的“素质教育、科教兴国、争创全国示范性重点高中”这一串烙满时代教育印记的鲜明口号，回响在我们耳际，震撼着我们的灵魂。

然而，要实现这个目标，要让贫瘠的土地上长出绚丽的鲜花，结出累累的硕果，要让学生成为未来社会的建设者和创造者，我们首先必须做到的是：立足于讲台，开拓教室的空间，用新鲜的活水浇灌求知的心灵，用灵动的智慧的音符去弹奏学生的“心灵之乐”。

为什么我们把自以为好的东西塞给学生，毫无保留，学生的能力却依然平平？这其中固然可以找到多种原因，但我觉得重要的一点，恐怕是我们所教的内容，所采用的方法，还没能和学生心中的弦对准音调，没有能在学生心中弹奏。

前人说得好：删繁就简三秋树，领异标新二月花。在未来的教学中，我们必须从传统的注入式、填鸭式的框框里跳出来，不要担心讲解有什么遗漏，摒弃面面俱到的做法，根据教学目标、教材特点和学生掌握知识的程度来取舍、剪辑教学内容，就会感到春风拂面，别有洞天。

比如景物描写，是许多散文的共同点，如果篇篇必讲，泛泛而谈，从初中到高中老是重复一个声调，学生怎么会不腻烦呢。如果我们指出景物描写的个性：有的勾勒，有的工笔；有的动静交融，有的疏密有致；有的如水彩，恬淡明丽；有的如油画，浓墨重彩，光感质地清晰。学生就会感到兴奋，感到新鲜，感到求知的愉悦。

让学生走进艺术的殿堂，将美育的因子渗透于教学的各个环节，使学生乐学、乐美，得知识受陶冶，是未来课堂教学的一个崭新命题。语文教学用的是生动优美的语言文字，读的是丰富多彩的美文佳作，在艺术渗透、多媒体运用方面有着

得天独厚的条件。

在未来的教学中，我将用艺术开拓语文课堂的空间：以图画再现情境，用音乐渲染氛围，以表演体验情节，用对联串联文意，培养学生的文化素养和审美情操，让美的艺术伴随着学生的成长。

“教，是为了不教”，这是现代教育家叶圣陶先生的至理名言，也是我们每一个教师必须追求的最高境界。这是一个需要开拓的、充满生机的时代。为了让我们的学生真正成为未来社会的新型人才，为了使我们的70年老校在世纪之交接焕发崭新的生机，让我们在三尺讲台、一方黑板上绘制动人的五线谱，为学生弹奏美妙悦耳、经久不息的音乐吧！

尊敬的领导、老师们：

大家好！相信我们每个人的心中都有一盏不灭的灯，指引着我们勇敢地前进。下面，我就这次演讲的机会向大家展示一下我心中的那盏灯，它就是——《用心工作，快乐生活》。

泰戈尔在诗中写道：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为它总是谦逊地低垂着它的绿荫。”带着对绿叶精神的追求，带着对教师的崇拜及对教育事业的憧憬与热爱，十年前，我义无反顾地选择了教师这一职业。从踏上三尺讲台的第一天起，我便有一个执著的信念，那就是：全身心地投入到教育事业中去，用心工作，快乐生活，尽我所能地把学生培养成人。

在日常教学中，把事情做“易”、做“细”就需要用心。用心做事既是一种工作态度，也是一种工作方法和工作哲学。譬如，每当我接到一个新的班级后，首先要做的就是力图用最短的时间去熟悉学生，牢记学生的名字，掌握学生的学习基础，了解学生的兴趣爱好等，我要让每一个学生都知道，他时刻都在老师的关注之中，老师并没有忽视他的存在，这

样就在无形中拉近彼此之间的距离；同时，对学生还要以诚相待，以心相交，宽宏大量，公平合理，不偏爱学习成绩好的学生，而对后进生也不用歧视的目光去看待，时刻让学生感受到我的亲和力，从而喜欢接近我并愿意接受我的教导，这样可以让学生更好地健康快乐地成长。

我知道，人生是酸甜苦辣的混合体，人的一生可以没有很高的名望，也可以没有很多的财富，但不可以没有工作的乐趣，因为“工作的目的是为了生活的快乐，快乐地工作才能更快乐地生活。对于我们教师来说，我们的工作就是教书育人，它占据了我們生命中大部分的时间，如果我们不能对这份工作保持兴趣，那我们就是在浪费生命。它不仅仅是我们谋生的手段，更是我们实现自我价值、人生价值、社会理想的途径，是获得快乐的源泉。所以我们要以正确的心态去对待这份工作，这样可以使我们活得更充实，更有满足感。比如，作为一名班主任的我，工作是烦琐的，因为在教学过程中，从来没有不犯错误的学生。对此，我不能大发雷霆，更不能逃避，而是脸带微笑，以平和的心态耐心地去跟学生交流沟通，肯定他们做对的地方，而对他們存在的错误给予批评指正。只有这样，犯错的学生才会从心里接受你的教导的。而看到学生的良好转变，做教师的我们也会深感欣慰，从而获得快乐！

用心地工作，快乐地生活是我这么多年来所一直坚守的信念。为了这个信念，我努力坚持着，经受着生活的考验与挑战，用阳光的心态去享受每一天，享受过程，即使跌倒了，也要怀着坚定的信念站立在天地之间。

尊敬的领导、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

初为人师时，不知道自己肩上的责任，以为自己就是一

个“孩子王”。后来，当渐渐融入教师这个角色，才感到自己更需要的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中，我开始在各方面提高自身素质，并且把陶行知先生的名言“捧着一颗心来，不带半根草去”当作自己的座右铭□

弹指一挥间，近十年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的“老教师”。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质；如果是讽刺，也许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠光宝气、名牌艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着“捧着一颗心来，不带半根草去”的座右铭，将“教师”这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡烛。

今年八月，我离开工作八年的幼教岗位，投入到另一个崭新的工作环境——××四中，四中是我梦想已久的学校，因为我喜欢挑战，喜欢在新的领域充实自己。而四中正是我实践梦想、挑战自己的新天地。这里有优美的环境、和谐的氛围，是我们青年教师勤学苦练、开拓创新的好校园。记得法国作家雨果说过：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗？当我们心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。虽然我所从事的计算机课程，属传统意义上的副科。但我知道，这其实更是一门传播现代知识的必修课。试想，面对科技高速发展的现实，计算机普及使用的今天，作为现代人工作的基本技能，如果我们培养出来的学生连计算机都不会使用，那我们的教育能说是成功的吗？因此，我知道这门副科的重要，知道自己肩负的责任之重。刚到四中时，心里曾忐忑不安，不知道能否将课上好。因此第一次上课前，我准备了一遍又一遍，直到把每一个细节都背下来。结果，第一节课上完，我发现我们的学生对计算机课程表现出了浓厚的兴趣。下课后，他们还对我说：“老师，再给我五分钟，我们还想练，

老师，可不可以全班都参加兴趣小组活动……”我心里十分高兴——我成功了。第一次的成功令我信心大增，以后每一次上课，我都精心准备，特别是在如何增强学生学习兴趣方面，下了较多功夫。在兴趣小组活动中，当我看到一幅幅学生颇有成就的作品时，我不禁露出欣慰的笑容。我觉得自己的努力有了结果，有了方向，我为自己的努力而骄傲！

师德先进事迹演讲稿篇四

什么是老师？有人说老师是春蚕，是蜡烛，有人说老师是人类灵魂的工程师，是太阳底下最辉煌的事业。我也在问自己：‘老师是什么？’答案是，当我走过它的层层光环，真正走进它的时候，我才意识到，老师是一棵小草，平凡而未知。而我们的幼师就是一场雨，滋润和洗涤着孩子的心灵。

整天和孩子住在一起，感觉很幸福。我以为以我新颖的教育理论和饱满的工作热情就能轻快地做好这份工作。但长期以来，面对老师平凡琐碎的生活，工作的艰辛和压力，我感到困惑和动摇。幼儿园老师是我最终的归宿吗？这种状态显然违背了我投身教育的初衷，于是我静下心来重新审视自己的立场。

中年教师张仍然把孩子看作是婴儿对生命的热爱；刚工作的周晓小姐，就像带着孩子的朋友；即将退休的李老师，几十年来依然尽职尽责；我身边围着那么多投身学前教育事业的同事。从他们身上，我逐渐认识到，肯吃苦，肯奉献，是教师精神的支柱。重获工作热情后，我全心全意地投身于我热爱的事业。我终于意识到，我是滋润孩子的雨，细腻柔软，只为他们健康成长。

我记得有一个小男孩叫王伟。入园后，他是全园有名的‘新闻人’。与同龄的孩子相比，他确实有许多特点。他一活跃起来，就更加肆无忌惮。吃饭的时候会莫名其妙的挑别人；

走路时会突然撞到前面的同伴；画画的时候，他会突然在别人脸上画一条线；他开心的时候会突然揍别人一顿，一天之内，指责他的孩子还会继续，只要他在，教室里就躁动不安。

通过家访，我了解到肖伟的父亲在外打工，常年不回家。孩子基本上是他妈妈一个人带大的。因为缺乏管教和爱，孩子逐渐养成了‘没人能管我，我独来独往’的性格。他的攻击行为是为了吸引注意力，发泄不满。在了解了肖伟的情况后，我没有急于或试图改变他。

从那以后，我和肖伟的母亲成了好朋友，给了她育儿的经验和科学的教育方法。我们出于教育目的，通过家庭和花园双管齐下的方式来爱孩子；我总是在课堂上和孩子们聊天，让他们真正了解肖伟的精髓。他愿意和所有的孩子交朋友，但只是用不恰当的方法让孩子帮助他，更关心他；我经常把卡尔文抱在身边，为了及时和他交流，挖掘他的‘闪光点’。经过一个个微笑，一个个鼓励，一次次拥抱，我们之间渐渐有了信任和爱。教师节那天，他用稚嫩的画笔画了一幅画。画面上，我和他在玩游戏，周围都是快乐的孩子，连天空都格外晴朗。突然觉得每个孩子都需要‘润物细无声’的爱。我想做的就是合适的时间用合适的方式传播这样的雨滴。

幼儿园老师是让自己身心疲惫却又快乐的天使。这样的职业平凡而平凡，但他总能收获真挚的爱。我将继续在教育的道路上前进，用善良呵护纯真，用智慧哺育成长，用真诚敞开心扉，用师德的雨露滋润祖国的花朵。

师德先进事迹演讲稿篇五

我的父亲是个教师，小时候，我就以父亲为楷模，下定决心，我要做一名黑板的耕耘者；长大后，当一纸通知书将我引进师范的大门的时候，我默默地告诉自己，我要去做一名优秀的教师；党旗下，当我庄严神圣地把拳头高举的时候，我静静地心底许下誓言，我要做一名忠于党忠于人民的教育工

作者。2007年9月的一天，刚刚走出被人们看做象牙塔的大学校门的我终于实现心中埋藏很久的愿望，从那一天起，我成了一名太阳底下最光荣的人民教师。我知道或许今后我面对的是孤独是清贫，但我更明白今后我收获的会是天地间最真实最纯洁的爱。

作为一名教师，我深深懂得，对学生要有火一样的热情与父母般的亲情。古语有云：亲其师方能信其道。教师只有拥有对学生博大的爱、深深地爱和无私的爱才能赢得学生的信赖与认可。基于这种想法，在班里面对学习有困难的同学，我努力地调整自己的教学思路，不断探索简单易于接受的教学方法是他们能够学会；生活上有困难的同学，我会主动与他沟通，尽力解决它在生活上的困难。我能用自己的爱去温暖每一个学生，我想只有热爱学生、尊重学生，才能去精心培养学生，只有对学生爱的深刻，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。这不是出于一个人的情感，而是社会的需要，更是出自一名教师的义务与责任！

我知道，这条道路上我还有很远的路程要走，但愿三尺讲台做我人生的支点，一方黑板做我的人生归宿，两袖清风和着一身的粉末，肩负时代于人民的重托勇敢地走下去，用教师的慈爱呵护纯真，用自己的智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用爱心放飞希望，用自己的双手与各位前辈同仁托起祖国明天的太阳！