

最新怎样让影子消失大班教案(优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

怎样让影子消失大班教案篇一

《影子》一文是人教版一年级上册的一首儿童诗。影子是生活中常见的自然现象，是人类形影不离的朋友，课文以简洁、生动、形象的语言，向孩子们介绍了“影子”和“人”总是“形影不离”这一重要特点。

- 1、在设计教案时，以朗读作为理解全文的主线。引导学生把课文读正确、读流利。其中不仅教学生朗读技巧，如：“常常”重读，而且采用各种形式的读激发学生的朗读兴趣。
- 2、自主质疑，培养学生的问题意识。在教学中，我通过让学生质疑，更有效地促进了学生主动参与课堂教学。培养了他们学习的主动性，让学生由被动学习转化为主动学习，激发学生动脑想问题，激活了课堂教学氛围。
- 3、在教学中，我注意了从生活现象入手，唤起学生的生活体验，如：哪位小朋友家里养过小狗？它平时怎样跟你玩？抓住学生回答问题中的情感切入点。如：学生讲到小狗经常跟着我跑前跑后和“我”玩游戏等，不仅调动了学生参与课堂的积极性，而且使学生体会到小作者对“小狗”的喜爱之情。适时地朗读。
- 4、整节课完成了教学目标。通过听、说、读、写地训练，让学生在轻松的氛围中学习知识。课堂学习效果较好。

5、 学生在用“常常”造句时，答案比较单一，在日后的课堂教学中应多注重开拓学生的思维，激发学生的创新能力。

6、 综上所述，低年级的朗读指导应到位、应灵活，更应符合低年级小明的年龄，思维特点，感情地朗读效果才会更佳。

怎样让影子消失大班教案篇二

对于二年级的孩子来说，我感觉到孩子每天都能见到影子，也认识影子，但是对它的理解并不深，如果让他去说，他可能说不出来，能够把影子很好的画出来更是件困难的事情，而根据新课程的理念及教材对本课的要求，我发现应该把重点放在趣味性上，也就是要把这节课变得好玩，这样才适合孩子的年龄特点。

一、激趣导入（找影子）引导学生在教室里发现影子，激发学生强烈的学习兴趣。同时让学生感受影子就在我们身边，感受影子带给我们的美感。，我在教学过程中着重引导学生在发现影子、感受影子的美感的基础上，在和学生一起探究影子的形成及其特点的前提下，以学生喜爱的手影游戏展开作品要求，请学生尝试用自己的手在电筒照映下的影子为主角，进行发散性的联想创造。学生在这个过程中，互帮互助，每个人都“动”了起来。这样活用教材，把游戏寓于教学中，使学生在玩中学，在玩中悟，学生的形象思维和主动性、创造性得到了培养。

以学生感兴趣的“猴子捞月”绘本故事为线索进行创造，展示了大量的生活中的影子图片，不仅能激发起学生强烈的创造欲望，更能使学生不拘泥于“写实”的技法表现，使学生的创造力、想象力得到最大限度的发挥，让他们真正在无拘无束的创作中感受到成功和快乐。

在本节课的导入设计中，我没有生搬硬套地让学生在教材提供的最“重要”的一幅摄影作品上下功夫，而是通过动画片

让学生了解影子的无处不在，分层导入，由易到难，由实到虚，激发出学生浓厚的'学习兴趣。

(1) 教学语言不够精练，教学评价不太到位。

(2) 效果突出的作品不多。

作为一名美术老师，我知道自己还有很多的东西要去学习，但无论如何，通过我的不懈努力，让我所教的每一个学生都懂得“生活给艺术带来了灵感，艺术给生活带来了美感。而通过自己的善于观察、勤于动手，那么就会把我们的生活装扮得更美好，让艺术成为一种可以相伴我们生活的点点滴滴……”

8

《阳光下的影子》是承接前一节课，让学生亲自探索阳光下影子变化的探究学习，对于本节课需要解决的问题。

1. 阳光下影子的变化情况。何时最长，何时最短？
2. 学习阳光下影子的必要性和意义。
3. 经历“猜测-实验观察-得出结论-分析结论”的过程，学生学会分析收集到的数据。
4. 古今生活中影子变化的应用。

我担任2班的科学教学，今天正好一个班级是上午，一个是下午，上午的同学收集到的数据是随着时间的推移，影子越来越短，下午则为越来越长。根据已有的生活经验和收集数据相呼应，对知识的形成有一个更深的了解和认识。

本节课孩子们还发现影子会发生移动，这不为本节课研究内

容，作为课后探究继续学习，孩子们在上午或下午进行观察，并不能完整的获得一天中影子变化规律，因而，课后孩子们可以继续观察将数据补充完整，形成完整的数据链，获得完整的影子变化规律。

怎样让影子消失大班教案篇三

虽然上课过程中，有不少的亮点，但是还是有一些需要改进的地方，比如说在默读，寻找盲孩子心情变化的部分，由于学生找得较零乱，给人缺乏整体感。还有就是对于这篇童话的想象，探究较少。

希望在以后的教学中，能利用多媒体计算机的优势，真正开发学生的潜能，让他们真正能放开手脚，并在发现问题，解决问题的过程中激发钻研兴趣、提高钻研能力，获得真知！让语文的人文性真正和学生的生活挂起勾来，在每一节课中得到实现。

怎样让影子消失大班教案篇四

《太阳和影子》是青岛版科学教材三年级下册第一单元的第二节内容，通过本课的教学，让学生认识到了太阳高度、影子的形成原因、影子与太阳高度之间的关系等知识，下面谈一谈上完这节课的感受。

一、激发兴趣，使学生一开始便兴趣盎然

开课伊始，我展示太阳的图片，让学生回答太阳是什么，然后交流总结。由此得到太阳是光源的结论。再用同样的方法得出影子是什么的结论。如此经过提出问题、积极思考、交流发言、得出结论等环节后，让学生积极寻找解决问题的办法。

二、准备充足，为学生开拓视野提供了准备

教学的过程中准备了两个实验，一个是观察影子的方向变化，另一个是影子与太阳高度之间的关系。实验中考察了学生的观察能力和思维能力，巧妙的把太阳高度的知识和影子的变化规律结合起来对比记忆，达到了比较好的效果。

三、拓展和延伸

本节课讲太阳高度时，重点突出了这个概念，因为很容易让人把太阳高度理解成一个距离，其实它是一个角度，是太阳高度角，这个角最大90度，最小0度。

四、缺陷与不足

这节课要是在时间的架构上以及课堂气氛的把握上更紧凑些就更好了。

怎样让影子消失大班教案篇五

《影子》一文是人教版一年级上册的一首儿童诗。影子是生活中常见的自然现象，是人类形影不离的朋友，课文以简洁、生动、形象的语言，向孩子们介绍了“影子”和“人”总是“形影不离”这一重要特点。上完课后我反思有以下几点：

一、引发兴趣，感受乐趣

语文课程标准把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。可见，低年级阅读教学必须从激发阅读兴趣开始。在教学《影子》这一课时，我首先通过多媒体演示手影游戏。活泼的小狗、展翅的雄鹰、鸟妈妈喂食小鸟……把学生带入向往的情境，再让孩子谈谈影子有趣在哪里。引发学生主动参与到课文中来，以自己喜欢的方式表达对影子的初步感受。然后通过看动画听读课文，感受影子的有趣，从而激发他们的学习兴趣，主动参与到教学中来。

二、抓住重点，趣味识字

识字教学是低年级课堂教学的重点，然而识字过程又是十分枯燥的，尤其是低年级的孩子注意力容易分散。孩子的年龄特点和心理特征决定了我们必须让课堂变得更活泼，更有趣，这样才能吸引孩子们的注意力。在教学时，我创设各种有趣的情境，将词语和生字亲切地称为“词语宝宝”和“字娃娃”。如他们自读课文后，要学习生字，便说：“京京见小朋友读得这么认真，就把词语宝宝请来了，你能读准他们的字音吗？”孩子们一听，学习生字的热情高涨，大家纷纷举手，要认读词语。要学习单个的生字时，我又对孩子们说：“词语宝宝夸大家读得真准，可是字娃娃不服气，想听听小朋友能不能把他们的字音也读准，下面我们就开火车把他们接来吧。”巩固生字时，我利用课件设计了“送字娃娃回家”的游戏，我说：“顽皮的字娃娃跑到气球上去了，你能把他们送回家吗？”在创设的这种情境下，识字不再是枯燥无味的，而是一个生动有趣的过程。孩子们兴趣盎然，学得愉快，学得有趣。在识字形式上设计了让学生自读生字，同桌互读，小老师带读，齐读生字，开火车读生字，游戏送字娃娃回家，看图记生字等多种形式，让学生与生字反复见面，加深印象。我还通过引导学生多次扎扎实实地读书，把识字巩固寓于阅读中，阅读的过程就是学生逐步掌握音、形、义的过程，识字和阅读教学相辅相成，有效地提高了识字教学效率。

三、加深体验，强化朗读

作为起始阶段的阅读教学，培养语感尤为重要，朗读则是培养和提高学生语感的重要途径，也是进一步感受文章所蕴涵的情感的常用方法。本课语言简洁、生动、形象，读起来亲切上口，活泼俏皮，非常适合朗读训练。课中我创设了多种读的途径，设计了范读，个别读，评价读，男女生赛读，大组赛读，配动作表演读等多种朗读形式进行训练。让学生在读准、读通的基础上读懂，熟读成诵，在琅琅的读书中激发

学生对影子的喜爱之情。真正做到读中悟，悟中读，收到以读带讲、以读促思、以读助讲、以读悟情的效果。提高了语文教学的实效性。

四、积累语言，运用语言

语文课程标准指出：积累语言是学习语文的重要任务之一，除了朗读训练外，还应加强背诵的训练。教学本课我让孩子们学完一节就背诵一节，做到当堂背诵。让课堂成为学习语文的阵地。

引导运用语言。“学以致用”是一切学科的最终目的，认识了生字就要会用，所有字词都是具体语言环境中的字词。识字必须多读，也必须多说，在具体的语言环境中高频率接触生字，既巩固了生字词，又能很好地进行口语训练，对积累语言发展语言大有裨益。如学习“常常”这个词时，我让学生先区分“常常”与“一直”，然后用“常常”练习说话；运用生字进行说话，正好体现了语文学科工具性的特征。学到“前、后、左、右”时，便让孩子们看看自己的前、后、左、右各是谁，然后用“我的前面是（），我的后面是（）。我的左面是（），我的右面是（）。”练习说话。同时，我结合本课认识方位，还设计了课中操，我做一动作，要求学生跟我做相反的动作，如：我说上面拍拍，学生则说下面拍拍，并做动作。这样，不仅让学生活动了身体，还巩固了对方位的认识，同时训练了学生思维应变能力，真是一举多得。

《影子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)