

# 2023年小动物过河教学反思中班 过河教学反思(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小动物过河教学反思中班篇一

《过河》是北师大版三年级上册第一单元的内容，在教材中创设了“过河”的情境，培养学生提出问题和解决问题的能力。引导学生再解决问题的过程中体会到小括号的作用，能正确计算带有小括号的算式。让学生养成先看运算顺序，后进行计算的习惯。

教学时，我充分利用情境图，让学生先说一说从图中知道的数学信息，提出数学问题。这样可以培养学生独立看图能力及获取数学信息、提问题的能力。然后独立试做。学生会出现分步进行计算的式子。 $29+25=54$ （人） $54\div 9=6$ （条）把两个算式合在一起时，可能会出现 $29+25\div 9$ 。让学生互相讨论所列算式的合理性。这样学生发生了认知冲突，由此体会到引入新符号的必要性，激发学生学习兴趣。

在教学《过河》这节课时存在以下不足：

- 1、过分注重情境的创设，让情境创设变得形式化了，忽略了数学知识的重要性。
- 2、急于求成，学生没有充分理解小括号的含义就让学生应用。
- 3、没有很好的把学生出现的错误作为教育资源因势利导帮助

学生学习。学生都能明白小括号的含义，学生都知道要先算小括号里的，可是把两个算式合并成一个带小括号的综合算式就不会了。如果能利用这些错误的资源让学生动手去算一算，亲自探究自己出现的问题，自然就能更好的理解小括号了，应用起来也就不难了。

## 小动物过河教学反思中班篇二

《小马过河》是一篇富有吸引力的童话故事。课文主要讲的是小马要过河，但不知道河水的深浅。小马问老牛，老牛认为过得去；小马问松鼠，松鼠认为过不去。最后在老马的鼓励下，小马大胆去尝试，终于过了河。故事说明了遇事要“开动脑筋，敢于尝试”的道理。在教学这篇课文时，我紧紧抓住以激发孩子的兴趣为主，时时刻刻以培养孩子的自学能力为主轴。

开火车读课文重点词语，再让学生轻声齐读，边读边想象小马过河故事情节。试着让学生用自己的话表述课文主要讲了个什么故事，引导学生简单并完整地表达出来，接着再让学生跟着老师复述课文主要内容。这就不仅回顾了上节课所学，对文本有了整体把握，同时进行语言表达的训练。在引导过程中，发现学生大部分对课文已经很熟悉，但是在复述课文内容时显得太繁杂，还不能用简单的语言把整个故事表达清楚，这也是今后在教学中，应该注意引导的重点。

阅读是表达交流的基础，而朗读是培养学生阅读理解能力的最重要也最有效的方式。在本课的朗读教学活动中，我注意以情感推进朗读活动。抓住小马、老牛、松鼠、老马的语言，例如抓住表现松鼠形象的“大叫”“认真”来进一步感悟松鼠发自内心的焦急、担忧，抓住小马的“低下头”，说话吞吞吐吐，理解小马明白了老马的话后的难为情。通过理解关键词，引导学生换位思考，理解课文主要人物的心理，通过分角色朗读，以读促悟，以悟促读，加强知道学生的朗读，提升学生的情感体验。同时，也注意以激励性评价推进朗读

活动、师生赛读，情景表演这些活动的设计，学生根据自己的理解，创造性地塑造故事中的人物，使故事人物更加丰满，达到了全面提高学生素质的目的。深深激发了学生阅读的兴趣，也培养了学生的理解能力。

老马说的话是理解的难点。为了突破这个难点，我设计了两个问题：1. 老牛和松鼠的话错没错？小马试验的结果为什么和它们说的都不一样，是河水在发生变化吗？2. 如果是一条大象和一只小白兔要过这条河，问问你，你该怎样回答它们？经过讨论学生明确，老牛和松鼠都以自己的亲身经历为依据，但忽视了小马的实际情况而下结论，它们说法不一，是因为它们自身的高度不同。第二个问题让学生明确，处理问题应根据不同的情况去判断，要避免犯老牛和松鼠的经验主义的错误。

引导学生思考，学了课文后小马、老马、老牛、松鼠，最喜欢谁。学生独特的思维正是其学习个性化的体现。保护学生独特的思维，培养个性化学习，能够有效地促进学生的发展。

《语文课程标准》的“教学建议”中明确提出：“要珍视学生独特的感受、体验和理解。”孩子的生活经验和知识背景是不同的，思考问题的角度也不相同，这就意味着面对相同的问题情境，不同的学生可能有不同的思考方法；教学中我尊重学生的独立思考，给学生提供一定的思考和交流的空间。但是教到此处，我发现孩子们普遍喜欢小马和老马，对松鼠和老牛则反应淡漠。虽说对于人物形象的品读，仁者见仁，不可能做到平均用力，且松鼠和老牛形象也非本课重点，但松鼠和老牛的形象竟未能在孩子们的脑海中留下印象，说明此课语言文字挖掘尚有欠缺，若能抓住表现松鼠形象的“大叫”“认真”来进一步感悟松鼠发自内心的焦急、担忧，及以事实说话的认真劲儿，松鼠的形象应该会逐步丰满起来。

以上是教完这篇课文后，自己的一点小小反思。当然以后的路还很长，这节课给予我的收获还是较多的，我将吸取好的方面，继续运用于教育教学中，对于还不好的地方，继续学

习，继续反思。

## 小动物过河教学反思中班篇三

《小马过河》一课生动有趣，对话很多，是分角色朗读的好材料。而要真正达到分角色朗读的目的，需要以读好每一个人的语言为前提。文中虽然“说”字相同，但“说”的语言与神态却不同。不同语气、神态、动作的“说”云集此课。于是，教学此课，便抓住不同的“说”进行教学设计，强化朗读训练。

先是让学生动笔墨读书，在文中用曲线划出各种各样的“说”，然后分组共同试读，要求入境入情，仿佛文中的角色乃自己，并以“谁读得有声有色，头饰将戴在谁的头上，角色将有谁来扮演”为“诱饵”，激发孩子读的兴趣读的水平。再以小组形式给人人担当角色的机会，让人人过把“读”瘾。此时此刻，课堂的精彩与高潮便水到渠成。

故事说明的道理则由老马一语道破：孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的。河水是深是浅，你去试一试就知道了。从字里行间，孩子们轻易而举地悟出了“动脑筋”“去实践”的道理。等小马下了河，小心地趟到了对岸，它的体验是：原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。其中的“为什么”孩子竟也对答如流。

如果就以孩子“明白了什么”为目的，心里忽然觉得不甘心。新课程倡导阅读教学要与学生已有的生活经验相联系，加强生活世界与书本世界的沟通，注重生活体验与实践活动。我想：道理来源于生活，更要用于生活。不仅要让学生懂得道理，更要引导孩子实践道理。于是，我把问题抛向孩子：在你的生活中，遇到过与小马类似的事情吗？你是怎么做的？暂时的沉没过后，十几个孩子小手高举。孩子们举得例子虽然有点幼稚，甚至牵强附会，但我相信：“死”道理已变成了“活”道理。以后的日常生活中，再遇到类似的事情，孩子

们已不需要“妈妈”的指点了。

《小马过河》是经典的童话，它包容的东西太多，孩子们从中悟得的也应该是多方面的多层面的。阅读是极具个性化的东西，给个性化的阅读交流的时间，我们才能听到“花开的声音”。但是，本节课上学生个性化阅读交流的时间比较少，学生个性化的看法表达不够充分，好多学生是在跟着老师和别人的看法走。

## 小动物过河教学反思中班篇四

低年级的小学生形象思维（直观思维）占较大优势。教师可以根据低年级小学生这一心理特征，结合教材特点，精心设计课堂教学，以提高课堂教学效率。

在《小马过河》一课中，有这样三句话：

- 1、老牛说：“水很浅，刚没小腿，能趟过去。”
- 2、松鼠认真地说：“深得很哩！昨天，我的一个小伙伴就是掉在这条河里淹死的。”
- 3、原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。

为让学生理解上面三句话，领会课文的重点、难点，我采用了直观演示法，创设了一个“场景”。在一口玻璃缸里盛了适量的水当作一条河。先把老牛的塑料平面模型放进水中，水刚没老牛的小腿。接着把松鼠的塑料平面模型放进水中，水把松鼠整个淹没了。最后把小马（背上画有半口袋麦子）的塑料平面模型放进水里，水刚没小马的大腿。学生通过观察教师的演示，比较老牛、松鼠、小马的平面模型，明白了老牛为什么说水“浅”，松鼠为什么说水“深”，小马试了过后为什么说水不深也不浅。学生亲临“场景”，观而生感，观中明理，激发思维的火花。由此，学生懂得了做事不能光

听别人说，要动脑筋去试一试的道理。

## 小动物过河教学反思中班篇五

1. 在这次活动中，首先将难点提到前面进行突破，故事浅显易懂，故事又蕴含深刻的道理存在着深与浅的相对性，这一点幼儿难于理解，因此我就将在高与矮上加以引导，使幼儿理解高与矮的相对性，幼儿在学习和理解故事就更容易些。

2. 将故事中各人物语言提出来，让幼儿进行理解故事中老牛、小松鼠所说的话，其实都是很有道理的，这时就提醒幼儿应该站在不同的角度上来理解老牛为什么说水很浅？松鼠为什么说水很深？，所以在活动中我引导幼儿从这些动物的身体特征和它们的对话的语气出发，在理解故事的基础上进行表演，表演时就更声情并茂，幼儿也特别敢兴趣。这样幼儿的讲述能力、理解能、表演能力都得到了发展。通过提供的材料，（头饰），每一个孩子都参与到表演得活动中来，看到一些孩子表演得很起劲、很有兴趣，个别能力较差得孩子也都参与到活动中来了。这样孩子在自由的空间进行表演，通过生生互动幼儿的兴趣更高。

3. 由于大班的孩子对事物的接受能力很强，因此，因此讲完故事提问，这个故事告诉我们一个什么样的道理？孩子们就会很快回答了：有的孩子说：“告诉我们做什么事都要动脑筋去想一想，不要光听别人说”有的孩子说：告诉我们做事要有自己的意见，不要光听别人说”……. 孩子们知道这样一个道理，教师把我这样一个教育契机，教育孩子自己做一些力所能及的事。

4. 在师幼互动这个环节，虽然表现不突出，但教师根据幼儿自己发展水平，通过老师当马妈妈，逐渐让幼儿来代替，在表演过程中孩子兴趣特别高，所以，在教学中，，教师应该给幼儿一个宽松的环境，让幼儿展示，让孩子的能力得到进一步的段练。

5. 在活动过程中，没有对幼儿习惯上进行纠正，活动过程中，有些孩子虽然理解了故事，也能讲出故事所讲的道理，但回答问题时站姿不正确，没有及时纠正，这也爆露了我的调控能力欠缺，对话活动的控制能力太差，不能很好的控制活动的进展，从而使这一活动逊色了很多，总之，这一活动我认识到了不足，明确了以后应该努力的方向，我想在以后的活动中我会更加努力，使活动组织形成自己的风格。

6. 如果在重上这节课，我将挂图制成投影片或者课件，这样更能吸引孩子，因为图片不能很好的服务于教学，上课时只能给幼儿直观的观察，不能形象的展示。师幼互动多一些，让孩子在游戏中轻松、愉快的学习。

## 小动物过河教学反思中班篇六

本课的教学已经结束了，课后我认真的进行了反思，有如下几点感触：

课一开始我简单的给学生讲述小马接受任务去磨房，途中遇河，松鼠与老牛的话让它不敢过河，只好回家问妈妈的故事。在随后的教学中，紧紧围绕小马过河这个故事展开教学，从小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想办法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

平淡无奇固然可使学生学的`轻松，但往往也会使学生感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在新需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，在课一开始，我设计了这样一个问题：如果你是那匹小马，你能过河吗？这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活有机的结合起来，让学生在解决问题的同时，练就生活的本领。