

七色光之歌音乐教案反思 儿童歌曲好娃娃教学反思(汇总5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

七色光之歌音乐教案反思篇一

歌曲《迷路的小花鸭》旋律优美、内容生动，在简短的的几句歌词中包含了一个极富童趣、寓意深刻的小故事。三段歌词描绘了几种不同的情绪，第一段描述的.是小花鸭迷路后伤心的情绪，第二、第三段则描述了小朋友送小花鸭回家、小花鸭回到妈妈怀抱的过程，情绪转为活泼欢快。内容的浅显生动和音乐不同情绪的表达，使这首动听的歌曲成为孩子们学习有感情演唱歌曲的好教材。

因此在实施活动时，我将歌词的主要内容编成小故事，讲给幼儿听，让他们从小故事中理解歌词，这样，孩子在强烈兴趣的支配下，认真地参与了活动，同时也为幼儿在歌唱时进行自由表演作好了有利的铺垫。

通过以上活动，也使我更清楚地认识到教师要在活动中尽可能地提供给幼儿自由表达自己情感的机会，在音乐活动中也能锻炼幼儿的口语表达能力，不要教师一味的唱一句、幼儿跟一句，幼儿可以自己根据教师讲述的故事或是图片的帮助，在教师的引导下让幼儿自己说出歌词，使幼儿真正成为自主学习的主人。

七色光之歌音乐教案反思篇二

目标：

1通过香蕉游戏认识数量递增和递减。

2通过猴子跳舞的表情扮演感应大小调。

活动准备：乐器：打棒、木鱼棒

道具：纱巾、数字卡、香蕉数量卡

活动过程：

一、故事引导：小猴子的表演真好玩，可是肚子饿了，小猴子请大家来吃香蕉……

反思：通过故事引导出活动内容，简单的故事引导可以激发幼儿学习的兴趣。

二、纱巾香蕉

1、练习一瓣一瓣剥开香蕉（纱巾中间包一只打棒，纱巾四角往中间摺，从中心点抓起“纱巾香蕉”）

师：“小朋友自己会吃香蕉吗？怎么吃呢？”幼儿示范剥香蕉皮的.动作“我们用纱巾和打棒来假装香蕉试一试。”

2、吃香蕉游戏

唱歌：依拍子剥纱巾香蕉皮

数字：依数字“假装”吃香蕉

3、香蕉麦克风

唱歌：问句（拿香蕉麦克风唱歌）

数字：答句（拿麦克风请别人唱出数字）

反思：通过不同游戏让幼儿感应数量的递增和递减。发展孩子的想象力。幼儿边听音乐边数出数量，有趣又生动，很认真的和着音乐进行着。

三、猴子跳舞

唱歌：猴子拍手数字：造型

猴子擦汗

师：“小猴子吃饱了，它觉得要运动一下，请猴子来跳舞吧。”

七色光之歌音乐教案反思篇三

一只摔下来，撞到头，

妈妈打电话给医生，医生说：

「不要再让小猴子在床上跳」。

四只小猴子在床上跳，

一只摔下来，撞到头，

妈妈打电话给医生，医生说：

「不要再让小猴子在床上跳」。

三只小猴子在床上跳，

一只摔下来，撞到头，

妈妈打电话给医生，医生说：

「不要再让小猴子在床上跳」。

两只小猴子在床上跳，

一只摔下来，撞到头，

妈妈打电话给医生，医生说：

「不要再让小猴子在床上跳」。

一只小猴子在床上跳，

他摔下来，撞到头，

妈妈打电话给医生，医生说：

「不要再让小猴子在床上跳」。

七色光之歌音乐教案反思篇四

快乐的音乐活动能够激发孩子们的兴趣和求知欲，也能够调动孩子们内在的想象潜力。《开火车》这是一首富有童趣的音乐，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感受快乐，让幼儿积极地参与到活动中。在这次游戏活动中，幼儿跟着节奏做开火车的模仿动作，在音乐声中体验游戏的乐趣，从而喜欢音乐，喜欢合作。在集体欣赏音乐时，幼儿都能积极倾听，大胆地说出自己的想法。我班幼儿由于对开火车非常熟悉，所以在玩游戏时，我添加了邀请环节，幼儿根据老师讲解的舞蹈要点，开火车、举手邀请、跳动转身变换车头方向。刚开始幼儿的掌握得不太好，但经过老师的示范引导幼儿很快学会了游戏规则，并能非常灵活地参与邀请环节。

七色光之歌音乐教案反思篇五

一、教学目标：

1. 掌握附点节奏型，能够跟着伴奏演唱歌曲。
2. 感受曲子的情感变化，通过歌唱表达出快乐和忧伤的感觉。

二、活动准备：

五只猴子的图片、香蕉、香蕉树的图片、音乐及伴奏带等。

三、活动过程：

（一）出示图片，引出课题。

1. 师：小朋友这是什么树？谁最爱吃香蕉。
2. 师：今天殷老师带来一首好听的儿歌《五只猴子吃香蕉》我们先来听一听

（二）听节奏、记歌词

1. 听第一段儿歌。

- 1) 师：在儿歌中你听到了什么？（意思表达清楚了，谁能完整清楚的说说看）
- 2) 我们请女生来问，男孩回答。
- 3) 真棒，现在树上有几只猴子，这五只猴子又发生了什么事情，我们继续来听。

2. 师：听第二段儿歌。

1) 现在树上有几只猴子，发生了什么事情？谁来说说看。谁愿意接着说。

3. 拍手打节奏完整读一遍。

（三）学唱歌曲

1. 完整听歌曲。师：现在我们加上旋律、感情，来听一听这首儿歌。

2. 你觉得音乐应该分为几部分？为什么分为2部分？（你是通过数量的变化、节奏的快慢、感情的喜与悲，想一想第一段的音乐节奏是怎么样的？第一段欢快的. 音乐代表猴子怎样的心情？）

3. 我们再来听一听，除了感受两部分的不同，请你认真的听一听歌曲的旋律。

4. 怎么提问让孩子导入唱。

5. 跟着伴奏来唱一唱。

（四）表演唱

1. 部分幼儿表演。师：下面殷老师请一个小朋友来做香蕉树，请五只小猴子。

2. 集体表演。

3, 结束课程。