

最新数学认识高矮教案(大全10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

数学认识高矮教案篇一

这是一节抽象的概念课——“倍的认识”，整个过程教师花时不多，但学生学得充实快乐。也许正是遵循了学生的认知规律，符合了学生的心理特征。

《数学课程标准》指出，课堂教学中学习材料的提供途径应该是多样的，可以是教师提供，也可以是学生提供，学习材料应该是丰富的，便于学生进行探索与研究。教师首先要理解教材，深入挖掘教材的内在意义。教师应本着“源于教材高于教材”的理念，以教材所提供的为蓝本进行合理的设计改进。因此，我以美丽的大森林为背景，设计了更生动更符合二年级孩子心理特征的情境。在碧绿碧绿的草地上先出示两种动物(2只猴子，6只小鸭子)，在原有知识(比多，比少)的基础上，引入一个新的概念——“倍”的认识。在学生体验的过程中，教师顺其自然，出示了4只青蛙，8条小鱼，12只小鸟……，引导学生在情景中探索，在操作中感知，可以说学生对“倍”的理解已经比较透彻了。

教师不仅是组织者和引导者，而且是学生年长的伙伴和真诚的朋友。好的数学老师应该善于营造一种生动的数学情景，一种平等的对话情景。课堂教学就是在这样的情景中所进行的“对话”，教师和学生不仅仅通过语言进行讨论或交流，更主要的是进行平等的心灵沟通。在对话的过程中，学生作为一个个具有独立完整的精神个体展现在教师面前。这种状态下的课堂教学过程，对师生双方来说都是一种“共享”。

本节课的教师时而充当“听众”，时而充当“长者”，引导学生去倾听、交流、探索。用“谁听明白了，请你用学具摆一摆，把我的意思讲给大家听”“不要说出答案，用学具摆一摆，悄悄把想法告诉我。”给学生设置障碍，加深对知识的理解，给学生最有实效的评价…同时，教师时刻关注学生的思维动向，在预设中生成，在生成中变化。新课标要求课堂给学生适度的开放，但也给教师提出了更多的要求，以学生为教学活动的主体，发挥教师的主动作用，尊重个体的价值取向，遵循教学规律，这些将永远是课堂教学进入用心境界的先决条件。

数学认识高矮教案篇二

一、教学设计反思：

本课教学目标是，第一，结合生活经验，使学生认、读、写整时。第二，培养学生初步建立时间观念，养成珍惜和遵守时间的良好习惯。第三，培养学生的观察能力。结合此教学目标，我主要设计的环节是，听声引入钟表--说出钟表的作用--观察钟面认识钟面的特点--观察时间认识整时--游戏复习--时间的两种写法--拓展知识--中国钟表历史。设计意图主要锻炼学生的观察能力，使学生说出来几时与原因，并结合游戏，激起学生兴趣并巩固知识。

二、教学过程反思：

1、主要三大过程：第一过程，认识钟面上的时针，分针，12个数，12个大格；第二过程，认识整时；第三过程，时间的两种写法。

2、在第一过程中，主要使学生观察，锻炼并培养学生的观察能力，并让学生发言说一说自己观察到了什么，锻炼学生的完整表达能力。

3、在第二过程中，出示各种时间不同的钟表，8时，3时，6时，9时，12时，11时，让学生说出是几时，并说出为什么是几时，同时两针都指12是12时，使学生认识这一时间的特殊性。这一过程主要体现学生的观察能力和语言表达能力，以及思维的发展变化过程。

4、第三过程，主要由教师教学生两种时间的写法，让学生写一写、练一练加深印象。

三、存在的主要问题反思：

1、在第一过程中，学生观察出来钟面上的特点以后，学生并没有分清时针与分针，缺少学生的总结表达环节。

2、在第二过程中，学生都观察到了长长的指针都指着12，但没准确说出时针分针，也就是说学生没分清时针分针。并且在此环节，学生说的少，学生总结规律时教师没有认真思考听取学生的表达，而是让学生按照自己的要求做，缺少随机应变能力。且练习题型少，学生认识了整时之后并没有加强巩固练习，导致学生对认识整时的知识掌握不扎实。

四、改进措施：

1、在学生观察出钟面特点以后，应尝试让学生总结，说一说，不仅锻炼表达能力还能使学生区分时针与分针。

2、学生在观察6个钟表的时间之前应单独出一个钟表使学生先认识整时，再用6个钟表让学生观察整时的特点，这样比较适合学生的思维思考逻辑。在说的环节，应多让几个学生说一说怎么看出来的整时，使学生理解整时的特点。此外，学生认识并说出整时后，应多出不同类型的整时练习，在学生练习的同时要激起学生的学习兴趣。同时，在拓展部分应尽量使用简洁的语言使学生明白一个时间有早上和晚上两种。

《认识钟表》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

数学认识高矮教案篇三

由于本课教学内容是线的认识，小学四年级学生对直线、射线、线段理解起来有一定的困难，不容易掌握它们的特点，为了使学生更好的认识直线、射线和线段，我是这样预设以下情节的：

开始就让学生说一说从图中你看到了什么？火车的轨道是怎样的？斑马线是怎样的？等等这样的问题能培养学生发散性思维。我们从日常生活体验数学知识，如从三个图形中归纳总结出直线、射线和线段，学生从直观到抽象，从生活中的事例到学生的学习知识的转变，有利于学生更好的掌握知识而且符合学生发展的认知体系。这样的情景设计即完成了衔接了新课内容，培养了学生的的学习数学的积极性。

在小组合作前，我先是让同学们看到直线、射线、线段以及结合图上，说一说三种线的特点（独立思考3分钟），用自己的话说你想到什么就说什么，让学生敞开心扉，对三种线的’

理解到底是怎样的，再通过小组合作相互理解、相互促进、达成共识。完全在学生开放的情景模式下展开。有的教学搞小组合作在学生没有独立思考的时间，这样的教学我个人认为是不完美的，是不以不同学生发展为基础的。假如说在小组合作前没有学生的独立思考时间，这往往是优等生的专利，而后进生只能是跟着走路没思考。在小组合作4分后时我也和同学们互相交流说一说，逐步引导从端点、长度、与直线的关系中说一说。学生完全开放学习后要适当的引导是有必要，这样有利于提高课堂的学习效率。轻负高质是现代教学的一个永恒话题，我们不能脱离这个目标。

让学生动手操作，体现了学生自主性。从学生自己玩中体会通过一点能画无数条直线，过两点只能画一条直线，从学生枯燥乏味的教学中解脱出来，符合数学课程标准中提出的“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动的进行观察、实验、猜测、验证、推理和交流等数学活动”。在实践活动中学生学的有滋有味，发挥了学生自己应有的个性特点。

在综合运用上我考虑了新教材学生们忽视的内容是在同一直线上点上几点数一数这里面有多少条直线，多少条射线，多少条线段？这样的内容为什么要设计进去，因为据我的教学经验学生做这类题学生很容易做错，而且通过这一联系可以提升学生学习新知，加深学生对三种线的认识。在看一看中学生很容易把线段看错。搞一个小游戏，从而把本课气氛推向高潮完成一个精美的结局。

数学认识高矮教案篇四

“角的初步认识”虽然内容简单，但由于学生年龄较小，加上生活经验不足，在教学中不容易把角的概念讲清楚，尤其是“角的大小与边的长短没有关系”这一教学难点，学生更不容易理解。所以在备课的时候，我精心设计每一环节，尽可能让学生自己动手去发现知识，感悟其中的道理，用兴趣来

调动学生的学习积极性，促使其主动地参与到数学活动之中。

(一)认识角。教学时采用小组活动形式进行，每四位同学一组合作学习。教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课件.园)中，在引入部分，从学生熟悉的生活环境中抽象出角的图形，让学生对角有一个初步的感性认识。在“折角”部分，先放手让学生去折，他们会利用手中的纸，折出很多大小不一的角。然后以小组为单位，把他们折的角收集起来，让他们自己来分类。学生会按角的大小来分，会按角的开口朝向来分，或者会按边的特点来分等等;通过小组讨论，汇报、演示，初步感受角有大小之分。我还注意让学生把数学知识与生活知识相结合，通过找身边的角，使学生知道数学来源于生活并应用于生活。

(二)比较角。这一环节是本节课的重点和难点。在这一环节的设计上也是下了大力气的。教学中我组织学生用活动角开展了边操作边思考的活动：“怎样才能摆出一个大一点的角?怎样又能摆出一个小一点的角?”通过活动，使学生体会到：(1)活动角的两条边的长短始终没有变，所以角的大小与边的长短没有关系。(2)张开的“口”越大，角就越大，张开的“口”越小，角就越小。所以角的大小与两条边张开的“口”的大小有关。学生在活动中把本节课的难点轻而易举的突破了。

(三)画角。画角尊重了学生的认知基础。首先让他们用自己的方法画角，从画出的角可以看出学生画的角都很规范，因此对他们画角的过程不做正确与否的点评。看完学生画的角之后，我再传授规范的画角方法，对以后学生进一步认识角打下基础。

数学课有很多的内容可以通过实践、操作来学习，我们要让数学从实践活动中来，再回到实践活动中去(即，学会运用数学的本领)，这是我们现在的新课程教学所提倡的，我也要努力从这方面来更好的完成教学任务。

数学认识高矮教案篇五

一、凸显教师为主导、学生为主体的意识。

《数学课程标准》要求：“让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐渐体会数学知识的产生、形成与发展的过程。”在教学中，我放手给予学生充足的时空，努力引导学生参与学习活动，经历“看一看”、“找一找”、“摸一摸”“画一画”、“比一比”“摆一摆”、“议一议”等活动过程，通过动手操作，探索角的特点，认识角，理解角的大小，扩大了学生的思维空间，培养学生主动探究的意识。

二、增强小组合作、主动探究的意识

角在生活中随处可见，二年级的学生对角已经有了一定的认识。本节课通过小组合作，同伴交流的过程中，要在学生已有经验基础上抽象出角的图形，使学生建立角的表象，认识数学意义上的角，同时，培养学生认真观察、思考的学习习惯，发展学生的空间观念、想象能力和操作能力。

三、体现“数学源于生活，寓于生活”的意识。

从生活中的建筑物、教室用品、教育教学设施入手引入学习，又以寻找见过的、听过的角写一篇角的自述结束，一方面提高学生学习的兴趣，另一方面让学生深刻体会到“数学源于生活，寓于生活”的真谛，促使学生利用实际生活知识更好地理解数学概念的本质。

四、不足之处：

教师不能充分放手，还学生以自主学习的时空，学生的活动、交流的时间不是很充足，没能对所有学生的活动给予足够的关注。以上将是今后教学工作的改进方向。

数学认识高矮教案篇六

本册教材第七单元安排的认识钟表主要有以下内容：（1）认识钟面，知道钟面上有2根针，分针又细又长，时针又粗又短；有12个数字，12个大格。（2）学会了认整时的方法，分针指向12，时针指向几就是几时。（3）学习了认大约几时了，也就是快几时了和几时过一点儿。（4）学会了简单的时间计算，1小时前是几时或再过1小时是几时。（5）在钟面上画指针，能区分出分针长，时针短。

本单元内容整理复习时，我先让学生同位合作，边翻看课本边想一想本单元学习了什么内容，学生回答特别好，基本上这些知识点都想到了，一年级的小孩子能做到这一点真的很难了。

回顾本单元的教学，主要是注重通过让学生动手拨时间，来加深印象，巩固认识本单元的知识点。我们班的家长统一用班费给每个孩子买了一个钟表模型，认识钟面，认识整时，都是借助钟表模型形象的完成的。学生认识了整时后，我让学生同位合作，反复的在钟面上拨整时，一人说一人拨或是一人拨一人认读。认识大约几时的时候，我说一个时间，也是反复的让学生拨，播完后同位再比较有什么不同，例如9时过一点儿，有的学生分针指到1，有的学生分针指到12和1之间，总之，我给总结：几时过一点儿，分针一般是过了12，在12和1之间，指到了1也可以，但是一般最多不超过1，超过了1就不是过一点儿了。快几时了，分针一般也是差一个大格到12。我还布置学生回家和家长一起拨钟表认时间，学生学习兴趣特别浓厚。

通过反复的拨钟表练习，学生对本单元知识点掌握非常好。

数学《认识钟表》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

数学认识高矮教案篇七

《倒数的认识》这部分内容是在分数乘法的基础上进行教学的。学习倒数主要是为后面学习分数除法做准备的。因为一个数除以一个分数的计算方法是归结为一个数乘这个分数的倒数。

也给了我不少启示：

当新课程以全新的理念走进课堂时，我们也应积极参与，并努力超越，实现用活教材，落实新理念。那么如何用活教材呢？这节课上，我采用了开门见山式的教学方法，正确处理了“教教材”和“用教材”的关系。

1、在本课的引入中，我没有采用多种铺垫，而是直接通过让学生计算教材中的三个乘法算式，观察积的特点与算式中两个因数的特点，直接对倒数形成了初步的认识，更明白了只要调换分子与分母的位置就会得到一个新的分数。然后让学生对具有这样特点的两个分数起名，学生不约而同的叫它们倒数。

2、变例题教学为学生举例说明。学生在深入思考中得出结论，

这就是学生学习的成果。我觉得，这样做不仅增添了课堂活力，而且还让学生经历了探索的过程，解决了学生的困惑，更让学生体会到了成功的快乐。

3、丰富练习的形式。在充分利用教材的练习同时，我还适当地补充了练习的内容，如在倒数意义揭示后，为了巩固对概念的理解，进行了一组针对性练习。

通过教学，我感受到教师在教学中应该相信学生的能力，并积极成为学生学习的合作者、帮助者和促进者，正确处理好扶与放的关系。

1、给学生独立思考的时间。相信学生能具有独立思考的能力，教学中每一个问题的提出，要使学生不是坐等听别人讲，而是能养成先自己积极思考的习惯。教学中，我在让学生举例时不仅给学生充足的时间，而且让学生把算式写下来。

2、给学生合作学习的机会。当学生有困惑时，教师要引导学生小组合作、互相学习、互相交流，在合作中交流、在合作中提高、在合作中解决困惑。

3、创设平等、和谐的课堂氛围。新课标强调学生在获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。为此作为教学活动中合作者、组织者，在创设平等、和谐的课堂氛围上应多“扶”。

1、由于自己的性格所至，仍然存在着对学生不放心的思想，放手不够大胆，总要讲得面面俱到，导致后边的教学时间仓促，在概括方法、比较大小时主要以教师为主，处理的比较匆忙，忽视了学生学习的主体性，在一定的程度束缚了学生的发展。

2、对于有些问题的处理完全可以放手让学生进行评价，这样既能调动学生的积极性，还能使学生更深刻的掌握知识。

课堂教学是一门艺术，如何使自己的教学相得益彰，需要我们不断地进行尝试反思这样才能不断成长进步。

数学认识高矮教案篇八

倒数的认识是一节概念教学课，它是在分数乘法计算的基础上进行教学的，通过观察乘积是1的几组数的特点引导学生认识倒数，主要是为后面学习除法作准备的，在教学中，必须打下坚实的基础，为以后学习分数除法扫清障碍，提高学习效率。

在导入中通过一个小故事中的对联，借助语文学科与数学学习之间的联系为切入点，由文字构成规律激发学生的好奇心，引起学习兴趣。让学生初步感知“倒”的意思。这样学生对马上接触到的“互为倒数”就比较容易理解了。在学生知道什么叫倒数后，让学生根据倒数的意义举例，通过学生的举例进一步理解“乘积是1的两个数是互为倒数”这句话。同时让学生说说你认为在“乘积是1的两个数互为倒数。”这句话中哪几个词比较重要。然后根据学生的回答，理解：“互为”、“乘积是1”、“两个数”。对倒数的定义作深入的剖析。

综观全课下来，觉得整节课教得比较扎实，该传授的时候做到了适当的传授，练习也有层次感，对于两个特例“1”和“0”，教学中没有专门由老师提出，而是在学生的深入思考中得出的，这就是学生学习的成果。自我感觉处理得较好。

学生的积极性在家长听课当中也充分的得到了发挥，平时不做声的孩子当天也敢积极举手发言了，充分的调动了孩子回答问题的欲望。

在设计中，感觉练习的设计还是缺少了难度，缺少了灵活性的题目，对“倒数”的运用练习设计不够丰富。

数学认识高矮教案篇九

学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中，真正理解和掌握基本的数学知识与技能，数学知识思想和方法，获得广泛的数学活动经验。一节数学课的成功与否，关键在于教师如何设计教学过程。《数学课程标准》指出：学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。

《长方形和正方形的认识》这一课，教学重点难点是使学生掌握长方形和正方形的特征，能区别长方形和正方形。这一节课让学生对它们的特点有个初步的直观认识，为以后进一步学习做准备。虽然是看似简单的一些平面图形的认识，教材内容的安排也较少，且小学生对平面图形的概念本身就较生疏。为此，这样设计教学过程：

- 1、选择学生熟悉的生活图画，例如：3.5英寸软盘、钟面。引出对旧知识的回忆，激发学生探究新知识的兴趣。
- 2、引导学生自由讨论，把自己想从哪些方面研究图形的方法，与同桌互相交流，让学生在友好的氛围中无拘无束地表示出来。创造轻松、民主的课堂氛围，使学生能够畅所欲言，主动积极地学习。
- 3、在了解长方形和正方形的特征后，出示钉子板，加强学生对图形的感知，由四条线段围成的，同时很好地抓住了学生的兴奋点，学生们个个跃跃欲试，都想上台展示自己。
- 4、让学生走出教室，带上纸和笔，把自己看到的平面图形记下来。从学生的生活实际出发，使学生真切感受到生活中到处有数学，数学知识就在我们身边。

这节课我遵照学生的年龄特点及认知规律，精心设计了形式新颖，情境意识强烈的题目和问题。较好地完成了教学目标，学生在轻松、快乐的课堂氛围下完成了所有练习。学生的学习兴趣在下课时还未减退，他们拿着笔、纸在操场上寻找图形，当他们又找到一个平面图形时，像发现了新大陆，兴高采烈地跑到我面前，说：“庄老师，我已找到了10个……”学生能够自主探索、积极、主动地去发现。学生学得主动，就会学有成效。

数学的学习，不仅要让学生学习基础知识，掌握基本技能，同时更要将它看作是一种文化。让数学课富有生活气息，唤起学生亲近数学的热情，体会数学与生活同在的乐趣。

文档为doc格式

数学认识高矮教案篇十

班级成绩下滑比较明显，我仔细寻找了一下原因。

本教材不太适合中下学生的，它的知识点的循环上升，散乱的，本意是好的，但对学生的基础要求太高，如因式分解一章中，学生对因式分解理解不好，教材对学生的要求低而考试的要求有较高，所以就出现了偏差。本教材强调自主探索，强调突出个性，强调学习活动，与同伴进行合作与交流、能热情地投入到自主探索之中，是课堂舞台的主角，但我们教师有这个能力放开？一节课只有40分钟，时间是有限的，虽然条件很好，我的课件很好，但我还是尽量少用，我们的中下生是不适合完全放开。本教材的许多重要的知识点内容和时间不够，因式分解2个课时，平行四边形的第一节平行四边形5节课，这些都是课时安排不合理，学生刚有初步认识，我们就讲完了。因式分解，这种好像简单的，实际上是学生学的最差的，也是最难的，4节课肯定是不能解决问题的。

我们数学科组一直尽力于出针对“中下”生的一课一练，但是

我们的题目常常太难，不是我们没有用心，而是我们高估了我们的学生，我们这方面的能力有所欠缺，同时对学生的把握分析不到位。

我们必须创造性的使用我们的教材，合理的整合各类资源。不断的反思和积累失败，它是一种财富，是将来的基石。教师的真正本领，主要不在于讲授知识，而在于激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学全过程中来，经过自己的思维活动和动手操作获得知识。新一轮课程改革很重要的一个方面是改变学生的学习状态，在教学中更重要的是关注学生的学习过程以及情感、态度、价值观、能力等方面的发展。就学习数学而言，学生一旦“学会”，享受到教学活动的成功喜悦，便会强化学习动机，从而更喜欢数学。因此，教学设计要促使学生的情感和兴趣始终处于最佳状态，从而保证施教活动的有效性和预见性。

对于自己的不足，在今后的教学中要努力改正。具体要求：要做到课前备好课，上课时精神要饱满，对学生要多花时间，尤其是成绩差一点的，要多帮助他们，争取使整个班级的学生成绩有所提高。更重要的一点是要多向其他老师请教，多听课，从中吸取经验，提高自己的实践能力。也要求对学生作到：

一、做好课堂简要摘记。

二、指导学生掌握反思的方法。

三、从课后学习情况的反思及作业情况的自我反思中加强反思能力的培养。四. 帮助学生提高反思效果。