

最新理想现实差距演讲稿 理想与现实演讲稿(模板5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。优质的演讲稿该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

理想现实差距演讲稿篇一

下午好。今天我要演讲的题目是《立足现实，拥抱理想》。

托尔斯泰说：“理想是指路明灯，没有理想，就没有坚定的方向，没有方向就没有生活。”理想是力量的泉源、智慧的摇篮、冲锋的战旗、斩棘的利剑。我们每一个人都有自己的追求，都拥有自己的理想。

科学家为真的理想而活，慈善家为善的理想而活，艺术家为美的理想而活。他们在理想中得到力量，在追梦的旅程中实现生命的价值。我们每天也在为自己的理想去努力奋斗，去拼搏。

近年来很流行一句话：“理想很丰满，现实很骨感。”这句话主要形容我们都有远大的理想，可是现实往往让人折了腰。很多时候我们都意识到，在现实面前，我们的理想总是显得有些渺小，现实太残酷了，理想只能够是寄托了我们对生活的美好憧憬，总是遥不可及的。其实，理想它只是一个目标，一种动力，一个方向。它是激励我们前进的动力，而我们就是为了实现自己心中远大的理想，努力的朝着它奋斗。

说起瞎子阿炳，我相信大家会立刻想起他的著名的作品《二泉映月》。他出生在江苏无锡。对民间音乐有着强烈的兴趣，从小就开始学习击鼓，吹笛，拉二胡，弹琵琶。十五六岁时，

已成为当地一名出色的乐师。但是在他三十四岁的时候，疾病使他双目失明了。生活的逼迫使他走上了乞讨为生的道路。贫病交加的他，流落在街头，生活极为艰苦。在命运一次又一次将他推入苦难的深渊之际，他始终没有放弃自己耳朵里的世界，耳朵里的信仰。现实如此残酷，命运这样他，可是他从来没有想过放弃，一直坚定自己的理想。无论身在何处，他都在演奏，演奏。阿炳把自己的生命锤炼成了东方的树阴下或广袤的荒漠中的一潭深水。

在人生的道路上，无论遭遇什么困难，我们都不能抛弃理想，向现实屈服。我们可以立足现实，调整理想，却不能放弃对美好未来的憧憬，对人生理想的追求。只有把持着你的理想。立足现实，用现实的方式去实现理想，你的人生终会看到成功的曙光，走向成功的道路！

理想现实差距演讲稿篇二

大家早上好！

很荣幸能为大家作国旗下讲话，我今天国旗下讲话的主题是：坚持理想止步于现实的迷茫。

美国当地时间2月24日下午，李安执导的电影《少年派的奇幻漂流》入围本届奥斯卡最佳影片、最佳导演等重要奖项在内的11项提名，并最终夺得最佳导演、最佳摄影、最佳视觉效果及最佳配乐4项大奖。《少年派》还被美国电影学会评为年度十佳影片，另外它的全球票房也高达6亿美元。这部电影让李安投入了四年的时间，也是他导演生涯中拍摄最艰难的一部电影。今天我们看到了李安获奖的风光，但事实上我希望大家可以看到他获奖前长时间默默无闻的艰辛以及对理想的执着追求。“你要记得心中的梦想”，李安用一生去践行并让我们懂得有梦想的人才能托起奥斯卡。

坚持理想，这本应是引导人类社会不断进步的主流正能量，

但在这个社会已日渐弱势。取而代之的，是各种负能量在众多领域的攻城略地。失去理想的我们很容易迷失于单一的价值观，读书工作只为赚钱，成功标志只认房车。教育失智、生产失义、管理失职、社会失信，看似我们牺牲了自己的现在，但失去的却是所有人的未来。

对同学们来说，小时候曾有的理想可能还如此鲜活地保存在我们的记忆中，但可惜的是很多同学已经不知道自己每天的努力和付出是为了什么。所以我们要追问自己的内心，唤醒曾经的理想，或者重新认识自己，调整自己的理想。托尔斯泰将人生的理想分成一辈子的理想，一个阶段的理想，一年的理想，一个月的理想，甚至一天、一小时、一分钟的理想。这告诉我们，理想并非空洞的大话，并非遥不可及的虚幻。细微处的自我要求也是理想，当下也可以有自己的理想，时时刻刻努力成就那一个理想中的“我”，将理想变成一个习惯，有一天，我们会发现，理想其实就在我们脚下。

在我们的校园中，我经常能看到同学们经过努力梦想花开的时候。在运动场上，怀着挑战自我的梦想，同学们奋力拼搏，有老师和同学们的加油和喝彩声为你的梦想见证；在“一二九”的比赛中，从小学一直到高中从未舞蹈过的男生们，怀着为班级争光的梦想，克服心理障碍，最终一场场精彩的表演在舞台上呈现，有老师、同学、家长的掌声和欢呼声为你的梦想见证；三年来你在教室、图书馆、寝室留下的忙碌的身影和在镇中复古的石板路上奋斗的足迹为你的梦想见证。梦想在心，更需付诸行动。追求理想的道路上没有一蹴而就，只有脚踏实地。

对我们老师来说，作为一名教师，我们所选择的教育事业，更需要胸怀崇高理想。很难想象，一个没有理想的教师怎能培养出有理想的学生。“梓材荫泽止于至善”是我们全体镇中教师共同的价值追求和职业理想。胸怀这份理想，我们对事业，就会充满激情，勇于担当，全力以赴。胸怀这份理想，我们就能够心情愉快地接受学校交给的每一项任务，认真做

好经手的每一件事情。胸怀这份理想，我们对名利、得失，就能淡然处之坦然应对，不为所累不为所扰。把关爱献给学生，把帮助献给同事，把投入献给事业，把修养留给自己。

老师们，同学们，不管走多久，不论走多远，都不要忘了我们为什么而出发。唯有坚持理想，能让我们止步于现实的迷茫和混乱，找到前进的正确方向。然后你所要做的就是给理想一点时间，一点坚持，那么你终将收获属于你的有意义的人生。

我的国旗下讲话完了，谢谢大家！

理想现实差距演讲稿篇三

——题记

英国威斯敏斯大教堂石碑上的这一段话，不得不引起我们的反思，就在理想与现实之间，我们最应该考虑到现实的问题，现实是衡量你行事目标的准则，我们应从现实的角度出发，从小事做起，从小的目标做起。

理想应建立在现实的基础上。例如，鲁迅少年因父病而立誓从医，后目睹社会的状况，行医医的只是肉体，并不能医治心灵，因此果断弃医从文，才有了后来人们所熟知的鲁迅。试想，如果鲁迅当年并没有意识到现实社会的不堪，而等到他年老时才去后悔，到那时的他行将就木，又怎能引起风波？又如何能将自己犀利的笔尖直插敌人的心扉呢？答案自然是否定的。

那些荒谬的理想，根本没有考虑到现实，而一味的夸大其词。如果那时候的人们都是清醒的，没有被反动分子迷惑了，那将是另一番景象，或许他不会有那么大的动乱，我们的文化也不会被毁灭的如此之重，知识分子也就不会惨遭冤屈。荒谬的理想是可怕的，它一味地只追求梦想的，却从不思量现

实生活中是否正能做到。

侵略者的疯狂理想。那些嚣张的侵略者妄想称霸世界。于是，战争开始了，人们无尽的痛苦也接踵而至，残酷的凡尔登绞肉机，在那样短的时间内，屠杀了数不尽的年轻生命，一个个活生生的人瞬间消逝，仿佛就是一个人间地狱。毕加索的《格尔尼卡》，留给我们的是痛苦，是一个卑弱小镇的不幸，他让我们更深刻的体会到侵略者的恶毒。只是，那些侵略者也许就是不明白这世上相生相克的道理，不可能永远的胜利，他称霸世界的野心也不可能实现，每个国家都会相互牵引。他们的理想只会让他们自食恶果、自取灭亡。

我想，作为一个人，他应该有理想，因为人是最高级的动物，他能思考，但理想，必须是建立在现实中，只有现实中这个理想能成立，你可以做到，它才会结出最甜蜜、最让你动心的果实。

理想现实差距演讲稿篇四

理想与现实，这是一个关于矛盾的问题，关于矛盾的问题是不会有对错的，只是存在一个动态的平衡过程。

常常听人口述，理想很丰满，现实很残酷，确实如此，现实真的很残酷，因为总是有太多的未知因素去诞生更多的未知因素，就像细菌一样，如果放弃或者懒散掉，就会千里堤坝溃于蚁穴，一点点的被蚕食曾经你在理想这条路上得到的点点滴滴，这就是现实。

理想在你没把它变成现实之前，他永远是理想，而现实可能会是一个社会好青年，也可能是一个社会败类，这中间有一个成长的过程，我们则扮演着父母的角色，就算你是慈父良母，可能你的孩子只是平庸无能，甚至无恶不作。就算你是一个没有素质的父亲或者母亲，你的儿子也许会成为像美国总统那样的人物。这就是理想的两种现实。命运总是开着重

复的玩笑，让你哭笑不得。

理想，我在大二就有一个理想，考专业第一，然后努力，然后现实是专业第一是一个只知道学习的人，我没有实现这个理想，考资格证书的时候，我的理想是但求通过，不求优秀，现实是我双60通过，等等，我发现理想与现实之间并没有我们人类可以探知的规律，如果非要说有，那就是所谓的有得有失。上帝为你关上了一扇门，却为你打开了一扇窗。

只是，你所看到的是未来美好的理想，而经历的是现实总是在你经历后才能断定它是好是坏，但那份期待也会随着所谓的都是过去的事而将你的快乐很快抹杀，那就是为什么很多人都是很悲观，因为他们总是与幸福擦肩而过。

如果你希望得到丰满的现实，那么你需要拿出你的勇气，比如，你爱着你身边的某个女生，告诉她你的想法，不用害怕，因为你不走出那一步，你的理想永远只能在心里烂掉，等你老了，只能回忆当年爱的折磨。若果，你想创业，不要犹豫，约上几个有共同志向的人，一起去打拼，大学不是只是为了一纸文凭，你要知道大学结束后你就要独自去面对这个社会的风风雨雨，那是现实。

如果，你想考研，就不要不相信自己，就不要寄希望于考研辅导班，我从来都不相信别人，关键是你自己，若果你的理想不是考研，那么你是在浪费你的生命，因为现实会为给你一个终结。若果，你只是想平平凡凡的过完这一生，这也是一个理想。这反而是一个特别大的理想，因为你要追求的生活是这个社会最顶层在功成身退后的选择。

我感觉理想并不是先于现实，理想来自现实，许多人是在看清这个社会的现实，才开始自己的野心，比如考研的机构，比如考公务员的机构，因为有了市场，所以才有了他们的成功，这种理想是聪明人的理想，而那些对未知的理想，并且这个身怀理想的人确实有能力，那么这个理想是勇敢者的理

想，如果只是纯粹的空想，那就是懦弱者的理想，为什么现实很残酷，因为懦弱者太多了。

也许这就是现实吧，有时候确实承认累，因为那个能站在我身后的女人一直没有出现。

理想现实差距演讲稿篇五

下午好。今天我要演讲的题目是《立足现实，拥抱理想》。

托尔斯泰说：“理想是指路明灯，没有理想，就没有坚定的方向，没有方向就没有生活。”理想是力量的泉源、智慧的摇篮、冲锋的战旗、斩棘的利剑。我们每一个人都有自己的追求，都拥有自己的理想。

科学家为真的理想而活，慈善家为善的理想而活，艺术家为美的理想而活。他们在理想中得到力量，在追梦的旅程中实现生命的价值。我们每天也在为自己的理想去努力奋斗，去拼搏。

近年来很流行一句话：“理想很丰满，现实很骨感。”这句话主要形容我们都有远大的理想，可是现实往往让人折了腰。很多时候我们都意识到，在现实面前，我们的理想总是显得有些渺小，现实太残酷了，理想只能够是寄托了我们对生活的美好憧憬，总是遥不可及的。其实，理想它只是一个目标，一种动力，一个方向。它是激励我们前进的动力，而我们就是为了实现自己心中远大的理想，努力的朝着它奋斗。

说起瞎子阿炳，我相信大家会立刻想起他的的作品《二泉映月》。他出生在江苏无锡。对民间音乐有着强烈的兴趣，从小就开始学习击鼓，吹笛，拉二胡，弹琵琶。十五六岁时，已成为当地一名出色的乐师。但是在他三十四岁的时候，疾病使他双目失明了。生活的逼迫使他走上了乞讨为生的道路。贫病交加的他，流落在街头，生活极为艰苦。在命运一次又

一次将他推入苦难的深渊之际，他始终没有放弃自己耳朵里的世界，耳朵里的信仰。现实如此残酷，命运这样对他，可是他从来没有想过放弃，一直坚定自己的理想。无论身在何处，他都在演奏，演奏。阿炳把自己的生命锤炼成了东方的树阴下或广袤的荒漠中的一潭深水。

在人生的道路上，无论遭遇什么困难，我们都不能抛弃理想，向现实屈服。我们可以立足现实，调整理想，却不能放弃对美好未来的憧憬，对人生理想的追求。只有把持着你的理想。立足现实，用现实的方式去实现理想，你的人生终会看到成功的曙光，走向成功的道路！