

最新艺术团工作总结和规划 艺术团竞选 工作计划(精选8篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

艺术团工作总结和规划 艺术团竞选工作计划篇一

一、优生、后进生情况分析

六年级学生的语文整体水平比较均匀，六(1)班通过上个学期的辅导，优生学习的自觉性更强了，但部分男生的语文基础差，态度仍较消极。六(2)班是我刚接过来的班级，对学生情况还不大了解，但大致上跟六(1)班一样。优等生大多数仍存在着骄傲自满的情绪，在学习上遇到困难时会有各种消极情绪，部分优等生没有迎难而上、永攀高峰的意志品质。后进生学习成绩差的原因是多方面的，从智力因素体现为感知笼统，思维缓慢，他们对所学内容的理解、应用等能力较差，因而学生往往出现“语文太难了，我是学不好的。”“我比别人笨，怎么也学不会。”“这节课我听不懂。”长期发展下去，势必造成成绩落后。而非智力因素体现在学习上没有兴趣，上课好动、注意力不易集中、不求甚解，解决困难问题意志薄弱，学习依赖思想严重，没有独立思考勇于创新的意思，遇到较难的题便等老师的答案，没有养成良好的学习习惯等。他们并不是“朽木不可雕”的差生，通过上个学期的辅导，他们各方面都有所进步。他们的行为、习惯、态度等方面的缺陷仍需改善。

二、辅导目标

1、使我班的优秀学生更加优秀，拔尖生更拔尖。使他们掌握

正确的学习方法，培养良好的心理素质和创新意识。

2、做好差生的转化工作，消除他们的自卑心理，让后进生体会到成功的喜悦。

3、带动全班同学的学习积极性，形成良好的学习氛围。

三、辅导内容

优生：

1、课外阅读练习。

2、合课后练习的思考题。

3、有创新意识的习作训练。

后进生：

1、看拼音写词语或者简单的句子。

2、区别形近字、音近字、多音字，并能用其组词。

3、合课后练习和日积月累的内容，变换形式进行填空练习。

4、古诗的吟诵和填空练习。

5、重点课文的理解和阅读练习。

6、习作训练。

优生：

1、优等生大多数都存在着骄傲自满的情趣，针对个人不同情况，定时、定点对其进行培养，使他们掌握正确的学习方法，

具有良好的个性较好的心理素质、身体素质、审美能力和各种能力。

2、为了使优生更加先进，对其进行“创新”教育，使其具有创新意识，创新精神和创新能力，并逐步形成创新素质。

3、对其进行意志品质教育，在学习上遇到困难时要克服各种消极情绪，具有迎难而上、永攀高峰的意志品质。

4、坚持每晚看一篇作文或其他书籍，坚持每周写读后感。

5、定时给优生布置几道思考题加强训练。

后进生：

1、紧扣课后练习和综合复习，对学生进行针对性强的查漏补缺的复习工作。

2、对学生易错易忘的字词进行比较，增强学生的记忆力。

3、根据学生掌握知识的情况，布置自主性作业，满足不同学生的复习需要。复习内容要有阶段性，体现循序渐进的认知规律。

4、阅读训练的内容多样，帮助学生建构最基本的阅读概念，培养学生的阅读能力。

5、以看图写话为核心，鼓励尝试大胆想象，旨在培养学生各异的思维方式。

6、要有效地管理好后进生。为每一位后进生配备学习上的“小老师”。在课下召集学习好的同学，让他们与学困生成“对子”。在学习上随时帮助、督促后进生，促进后进生的转化。

五、辅导对象

优生：

后进生：

艺术团工作总结和规划 艺术团竞选工作计划篇二

为严肃团风与活动纪律，进一步完善管理秩序，建立良好的团风，树立积极向上的精神面貌，加强团队意识与合作精神特制定本制度。

1. 考勤范围包括：会议、训练及要求各团员参加的相关活动。
2. 各队建立记录簿，各队长负责记录每次活动的考勤及活动情况。
3. 各项活动一般不准请假，如果实在有事，请假者须向相关负责人提交正式请假条，假条由相关负责人及主管副团长共同签字后方能生效，如果没有正式假条或未经签字，则请假一律无效。一个月内请假超过三次者，迟到超过三次者，旷会超过三次者分别予以警告甚至清退。（附：标准请假条格式）
4. 每月在团内公布一次考勤制度，一学期有严重违反该制度者不能参加团内评优。
5. 每学期初进行新团员证的发放和老团员证的注册，由办公室负责。
6. 对违反纪律的团员，艺术团管理办公室本着公平公正的精神，按错误性质和情节严重给予批评教育，情节严重者取消评优资格。

1. 凡入团满三个月的成员，均可参加艺术团的评优评奖，院团委授予“艺术团优秀团员”称号，评优比例为团员人数的相关比例。

2. 艺术团团长、副团、各负责人及办公室主任可根据学生手册来加分，其他团员根据参加活动情况及获奖情况酌情加分。

3. 对于表现突出的艺术团干部，经院团委批准后授予“艺术团优秀干部称号”。

4. 艺术团建立社团活动记录档案，对活动参加情况和其他方面的表现予以记载，团内要严格考勤制度，积累考评结果，进行年终分队及个人总评，每学年末评出优秀团员，优秀分队长，优秀艺术分队，考评成绩较差成员可是程度警告，情节严重者予以开除，凡因个人表现影响整体任务完成或对学校、艺术团形象造成损害者将视情节轻重给予相应处理。

5. 一学期内缺勤四次以上的（不包括四次）、入团不超过三个月的、违反校纪校规的或因个人原因损害艺术团名誉的成员，不能参加团内评优。

2. 副团长负责组织协调各部门的各项工作，参与各项活动的组织、策划并对日常事务进行统筹规划。

3. 各组负责人负责统一安排本组的工作，并与其他部门保持密切联系，定期向分管副团长汇报工作。

4. 每半个月由团长副团组织召开一次全体负责人会议，各组组长副组长都务必到场，对近期活动进行总结，并商讨有关艺术团的相关事宜。

5. 每个月由团长副团召开一次全体团员会议，增进各部门的交流与沟通。由各组负责人商讨制定近期的节目训练安排。

6. 每个月各组负责人交一份书面总结，对本月该组进行得活动、计划、得失及训练情况进行说明交与办公室收集存档。

1. 学期初，艺术团要制定工作计划，计划要求全体成员了解并报告团委审核。计划包括：工作目标、发展目标、训练安排、自身建设、学习安排及重点解决得问题。

2. 各队根据艺术团整体工作思想和计划安排制定本队的工作计划，计划要让全体队员都知道，并报艺术团办公室。

3. 艺术团每周一举行一次全体负责人会议，研究工作交流情况，特殊情况可随时召开不同范围的会议，每星期召开完例会随机抽取一个组（或排个表）去看他们的节目（已成形的节目），以便随时了解训练情况。

1. 按时参加艺术团的训练、排练和其他活动，不迟到不早退，有事提前向各负责人请假。

3. 加强实践和组织观念，参加演出是按实集合、化妆、上场。

4. 各团员团结友爱，互相学习，互相帮助。

6. 维护艺术团荣誉。

xx院天使艺术团

xxx

x年x月x日

艺术团工作总结和规划 艺术团竞选工作计划篇三

不知不觉，一个学期又将过去。随着期末考试的来临，学生会的工作也将告一段落了。在本学期学生换届后，我很荣幸

的担任了大学生艺术团的副部长，从此从组织部来到了一个新的工作环境，当然对于干事们来说，我们几个正副部也是新的面孔。然而新的环境没有改变我们的工作热情。本学期中大学生艺术团在大家的团结努力下，圆满完成了学生会的各项工作，同时也积极参与其他兄弟部门的活动。期间收获颇多，自己的能力得到了很好的锻炼。

想到初到大艺团时的情景，感觉那时的我简直杞人忧天。不常参与文娱工作的我来到一个充满艺术气息的团体工作，不紧张是不可能的。首先是担心我能否胜任这份工作，其次，我们部门的人数就比其他部门多的多，如何协调好大家的关系也是一个问题，最后一个问题就是如何让这些多才多艺的学弟学妹们的优势发挥出来。

然而当我们正式展开工作后，发现自己的那些顾虑都是多余的。虽然我们部门人多，但是大家都是很热情很活泼的人，所以很快的大家就打成一片了。同时我认识到任何一个部门都是需要有人组织协调好的，因此我这方面的工作还是充满信心的。更让我高兴地事干事们的工作积极性都很高。我们布置下去的任务大家都能高效完成。这一切也增强了我对这份工作的自信心。

由于大艺团的主要工作是两台晚会的举办工作，所以平时除了协助其他部门外开展的工作也不多。所有大多数时间我们只是本部门内的相互磨合，以增加对彼此的了解，部门的团结，也方便日后的工作。

本学期工作的重中之重就是经管院的女生节闭幕晚会。为了圆满的举办本场晚会，我们部门开过多次的大大小的会议，共同商讨晚会的节目形式，节目的顺序，节目安排的各项细节，以及各自负责的内容。为了这次晚会的顺利举办，我们部长及副部也经常忙到很晚。由于我们几个副部是初次开展举办晚会这种工作，部长给了我们很多的帮助与建议。在她的帮助下，我们每个人都明确了自己所负责的各个项目。其

中，我的主要工作就是负责整台晚会的灯光与音响及配套设备。在大家的共同努力下，我们的晚会圆满结束。看到老师同学们满意的笑脸，我感觉我们的付出得到了最大的回报。

在这一个学期的工作中，我获益颇多。首先是自己的协调组织能力得到了很大的提高，同时在和其他部门的共同合作中也明白了好的沟通能力也是顺利完成工作的重要能力。只有大家互相帮助，我们的分团委学生会才可以更好的为同学们服务。

我很感谢经管院分团委学生会给我这次锻炼自我的机会，给我这个平台不断地挑战自我，完善自我。在工作中，我学到了很多，与了许多新朋友结下深厚的友谊。在工作中我也认识到了自己的不足，我会在日后的工作中不断积累经验，提升自己，使自己的能力更进一步。

艺术团工作总结和规划 艺术团竞选工作计划篇四

今后艺术团会不断的完善自己，不断宣传自己，在发展的基础上逐渐扩大，以最饱满的热情迎接每一次挑战。

建立健全艺术团各项管理规章制度，加大管理实施力度，实施规范管理。倡导奉献精神，把握以学校发展为中心、充分调动艺术团师生积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜，为实现学校“小科做大、文科做强，理科做好”的目标和外显二中特色而努力奋斗。

- 1、加强硬件软件建设，夯实团队基础。
- 2、抓实日常训练工作，确保演出质量。
- 3、提高文艺精品意识，打造精品节目。

1、广泛挑选师生文艺骨干，加强日常训练力度；加强各级横向联系，扩大艺术团影响。

2、各队务必在新的学期，积极探索、务实求新，打造各队1到2个招牌节目、品牌节目。

3、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。

4、艺术团主页的创建及制定维护管理办法，专人负责宣传维护。

5、制定并落实艺术团值日制度，确保艺术团规范运作，确保每周各队的训练落实到位，保证艺术团节目质量。

1、各队尽快确定正式队员

2、各队根据自身情况，制定明确的训练计划，训练计划要落实时间段，安排的基础训练要与演出节目紧密结合。

3、各队根据训练情况提前将需要的道具或相关用品报学校集中采购。

3、团长要对各根据月计划对每月的训练情况进行检查和平定、

艺术团工作总结和规划 艺术团竞选工作计划篇五

xx大学大学生艺术团，隶属于校团委，下设有舞蹈团、民乐团、合唱团、话剧团与打击乐团，另设有秘书处协助管理艺术团的日常事务工作。

团员主要由艺术特长生以及有相关艺术特长与艺术爱好的在校本专科生、研究生构成，目前有学生骨干共有215人，其中含舞蹈团35人，合唱团80人，民乐团40人，话剧团60人。

艺术团充分利用微博、微信、人人、飞信□qq等新媒体，加强团员之间交流的同时，也丰富了团员了解团队情况的途径。

二、业务培训

(一) 日常训练

艺术团舞蹈团保证同学进行每周三个半天由专业老师指导的舞蹈训练课程，其他团队也保证每周有半天至一天的训练时间。在日常训练的基础上，每学期2-3次的专题培训、以及不定期的活动加训□20xx年7月16日舞蹈团开始集训，合唱、民乐于8月25日开始集训。固定的训练时间不仅为同学们创造了一个发展自我的优良平台，也使队伍的水准始终保持一定高度上，避免因人员流动而造成的队伍水准下降。

(二) 团员实践

艺术团各团队成员充分利用自己的艺术特长，在校内外发挥很大的作用。例如学校的军训合唱比赛、国庆歌会都是合唱团团员给各院系作指导老师。“银杏杯”文艺汇演各团队的骨干也会积极为院系的节目出谋划策。除此之外，团员还会帮助附小的学生排节目。

三、师资力量

校学生艺术团共有管理人员9人，其中专职3人，兼职6人。共有外聘教师6人，专门负责指导日常训练工作，艺术团还将不定期地请专家前来讲课，全面提高团员们的综合能力。

四、活动情况

(一) 艺术团内的团队互动

艺术团下设的各团队之间经常进行合作表演，完成各项出访

演出任务。

艺术团每两周进行一次团内总结。利用周日训练结束后的时间，召开团队会议，分享团内近期活动与成果，促进团队成员相互间沟通与交流，增进团队成员之间的感情。

艺术团在毕业季开展了毕业生欢送活动。由秘书处牵头，所有团员一同参与，为即将毕业的团员为艺术对基地所做的贡献表示感谢同时，也让毕业生的基地生活画上完满的句号。

(二) 其他交流活动

在学校中，艺术团组织团员们积极参加毕业生晚会、等各类晚会演出活动。为校园文化添砖加瓦，也让同学们在活动中体会感恩。

在服务校园文化的同时，艺术团还将普及艺术文化的抓手延伸至校园以外，多次参加各类的社区和社会公益文化活动，如“教育点亮梦想”庆祝教师节主题活动、陆在易作品音乐会、宝山区国际民间艺术节闭幕式、上海国际艺术节“天天演”专场演出、上海市首届市民文化节闭幕式、青春梦想牵手”沪台大学生暑期嘉年华主题晚会、上海市校园男子汉专场演出等。

五、总结

xx大学学生艺术团在20xx至20xx学年度，开展了各式丰富的活动，在各类实践活动中加强了实践的指导，加强了团员的业务能力与团队力量，提升了演出和活动质量。

在服务校园文化的同时，更多促进校园文化与社区文化的互动。走出去，引进来，将校园文化的青春气息注入社会、反哺社会的同时，也将社会中的新元素带入校园文化生活，实现艺术和艺术表演者的双重社会化。

艺术团工作总结和规划 艺术团竞选工作计划篇六

近几年，随着xx社区的不断发展，在街道的重视下，我们社区为参与区、街道举办的各类表演和比赛，成立了锣鼓队、合唱队等业余文艺团队。在社区工作人员和队员们的齐心努力下，我们的表演不仅取得了较好的成绩，更是获得了上级领导和观众们的一致好评。近年来，我们越来越感觉到文艺团队在社区中的重要性：它不仅是丰富小区居民业余生活、充实居民精神世界的重要基石，还是提升社区品牌形象的基础。作为一个21世纪的新型农村社区，成立一个具有专业性的艺术团迫在眉睫。

在街道党工委的重视下，根据上级对社区文化服务管理的相关考核要求，社区将成立xx艺术团作为20xx年度xx社区文化服务工作的重点。艺术团设置了顾问两名，团长一名，以及各部门分队长各一名，分别负责艺术团各类活动的审核和安排组织协调等工作。艺术团下设锣鼓队、合唱队、广场舞队、老年太极拳队等多个文艺团队，居民根据自己的喜好填写报名表，加入xx艺术团。

xx艺术团成立后，居民有了更强的归属感，各团队的队员们常在体育骨干的组织带领下，聚集在文化广场和文化宫内进行健身活动。

每当天蒙蒙亮，社区的太极拳队员们就早早聚集在了广场上。他们的锻炼内容不拘泥于太极拳一种形式，太极剑、经络操等新项目也深受老年朋友的喜爱。门球场内，老年朋友容光焕发，兴致勃勃。

午饭后，室内文化宫相继开放。棋室内，中国象棋队的队员们以棋会友，乒乓室内，常常展开一场场球艺的较量，舞蹈房内，合唱队员精神饱满，为比赛做着准备。篮球队员们发扬团队精神，以矫健的身手活跃在球场上。

到了晚上，广场舞队员们伴随着欢快的音乐跳起了新学会的舞蹈。扇子舞、交谊舞，都是他们热爱的形式。

继锣鼓队之后□xx社区的文艺团队一直处于蓄势的阶段□20xx年xx社区该成立一支什么样有特色的新队伍呢？社区张书记和严主任一直思索着新型文艺团队成立之事。在沉寂了半年之后，经过和专业老师的多次沟通，决定成立一支舞龙队。前期的筹备工作长达半年之久，这半年里，社区不仅投入了大量资金邀请专业团队制作了一条崭新的金龙，对队员的服装进行了全套的设计和制作，还邀请了文化馆专业的老师进行动作的设计。在筹备工作的后期，我们又在小区内开展了队员的选拔工作。许多居民听说社区要成立舞龙队，纷纷前来想要报名。由于舞龙是项全身各个部分都要用力协作的体育运动，年轻力壮、吃苦耐劳的队员是最佳的人选。面对前来咨询的居民们高涨的热情，社区工作人员和老师经反复考虑后，决定将最初的一条金龙增至一金一青两条龙，这样，对老师和社区来说虽然增加了教学管理的难度，但是却提高了艺术团的公信力和凝聚力，满足了居民对文化活动的参与向往之情，这正好符合了艺术团成立的最大初衷。

在筹备工作基本完成之后，舞龙队的排练工作也提上了日程□20xx年2月23日，舞龙队正式成立。这支新的男女舞龙队共有30人，其中，男子组10人，女子组10人，道具组6人，后勤组4人。为方便龙队的训练，社区后勤部为舞龙队用横幅制作了两条道具龙，以此减少队员对龙体的磨损。

在舞龙队每周三次的排练中，社区所有工作人员准时到场，陪伴队员们进行学习训练。看到尽心尽责的社区工作者，队员们也克服了受伤等一系列的困难，尽自己的能力配合舞龙队做着一遍又一遍的排练。对于第一次接触舞龙的居民来说，其中最难的就是龙舞动时的配合。

有一次，在学习k式龙时，前面队员的龙棒不小心戳到了后面徐师傅的眼睛，眼睛顿时充血，急坏了在场的社区工作者，

张书记迅速联系社区医院的医生，由于联系得及时，医生很快赶到，徐师傅的伤情得到了有效控制。这样的磕磕碰碰在训练中就像家常便饭，张书记看在眼里，痛在心里。就在两条龙的教学工作即将完成之际，又一位队员不幸负伤了。那天晚饭后训练正常开展，龙出宫、蝴蝶龙等重要造型练习过之后，队员们着重对于几个易出错的动作进行训练，就在不经意间，女子队的队长刘大姐突然倒在了地上，警惕性很高的张书记先于社工冲了过去，想把刘大姐扶起来，刘大姐能正常地站立起来，看来腿没有受伤，但是大家依然听到了刘大姐痛苦的呻吟声。顺着广场的灯光，张书记看到刘大姐扶着自己的左手，疼痛难忍，而手臂早已高高的肿起。“得赶紧送医院！”张书记果断地打通了120，陪同刘大姐到医院去进行诊治，其余的社工在严主任的带领下留下来陪同舞龙队训练，刘大姐的空位便暂时先由男队员顶替，舞龙队排练才没有因此耽搁。队员们虽然人在训练，可心却一直记挂着刘大姐的伤势。

第二天，张书记又主动陪着刘大姐到医院拍片。年过半百的张书记全然不顾自己的身体，为了刘大姐的事跑前跑后，寸步不离，仿佛这伤是伤在了自己家人的身上。虽然这件事发生后刘大姐并没有什么怨言，可是张书记的心却总是难以平静，她总是认为是自己考虑得不够周全，才会让居民受伤，她多次在下班后登门探望刘大姐，帮助刘大姐做些家务，换换药。由于左手行动不便，刘大姐不得不做出决定，剪掉养了多年的长发。剪刀剪着刘大姐的头发，却痛在张书记的心里。一个礼拜后，伤势依然不见好转，这可急坏了张书记，要是因此烙下毛病，这可怎么办啊！她四处打听，再次陪同刘大姐去医院诊治，经过专家的诊断，原来刘大姐摔倒时左手撑地时扭到手筋了，需要复位治疗。治疗时，剧烈的疼痛折磨着刘大姐的身体，也深深撕扯着张书记的心，她强忍着眼泪安抚刘大姐，经过治疗，刘大姐的伤情明显好转，张书记这时才终于松了一口气。

在经过了艰苦的训练，克服了重重困难后，两条蛟龙终于得

以在群众面前一展舞姿□20xx年5月9日，应蛟川街道和镇海区文广局的邀请，社区舞龙队为镇海区公共图书馆蛟川分馆的开馆仪式做开场表演。6月5日，应镇海区卫生局邀请，为第七医院与上海红房子医院结队仪式助兴。两条崭新的蛟龙，在队员们用心的舞动下活灵活现，迅速吸引了社会各界人士的目光。

有了这两次表演的经历，在6月8日由镇海区文明办主办的“镇海区端午节舞龙比赛”上，面对来自全区15个单位曾身经百战的龙队，作为其中训练时间最短、表演经验最欠缺的队伍，我们xx社区的舞龙队用最积极乐观的心态，以过硬的技术，最终摘得一金一银两枚奖牌，得到了主办方的肯定。

20xx年新成立的xx艺术团对于xx社区今后的文化艺术工作的开展具有非常重要的意义，它既整合了小区中的艺术资源，使活动的开展更具针对性，又加强了队员的归属感，增强了团队凝聚力。今后的工作中□xx艺术团还将继续利用各类重大节日组织居民参加文艺活动，在增强居民的体质的同时，还将进一步增进邻里关系，打造和谐新家园。

艺术团工作总结和规划 艺术团竞选工作计划篇七

一、艺术团成员要积极参与社区文体演出，没有特殊情况不得缺席。

三、艺术团要宣传健康、文明、科学积极向上的内容，在不同时期结合当前形势，紧跟党中央的有关政策进行宣传。

四、不准参与或宣传低级和非法活动。

五、演出不得损坏群众利益。

六、艺术团成员要向业余文化活动辅导员学习请教。

艺术团工作总结和规划 艺术团竞选工作计划篇八

伴随着学校、学院学生会组织机构的调整，以及学生会换届工作的进行。我进入到对于我个人以及学生会这个整体来说一个全新的部门——大学生艺术团，这不仅对于我来说是一次挑战、锻炼和提升，对于整个艺术团来说也是一个崭新的开始和充满未知的未来。就是在这样的期待下我们开始了艺术团的工作。

首先，在学校学生会的组织下，参与了学校学生会举办的校园之星舞蹈大赛，在同学们的积极参与与努力下，我院的杨月同学顺利进入决赛并且取得了骄人的成绩，为学院和赢得了荣誉。

其次，是我们本学期的主要工作就是开展迎新生活活动，经过学生会初试以及我们举办的复试，在十多名填报文艺部并且多才多艺的同学中选举出了6名优秀的学生干部，他们分别是□xx会一吴楠□xx财管牛冬雪，赵伯阳，李晓璇□xx人资韩阳□xx工商刘颖。接下来，我们有积极参与了学校举办的校园之星歌手大赛，在经过初赛，复赛的选拔后有三名同学脱颖而出，并且孔乙同学在学校大赛中取得了可喜可贺的成绩。但是，由于前期工作准备的不充分，在活动过程中，主持人造成多处失误。但是，事后大家总结，避免此类事件的再次发生。

接下来，就是文艺部本学期最主要的工作，就是配合学院，开展好第二届“希望之声”班级合唱比赛的工作，大家献计献策，全体学生会成员共同努力。大一，大二各个班级积极参加。而且在大三同学当中组成了一支表演班级。各个参赛班级利用晚自习的课余时间抓紧时间进行排练，文艺部也在每个班级安排工作人员进行指导。我们又借了学校的小礼堂惊醒了多次彩排，走场。为了避免歌唱比赛中主持人的问题再次出现，我们又对住处人进行了认真选拔和培训。在活动中，我们对学生会工作人员明确职责，便于当天的协调。虽然，在比赛过程中，在一些地方也出现了这样或那样的错误，

但是总体来说，本届“希望之声”合唱比赛较为成功。

除了做好本部门工作的同时，我们还积极配合其他兄弟部门开展工作，在其他部门开展各项活动的时候，我们问大学生艺术团都会派出优秀的才艺同学进行表演，为活动增添光彩。但是，由于是刚刚开展工作，许多事情都是摸着石头过河，在摸索中前进。所以，没有发挥出大学生艺术团的根本作用，也没能选拔出优秀的团员加入到这个团队当中来。我们更多的是做文艺部所做的工作。但是我想，在今后的不断实践中，我们会不断完善。我们也相信，我们的工作会做得越来越好，我们对大学生艺术团充满了信心。