

春妈妈儿歌 小班妈妈我想你了语言教案(通用14篇)

诚信关系到每个人的声誉和人格，它构建起一个人的道德底线和行为规范。诚信如何成为一个国家的核心价值观和基本准则？在践行诚信的道路上，我们还可以从一些名人的经历和行为中获得启示和借鉴。

春妈妈儿歌篇一

- 1、知道小动物和小朋友们一样都有自己的妈妈，增进幼儿与妈妈的情感。
- 2、勇敢的用简单的语言表达自己对妈妈的爱。
- 3、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

- 1、各种布制、毛绒、同类动物玩具大小各一个到两个。
- 2、每个小朋友妈妈的'单人照片一张；“开火车”、“摇篮曲”音乐磁带，小孩哭声的录音带。

一、引入活动

- 1、游戏“开火车”进活动室。
- 2、让幼儿自由选择一个喜欢的动物玩具玩。

3、播放摇篮曲，让幼儿抱着玩具休息一会儿。

二、认识妈妈和宝宝。

（音乐中断，传出一阵哭声）

师：咦？谁在哭啊？（找一找）哦，是猴宝宝在哭（老师从录音机后面拿出猴宝宝）。猴宝宝你为什么哭呀？哦！你找不到妈妈了，你的妈妈是谁呀？哦，是大猴，猴妈妈在哪里呢？小朋友帮找一找好吗？（大家一起找）找到了，猴宝宝的妈妈是大猴，猴宝宝是小猴，小朋友，你看看你抱的是什么动物？是妈妈还是宝宝呢？你怎么知道的？（幼儿自己观察、比较）

小结：妈妈大，宝宝小。

三、游戏“找妈妈”。

1、引导幼儿帮动物宝宝找到自己的妈妈。

2、展示幼儿妈妈的相片，让幼儿去找自己的妈妈。

3、共同欢呼“找到妈妈了”。

小结：每个宝宝都有妈妈。（妈妈用鼓励的语言表扬幼儿）

4、让幼儿对着相片跟妈妈说一句话，如“妈妈，我爱你”、“妈妈，我想你”等。

四、延伸活动：让幼儿拿妈妈的相片向在座老师介绍妈妈。

孩子和妈妈之间有着一条看不见得绳，说起自己的妈妈，他们总有话想说，这一堂课给了他们说的机会，也给了他们在小伙伴面前展示自己的机会，孩子们表现的十分活跃。

春妈妈儿歌篇二

1. 能将妈妈和自己的照片贴在爱心里。
2. 用语言、肢体动作表达对妈妈的思念，舒缓内心的不适感。

1. 幼儿用书第1册第2~5页
2. 《美工》第1页
3. 挂图《我和妈妈在一起》
4. 音乐cd（舒缓的音乐）

一、妈妈，宝宝好想你

1. 观察并表述幼儿用书第2~5页的画面。

——第一幅图上有谁？妈妈在为宝宝做什么？（讲故事）你喜欢听妈妈给你讲故事吗？

——看看旁边的图，妈妈和宝宝在一起做什么？（玩玩具）宝宝和妈妈看起来怎么样？（很开心）

——我们把书翻过来看看，现在妈妈在给宝宝干什么？（洗澡）看看旁边的图，起床了，妈妈在给宝宝干什么？（穿衣服）

二、妈妈，我们在一起。

1. 观察并描述挂图《我和妈妈在一起》
2. 说说自己的妈妈。

——看着自己和妈妈的照片，你想对妈妈说什么？——打开

《美工》第1页，按图示折出立体相框。再把自己和妈妈的照片贴在相框上，就像妈妈和我们开开心心地在一起，你愿意吗？觉得开心的小朋友，我们一起拍拍手！

3. 观察教师粘贴照片。

——我们都想和妈妈在一起，但是妈妈要去上班，所以暂时把小朋友送到哪里？下班了妈妈会怎样？——我们把自己和妈妈的照片贴在立体相框上，就像我们和妈妈抱得紧紧的一样。

3. 自主尝试粘贴照片

——想和妈妈在一起的小朋友，我们来动手试一试吧！

春妈妈儿歌篇三

意大利著名教育家蒙台梭利曾说：“游戏是儿童活动的中心。”分析《小蝌蚪找妈妈》这则故事，在较长的故事篇幅中，最主要让幼儿了解的就是青蛙妈妈的外貌特点，因此，我根据故事中的情景及小班幼儿的年龄特点，以“小蝌蚪找妈妈”游戏的形式让幼儿了解故事内容，让欣赏活动变得生动有趣。

1、在游戏情景中理解故事内容，并学习复述故事中的对话。

2、学习安静的倾听故事，了解青蛙妈妈的外貌特征以及蝌蚪变青蛙的初浅知识。

1、幻灯片

2、图片：两只大眼睛；图片：嘴巴宽又大；图片：四条腿；图片：白肚子；

一、师幼一起扮演小蝌蚪，游进活动室。

（播放背景音乐）你们是谁呀？那我是谁呀？咦，我们的妈妈呢？姐姐带你们去池塘里找找妈妈吧。

二、游戏：小蝌蚪找妈妈。

1、幻灯片（鸭妈妈的形象）

（1）我们看谁来了？我们问问看鸭妈妈看见过我们妈妈吗？（鸭妈妈，鸭妈妈，你看见过我们的妈妈吗？）

（播放鸭妈妈的话：好孩子，我不是你们的妈妈，你们的妈妈有两只大眼睛，嘴巴又宽又大，你们到前面去找吧。）

（2）鸭妈妈说我们的妈妈长得怎么样？（妈妈有两只大眼睛，嘴巴又宽又大）

（3）出示图片：两只大眼睛，嘴巴宽又大。

2、幻灯片（大金鱼的形象）

（1）游呀游，找呀找，这是谁呀？大金鱼长得怎么样？（两只大眼睛，嘴巴宽又大）。我们问问看它是我们的妈妈吗？（大金鱼，大金鱼，你是我们的妈妈吗？）

（播放大金鱼的话：好孩子，我不是你们的妈妈，你们的妈妈有四条腿，你们到前面去找吧。）

（2）大金鱼是我们的妈妈吗？它说我们的妈妈是怎么样的？（妈妈有四条腿）

（3）出示图片：四条腿。

3、幻灯片（大乌龟的形象）

(1) 游呀游，找呀找，你们看谁来了？大乌龟长了四条腿，我们问问看它是我们的妈妈吗？（大乌龟，大乌龟，你是我们的妈妈吗？）

（播放大乌龟的话：好孩子，我不是你们的妈妈，你们的妈妈肚皮是白的，你们到前面去找吧。）

(2) 大乌龟是我们的妈妈吗？它说我们的妈妈是怎么样的？（妈妈肚皮是白的）

(3) 出示图片：白肚子

4、幻灯片（大白鹅的形象）

(1) 游呀游，找呀找，你们看谁来了？白白的大白鹅我们问问看它是我们的妈妈吗？（大白鹅，大白鹅，你是我们的妈妈吗？）

（播放大白鹅的话：好孩子，我不是你们的妈妈，你们的妈妈穿着绿衣裳，唱起歌来“呱呱呱”，走起路来一蹦一跳，好孩子，快去找她吧。）

(2) 大白鹅是我们的妈妈吗？它说我们的妈妈是怎么样的？（妈妈穿着绿衣裳，唱起歌来“呱呱呱”，走起路来一蹦一跳。）

(3) 指出：绿衣裳。

5、幻灯片（青蛙的形象）

(1) 游呀游，找呀找，我们看看青蛙长的怎么样？（她有两只大眼睛，嘴巴又宽又大，四条腿，白白的肚皮绿衣裳。）

(2) 我们问问看，它是不是我们的妈妈？（好孩子，我是你们的妈妈）

三、完整欣赏故事至唱起歌来呱呱呱……

2、咦！你们发现了吗？我们的妈妈怎么跟我们一点也不像呢？我们来问问看，（妈妈，妈妈，我们怎么一点也不像你呢？）

（播放青蛙的话：好孩子，你们会慢慢的长大，会先长出两条后退，再长出两条前腿，你们的小尾巴呢也会不见的，还会穿上绿衣裳）

四、结束部分。

1、游戏：小蝌蚪的转变：在池塘里，小蝌蚪们一天天长大，慢慢的伸出后退，伸出前腿，穿上绿衣服，呱呱呱的叫。

2、呱呱呱跳出活动室，去草地上玩。

春妈妈儿歌篇四

1. 能有感情地跟诵儿歌，感受欢快、融洽的家庭氛围。

2. 愿意为家人做一些力所能及的事情。

1. 《生日快乐》音乐，切成片的黄瓜，醋、糖等调料。

2. 《给妈妈过生日》教学挂图、语言cd□

3. 幼儿学习资源1第26—27页。

1. 播放《生日快乐》的音乐，齐唱引入活动。

2. 利用教学挂图学儿歌。

(1) 出示教学挂图一，只露出妈妈、爸爸和幼儿的形象，其余遮住。

打开遮住的部分，露出一盘虾、一碗汤。学念儿歌的前两句。

(2) 出示教学挂图二：爸爸在干什么？小朋友能干什么？

出示切好的一盘黄瓜，在教室的指导下，请一名幼儿放上糖、醋，做一盘拌黄瓜。

(3) 出示教学挂图三：给妈妈尝一口，妈妈会说什么呢？

用情景表演的方式让幼儿学说后两句。教师扮演妈妈，幼儿扮演孩子，把“拌黄瓜”送到妈妈嘴里，“妈妈”一边点头一边说：“唔，这个拌黄瓜，味道特别香。”

3. 教师完整的朗诵一遍。

4. 配合教学挂图，集体学习朗诵。

5. 结合幼儿学习资源1第26—27页，巩固记忆，提示幼儿有感情地朗诵。

6. 通过提问增进幼儿对妈妈的关心，激发乐意为家人做事的愿望。

请幼儿说一说自己妈妈喜欢吃的菜，用幼儿说出菜名替换到儿歌中，进行仿编练习。

春妈妈儿歌篇五

活动目标：

1、教幼儿练习向指定的方向跑，并锻炼幼儿腿部肌肉力量。

2、培养幼儿观察力，动作的灵活性和协调性，并努力与同伴间保持距离。

3、激发幼儿热爱妈妈的情感。

活动过程：

一、开始部分

1、告诉幼儿今天学做小蝌蚪，引起幼儿的兴趣。（幼儿戴上头饰，教师也戴上小蝌蚪的头饰）

2、启发幼儿一起学习小蝌蚪游。

3、告诉幼儿带他们到有趣的地方玩，幼儿随音乐学做小蝌蚪游，做不同的游水动作。

二、基本部分

2、教师示范怎样找，对幼儿说明向指定方向怎样跑。

3、提问：我是怎样找妈妈的？

4、幼儿分组练习。

5、集体练习向指定方向跑，到处找妈妈。

6、游戏：《小蝌蚪找妈妈》。利用幼儿园的大型设备和设施，从场地的不同地方找寻妈妈3-4次，增加运动量。

7、最后老师换头饰变成小青蛙，告诉小蝌蚪：“妈妈在这儿。”

三、结束部分

1、和幼儿交流心情，与幼儿亲一亲，抱一抱。

2、让幼儿找同伴乐一乐。

3、带小蝌蚪随音乐回家。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

春妈妈儿歌篇六

1. 能有感情地跟诵儿歌，感受欢快、融洽的家庭氛围。
2. 愿意为家人做一些力所能及的事情。
3. 培养幼儿与他人分享合作的. 社会品质及关心他人的情感。
4. 探索、发现生活中的多样性及特征。

1. 《生日快乐》音乐，切成片的黄瓜，醋、糖等调料。
2. 《给妈妈过生日》教学挂图、语言cd□
3. 幼儿学习资源1第26—27页。

1. 播放《生日快乐》的音乐，齐唱引入活动。

2. 利用教学挂图学儿歌。

(1) 出示教学挂图一，只露出妈妈、爸爸和幼儿的形象，其余遮住。引导幼儿观察图片：图中有谁？谁要过生日了？这个小朋友的妈妈要过生日了，他和爸爸要为妈妈做好吃的，请你猜一猜妈妈喜欢吃什么呢？打开遮住的部分，露出一盘虾、一碗汤。学念儿歌的前两句。

(2) 出示教学挂图二：爸爸在干什么？小朋友能干什么？

出示切好的一盘黄瓜，在教室的指导下，请一名幼儿放上糖、醋，做一盘拌黄瓜。

(3) 出示教学挂图三：给妈妈尝一口，妈妈会说什么呢？用情景表演的方式让幼儿学说后两句。教师扮演妈妈，幼儿扮演孩子，把“拌黄瓜”送到妈妈嘴里，“妈妈”一边点头一边说：“唔，这个拌黄瓜，味道特别香。”

3. 教师完整的朗诵一遍。

4. 配合教学挂图，集体学习朗诵。

5. 结合幼儿学习资源1第26—27页，巩固记忆，提示幼儿有感情地朗诵。

6. 通过提问增进幼儿对妈妈的关心，激发乐意为家人做事的愿望。

请幼儿说一说自己妈妈喜欢吃的菜，用幼儿说出菜名替换到儿歌中，进行仿编练习。

活动的导入部分比较有趣，我能结合小班幼儿的年龄特点，创设了宽松的氛围，自然地将幼儿带入了情境中。在教学活动中，我采用了图片的形式，即能帮助幼儿有序地理解儿歌，

又能吸引幼儿的注意力，进一步激发幼儿的兴趣。挂图中的菜可先蒙起来，增强神秘感，当说到妈妈喜欢吃什么时，再逐一揭开，这样激发了幼儿参与活动的愿望。

春妈妈儿歌篇七

活动目标：

- 1、让幼儿理解，熟悉故事内容，并能看图复述故事。
- 2、感受妈妈们的热情和关怀。
- 3、通过故事，让幼儿了解小蝌蚪变青蛙的过程

活动准备：

- 1、头饰：青蛙小蝌蚪鸭鱼乌龟的头饰
- 2、池塘（提供绿色彩带）
- 3、幼儿操作用图片2幅
- 4、教学软件一片、幻灯片、故事录音磁带

活动过程：

一、引导语：小朋友们都见过小蝌蚪吧，现在小蝌蚪长大了，它们要去寻找自己的妈妈。让我们一起来看看小蝌蚪是如何找到自己的妈妈的。

二、教师展示幻灯图，引导幼儿谈谈小蝌蚪遇到谁？他们会说些什么？

三、提供材料，让幼儿看图编故事

1按照图书顺序编故事

2按照幻灯片顺序编故事对话

3提供图片，让幼儿在操作板上进行排图讲述

四、集中幼儿，请1“2名幼儿介绍自己编的故事。

五、组织幼儿看vcd□与一起倾听故事。

六、听完故事后教师提问教师设

1、蝌蚪为了找妈妈，向谁去打听？

3、动物妈妈们的外型特征有哪些不同？

4、鸭妈妈是怎么描述青蛙的样子的？她说的完整吗？

5、最后小蝌蚪在哪儿找到了妈妈？你能说说它们的妈妈是什么样儿的？有什么本领？

七、集体边看vcd边学习复述故事，重点让幼儿掌握故事中人物的对话，幼儿复述时要启发幼儿通过不同语调速度音色和节奏来表现妈妈们的不同形象。（如乌龟妈妈比较憨厚；大白鹅速度较快，嗓门大，表现出热情）

八、小蝌蚪找不到妈妈心情是怎么样的？你如果找不到妈妈会怎么做？

九、小蝌蚪怎么找妈妈的，我们知道了，在找妈妈的一个多月时间里，小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢？小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢？——组织幼儿看教学课件。

十、分组活动1、边听故事录音磁带边表演故事

2、看图讲故事

3、看vcd讲故事

课后反思：

在活动中我一开始创设游戏的氛围，让孩子模仿小蝌蚪的游动，用身体动作来感知和体验蝌蚪的不同动态，为后面的绘画环节做好铺垫。在课件的运用上，能调动幼儿的情绪，在帮助小蝌蚪找妈妈的过程中孩子的情感体验得到了升华，更加深了孩子对亲情的感受。在这次借班上课中，我发现这个班的孩子有过手指点画的基本经验，我在活动中调整目标，运用不同的提问方式推动幼儿运用已有经验进行互动，师生共同探索小蝌蚪的外形及游动的不同方向，能关注师生之间和谐的关系，虽然我跟他们只见过两次，但在活动中他们始终能有愉悦的体验，获得成就感。特别让我感动的是当我准备结束绘画时，许多孩子还意犹未尽的要求还要画，让我感觉到活动虽然结束，但是教育还在延续。

在活动中，我发现有部分幼儿已经具有左右概念，本来在画纸上的小鱼是作为一种指向作用的。绘画时的一些规范要求我也是让孩子在教师的潜移默化示范中掌握，如：保持画面整洁，用小池塘的方法暗示幼儿，让他们自觉的去维护池塘的干净。也非常感谢曙光幼儿园有这么好的先进设备展示作品，利用大屏幕展示作品更便于幼儿观察，满足孩子的心理需要，感受自己的作品收到重视。在讲评活动中也便于全体孩子共同观察、共同评价。在讲评中我尊重孩子，虽然他们年龄小，但是我还是给机会让他们能进行简单的自我评价和他评两种方式，学会去发现自己和别人的优点。在最后结束环节中，因为是借班上课，有部分孩子未能来参加，我让孩子们当小老师去教其他小朋友，再一次激发他们的成就感，体现孩子之间的生生互动，同时，也满足幼儿想再一次作画的欲望。

在这次活动中，我在作画前要求应该更明确一些，让孩子知道先多点几只蝌蚪的脑袋，再添画尾巴。这样既能保持手的干净，又让孩子知道要有顺序的进行绘画。在最后评价过程中还是有些单一，我应该在评价中给孩子一个评价的定义，比如这个孩子的画干净，蝌蚪游动方向等。这个班的孩子语言发展比较好，我可以让她们根据自己的画来丰富自己的语言。

春妈妈儿歌篇八

一、教材的分析：

小蝌蚪找妈妈是一个篇幅比较大，相对比较复杂的。而托班幼儿的年龄特点决定，他们对于此类情节复杂、角色较多的是不能够完全理解的。虽然在平时的课间活动中我们有讲过《小蝌蚪找妈妈》的故事，但是，要让托班的幼儿记住故事中的语言，把它表演出来还是具有一定难度的。所以，我们对故事进行了精简，考虑到托班幼儿对于重复的语言对话比较感兴趣，也容易让他们理解和记忆，我们把小蝌蚪的对话都设计为：你是我们的妈妈吗？而其他动物我们也同样遵循这个特点：“不是，你的妈妈是……”，这样的设计不仅简单，易理解，也为后面幼儿的角色表演减低了难度打下了基础！

二、活动的重难点：

整个故事的重点是通过故事了解青蛙的主要特征，难点则在幼儿能够说出不同动物的对话，并进行表演。为了解决这个难点，我们教师从三个不同层次的讲述，逐渐让幼儿熟悉并记住动物间的对话，而为了让幼儿能够表演出动物的不同特征，我们在第二和第三遍讲述的过程中，则会引导他们进行表演示范，这就为后面难点的顺利解决做好了铺垫。

三、活动的准备：

一幅海底的底图；小蝌蚪、虾、乌龟、螃蟹、青蛙的图片。

四、过程的设计：

我们以“小蝌蚪找妈妈”做为活动的主线，贯穿着整个活动过程。为了引起幼儿的兴趣，能够全身心地投入到这个故事中，我们首先以小蝌蚪的图片来引入，师：“小蝌蚪是来找妈妈的，我们看看小蝌蚪除了遇到我们还遇到了谁？”教师第一遍讲述故事（出示整幅图），主要是让幼儿能够对故事有个整体全面的了解。所以，教师可以边讲述故事边用手指引导幼儿观察图片中一些小动物的主要的特征。问：“小蝌蚪都遇到了谁”，帮助其梳理和记忆故事的整个过程。教师第二遍讲述故事，边讲边出示故事中的小动物图片，并引导幼儿模仿一些动物走路的动作或者其他的特征，问：“为什么小蝌蚪会说xx动物是它的妈妈呢？”“青蛙妈妈长什么样子的呀？”这个过程的设计主要是让幼儿对于青蛙的特征有一个强化的认识和了解，并能够初步学会故事中一些动物的对话，为后面的表演作准备。教师第三遍讲述故事，边表演边引导幼儿讲述故事中主要的对话部分。问：“xx小动物是怎么说的呀？”教师引导幼儿分角色进行表演。

五、活动反思：

整个活动过程，徐老师能够根据设计一步一步地完成，虽然有的环节忘记了，但是还是相对比较完整的，特别是最后一个表演的环节，幼儿的兴趣很浓，都想要上来表演，而徐老师也能够采取教师先表演，然后再引导其表演的方式，让幼儿逐渐学会如何来“演绎”不同的角色，非常好！但是，在教师示范讲述第一遍故事时，就有许多的小朋友在座位上开始模仿起各种小动物的动作了，而徐老师却仍然按照活动的流程来完成整个故事，以至于在教师提出问题的时候，有许多的小朋友都回答不出来，完成不了目标。其实在所有的活动过程中，都会出现在我们预想之外的情况，除了在设计活动时能够提前预知之外，就需要我们老师能够随机应变，灵

活的应对和解决，但是，宗旨需要以孩子为主体，应顺流引导，而不应逆流强行。

春妈妈儿歌篇九

- 1、在故事情境中体会鸡妈妈对宝宝的关心。
- 2、学说短句“我在xx找到了xx□”
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

自制立体图画书，捉小虫场景活动设计背景

一、开始(导入)部分：

- 1、阅读故事封面，指导语：看，这是谁呀？引导幼儿观察母鸡的外形特点。
- 2、教师以儿歌的形式小结：“圆圆的脑袋，尖尖的嘴，黄黄的羽毛，细细的腿。”
- 3、教师介绍鸡妈妈：她是一只非常幸福、快乐的鸡妈妈，因为她胜利很多的蛋。

二、基本部分：

(一)师幼共同阅读故事

1、鸡妈妈的蛋丢了

引导语：鸡妈妈怎么了？她可能遇到什么事情了？重点引导幼

儿理解并学习表述鸡妈妈着急的心情。

2、帮助鸡妈妈找蛋宝宝

引导语：我们一起帮鸡妈妈找找吧！引导幼儿在书中的场景中找出蛋宝宝，并学说语句：“我在xx找到了蛋宝宝。”

教师扮演鸡妈妈与幼儿简单互动，以鸡妈妈的口吻感谢幼儿：“谢谢你们帮我从花丛中、石头后面、大树下面、蘑菇旁边找到了蛋宝宝，我真开心！”

3、感受鸡妈妈抱宝宝时的幸福

教师讲述故事：蛋宝宝全找到了，鸡妈妈可高兴了！她把蛋宝宝紧紧地抱在自己的怀里，用它大大的翅膀轻轻的盖在蛋宝宝的身上，厚厚的、暖暖的。

引导幼儿回忆经验：当妈妈抱着你的时候，你心里的感觉是怎样的？（引导幼儿用语言或表情大胆表述）

教师小结：鸡妈妈爱它的宝宝就像妈妈爱你们一样，每天都会给它唱歌、讲故事，蛋宝宝也特别喜欢鸡妈妈，天天躲在鸡妈妈的翅膀下温暖地睡觉。

4、小鸡出壳了

(2) 帮助鸡妈妈把鸡宝宝抱出来。

引导幼儿对小鸡说一句好听的话，然后将鸡宝宝从蛋壳中抱出来送到小院子里。教师扮演鸡妈妈与幼儿简单互动。

小结：鸡宝宝都出来了，鸡妈妈和宝宝们玩得真开心呀！

(二) 捉虫子游戏

1、教师讲述：鸡妈妈可爱她的宝宝了，每天去捉小虫子给她的宝宝们吃，鸡宝宝一天天长大了，妈妈也越来越辛苦了，我们一起帮鸡妈妈去捉虫子好吗？哪里有小虫子呢？引导幼儿根据活动场景学说方位词。

2、幼儿自主捉虫，教师巡视并与幼儿互动，引导幼儿学说语句：“我在xx捉到了小虫子。”

三、结束部分：

教师以鸡妈妈口吻感谢：“谢谢你们帮我捉到这么多的小虫子！鸡宝宝们好高兴啊！我们一起去外面喂鸡宝宝吃虫子吧！”带领幼儿离开活动室。

《鸡妈妈和它的宝宝们》是一个充满温馨的亲情故事，活动中通过鸡妈妈丢蛋、找蛋、孵蛋等情节，设计了帮鸡妈妈找蛋、抱鸡妈妈出来、帮小鸡找虫吃等游戏环节，让幼儿随着故事情节的推进，在游戏情境中学习表达表现出对鸡妈妈和宝宝们的安慰、关心和帮助，教师以亲切的声音讲述了鸡妈妈对宝宝们的关爱。同时也考虑到了小班幼儿的年龄特点，以情景教学为主，自制了可操作互动的立体图画书，深深的吸引了孩子和听课老师们的目光；还布置了具有强烈温馨感的活动场景，使温馨的亲子情感在活动的体验中得以进一步烘托。整个课堂还是比较温馨、生动、有趣。

不足之处：

1、课中利用了小儿歌的形式来总结鸡妈妈的特点。还可以明显的和鸡宝宝的儿歌做一个比较，如：鸡妈妈大大的脑袋，尖尖的嘴。黄黄的羽毛，细细的腿。鸡宝宝小小的脑袋，尖尖的嘴。黄黄的羽毛，细细的腿。

2、对于教具还需要适当的修改，如图一，应该在排放鸡蛋的时候可以重叠的放。这样可以增加幼儿的难度。也能够培养

幼儿的观察力。还有再藏鸡蛋的时候可以露出一个角，增加色彩的关系，大小摆放也要合适。

3、孩子在言语表达上有些不完整、有些单一。我在提问“鸡宝宝出来你要和鸡宝宝怎么说？”有一位小朋友说我好喜欢你，就有很多小朋友都这么说。是我在引导的时候没有让孩子说不一样的话。导致千篇一律。

4、多鼓励胆小的孩子积极发言。这是一个关于爱的故事，故事里的鸡妈妈们爱她们宝宝，在课堂上，我发现孩子们对活动都很感兴趣，而且都愿意模仿这些动作，但也有一些孩子胆子比较小，回答问题时不出声，只是用眼睛看着老师，这个时候，我都是让踊跃的、爱表现的孩子来帮他回答，但之后却忽视了给胆小的孩子再表现的机会。我想以后上课时要注意多给些机会给胆小的孩子，让他们多多锻炼，帮助他们树立自信心。

春妈妈儿歌篇十

1、初步感受散文的主要内容，感受散文的节奏和韵律。

2、初步学习朗诵散文，学说重叠词：乌黑乌黑、金灿灿、雪白雪白。

3、欣赏散文，体验散文中母鸡对小鸡的喜爱，感受妈妈对孩子的爱。

4、能分析散文，培养想象力。

5、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

1、 教学课件ppt□视频

2、 鸡妈妈和小鸡的头饰。鸡妈妈的翅膀

了解散文的主要内容。

学说重叠词“乌黑乌黑、金灿灿、雪白雪白”。

一、 出示图片（请幼儿欣赏图片）

1、 提问：图片中有谁？（鸡妈妈、小鸡）

2、 引导幼儿观察小鸡的颜色。

二、 欣赏课件，初步理解散文内容。

1、 教师有感情的朗诵散文，帮助幼儿了解诗歌内容。

2、 提问：鸡妈妈的翅膀是什么样的？翅膀下藏的小花花是什么？

3、 提问：小黑花是怎样的？小黄鸡和小白鸡呢？

三、 幼儿跟着教师有感情的朗诵散文。

四、 情感体验，表演散文。

1、 提问：鸡妈妈为什么要翅膀下藏着许多小花花？妈妈是怎样保护你们的？

2、 请个别幼儿带头饰：小黑鸡，小黄鸡，小白鸡。学说重叠词：乌黑乌黑、金灿灿、雪白雪白。

3、 教师扮演鸡妈妈，边跟随老师朗诵散文，边自由做动作表演。

本节课我运了ppt让幼儿能理解散文的内容，并出示了字宝宝让幼儿学习重叠词：乌黑乌黑，金灿灿，雪白雪白。活动中还采用了游戏的形式，进一步巩固理解散文的内容。游戏

活动中，幼儿表现得积极有趣，能跟着老师念散文，并能大胆地举手回答问题，大胆地参与到游戏中。不足的是：教师的引导语还有待加强。如：通过语言让幼儿更能理解重叠词：乌黑乌黑，金灿灿，雪白雪白。可以通过参照物让幼儿理解。

本次活动我把握好活动的重难点，通过多媒体图片和结合幼儿的生活经验，初步让幼儿了解散文内容，并学习重叠词乌黑乌黑，金灿灿，雪白雪白。通过师幼互动问答，幼儿对颜色和形容词了解比较好。最后环节，采用了游戏的形式，进行了分组及集体教学，进一步巩固理解散文的内容。游戏活动中幼儿表现积极。可以改善的是：教具方面：鸡妈妈的翅膀可以做大一点，让幼儿感觉真的像藏在妈妈的翅膀下面。

小百科：鸡是一种家禽，家鸡源出于野生的原鸡，其驯化历史至少约4000年，但直到1800年前后鸡肉和鸡蛋才成为大量生产的商品。鸡的种类有火鸡、乌鸡、野鸡等。而且鸡也是12生肖中的一属。

春妈妈儿歌篇十一

班级

执教

设计意图

《小蝌蚪找妈妈》的故事幼儿们非常喜欢，它们更喜欢黑黑的大大的小蝌蚪，而这一次活动是对故事活动的延伸。重在引导幼儿尝试用线条和图形来组合，画出小蝌蚪。这也符合小班下学期幼儿作画方面的能力特点。

活动名称

小蝌蚪找妈妈

活动目标

学习用曲线和椭圆画小蝌蚪，并能大胆尝试画出向不同方向游的动态。

活动准备

范画，蜡笔，铅画纸

活动重点

能用曲线和椭圆画出蝌蚪。

活动难点

表现蝌蚪游的方向的变化

活

动

流

程

1

谈话导入

意图：听故事，引发兴趣。

主要提问：

你们见过青蛙宝宝吗？它叫什么名字呀？

小结：真有趣，原来青蛙的宝宝和青蛙长得不一样，是蝌蚪。

1

作画过程

意图：学习画蝌蚪的方法。

主要提问：

1、你在这幅画出看到了什么？

小结：这幅画上有青蛙妈妈，还有它的孩子，小蝌蚪。

2、小蝌蚪长什么样子呀？

小结：小蝌蚪有圆圆的身体，细细长长的尾巴，它喜欢穿黑黑的衣服。

3、小蝌蚪在水里是怎么游的？

小结：它们在水中能向各个方向游动。

教师和幼儿一起学小蝌蚪向上、向下、向左向右游。

过渡语：小蝌蚪游累了，让我们休息一会儿吧。

4、小蝌蚪向上游的时候，尾巴在哪里？教师示范。

小结：小蝌蚪向哪具方向游，它的尾巴就在它相反的方向。

5、幼儿作画。

要求：你的小蝌蚪在水里，可以朝不同的方向游。

蝌蚪有的大，有的小。

1

分享交流

意图：分享交流幼儿作品。

主要提问：

点评幼儿的作品。

活

动

反

思

1、结体活动的特质，确立适合的活动重难点。

这是一次用线条来表现小蝌蚪的美术活动，在活动前，我确立了适合的活动重难点。如本次活动的重点为“能用曲线和椭圆画出蝌蚪”，这是对小班下学期幼儿技能上的要求。那么活动难点是什么？在画小蝌蚪时，幼儿最难把握的是什么，或者突破哪个点，幼儿们的小蝌蚪才是最漂亮的呢？我仔细分析，确立了“表现蝌蚪游的方向的变化”这个难点，这是在画小蝌蚪时，如果解决了这个难点，幼儿便可以画出生动活泼的小蝌蚪。所以说，本次活动的重难点适宜。

2、教学活动中的环节设计、提问要为有效地落实教学重难点而服务。

在第二环节上，我用了一些时间来引导幼儿观察范画，进行交流。“小蝌蚪长什么样子呀？”“小蝌蚪在水里是怎么游的？”我用了一系列的提问引导幼儿观察和发现，并在集体中交流，让个体的经验变成集体的经验。幼儿在观察分享中了解到，小蝌蚪是圆圆的黑黑的，是向不同的方向游的。值得一提的是，教师还采用了游戏的方法，和幼儿一起学小蝌蚪朝不同的方向游一游，这对它们的作画是在有帮助的。从中可以看出，教师要采用有效的方法来落实教学活动的重难点。

春妈妈儿歌篇十二

- 1、学念儿歌，感受欢乐，融洽的气氛。
- 2、愿意为家人做一些力所能及的事。

1、课件。

2、《生日快乐》音乐磁带。

（一）、开始部分

屏幕上出示漂亮的“大蛋糕”，播放《生日快乐》歌，师生齐唱“祝你生日快乐”，感受气氛。

教师提问：孩子们，今天谁过生日呢？请大家一起来猜一猜。
（幼儿自由交谈议论）

教师作性发言：哦，今天是妈妈的生日，孩子和爸爸正忙着给下厨房给妈妈做好吃的呢。

（二）、基本部分

1、教师提问：“小朋友们，妈妈过生日了，她喜欢吃什么呢？”

（幼儿自由议论：大虾、排骨、蔬菜、烤鸡~~~~~）

教师自言自语地做思考状，忽然想到了，说：先来一盘虾吧。
（屏幕上出示一盘红烧大虾）再烧一碗汤（出示一碗热气腾腾的汤）。

2、学念儿歌前两句：“妈妈过生日，我和爸爸忙，先来一盘虾，再烧一碗汤”。

3、引导幼儿思考：两个菜还不够，怎么办呢？再加几个菜吧！唉！爸爸在干什么呢？（引导幼儿观看大屏幕：爸爸在切黄瓜）那我能干些什么呢？（我也不能闲着，我帮爸爸放醋和糖吧。）给妈妈尝一口，妈妈会说什么呢？（唔，这个拌黄瓜，味道特别香）

4、情景表演

1、) 教师扮演妈妈，幼儿扮演孩子，孩子把拌黄瓜送到“妈妈”嘴里，妈妈尝一口。一边点头一边说：“唔，这个拌黄瓜，味道特别香”。妈妈与孩子相拥在一起。

2、) 教师与幼儿互换角色，幼儿扮演妈妈说：“唔，这个拌黄瓜，味道特别香。”

5、学念儿歌

1) 师：“孩子们，刚才我们一起给妈妈过了一个非常有意义的生日，老师心里非常感动，就把作者件事情编成了一首儿歌，名字就叫《妈妈过生日》。

2) 教师朗诵儿歌《妈妈过生日》幼儿集体跟念。

6、仿编儿歌

1) 请幼儿说一说妈妈喜欢吃的菜。

2) 用幼儿提出的菜名替换儿歌中“先来一盘虾，再烧一碗汤”这两句。

如“先来炒鱼片，再烧青菜汤”，“先来红烧肉，再来炒鸡蛋”。

“先来拌三丝，再烧排骨汤”，“先来糖醋鱼，再来土豆丝”。

(三) 结束部分

教师简单讲评，让幼儿把这首儿歌回家说给自己的爸爸妈妈听。

让幼儿在家做一些力所能及的事情，帮妈妈分担一点家务劳动。

春妈妈儿歌篇十三

活动目标：

- 1、认识各种颜色的匣子，对匣子中的秘密有探究愿望。
- 2、通过参与故事情境，乐意与老师一起讲述故事中的部分语言。
- 3、体验过生日时得到生日礼盒的神秘感和快乐的情趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备：

大图书；红、黄、兰、绿、灰、白的套盒；小熊胸饰；《开

汽车》、《生日快乐》的音乐

活动过程：

一、老师带上小熊胸饰，引起幼儿兴趣

教师：看谁来我是谁？（小熊）今天是一个特别的日子，是小熊的生日。你们想送什么礼物给我呢？（幼儿自由想象）

我真的收到了一个神秘的礼物，你们想不想跟我回家看看？
（开汽车）

二、教师演示故事，幼儿初步理解故事内容，并参与到故事中

1、找找看，我的神秘礼物在哪呢？（揭开布，出示红匣子）你们知道红匣子是谁送来的吗？（邮递员）

2、（老师讲述故事的开始部分）谁在说话呀？说的什么？要不要打开？

3、（打开红匣子）啊，里面有什么？（里面有一只黄匣子）老师讲述：黄匣子真好看，里面会有什么呢？（引导幼儿说出：快打开、快打开）

5、以开火车的形式轮流说：快打开、快打开。（再请一位幼儿打开，出现灰匣子）

6、（出示最后的白匣子）让幼儿猜猜，是什么礼物？（引导幼儿相互交流并回答）

7、看看是不是你们说的？（打开白匣子）大声说出礼物的名称（小恐龙）

三、翻阅大图书，完整讲述故事

我把发生的事拍成了照片，编成了故事。我们一起来讲一讲。
(出示大图书，鼓励幼儿一起讲)

四、幼儿讨论：生日礼物

小熊得到了好玩的生日礼物，你过生日的时候想要什么礼物呢？去和爸爸妈妈说一说。

五、师生齐唱《生日歌》为小熊庆祝。

走到小熊身边唱《生日快乐》的歌。

活动反思：

在教学活动中一定要将自主权交还给孩子，绘本教学注重欣赏与感受，为幼儿创设一个能说、想说、敢说学习环境，让幼儿的语言能力在无形中得以发展。这样才能让我们的绘本教学更具魅力。也只有不断实践，不断摸索，不断反思，才能提升自我，达到理想境界。

春妈妈儿歌篇十四

活动目标：

- 1、尝试用语言描述小兔、小猴、大象的特征。学说“祝你生日快乐!这是我送给你的**”
- 2、激发幼儿喜欢小动物的情感，并愿意在别人面前表达。
- 3、通过礼物来对颜色感兴趣。
- 4、培养幼儿与同伴之间和睦相处并珍惜这份友情。

活动准备：

课件、各种图片、美工用具

活动过程：

(一) 出示背景，引起兴趣。

1、这是谁的家?你是怎么知道的?小鸡，相互打招呼。

2、今天对小鸡来

说是个特别的日子，你们知道什么日子吗?大;考吧. 幼，师网
出处你是怎么知道的?今天是小鸡的生日，它请了几个好朋友
一起来庆祝。

(二) 使用课件，幼儿根据动物的一种特征进行辨别，并表述。

1、描述小兔的特征，并学说礼貌用语。

2、逐一出示大象和小猴，鼓励幼儿尝试用语言描述两个动物的
明显特征，并学说礼貌用语。

(三) 幼儿操作，表达自己对小动物的喜欢。

1、你喜欢小鸡吗?如果我们也给小鸡送一份礼物，你会送什
么?

2、你想送小鸡什么礼物，说一句好听的话。

3、幼儿操作，教师引导幼儿说“祝你生日快乐!这是我送给你的
**。