

2023年幼儿园画春天教学反思 找春天教学反思(精选8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园画春天教学反思篇一

“读”是理解课文的有效手段、读能帮助学生很好地理解课文内容、多读的目的在于将课堂的学习时间还给学生，让他们自己去感悟领会课文、本课教学时我采用多种方法指导朗读。

学习课文之前，我首先进行范读，使学生整体感知课文内容，训练学生的听力，让学生受到教师朗读的熏陶。

自读的目的是让学生读通，读熟课文、在学生自由读前，提出要求：（1）借助拼音，仔细读课文，不丢字，不加字、（2）读的过程中遇上难读的句子可作记号或随时请教老师、（3）读通课文后，标出自然段序号和圈出生字、对于课文中出现的难读的字和较长的词组，要及时提醒学生注意。

所谓细读，就是一句一句地读，一段一段地读，边读边进行字，词，句，段的训练、这一步是以“情”贯穿的读、课文第一段我抓住两个“它”！“第二段我让学生找出表示动作的词、“脱”，“冲”，“奔”，“找”这几个动词，描绘出孩子们急着到外面去找春天的心情、这时适时引导：这段该怎么读为什么这样读 这两段应带着什么样的感情去读使学生明白面对春天这美丽的景色，我们应用盼望，高兴的，急切的语气去读、 课文第三至七段，可抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生朗读、这三句话把春天生机勃勃的画面栩栩如生地展现在我们面前，为春天增添了不少生机、读这一部分时，要读得亲

切活泼。

经过教师的指导，多数学生能读熟课文、这时，可安排学生分组比赛读，每组选出最好的同学再比、读完后师生共同评议，指出优点和不足，以调动学生的朗读兴趣、在读熟，读出感情后，再进行背诵的练习。

幼儿园画春天教学反思篇二

《找春天》是二年级下册的第一篇课文，文章结合时节，把孩子们引领到大自然中去感受春天的美好，体验投身到大自然怀抱中去的情趣，培养留心观察生活，热爱大自然的的情感。课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。认真读这篇课文，领会其中的情与趣，我们会感到回味无穷。

根据二年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。能够在远教资源的情境中体验、感受，达到情感的共鸣，同时也较多地积累了不少与本课有关的生活素材，这也正是学习本课的有利因素。新课程的识字教学重在教给学生识字方法，在本课的识字教学中，鼓励学生运用多种识字方法并结合生活实际自主识字，在媒体的直观的演示中激发学生的学习兴趣，完成识字任务。

整个课堂气氛活跃，学生的主体地位得到充分的展示，拓宽了语文学习和运用的领域，把课堂资源和课外学习资源有机地结合在一起，在有限的的时间里，最大容量地让学生学到更多的知识。学习过程中，生动的画面、和谐的音乐给了学生美的熏陶；丰富多彩的活动形式调动了学生学习的积极性和主动性；丰富的课外知识拓展了学生的知识面，开拓了视野；教室书声琅琅，多种形式的朗读活跃了气氛，学生在读中理解，读中感悟。教室里叽叽喳喳，孩子们三五成堆，学习、讨论、朗读充实了整个课堂。孩子们学得愉快，掌握得牢固，他们的语文能力、语文素养、创造想像潜能都提到了一个新的高度。

在教学这篇课文时，开始运用“创设情景，感染气氛，情景朗读”（这是远教资源的宝贵财富）让学生对生活中没的情景有所思考，站在师生平等的高度和老师共享生活的快乐，并对春天的生活有了感性的认识，一边导看一边导思。利用先进的媒体资源刺激了学生的眼、耳、脑等感官，激发了学生兴趣和学习欲望。上课开始我是这样导入的：学生分组展示、欣赏收集到的春天的图片，教师：同学们从这些美丽的图片中，找到了什么季节呢？冬天过去了，春姑娘又一次悄悄地、轻轻地向我们走来，孩子们想去找她吗？这时媒体出示动画的图片，用美丽的图片，可爱的动画，引起学生的注意。看后我让学生练习用我看到了什么来说一句完整的话。春天多美啊，春天在哪里？孩子们我们一起唱这首歌吧！

这时候的孩子们，已经被那精美的画面深深吸引，已经被那欢快的歌曲深深感染，再加上我的语言引导，都想一起去寻找春天，很顺利的把孩子们带入到课文的情境中。这时我在板书课题，让学生齐读课题：找春天。

低年级的教学重难点就是让学生掌握字词，学会书写。对于学生来说，完全靠死记硬背，枯燥无味。但是，我充分运用远程资源，采用了多种形式的教学方法，让学生当小老师，以及儿童化的语言，让学生感觉不是在课堂，而是在生活，使学生在乐中学，达到事半功倍的效果。特别是指导学生的书写，传统的教学方法，就是老师提醒，再板书演示，但是通过远程资源中的书写指导，让学生对生字的整个书写过程有一个动态的了解，生字的笔顺掌握得比较牢固，并且通过整洁美观的汉字展示，学生感受到中国方块字的豪放美观，对需要注意的地方也可以作一定的强调，因此学生记忆深刻，其示范作用不可忽视。

在这个环节中我安排了多种朗读方式。首先让学生自由读课文，让学生说“孩子们是怀着怎样的心情去找春天的？”并让孩子抓住“脱”“冲”“奔”等关键字词体会孩子们当时的喜悦，兴奋的心情，再让孩子们小组讨论读课文、交流课

文中的小朋友们找到的春天是什么样的？再用媒体资源出示相关段落，我相机指导朗读，引导学生看图，并让学生图文结合想为什么把小草说成是春天的眉毛呢？用同样方法让学生自主学习课文的5、6、7自然段，学生再选择自己最喜爱的段落比赛读。并要求生仔细听，认真评，这样通过师生的互动学习和学生的自主学习已经能充分感受春天的多姿多彩。接着我说孩子们你们找到了美丽的春天，现在心情怎么样？孩子们会说“高兴、愉快、兴奋”等，那就用你们现在的这种心情读课文最后一段，（媒体出示）体会找到春天的欣喜与激动，通过播放春天景色的录像我介绍录象资料，生闭目想象。，在悠扬的乐曲中，在美丽的画面中，在老师的激情导入中，就能感受到春光的美好。

幼儿园画春天教学反思篇三

新课标“倡导对文本的个性化解读，尊重学生的多元化理解”“倡导学生的感悟体验。”因此案例中，教师让学生潜心会文，充分与文本对话后，谈谈对春天的感受。其实也是把文本的语言转化成自己个性化的语言。学生有了文本的凭借，谈感受自然是水到渠成。而值得一提的是，当学生在谈感受时，教师千万不能冷眼旁观，以防学生漫无目的地无端发散，过度进行个性化解读。表面看上去热热闹闹，学生海阔天空，说短道长，气氛似乎很热烈，但实际是彩色泡沫，“繁花满园未必是春。”

因此，当一个学生从文本的字里行间感受到“春天是活泼的”，教师并未急着去谈其它的感受，而是在肯定其会读书，会思考后，便锁定“活泼”这一感受，让学生继续深入思考，激发想象。这一引一拨，孩子所展示的思维空间竟是如此的广阔。想象是如此的丰富，假如没有这一环节的停留、挖掘，学生只是肤浅、走马观花似的多元解读，那么课堂上诗情迸发的镜头也就不复存在了！

读是理解课文的有效手段. 读能帮助学生很好地理解课文内容.

多读的目的在于将课堂的学习时间还给学生,让他们自己去感悟领会课文.本课教学时我采用多种方法指导朗读.

1. 听读.学习课文之前,我首先进行范读,使学生整体感知课文内容,训练学生的听力,让学生受到教师朗读的熏陶.

2. 自读.自读的目的是让学生读通,读熟课文.在学生自由读前,提出要求:(1)借助拼音,仔细读课文,不丢字,不加字.(2)读的过程中遇上难读的句子可作记号或随时请教老师.(3)读通课文后,标出自然段序号和圈出生字.对于课文中出现的难读的字和较长的词组,要及时提醒学生注意.

3. 细读.所谓细读,就是一句一句地读,一段一段地读,边读边进行字,词,句,段的训练.这一步是以情贯穿的读.课文第一段我抓住两个它!第二段我让学生找出表示动作的词.脱,冲,奔,找这几个动词,描绘出孩子们急着到外面去找春天的心情.这时适时引导:这段该怎么读 为什么这样读 这两段应带着什么样的感情去读使学生明白面对春天这美丽的景色,我们应用盼望,高兴的,急切的语气去读. 课文第三至七段,可抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生朗读.这三句话把春天生机勃勃的画面栩栩如生地展现在我们面前,为春天增添了不少生机.读这一部分时,要读得亲切活泼.

4. 赛读.经过教师的指导,多数学生能读熟课文.这时,可安排学生分组比赛读,每组选出最好的同学再比.读完后师生共同评议,指出优点和不足,以调动学生的朗读兴趣.在读熟,读出感情后,再进行背诵的练习.

幼儿园画春天教学反思篇四

这篇课文写得很有感染力而且很细致,和学生的生活能够紧密联系起来,所以在教学中我多次让学生结合自己的生活实际畅谈过年的感受.在教学中,从整体入手,抓大放小,在学生理清课文顺序、分清详略重点之后,放手让学生自学最

感兴趣的部分，充分发挥他们主动性的同时，也不忘教师的引导作用。

本课不足在于感悟老舍淳朴风趣通俗的语言程度不够，老舍先生的语言是很有风格的，学生们的阅读面不够多，不够深，没有对文人们的风格形成一个印象，不能达到学生积累语言的目的。在后面的教学中我会推荐一些短的风格明显的小说或小小说给学生，鼓励学生在课外多看，拓宽知识面。

幼儿园画春天教学反思篇五

《找春天》一文是二年级下学期的第一篇课文，课文的学习时间正值春天到来之际，与同学们的亲身感触密切相关。本文用细腻清新的笔触点染了一幅生机勃勃、绚丽多姿的春景图。文章图文并茂，语言优美，充满儿童情趣和文学色彩，字里行间洋溢着作者对春天的喜爱和赞美之情。学习本文意在通过引导学生找春天、画春天，从而使他们了解春天的景物，同时引导他们感受春天的美好，培养学生热爱生活的高尚情操。

课堂之初，我以一首《春天在哪里》歌曲导入，既吸引了学生注意力，调动了课堂气氛，又将“春天”这一主题自然而然引出。接着以师生讨论对春天的感受奠定课堂基调，进入课文的学习。

“孩子们找到春天了吗？怎样找的？”引导孩子们通过朗读感受文本，感受春天这样一位害羞的小姑娘。文章开头的两个感叹号，让孩子们多层次朗读，感受的春天来了，体会孩子们找春天时激动、惊奇、高兴的心情。在找春天一段中，抓住几个动词“脱掉”、“冲出”“奔向”、“寻找”感悟孩子们急于到外面寻找春天的心情。在感悟中指导学生读出高兴、期盼、急切的语气。第三段中，作者把春天比作一位害羞的小姑娘，通过动作表演、想象，理解遮遮掩掩、躲躲藏藏，进一步体会春天的美、春天的新、春天的活泼。课文

第四至七段，抓住文中的五个比喻句和四个反问句，引导学生朗读，体会句子的精妙。

除了体会文章用词用句的美，还要激发学生敢于表达、善于表达，将自己的语言文字进行提升，产生一种期盼，从而在实践中提高自身。课堂教学中，设置小练笔，随文口语表达，将句子说通，将句子说完整，将句子说美。对敢于发言的同学进行积极表扬，对其他同学给予鼓励。

充分朗读课文，积累优美词句，本课结束后，我也让同学们进行了写话练习，同学们都能将文中优美的词句穿插到自己的文章里，这是一个进步。所以，平时在班内也可以将优美词语集中展示、积累，为写话做准备。

幼儿园画春天教学反思篇六

《找春天》语言优美，充满儿童情趣和文学色彩，使学生了解了春天的景物，感受到了春天的美好，培养了学生热爱生活的高尚情操。在教学活动中，我是围绕着这以下三方面进行的：

一、创设情境，激发兴趣。在上课时，我首先播放有关春天的图画和视频，让孩子走进春天，感受春天的美丽。接着让孩子们说一说，你眼中的春天是怎样的？引导学生说说自己看到的春天的景象，学生通过仔细的观察找到了春天的迹象：河里的冰融化了，枯草下面探出了嫩芽，迎春花也绽放了……接着再让孩子们走进文本，围绕“孩子们找到春天了吗？从哪里找到的？怎样找到的？”引导孩子们通过朗读感受文本，感受春天的美好。

二、以读促思、以读悟情朗读是培养和提高学生语感的重要途径，是加深学生情感体验的最好方法，也是融理解和表达于一体的综合活动。因此，我在课堂教学中始终用“以读促思、以读悟情”这种教学理念来积极进行朗读指导，引导学

生充分地朗读，在读中整体感知，在读中理解体会，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。所以，在本课的教学中，我采取了多种多样的朗读方式：比如：

1、在学习课文的第一自然段时，我重点抓住两个感叹号，让孩子们多层次进行朗读，读出激动、惊奇、高兴的心情，感受春天来了。

2、学习第二自然段找春天时，我重点抓住几个动词“脱”“冲”“奔”等关键字词感悟孩子们急于到外面寻找春天的心情。通过齐读、小组读、男女读，引导孩子们读出高兴、期盼、急切的语气。

3、在学习第3~8自然段时，则出示课件图画，指导学生图文结合，通过开火车读、角色读、表演读等等多种形式的朗读，引导学生进一步体会孩子们的快乐心情。这样以读代讲，点拨讲解。通过情境感受读，在读中悟、在悟中读，培养学生的朗读能力。让学生在读中去体验情感，达到以读促思、以读悟情、培养语感的效果。

4、最后让学生选择自己最喜爱的段落比赛读一读，比如文中的五个比喻句和四个反问句，引导学生有感情的朗读，体会找到春天的欣喜与激动。这样比赛读，同学们兴致勃勃，争先恐后，积极性很高，课堂气氛相当活跃。

课后反思了一下，觉得在上课的过程中，还存在一些不足之处，如：如果布置画一幅有关春天的美丽图画的作业，充分启发孩子们的想象，深切感受春天的美好，我觉得这对于学生对于春天的感悟，效果会更好。

幼儿园画春天教学反思篇七

我们学习了第一篇课文——《找春天》。这篇课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。布置的回家作业是在公园，回家

的路上找一找春天的气息。而且在教学这篇课文时，刚巧那天艳阳高照，就连早晨刮得风都是暖洋洋的。我还发现好多同学都没有穿外套。因此上课时我及时抓住这一情节开始导入课题，一下子把学生带进了春天的怀抱。孩子们兴高采烈地大声朗读课文。在读书过程中学生借助拼音读准生字。这时我出示生字，通过“开火车”、男女赛读等多种形式让孩子读准字音。通过动作表演来理解“害羞”“躲躲藏藏”“遮遮掩掩”“闻到了她”“触到了她”等词语，课堂中笑声一片，学生在愉快中体会字词理解字义。然后利用多媒体课件，让学生欣赏各种春天美丽的画面，体会春光的美好，再播放歌曲《春天在哪里》，让学生一边欣赏一边想象春天的美景。把音乐美与语言文字美图画美融合于一体，让学生在美景中赏读课文。

随后让学生带着问题精读课文，出示自学提示：我们看到了春天的什么？我们听到了春天的什么？我们闻到了春天的什么？我们触到了春天的什么？想回答好这几个问题，课文必须得熟读才行。于是，我让学生用抢答的方式回答问题，补充答案，学生回答问题的积极性空前高涨，生怕自己错过了回答问题的机会。

第二节课我们主要进行了小练笔的练习和扩词。在小练笔中，学生写道：粉红色的桃花不知不觉地开放，那是春天的笑脸吧？小燕子从南方飞回来，叽叽喳喳的叫着，那是春天的歌声吧？看到孩子们表达得这么好，我由衷得感到高兴。扩词是延续了上学期的做法，这一过程中，孩子们你争我抢，孩子们眼睛亮亮的，放着喜悦的光芒。都说自信的人是最美的，确实如此！如此张扬，透着自信，透着美丽，透着快乐！

幼儿园画春天教学反思篇八

《找春天》是一篇描写春天的优美的文章，整篇课文读起来给人一种奋发向上的活力。课文中通过写几个孩子寻找春天的过程以及找到春天的结果，让学生有一种感同身受的，讲

述这篇课文时，对于识字写字我采用部分生字随文识字，大部分生字将课文后集中识字。

优点之处：

1. 创设情境，把学生引入初年这个美好的季节，虽然现在的天气仍然给人一种冬天的气息，但是学生通过仔细的观察还是可以找到春天的迹象的：河里的冰融化了，枯草下面探出了嫩芽，迎春花也绽放了……孩子们已经感受到春天来了。所以学生在欣赏课文中优美的句子的同时，在大脑中也在播放着自己找到的画面。

2. 抓住课文中的一个比喻句，让学生感悟春天的特点，正因为春天像个害羞的小姑娘，好像跟孩子们捉迷藏，孩子们才需要仔细地找到了春天的迹象。

3. 通过让学生表演的方式理解新词语的意思，比如说“害羞、遮遮掩掩、躲躲藏藏”等词，在理解词的同时学生也加深了对新字词的记忆。此外，除了让学生欣赏春天的美景，掌握要求会认会写的生字，通过最后一段，我还为学生的写话训练做出了指导。课文最后一段中写到“我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。”这个句子中的四个动词“看、听、闻、触”，告诉我们描写事物可以通过多种感官获得信息，这样面对写话，学生才能有话可写。

不足之处：

讲授这篇课文时，虽然抓住了重点，对教学目标也进行了落实，但在课堂中缺乏了“多读”。这么美的课文应该让学生通过多种形式地读发现美。课堂中的失误，也印证了那句话“课堂是一门遗憾的艺术。”通过课后的反思，我找到了自己教学中的不足，这将使我在以后的教学中不断去改进，使课堂不断地去完善。

改进措施：

在理解课文时，让学生去读课文，通过读来理解，以读助讲。