

历史教案教学反思句子(大全6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

历史教案教学反思句子篇一

回顾从20xx开始，吉林市中学历史教学开始使用部编历史教材，作为工作了近20年的教师，我很荣幸地赶上了第一班车。在现实的教学工作中，如何完全达到课程标准的要求，如何以培养学生的历史核心素养。为此，我总结了一些平时教学中的案例以及经验，并渴望寻求更好的对策以及今后努力的方向。

新课程要求突出学生的主体地位，课堂教学要减少统一讲解，增加学生的自主探究。这就要求教师提高设计问题的能力，设计出发散的、扩展的，升华学生思维的问题及方案。

在备课过程中，首先根据课程标准的内容来研究教材内容，对符合历史核心素养即唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五大核心素养的内容进行分类和整理，在教学中充分体现和对学生培养。比如七年级下册第1课《隋朝的统一与灭亡》在备课的过程中结合课程标准的内容，确定了“开通大运河”子目主要培养学生的时空观念的核心素养，充分利用教材和地图册中的地图进行教学，以学生的观察和动手制作示意图。

教学时，注意利用一个简单的道理，或者一个知识点引出一个知识串，形成一个知识网，让学生能够学会举一反三、触类旁通。这就需要在教学过程中正确处理好内容和形式的关

系。

首先，我要选那些最适用的，最具有说服力和感染力的典型事例，选择典型材料真实可信，能够逐步展开并深化和升华主题，增强表达效果。例如：在讲授《新中国的外交》这一课时，为了能激发学生学外交家的远见卓识和为国家利益而努力探索的精神，在课堂上播放了周恩来的外交演讲的视频。他们说外交家真厉害，能一切从国家利益出发来做事情。这次的启示就是：不用讲解，学生就能从真人真事上领悟国家利益是国与国之间关系的根本所在。他们还对外交家的演讲和口才惊叹不已，达到了情感和知识教育的双重目的。

其次，采取生动活泼，学生可以接受的学习方法和形式，调动学生的积极因素使他们乐学爱听。上历史课之前都会提前两分钟进班级，充分利用好预铃打响到正式上课铃打响的两分钟，让他们快速思考上节课的基础知识，上课后马上提问。我发现两分钟如果利用好，学习的效率也会很高。现在，利用课前两分钟回顾旧知识在我教的班级中已经成为一种习惯。每当正式铃打响之后，不用提问，他们都会主动站起来回答。

学一门课程首先就要明确学习它的作用和目的。在一些历史人物、历史事件的评价和比较上，经常要“瞻前顾后”、“左顾右盼”，联系中国，联系世界，联系古代，联系今天。为的就是能够使学生逐渐形成一个大的历史观和深厚的历史感。

根据历史学科的特点和考虑到实际的可操作性，确定历史学科的评价。从以下四个方面进行。

（一）学生的课堂表现。

班级学生分为男生组和女生组两个小组。课堂上学生参与讨论、回答问题答对的每人次加一分。以“正”字标记，下课前总结本堂课中的两个小组的各自分数。课代表记录在墙上的表格中。

（二）学生改正作业情况。

每天交上来的作业在教师批阅后，学生自行改正。教师记录学生改正的情况。以打对号的方式，依照学生的姓名进行记录。每天每人每次加一分，当天统计分数加到两个小组中“改正作业”项目中。

（三）学生检测成绩情况。

学生的每次历史学科的检测成绩，按照100分加5分，95分以上加4分，90分以上加3分，85分以上加2分，60分以上加1分。分数不累计。这样的规则进行统计加分。

（四）学生品德和课堂纪律。

学生做好人好事和遵守课堂纪律每人每次加2分。加到小组分数表格中。

（五）学生完成当天任务量情况。

每天历史课上总结归纳的表格和完成作业的都要进行加分统计。

（六）评价的总结方式

每周进行周统计、每月进行月总结、每学期进行学期末的汇总，展示给学生知道，评出优胜组，教师给优胜组奖励以示鼓励。

经过一个学习的具体操作，一些学生养成良好的学习习惯。

以上四大方面是在新教材改革下教学案例和经验方法的总结。在具体的教学过程中，我还有很多没有解决的问题和困惑，准备在今后的教学过程中将问题细化，注重平时的积累，着手解决，具体成文。正像一位老师说的：“教学有法，但无定

法，只要倾注自己的爱心和激情就能得法！”在新教材改革的背景下，要学会用智慧和爱心打造自己的风格，不断思考！

历史教案教学反思句子篇二

本人担任七年级四个班的历史教学工作，对七年级历史教材简要分析：七年级上册共四个单元，叙述我国远古至南北朝时期的中国历史，共22课，每课教学一课时。

第一单元讲的是中国文明起源的问题，共3课。

第1课《祖国境内的远古居民》的重点是北京人、山顶洞人及其生活状况。根据现在的研究成果，有比较全面的材料来揭示北京人、山顶洞人的生活，可以使学生有比较感性的认识。

第2课《原始的农耕生活》。我国南北两大区域都有相当发达的农业文化，北方以粟为主（以半坡为代表），南方以水稻种植为主（以河姆渡为代表）。教材分别介绍了南北不同的农耕文化的特点，以及他们发展的高度（包括他们的房屋建造等等）。

第3课《华夏之祖》。这一课吸收了考古学界最新的研究成果，证明了我国境内在五六千年以前，东西南北中各地都有相当高度的文明成果；中华民族在起源的过程当中，实际上是通过各地不同的原始民族、原始文化汇合汇聚在一起，然后逐渐发展到后来的中国文化或者说中华民族、中华文明的。。

第二单元主要抓住两个环节：一是国家起源，一是国家发展到一定阶段产生的社会变革。

(1)国家的起源是一个复杂的问题，七年级学生不易理解，主要让他们知道，从原始社会过渡到国家的过程中，原先通过原始民主方式（禅让制）来更替领导权的方式变化了，变成了世袭制，再加上国家机器、军队、监狱等，国家产生了。

在夏商周更替过程中，有一个难点需要把握的，那就是宗法制度。

(2) 本单元中还有一个特别值得重视的问题，就是社会变革。

第三单元设置的课程比较多，但是重点是统一国家的建立以及它的发展和巩固。有关秦朝建立的问题，关键是讲清楚，秦始皇在政治上、经济上以及在文化上的各种统一措施，不仅在当时的秦朝，实际上对以后整个中国的走向，都起了相当重要的作用。秦朝时间不长，二世而亡，推进统一国家进一步发展和巩固的任务就落到了汉朝。汉初充分吸取了秦朝灭亡的历史教训，这可以从刘邦的休养生息政策以及文景之治时期的一些政策上体现出来。汉武帝时期，政治、经济、军事得到进一步巩固。总体上说，汉朝的统一以及它后来的强盛，在中外交流方面非常充分地体现出来。在讲到汉朝的中外交流时，列了一张表，比较了当时经济交流中输出、输入产品的情况。汉朝当时输出的都是些手工技术、手工的产品，输入的基本是农产品，很明白地反映出汉朝在当时世界上的地位。

三国两晋南北朝时期在整个中国历史上是一个复杂多变的时代，关键是抓住两个环节：

(1) 一是在魏晋南北朝时期，南方经济有了很大发展。夏商周以来，中国的经济、文化、政治中心基本上都在黄河流域一带。三国以后，包括孙吴政权、蜀汉政权在南方地区的开拓，使中国的经济文化，包括政治重心都开始向南迁移（这一南移在宋代完成）。

(2) 二是北方民族融合有了进一步的推进。北方地区大量少数民族和汉族杂居在一起，在文化上、生活上进行互相的融通交流，最后成为中国历史上一个非常重要的民族融合的时期。民族融合给我们的传统文化注入了新鲜的血液和生命，隋唐之后文化发展迅速，出现了繁荣昌盛的局面，实际上和魏晋

南北朝时期的民族融合是深有关系的。

历史教案教学反思句子篇三

昨天已经过去，我们只能留给记忆，历史教学反思。未来没有来临，我们只有寄托。今天才是最现实的，所以我们要把握好当下。

对于历史的学习，我们应该给予高度的重视，因为历史是一面镜子，我们可以从历史中总结很多的经验，这样就可以避免我们少走一些弯路。

对于历史要做到三抓好，抓好课堂，抓好复习，抓好考试。我们要讲好每一堂课，充分的调动学生的课堂学习积极性。集中学生的注意力，让每一节课都能有很好的效率，让学生有最大的收获。更好的完善我们的讲课方式和方法，从而吸引学生的注意力。抓好复习，学习很关键，但是做好复习更为重要。复习不是简单的背诵，而是要深刻的让学生去理解。进而从历史中总结出经验和教训。这样更有利于学生对知识的运用。这才是复习的根本目的所在。抓好考试，考试不仅是抓好月考，期中和期末考试，平时我们也要注意一些课堂上的`小测验。

这样更有利于学生巩固基础知识。从而提高学生的学习效率。在做好上面三抓好的基础和前提是我们更好的走进学生，去了解并解决学生在学习历史中遇到的困难，加强与学生的交流和沟通。历史教学的重任是让学生树立正确的历史观，这样有利于学生未来的发展。抓好课堂效率，提高复习效果，实现考试的真正目的，努力提高学生的历史成绩我们老师要不懈努力！

历史教案教学反思句子篇四

历史教学教师的自我反思是“教学创新”的动力。教师需要

聚焦课堂，反思自身的教学。如今新课程改革进行地如火如荼，教学模式也随之一改再改，日见丰富。新课程、新标准、新要求……一切都是新的，这就要求打破传统的教学模式，建立起一种学生本位的新模式。历史教学也不例外。如何在历史教学中破陈出新，在课堂中给学生以充分发挥余地，从而得到锻炼，达到基础知识、能力培养、思想教育三位一体，是每个新老教师苦苦思索、探索、甚至头疼的事情。认知指导实践，许多教师在这个思想指导下在教学中尝试改革，出现了探究性学习、兴趣小组等各种行之有效的新方法，总结过去的教学工作，从中得到了一些体会，同时也找到了教学中存在的不足，确定了今后工作努力的方向。这里我想简单地谈一下我的观点。

进行一场成功的辩论赛，讲出一个精彩的故事，首先准备大量的必备材料。学生在教师的指导下进行有关资料的收集，这也是一个学习的过程。为了证明一个论点，必须运用古今中外的例子进行论证；讲出一个精彩的故事，必须翻阅大量书籍，学生由此增长了见识，强化了记忆，拓宽了知识面。

三

辩论有助于培养学生创造性思维能力。学生辩论要出彩，往往还需要创造性思维去搜集、占用新材料、采用新途径和新方法、发现新问题和新视角，表达方式上运用新策略和新词汇，从而使立论有新意、论辩有新招并注重在辩论中创新。优秀的辩词可以为我们的课堂提供宝贵的学习和借鉴。学生在短兵相接的辩论中，表现出机敏的智慧、快捷的思维、沉着的应变态度和较强的口头表达能力，大大超出我的想象，这点也是我在付出了艰辛和努力之后，颇感欣慰的。此外，还有助于学生动手实践能力、语言表达能力、合作学习能力等的增长。我在今后课堂教学中还将努力为学生的学习兴趣和自主性学习的发展创造各种条件和机会，促进他们去主动学习、主动发展，并给予适当的点拨和引导，让学生学会质疑、调查、探究、在实践中学习，不断提高每个学生的自主

性。并且还要在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，尤其对学习上有困难的学生，努力提高他们的学习成绩，激发他们的学习兴趣，使每个学生都能得到充分的发展。

总之，我们只有把握住新课程的主旋律，向每位学生敞开学史之门，指明知史之路，让每位学生畅所欲言，遨游史海，创新思维，施展才能。才能增强历史学科的魅力。

历史教案教学反思句子篇五

《三国鼎立》一课的教学内容多，范围广，如果面面俱到，重点就不会突出。所以，我对教学内容有所取舍，“诸葛亮治蜀”这个问题放到了下一节课；我确定的教学重点是充满矛盾、历史上有争议的曹操这个历史人物，难点是如何正确评价曹操。本课涉及了官渡之战、赤壁之战，这两次战役都与曹操有关，都是中国历史上以少胜多的著名战例；同时也是教会学生分析战争胜负因素的极好例子。学生对有关战争题材的内容，特别是战例比较感兴趣，所以我在教学中把重点放在分析战争成败的因素上，从而使学生能够正确评价曹操这个历史人物。

要引导学生对战争胜负因素的分析，重要的前提是学生要读懂课文，掌握更多的材料。引入新课之后，我要求学生阅读第一个问题“官渡之战”的内容，并提出从背景、时间、地点、交战双方、经过、结果等方面去把握官渡之战，将此内容进行了板书。并特别要求学生把课本小字的内容也认真阅读。在七·三班上课时，我直接要学生讲一讲战争的背景，也就是在什么情况下发生的战争？从学生对问题的回答情况来看，学生对战争背景的理解还比较有难度；学生在回答这个问题时，不够简洁或不得要领。看到这样的状况，我在七·二班的教学中，改变了处理这个问题的方法，学生在看书以后，我设计了如下几个问题：

(1) 东汉末年，黄河流域的军阀主要有哪两个？谁的势力更为强大？为什么？

(2) 曹操为发展自己的势力在政治和经济上采取了什么样的措施？

(3) 官渡之战是谁发动的？目的`是什么？当学生弄清楚这三个问题后，就解决了官渡之战的背景问题。也在一定程度上解决了曹操战胜袁绍的因素。

然后让学生思考为什么会有如此意想不到的结果？学生进行充分讨论，学生代表积极发言。学生们说到了这些原因：袁绍骄傲轻敌，不采纳谋士的建议，导致谋士弃他而去；曹操“挟天子以令诸侯”政治上占有优势；招募流民垦荒，组织兵士耕田，经济实力增强；重视人才，善于用人，采纳谋士策略，制定了正确的战略战术。学生发言后，我及时进行总结，指出：决定战争胜负的因素主要有：双方实力的对比；指挥者的素质；民心的向背；战略战术；战争的性质等等。在分析这些原因时，可将双方进行对比。战争胜负不是仅取决于人多粮多，军事的装备和军事的技术，更重要的是综合实力的对比，包括政治、经济、人心、谋略等。这样，学生便能够深刻了解、认识曹操了。

有了这个铺垫，同学们在学习第二个问题“赤壁之战”中就显得轻松自如，比较容易，课堂气氛更活跃了。我们只用了较少的时间，教学效率也大大提高了。学生在分析两次战争中曹操的一成一败、一得一失中充分认识和了解了曹操，为正确评价曹操奠定基础；同时，也突破了本课的难点。

在新一轮课程改革中，衡量一节课是否成功的标准，我觉得不再是教给学生多少历史知识，而是能否激发起学生学习历史的热情，学生能否掌握学习历史的方法。因为兴趣和能力，要比知识本身重要的多，这就是我们常说的“授人以鱼，不如授人以渔。”我认为，教会学生阅读课文和分析问题的方

法，提高学生阅读课文和分析问题的能力是学习历史的关键一步。

新教材提供给我很多新的教学理念，新的教学理念需要我在教学实践中转化为具体的教学行为，教学行为的转变是基于作为历史教师的我如何理解当今的历史教学。我深知自己做的还远远不够，我会继续努力，不断充实和提高自己的。

历史教案教学反思句子篇六

“大运河的开通”是《繁盛一时的隋朝》一课的重点，内容包括大运河开通的目的、条件、概况和作用。

为强化重点，突破难点，我精心设计教法，调动学生积极思考和探究，取得了很好的教学效果：

1、让学生读导入框中有关“隋炀帝专看琼花”的传说，激发学生兴趣，然后提问：“隋炀帝专为看琼花开通大运河的说法对不对？”“隋朝开通大运河的主要目的是什么？”，引导学生看书、议论、作答，使学生对开通大运河的主要目的有正确的理解和认识。为下面讨论“开通大运河的作用”做准备。

2、请一位学生朗读〔动脑筋〕“想想看，隋炀帝时为什么能够开通纵贯南北的大运河？”引导学生看书找到“隋炀帝利用已有的经济实力”、“征发几百万人”、“在已有天然河道和古运河基础上开通”，由“已知”引出“新知”（从新的情境和角度运用已有知识解决新问题）。

3、采用数字教学法，总结大运河为“一心、两点、四段、五河”；采用绘图法，让学生画大运河的简图并标注要点，培养学生的读图能力和动手能力。

4、利用导入框和〔活动与探究〕中提出的问题制成投影