

最新党的教育的感悟 感悟教育现实的教育 (精选7篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

党的教育的感悟篇一

1、平淡无味，润物细无声，老师就是从上好每一节课，改好每一本作业，写好每一次板书中，时时处处给学生启蒙。水至柔至弱，滴水能穿石。老师就是从一次谈话，一个眼神，一个微笑中，点点滴滴教学生做人。

3、宽容体现一个人的修养和气度。我们常说世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽广的是天空，而比天空更宽广的是人的心怀。可我们有时候，又为什么容不下一小点沙粒和微尘！一个人的胸襟能容多少物，每个人的表现是不同的。心理学者研究表明：学养+见识+气质+品质=容量。宽容，能使人与人的关系如沐春风、如饮甘露；狭隘足以让人的心灵流血、两败俱伤。心不容物会失去英才，海纳百川沃野娇秀，大肚能容天高地阔。

4、对大多数老师来说，工作就是这样琐屑而平淡，日复一日，年复一年。既不会有可歌可泣的闪光事迹，也不会有悲壮辉煌的精彩瞬间。师德，就融入在平平淡淡的工作中，体现在点点滴滴的小事中。平平淡淡才是真，点点滴滴皆育人。“学无常师，惟德所在”，师德不就平淡如水吗？如果有人想诠释师德的内涵，我会说：师德如水，而真水无香。

5、对于一个优秀的教师而言，教育不是牺牲，而是享受；教

育不是重复，而是创造；教育不仅仅是谋生的手段，而是丰富多彩的生活本身！教师的一生也许终不成什么惊天动地的伟业，但他应像山间的小溪，以乐观的心态一路欢歌，奔向海洋；当如馨香的百合，轻展带雨的花瓣儿，聚合摇曳的身影；当如灿烂的星辰，甘于在静寂里守望天空。只有这样，他才会付出青春韶华，付出苦汗心血的同时，收获桃李芬芳，实现人生自我。

6、作为教育工作者，应该树立为学生服务的意识，热爱教育事业，热爱学生，把学生当成自己的子女一样来爱护，愿意与学生成为朋友，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对学生一视同仁，建立起平等和谐的师生关系。相互理解和尊重是师生关系的润滑剂。

7、一个爱岗敬业的教师，不会满足于仅仅依靠经验教育人，他会着力教育，发现并按教育规律的要求科学施教。教师不应拘泥于前人，无论是备课、上课，还是批改作业，管理班级，都应将自己的教育行为置于科学认识的洞察之中，在教育规律限定的范围内科学地规划、组织、实施，因材施教。

8、人的一生中会遇到不顺心的事，会碰到不顺眼的人，如果你不学会原谅，就会活得痛苦，活得累。原谅是一种风度，是一种情怀，原谅是一种溶剂，一种相互理解的润滑油。原谅像一把伞，它会帮助你在雨季里行路。

9、古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，教师——这个阳光底下最光辉的职业。虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往直前的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！勇往直前吧朋友!!!

10、原苏联教育家赞科夫认为：当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质就是热爱学生。热爱学生，必须了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，关注他们在学习、生活等方面的健康发展，同情学生的痛苦与不幸，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。

11、教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害。”对学生不严格要求，不严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。

12、勤业，就是勤奋地从事自己的工作，这是尽职尽责的态度在日常工作中的具体展现，也是人的生命价值在平凡的点滴的具体事务中实现的唯一途径。学校无小事，教育无小事。每一个教案，每一堂课，每一次作业，都需要去认真对待；学生上学、放学，课间活动，午间休息，都需要去密切关注；思想、心理、学习、身体、个性发展，都需要去全面关心。

13、家长是一支蕴藏着巨大教育潜力的队伍，他们中间很多人的素质并不低于教师，教师只有放下架子，经常虚心地听取家长的批评和建议，才能调动家长参与学校教育教学的积极性，不断改进自己的工作。

上一篇：悦纳自己感悟生活资料下一篇：读劝学有感300作文

党的教育的感悟篇二

一位为人师者，放弃了一个学生，可能会减少你的工作压力，可能会提高你的教育质量，可能会给你赢得荣誉，但你放弃的却是一个孩子的美好前程。下面是有小学教育叙事感悟，欢迎参阅。

作为一名非班主任老师，在平时的上课中，课堂纪律的管理便成为了一件着实令我头疼的事情。面对课堂上几个调皮的学生，真的是有种不知道该如何下手的感觉。以至于杂乱的课堂已经严重影响到教学计划的进行。于是我渐渐的开始思考如何想办法改变这样的现状。

在平时的教学中我不断的尝试不同的教育方法，运用不同的管理策略。经过一段时间的逐步摸索，我越来越发现表扬的作用要远远的大于批评的作用！面对课堂上调皮捣乱的学生，“河东狮吼”的方法无济于事，怎样才能让他们安静而且懂得学习，这成为我一段时间研究的主要问题。后来一件小小的事情令我彻底改变了以往的“河东狮吼”管理方法。

我所任教的一个班级中有几个特别不遵守纪律的小男孩，他们上课爱做小动作，成为了老师们整天抱怨的对象。我的课堂中，他们也是依旧我行我素，老师的批评教育已经对他们不起任何作用。一次上课时，我像往常一样让他们在课前集体背诵所学内容，而他们一如既往的在做小动作，为了不让他们影响到其他的同学们，我可以的站到了他们的身边，其中一个调皮的学生没有带课本，于是我便将我的课本放在了他的面前，同时用手指着教材跟他一起朗读，这个过程我发现他有试图跟读，但因为之前落下的太多而无法跟上同学们的节奏，但我却知道此时的他已经尽力。

他的每一点进步我都会进行肯定，在课堂上我也总是给他展示的机会，几次课下来，他已经完全改掉了他之前的坏毛病，并且是我的课堂上最认真听讲的学生，当我说让全班同学让他学习时，班级里的同学们更是情不自禁的给了他热烈的掌声。这个学生的转变给了我很大的感触，原来每一个学生都需要爱的表扬，都需要别人对他的肯定，也许你一句微不足道的表扬，就可能融化他那颗冰冷的内心！通过这件事我知道了要懂得在孩子的缺点中发现那一点点优点，并用无微不至的圣洁的师爱呵护着他生命中的那一点点光！而那一点点不曾被扑灭的光，总有一天会洒成满天的星星、月亮和太阳，照

亮这个我们深爱着的人世啊！

哪个班没有理解能力差和性格有缺陷的孩子呢？这些孩子在学习上不能和同龄的孩子同步，行动也不如别人敏捷，他们受到了伙伴们的冷落和挖苦。他们成了班级中的灰色人群，有些孩子还相当自卑。这是一群更需要爱的孩子，如何看待他们呢。我对这些孩子常说的一句话就是：“你是老师眼中最可爱的孩子”。这句平实的话，就像一缕阳光，温暖着孩子的心，传递着快乐、慈爱，让孩子感觉是生活在大家的关爱中，更加地热爱班级这个集体，更加地充满了学习的信心，让他们体味到了健康积极的生活态度。

让我们虔诚地把故事牢记在心，用心思考，用心感悟。让教育智慧升华，练就一双慧眼，发现学生“那一点点光。”总会有那一瞬间，一颗流星、一点流萤，在广袤的夜空，都是亮丽的风景，都让我们感受到每一个鲜活生命的独一无二和与众不同。

常听老师们说：当老师真累，当一位优秀的老师更累。回首这十几年的教师工作，的确感到当一名小学教师的辛苦，这其中苦也有甜，没什么经验可谈，或许这只是自己对教师实践工作的几点感悟，和大家交流一下：

感悟一：把赞美还给学生。

教师的赞美是阳光、空气和水，是学生成长不可缺少的养料；教师的赞美是一座桥，能沟通教师与学生的心灵之河；教师的赞美是一种无形的催化剂，能增强学生的自尊、自信、自强；教师的赞美也是实现以人为本的有效途径之一。教师的赞美越多，学生就越显得活泼可爱，学习的劲头就越足。作为教师都有这样一种感觉，各班总有几个学生既不勤奋上进，又不惹事生非，对班级一切活动既不反对抗议，又不踊跃参加；虽然学业平平，却不名落孙山。一般情况下，既得不到老师的表扬，也得不到老师的批评，是一些容易被老师忽视遗忘

的学生。因此，不管是学习过程中，还是学生的生活中，都应该注重以人为本，面向全体，细心观察，捕捉他们身上的每一个闪光点，及时把赞美送给每一学生，使之发扬光大。使每个学生都感到“我能行，我会成功。”实践使我懂得，教师一句激励的话语，一个赞美的眼神，一个鼓励的手势.....往往能给我们带来意想不到的收获。教师对学生小小的成功，点滴的优点给予赞美，可以强化其获得成功的情绪体验，满足其成就感，进而激发学习动力，培养自信心，促进良好心理品质的形成和发展，有助于建立和谐的师生关系，营造一个积极向上的班集体氛围。请多给学生一点赞美吧，因为她明天的成功就蕴藏在你的赞美之中。

感悟二：搭起师生心灵交流的彩虹桥——写好操行评语□

操行评语不仅仅是评价学生，也是一面镜子，无声地折射出对教师的评价，反映了教师的学识素养，一则好的操行评语，是一份营养丰富的精神食粮，让学生受益终身。我把写评语当做与学生心灵交流的一座彩虹桥，通过充满情感、极富个性的语言和学生进行交流，真诚赞扬他们的进步和优点，委婉的提示存在的不足，告知努力的方向。著名教育家苏霍姆林斯基曾说，人多内心里有一种根深蒂固的需要——总想感到自己是发现者、研究者、探寻者，教育技巧的全部奥秘就在于如何爱护儿童。学生操行评语，不仅成为我与学生进行心灵交流的彩虹桥，也让我在教育学生的同时也教育了自己。

感悟三：用爱心为后进生撑起一片天空。

我们常把孩子比作初升的太阳，那么后进生就是迟升的朝阳，比起其他学生他们更需要老师的耐心、细心的呵护、理解与尊重、循循善诱.....“要小心的像对待一度玫瑰花上颤动欲坠的露珠，”这句话或许有些夸张了点，却实实在在的告诉我们对待后进生不可疏忽大意，作为一名教师，我们有责任也有义务教育好这些后进生，使他们和其他学生一样健康

快乐的成长，展现自己独特的风采。那么该怎么教育后进生呢？我个人认为：对于后进生，要想让他们有所提高，老师一定要抓住他们的弱点，从各个方面去关心他们，去爱护他们，使他们感受到老师给予他们的温暖，给予他们的信心，给予他们的关怀，这样让学生从内心发现自己的错误所在，找到提高的办法，从而努力学习，这样的办法的确是很好，我想这些宝贵的经验都会为我以后的教师工作起到良好的作用！

感悟四：请耐心等待一会，花儿就要开了——教师要学会倾听。

苏霍姆林斯基说过：“教育艺术的基础在于教师能够在多种程度上理解和感觉到学生的内心世界。”倾吐不失为一种最好的方法，我们教师应该积极去听，与学生交谈，从中了解学生的某些动向，可不少教师总认为学生是小孩子，不乐于倾听他们的谈话，特别是学生犯错误时，更是不给他们说话的机会，任凭自己对学生大加训斥，这样很不利于教育好学生，我自己也有这样的缺陷。反思一下：作为教师，有事凭自己的主观判断去对待学生实在不应该，工作再忙，也要给学生说话的机会，也要尊重他们的人格，认真倾听他们的说话。古人云：人之相交，贵在交心。所以，教师要放下架子，利用一切可以利用的时间、机会听听学生们的心声，听听他们的想法，注意他们的情感变化，让学生充分显示自己的内心世界，使学生真切地感受到教师的关爱。

对高峰先生的仰慕由来已久，应该说，高校长算是自魏书生之后另一个偶像化的教育界人士，他的想法和事迹我也略有耳闻，可惜一直无缘拜读他的大作，知道今年经过校长大力推荐，这才首次认真读读他的文章。寒假伊始的一个深夜，我一口气读完高峰开展“幸福教育”的专著《幸福在心》，深感震撼。关于高校长提到的幸福教育，我主要有两点认识：

一、“幸福教育”既是一种教育理想，也是一种教育实践

幸福教育跟愉快教育不一样。“愉快”是一个心理学的概念，是“人类原始的情绪之一”。幸福要跟人性联起来界定。人性是人之为本性，应该是生理、心理和伦理的统一；所以，幸福应该也是生理幸福、心理幸福和伦理幸福的统一。幸福是人性得到肯定时的主观感受。它首先是一种主观感受，所以，不同的人，在不同的时空里，感受是有差异的。而人性的肯定方式有三种，一是正面的肯定，这也是我们通常对幸福的理解，即人性得到积极发挥和通达满足的时候所产生的快乐之情。二是反面的肯定，在人性从反面遭到否定时，如果主体有不安、抱怨，痛苦、忿恨等情感，这可以看作是人在反面地追求人性的肯定，它们反映了人具有肯定自我的渴求并能促使人性的发展。比如面对社会上不正义的现象，人们往往感到非常愤慨，而这种愤慨情感正是从反面对人性做出了肯定，在这种愤慨中，我们的人性得到了证明和升华。在这个意义上我们说幸福的反面往往不是悲恨而是麻木，即对人性命运的无动于衷，没有道德良心，没有道德义愤。三是人性的复杂肯定形式以及由此产生的复合幸福体验。由于人性是由相对独立的生理、心理和伦理三部分构成，它们虽是整体平衡的，但也有差异和冲突，所以在同一条件下，三个方面可能会得到不同的肯定，这些肯定既有量上的差异，也有质上的不同，有些得到了肯定，而另一些可能同时遭到否定，它们揉合在一起，于是就产生了比前两种幸福更为复杂的复合幸福情感。假如有一个学生因家里发生了一件不幸的事情，但若是有很多师生在与他分担着不幸，他却同时又是幸福的。

从人性的本质上讲，人活着，就有追求。“人们追求的东西很多，包括饮食、婚姻、安全、财物、权力、名誉、地位等等，但抛开这些身外之物，内含着一样本质性的东西，那就是幸福。而学校是促进人发展的精神家园。校园，更需要一种幸福的构建。

二、“幸福教育”需要提高教师的幸福指数，然后由教师传递给

幸福教育是为“人”的幸福，教育不是主要与教师或学生某一方“人”有关，它是师生双方的实践，所以没有教师方面“幸福地教”，也就无法真正有学生“幸福的学”。教师不只是在为学生服务，教育活动本身也是教师的主要生活方式，如果教师在教育中不能感受到幸福，则他的人生也很难是幸福的。一些教师经常被职业倦怠心理折磨，这应该是教师生涯的不幸。

教师是在自己的工作领域获得幸福感的。首先表现在教师对教材的创造性理解和个别化表达上。教材只有经过教师的教才是教育意义的教材。在幸福教育中，教师的作用是把“干瘪的”教材丰满起来，抽象的教材生动起来，统一的教材个别化起来。其次，教师在统一学生的目的与教师设计的目的中体验到幸福。学生的学习永远是学生自己的学习，教师不可能直接将经验“打入”学生的头脑，变成学生的素质。因此，教师能否把自己的目的化成学生的目的便是教育是否成功、幸福的关键，教师的不幸常常是因为在两种“目的”上没有“内在统一”地处理好师生之间的关系。第三，教师通过健康地处理好个性的自我与角色的自我之间的关系，获得幸福体验。教师在坚守个性自我的同时并不必然拒斥角色自我，但教师要自觉地超越角色自我，将角色自我审美化、个性化、感性化、情感化，把它沉入个性层次，使角色的规范、要求变成生命体验的一部分。一切优秀的教师都是在超越了角色自我之后展示出丰富的个性自我的。他们的教育活动，往往是最具个性魅力的幸福艺术。

在幸福的教育中，师生在幸福上是相互“感染”的。幸福作为一种内在体验，是“独享”的，但通过外部表情，幸福又可以与他人“分享”。当教师的内部体验外化为表情时，教师的幸福就变成了一种可被观察的对象了，学生通过识别教师的表情，在自己内心激起同构的心理体验，这种体验又要外化成学生的表情。“教师通过学生表情的反馈强化了自己的幸福体验，学生的幸福感也因此渐次强烈”。这样，在幸福上，师生双方相互感应，不断激荡，慢慢消解中介隔离最

后达到同悲共欢的融合境界。这是一种“忘我”的体验。教师“忘掉”了自己的角色，心无旁骛，意到情随，举手投足、一言一行都处理得恰如其分，对一切问题都驾轻就熟，对任何变化都应付自如，把一切技能发挥得淋漓尽致却又浑然不觉。学生也在“忘我”之中随着教师的指引，沉浸在浓郁的情感气氛之中，他们或愤或悱，或悲或喜，或怒或笑，忘掉了一切杂念，甚至也忘了下课的铃声。师生似乎就是为了教育而教育，没有担扰，没有媚俗，他们纯净地迷醉于此时此刻，甚至还忘了此时此刻的“反常”表现。幸福教育就是师生双方在教育过程中的生活“游戏”。

改革开放以来，我国教育随着经济的发展也取得了巨大的成绩，入学率在提高，校园在美化，校舍也在越建越豪华，教学仪器越来越先进，教师的待遇也在改善，很多人取得了非常可喜的成绩，形成了自己的教育特色。但是，如果没有得到良好教育体制的配合，这些“华美”非但与人的幸福无关，反而会加剧人的不幸。我们需要一种人道主义的教育体制，人道主义体制需要有人道主义教育理念的支持，而幸福教育要求把教育的一切都与师生的幸福生活联系起来，让人真正成为教育的主人、享受教育的成果。

20xx年3月27日，春光明媚，我们全区一行18人一起来到空气清新、美丽宜人的古都南京参加了“七彩语文杯”第四届全国小学语文教师素养大赛的观摩活动。在这里聚集了来自全国的三十名位参赛教师。我们参加的金陵中学——河西分校的会场，这15位教师无论是教学基本功、知识素养，还是对阅读教学的理解与把握，令我们观摩老师们赞不绝口，此次大赛充分展现了新时期小学语文教师的专业素养和职业风范，同时给我们也带来心灵的震撼和深深的反思。

大赛分为“朗读展示”“书写比赛”“才艺表演”“课堂教学展示”及“知识素养现场答题”五部分，全方位、多角度地对青年教师的综合语文素养进行考核。

首先是朗诵展示(占比赛成绩15%) 朗读内容为小学语文教材, 朗诵形式为前15分钟抽题, 当场朗读。朗读可以说是语文教师的第一项基本功, 十五位老师的朗读艺术各有千秋, 有的音色很好听, 有的很善于把握语调。在朗读展示后, 曾经主持过《话说长江》的著名播音名红云老师做了点评, 她夸赞参赛老师能在很短的时间内把朗读的内容把握, 但也有共同的缺点就是: 朗读要准确, 这是第一重要的, 在字音上还是有点问题的。第二点, 要连贯, 语句要连贯, 要流畅。第三点要注意语言是思维的物质外壳, 要注意交心, 言为心声, 要通过你的诵读来感染孩子, 要跟孩子心心相印。最后, 红云老师还现场朗诵了《长江之歌》, 专业就是专业啊, 她用声音感染着全场的观众。

第二轮是书写展示(比赛成绩15%), 比赛内容为抽选内容, 3分钟书写4条成语 “以身许国、碧血丹心、横眉冷对、浩气长存”。参赛选手向大家展示了娟秀的粉笔字。书法家王慧松老师用十六个字来点评: 点划有致、结构规范、格式整齐、时速适宜。存在问题是共性的问题: 起笔都不错, 但是收笔却不够规范, 起笔是逆锋起笔, 收笔要有交待。

第三轮是才艺展示(占比赛成绩5%) 书法、歌舞、朗诵、古琴、古筝、故事等, 形式丰富多彩, 真是让大家饱眼福, 饱耳福。很多参赛选手同时向大家展示了两项甚至三项才艺, 感叹选手的多才多艺, 感慨选手的精心编排, 真是琴棋书画、吹拉弹唱, 无所不能! 我深思, 作为一名语文教师, 兴趣应是广泛的, 知识面应是丰富的, 做一个杂学家, 让你平时积累的好东西和你内心结合, 产生共鸣, 这样带给学生的才是多彩的。

第四轮是课堂展示(占比赛成绩50%) 让我感受最深的是作为一名合格的小学语文老师, 不仅要具备理论上教育教学的知识还要不断充实自己在实际中的教育教学知识。在本次比赛中, 老师在课堂的展示只有30分钟——第一课时的展示, 紧接着知识素养现场答题。本次参赛的选手在短短三十分钟内, 老师们都能品词、品句、品读, 把学生带入语文的海洋。课堂

教学是个舞台，而且是个特殊的舞台，生旦净末丑。这15名老师都重视了字词教学，在潜移默化中渗透了生字教学，且字词教学没有脱离文本，给了学生一个大的语言环境。在教学方法上更是注意了技巧，比如在教学重点生字时，老师们采用了板书示范法，在黑板的田字格中一笔一画的范写。紧接着强化训练，让学生随老师一起书空，再在课后生字表中描写，将生字教学贯彻到底，效果很不错。但是我认为有些课堂有些浮夸，一堂好课它的根是一个实字，教师教的要实在，学生学的要扎实。形式永远要为内容服务，而且能为内容服务才好。那种热热闹闹一堂课，糊糊涂涂唱大戏的课堂不会成为主流，也必将不会长远。语文课堂必须回归真实，进行有效地语言文字训练，识字、阅读、习作、口语表达，让每个训练点落到实处，找到支撑。

最后进行知识素养现场答题(占比赛成绩15%)这对于参赛选手来说是个考验。这对于选手们来说，更是到了紧要关头，一是所占分值很大，共有4道题，每题2分，很容易与其他选手拉开差距；二是这个环节与语文联系更加密切，更能体现出作为一名“语文”教师的素养，从而更具说服力。知识素养现场答题分为客观题和主观题，考查选手的综合知识。小到汉字的笔画笔顺，大到课程标准，有文学、历史、地理、体育……可以说五花八门，涉及方方面面。主观题是就案例说理，或出一段文字，或一截视频，让选手们就事论理，其目的是想考查老师的临场应变能力和教学理论水平。选手们如果没有一定的文化积淀和一定的理论支撑，想轻松作答是很难的。

我非常感恩南京之行，“七彩语文杯”第四届全国小学语文教师素养大赛”是教师七彩生活的真实反映，给老师们提供了展示自己七彩生活的舞台，也让全国的小学语文老师懂得老师的生活也是如此的多姿多彩。我想，素养，一定是朝朝夕夕积累的，到了需要的时候，自然而然体现出来的东西，它并不是突击一下就能收到成果的。那么，提高素养的机会在哪里？在平时，在平时准备的每一节课，在平时看的每一本

书，在平时写的每一段话，在平时学的每一次机会。平时的积淀够了，素养，不用你叫它，它如同小精灵一般，一定会出现的。作为一名语文老师，扎实的教学基本功是必不可少的。语文教学是一座莽莽的高山，是一片无边的海洋，无论是教育学生还是发展自身，语文教师都要在一生中树立这样一个信念，那就是读书，读书，终身读书。“木无本则枯，水无源则竭”，只有大量地阅读才能解决源头活水的问题，才能弥补自己的种种不足，才能成就自己广博的知识和才能！在未来的岁月里，我会继续在教育这块芳草地上执着前行，与孩子们共同成长，发现幸福，感悟幸福，追求幸福，积累幸福！

党的教育的感悟篇三

通才教育是现代教育的热门话题，它的目的是培养多方面素质，而不仅仅是专业技能。通过接受广泛的教育，我们可以更好地适应社会的发展和变化，做一个全面发展的人。

第二段：通才教育的作用

传统的教育更注重对于学科知识的教育，但是现代社会发展的速度越来越快，单一的学科知识已经不能满足我们的需要。我们需要更强的跨学科思维能力、沟通能力、团队协作能力等。通过进行通才教育可以培养我们的多方面素质，提升我们的综合素质，更快地适应社会的发展。

第三段：通才教育的实施

通才教育的实施需要从教育体制、教材、教师、学生等方面进行探讨。建立不同学科间的联系，类比学科之间的关联，培养学生的信息搜寻和处理的能力，更加注重学生的实践操作能力，推进学生的团队协作技能。

第四段：通才教育的意义

通才教育的意义不仅仅是在求职方面具有优势，更加强调在生活中的突出表现。一个全面发展的人不仅仅能够在职业生涯中取得优势，还能够在人际关系、心理健康、娱乐活动等方面获得更多的享受。一个拥有多方面素质的人更加具有人性化和个性特长，更好地适应社会变化，适应职场和社会。

第五段：总结

通才教育是现代社会所必须的教育方式，它建立在传统教育的基础上，培养了学生更多的技能和多方面的素质，适应社会的发展。虽然实施过程中需要面临种种困难，但是只有将此作为教育教育的重点，才能够实现教育的目标，培养世界范围内追求和平与发展的人。

党的教育的感悟篇四

有个寓言故事叫“朝三暮四”，关于这个故事大家一定熟之又熟了，而对于其中所蕴涵的教育哲理不知大家是否深思过。养猴人给猴子分橡子说：“早上三升，晚上四升。”猴子都生气不吃。养猴人继而改口道：“早上四升，晚上三升。”猴子听后都高高兴兴地吃了起来。朝三暮四，朝四暮三，实际是一样的，心境不同喜怒有别。养猴人却顺应了猴子只顾眼前利益的心理，巧妙解决了问题。读了这个故事让人明白“顺性而为”的魅力，也让人联想到我们班主任工作。我们班主任面对的是一个丰富多彩的个性心理世界，而人对外部世界的适应又必须是经过个体的内心感化方可实施的。因此说那养猴人的“顺性而为”的做法，不能不使我们对教育的个性化再做一翻深思。

班主任工作琐碎而平凡，但它却是一门科学，一种艺术。这门科学和艺术领域中值得探讨的问题很多。但我认为个性化教育乃是它的核心所在。基于上述认识，我在班主任工作中

对如何实施个性化教育进行了竭力的尝试，下面谈几点感受。

从理论上说起来，我们都很清楚，世界上没有两片完全相同的叶子。但现实做起来，我们很糊涂，一直在寻找完全相同的两片叶子。使教育变了铸模，扼杀了个性。在现在教育的新形势下，我充分认识这种做法的危害性，努力把自己的教育思想调整到以“学生的个性发展为本”的理论上来。变换自己的思维方式，换一个角度想问题，努力寻找使每一块“金子”都能发光的工作思路，尽力为每一个具有丰富个性的个体提供广阔的自由发展空间。比如，班上曾有一名学生叫钱能，他热情好动，但缺乏毅力，热心善良，却容易冲动。因此，尽管他为班级所做的事不少，但却得不到同学们的认可。学习上也常是凭一时的热情，成绩总是不稳定。面对这样的学生，我的想法是：不怕有缺点，只怕没特点。我就抓住他的个性特点：有冲劲，爱好体育，让他练长跑。平时除了技术上的训练，为了督促他练习我时常陪他跑。我的体力自然不如他，他看我这样辛苦陪着他，内心自然感动，练得也更狠了。结果比赛时，他得了800米的第一名，成绩超过了运动队的同学。其实我利用的就是他的善良和一股冲劲，而后又因势利导，使之各个方面都有了发展，收到了水到渠成的效果。

寸有所长，尺有所短。我坚持有利于学生个性发展的科学学生观，认真研究教育对象，终于在这个领域有了一点收获。经过一段时间的努力，我所带的班级学生成绩显著，有一名被评为“市十佳少先队员”，有三个学生参加全国奥数比赛分别获一、二等奖；有一名获全国“红领巾读书活动”一等奖。有多人曾在省、市、区级征文比赛中获一、二、三等奖；班上有几十篇文章发表于各级各类报刊、杂志上；有几十幅书法、美术作品获各种奖项；有几个学生多次在区级以上体育、文艺等比赛中获奖……我为他们取得的成绩而自豪，更为我转变观念所获得的收获而高兴。

“顺性而为”很重要，但要“顺性”必然先得认识个体的个

性。作为班主任我们面临的是一个琳琅满目的个性世界，如何准确把握学生的个性心理特征是个相当复杂的问题。因此，我常常是多长个心眼找问题。为了了解学生情况，肯定他们的每一点成绩和进步，及时疏导他们的心理障碍，我坚持每半周至少找一位学生进行个别谈话，并及时记录谈话内容；了解学生的思想动态，我坚持每周改一次周记；我还坚持每半月开一次班干部会议，每学期给学生写一份个案小结。我始终认为，只要尽力而为，定能使自己无悔，学生无憾。

还有要掌握学生的个性特点，还必须讲究科学的方法。要多角度，全方位去考察。把对他们的个性心理状况放到社会、时代、变革中去观察。只有掌握了正确的水向，才能营造载顺水行舟之势。也只有掌握了正确的个性心理特点，才能有的放矢实施教育。比如当学生犯自私、道德观念淡薄、人际关系不和谐等错误时，我们就要联系其所处环境，先看看造成这一切的原因；而不是一味地指责。我班上曾有一个插班生叫黄加杏。他平时不太爱讲话，但却常搞些恶作剧，藏别人的东西，弄坏班级的花草，在桌子上面写乱七八糟的东西，还经常和同学打架。面对这样的问题学生我没有讨厌他，也没有过多的责怪他。而是努力去了解造成这一切的原因。终于我发现，那孩子的父亲由于婚姻问题出走，家里只留下多病的母亲和年老的外婆，家境十分困难。母亲又由于家庭问题不是很稳定，很少关心他还经常打骂他。这些引发了他对生活不满，因此他就用不恰当的方法来发泄。当我了解这些后除了关心他的生活外，还关心他家人的生活，给他妈妈送药，冬天给他们家送棉被。人心都是肉长的，老师的温暖自然就融化了孩子心里的疙瘩，那孩子以后就变得充满活力，积极向上。

我的学生在给我的一封信中这样写道：老师在小学的六年里，我们都有过一些挫折，但因为和同学和您相处在一起，所以这些也就只能是我们生活中的一些“小插曲”，一朵催人奋进的小浪花了。

《学记》中指出：学者有四失，教者必知之。人之学也，或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止。此四者心之莫同也。知其心，然后救其失者。”个性教育的根本就在于抓住学生的心，依着学生原有的性情直至人心。它的特点就是受教育者不会明显感到教育者的教授意图，而是不知不觉中受到教育，而教育却达到了以静制动、不教而教的目的。在此种情势下“而为之”的学生必是“心中喜悦，趋向鼓舞，则其进而不能已”。

要达到上述境界首先得尊重学生的个性。苏霍姆林斯基说过：“每个学生都有其独一无二的个性。”对于学生的个性我总是先给予尊重和承认。并予以重视和保护。班上有个女同学，她好胜，虚荣，其父母对她期望又过高。平时她在班上成绩也一直不错。但有一次由于分段错误，使她只得了八十六分。发下试卷后，她把分段的错误改了过来，然后再来向我要分，说是我的批误。其实这次考试因为她的成绩有点意外，所以我特作了关心，还分析了她的错处，是绝对不可能批误的。但是为了满足她一点希望，我就给了她五分。我还悄悄地跟她说：这五分老师借给你，以后你就用你的真才实学和诚实来还老师好吗？”孩子自然明白了老师的意图。我想就这样在尊重学生个性，维护自尊的前提下，巧妙地让学生自省、自悟，并产生强烈的心灵震撼。我认为这一定比硬性指出错误，生搬硬套地讲诚实的道理要更胜一筹。

另外，个性化教育更要注意培养和发展学生的个性。因为小学生的一切都未成熟。如果我们能把他们的个性心理塑造得完美了，而后再“顺性而为”，这境界不是更妙了吗？因此，我在班主任工作中始终强调的是营造一个宽松的时空，促使学生的个性特长得以充分的发展。举一个例子：我在一次劳动结束后给学生打分，就从细处入手。某同学劳动热情高给90分，但在劳动过程中不够细致扣5分，和同学合作不够也扣5分，合计八十分。同样是八十分，我使学生看到了自己的长处，增强了信心，激发了他积极向上的热情。尽管这是一件小事，但对学生的个性顺利发展都是十分有利的。

人是富有个性的存在。人的素质、能力不是均一的，是有可以区分的个性差异的。因此，在开展班主任工作中，我始终实践着个性化的教育理论，努力使教育如地上树荫繁茂，地下却有潜水汨汨。但由于本人水平和经验的局限，所做的一切在个性化教育的道路上才算是起步，以后的路还很长，怎样走得更好，希望得到更多同仁的指点。

党的教育的感悟篇五

随着社会的快速发展，人们对于教育的要求也越来越高，不仅仅需要培养学生的专业能力，还需要注重通才教育，提高学生的综合素质。我在接受通才教育的过程中，深刻体会到了其重要性价值，特在此分享我的感悟心得。

第一段：通才教育是综合素质教育的灵魂

通才教育强调的是培养学生的全面素质，不仅仅包括知识技能，更涉及了思想品德、创新能力、人际交往等各个方面。这种教育模式以多元化的教学方式和实践活动作为支撑，旨在激发学生的内在潜力，培养学生的自我探索能力和全面发展的态度。在我的学习生涯中，通过多种形式的课外活动和社会实践活动，我逐渐认识到了学科之间的联合与互动的必要性，也感受到自我学习和探索的重要。可以说，通才教育教会了我如何全面成长。

第二段：通才教育能够激发学生的创新思维

通才教育注重的是“以人为本”，以学生的主体思想为导向，鼓励学生自主学习和思考，提高学生的创新能力与思维能力。在我的学习经历中，我参加了一些环保组织的活动和比赛，一方面了解了环保知识，另一方面接触了许多思维敏捷的同学，他们通晓多个领域，对问题的解决方式也很多元化，这让我领悟到了创新思维的重要性。

第三段：通才教育促进了学生的交往能力

通才教育不仅仅涉及学科层面，还会通过各种形式的活动加强与同学之间的交流和沟通。在我接受通才教育的过程中，不仅能够与同学进行深入的讨论和交流，还能够参加一些大型活动，这让我逐渐与同学们建立了深厚的友谊，也锻炼了我的人际交往能力。在社会的发展中，学生的交往能力是非常重要的，通过通才教育的培养，学生们也会在自己发展的同时，提高自己的交际能力，为未来做好充分的准备。

第四段：通才教育加强了学生的思想道德教育

在通才教育的引领下，学生的人生价值观和人生观得到了深刻的铸就。在我接受通才教育的经历中，我不仅能够看到对于自己未来的规划和追求，更能够清晰的认识到社会存在的问题。在通过一系列的活动和比赛所了解的知识中，我体会到了很多人文关怀的情感价值和传统文化的深奥内涵。通才教育真的让我深刻认识到，道德价值观不仅要在课堂上学，还要加强人文关怀的思想教育。

第五段：通才教育是未来教育发展的方向

当前的社会快速变化着，从以前的传统文化到未来的科技普及和全球化执行普及等，学习和接受的范畴也越来越广，在这种情况下，通才教育是未来教育的发展方向之一。只有通过通才教育的引领，学生们才能掌握更为多元化的知识，从而拓宽自己学科之间的视野。

综上所述，通才教育不仅能够培养人的综合素质，也能够激发人的创新思维、促进人的交往能力，加强人的思想道德教育，是未来教育发展的方向之一。让我们在未来的教育时代中，共同把握这个机遇，为增强自我综合素质，成为一个更好的“通才人”而不断努力。

党的教育的感悟篇六

在当代社会，教育被认为是孩子成长的基石，对于每个人都至关重要。近年来，一种新型的教育方法——链接教育，逐渐兴起并引起了广泛关注。在实践链接教育的过程中，我深刻地感受到了链接教育的独特魅力，对其有了更深刻的理解和认知。以下是我对链接教育的感悟心得体会。

首先，链接教育注重个性化发展。在传统教育中，学生往往是按照统一的标准进行教学和评价，缺乏对个体差异的重视。然而，在链接教育中，每个学生都被视为独立的个体，教育目标和方法也是因材施教。我清楚地记得自己曾经在一次链接教育的课程中，老师根据不同的学生特点和兴趣，为我们制定了个性化的学习计划。这种个性化的教学方式不仅提高了学生的学习效果，还增强了学生的学习兴趣和主动性。通过链接教育，我明白了每个人都有自己独特的优点和潜能，教育应该帮助学生发掘并充分发挥自己的潜力。

其次，链接教育注重培养综合能力。在传统的学校教育中，往往只注重学术方面的培养，忽略了学生的其他方面发展。而链接教育则强调培养学生的综合能力，包括思维能力、创造力、沟通能力等。在链接教育的实践中，我发现自己的思维能力得到了极大的提高。通过与老师和同学的互动交流，我学会了更加灵活地思考问题，思维的视野也得到了拓宽。此外，链接教育注重培养学生的创造力和实践能力，通过开展各种实践活动，学生可以在实践中学习，提高解决问题的能力。这让我深刻体会到了综合能力对于个人发展的重要性，也更加明确了未来的努力方向。

再次，链接教育注重师生关系的建立。在传统的教学中，师生关系通常是一种权威的关系，师长的话语往往是绝对的。然而，在链接教育中，师生关系更加平等和沟通。老师更像是学生的朋友和引路人，引导学生自主学习和发展。链接教育中的师生关系让我感受到了温暖和亲切，也让我更愿意去

接受老师的教导和指导。同时，这种师生关系也促进了与同学之间的友谊和合作。在链接教育的课堂上，我与同学们一起探讨问题、合作解决问题，不仅加深了我们之间的理解和信任，也锻炼了我们的团队合作能力。通过链接教育，我明白了师生关系的重要性，它不仅影响着学生的学习效果，更能对学生成长产生深远的影响。

最后，链接教育注重培养学生的社会责任感。在传统的教育中，学生往往只注重自己的学业成绩，忽略了社区和社会的问题。而链接教育通过开展社会实践和志愿者活动，使学生关注社会问题，并积极参与到社会事务中。在我实践链接教育的过程中，我有幸参加了一次社区义工活动，与同学们一起为社区居民提供帮助和关爱。通过这次活动，我深刻体会到了帮助他人的快乐和满足感，也对社会的问题有了更深入的了解。链接教育的社会责任感培养不仅使我在个人成长的过程中得到了锻炼，也让我更加关注社会问题，并有意识地为社会做出贡献。

总之，链接教育是一种富有活力和创新的教育方法，给我留下了深刻的印象和启发。通过实践，我深切地感受到了链接教育的个性化、综合能力培养、师生关系建立以及社会责任感培养等方面的独特魅力。我相信，在链接教育的引领下，我们的教育体系将会更加完善，每个学生都能实现全面的发展和成长。

党的教育的感悟篇七

2、教师如果对学生没有热情，决不能成为好教师。但是教师对于学生的爱是一种带有严格要求的爱。

3、一个人的知识越丰富，艺术修养越高，智力发展越好，对美的感受和理解也越深刻。

5、爱岗、敬业、肯于奉献是职业道德观的三个层位，爱岗是

敬业、奉献的根本。

7、即使是普通孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。——（法）爱尔维修

8、勤勤恳恳工作，快快乐乐生活，堂堂正正做人，认认真真做事。

9、教育人就是要形成人的性格。——（英）欧文《人类思想和实践中的革命》

10、教师的工作是教书育人，不光是传授学生知识，更要教学生怎样做人。

11、人生的目标在于不断追求，人生的价值在于奉献。

12、享受人文的课堂，享受动感的课堂，享受智慧的课堂。

13、教师就是要敬业爱生。（名人名言）

14、用教师的智慧点燃学生的智慧火花，努力使学生得法于课内，得益于课外。

17、扬黄牛精神，做平凡工作。

19、活教育教人变活，死教育教人变死。——《陶行知文集·师范生第一变》

21、为别人照亮道路，自己必须放出光芒。

23、名副其实的教育，本质上就是品格教育。——（奥地利）布贝尔《品格教育》

24、把一切知识教给一切人（.人生感悟）。

25、教师必须非常谨慎，必须对他的所作所为负完全责任。

27、欣赏别人的优点，善待别人的缺点，尊重别人的隐私，快乐自己的人生。

28、良好的师德风范必须“心中有学生”“有学生立场”。

30、最重要的教育方法总是鼓励学生去实际行动。——（美）
爱因斯坦

32、教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。

33、师德最朴素的认识就是“要对学生充满爱心”。

34、我愿做人梯让年秦人踏着我的肩膀攀登科学高峰。

感悟教育：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)