

元素教案教学反思 一道压强题的教学反思 (模板10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

元素教案教学反思篇一

讲授了《压强》，在教后我体会很深，现结合这次课程培训，将教学体会总结如下：

在本节课中，体现了新课改教学的三维目标：知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观，让学生经历了“观察——猜想——探究——应用”的物理科学探究过程，在探究过程中我比较恰当的把握学生的经历水平、反应水平、领悟水平。在教学中基本做到了三讲三不讲，注重了规律、思路、技巧和方法的教学。特别是在科学探究方法上，注重了利用已有知识进行理论推导，又用实验验证结论的可靠性。结果是异曲同工，从而使得学生综合运用知识和分析解决问题的能力大大提高。

此外，我觉的在各个环节的过渡上基本做到了衔接紧密。

学生在学习过程中，学得相对轻松，能从兴趣出发，敢于发挥自己的想象力，敢于发表自己的见解，组内积极讨论，做到在交流中学习，在实验操作中认真谨慎，分析论证结论比较准确。

本节课的不足之处。

本节课的教学总体是成功的，但仍有不足之处：

- 1、在制作课件上不够完美。
- 2、在理论推导过程中应给学生再多一点时间，充分让学生进行展示。
- 3、在知识的应用，特别是拓展应用——液体压强的传递这个环节，鼓励学生联系生活实际多举例，或老师提供给学生更多的素材。
- 4、在有些环节中我的语言不够简练。
- 5、这节课的内容比较多，在处理连通器和帕斯卡原理时时间比较紧张在授课时将本节课分为两节课，我自己觉得对这一部分处理的不太好。

努力的方向：

如果再让我讲这节课，我会进一步研究教材，充分了解学生的学情，从学生的兴趣和已有的更贴近的感知水平出发，设计更合理的教学环节，在教授过程中进一步完善“自主高效，多维互动”的开放式创新性课堂教学体系；删去无效课堂环节，进一步突出重点，突破难点，突出因材施教；使师生的合作学习活动更默契。

加强自身素质的提高，为学生创设更感兴趣的情景，使学生从身边的生活实例中学习科学文化知识，再利用所学知识从物理走向社会。同时还要加强学生思维的发散，使之学习、掌握、应用多种科学探究方法，做到“授之一渔胜过授之一鱼”；在学生的探究实验中要加强对学生的实验指导，使学生在“做中学，学中做”的轻松气氛中学习；注意学生的差异，做到因材施教，全面提高课堂效益。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

元素教案教学反思篇二

1、课前沟通不到位。

在一个陌生的环境，又有一些老师听课，孩子们本来就紧张，课前不仅没有做到及时与孩子们沟通，帮助他们减压，还用录播开始无形中又增加了压力，以至于原来在教室里积极活跃的孩子，一个个下的正襟危坐、不敢越雷池一步，甚至到前面板演时腿发抖。作为教师课前一定要关注孩子的状态，及时做出调整。

2、课堂预设不到位。

在让两个孩子板演计算过程环节用时过长，以至于虽然完成了研究、总结、提炼出了解决两个未知量的问题可以用假设策略，但是没有时间做一些相应练习去加深印象。如果在学生选择方法书写环节意识到这一点，调整成投影展示，不仅可以完成强调步骤的完整条理，也可以空出时间加大练习。

虽然本节课没有完美落幕，虽然课堂练习度没有达到，但是在独立思考、小组交流、全班汇报，比较提炼假设策略等环节中，孩子们了解了什么情况下可以用假设，假设的关键是

什么，假设的目的是什么，在假设时什么量不变，什么量改变。书写巡视中发现虽然步骤不是太完整，但是都能用自己喜欢的方法把假设策略表达出来。课堂上不可能做到面面俱到，本节课只要让孩子们了解到这些，在下节课着重强调书写格式是不是会更好！

元素教案教学反思篇三

小葛老师在尊重教材的情况下，把知识的逻辑起点与现实起点连接起来，将丰富的精彩问题策略进行外显。根据解决问题是多元的，让学生的思维流动，允许不同的学生有不同的发展，给学生有充分的学习自由度，让学生快乐的学习。

本节课教者没有把解决某一个具体的问题作为教学的主要目标，而是把重点放在了学生体会策略的价值，并主动运用策略来解决问题上。这节课有以下几个点比较好：

教学内容的设计符合学生的情感，结合教学实际，大胆更改教材，增加了情景中的信息量，让学生在解决问题的过程中产生一种需要情感——愿意在解决问题之前先整理信息。做到了教材服务于教学，而不是教学服务于教材。

在教学中充分的体现老师的指导性和学生的主体性。所有知识的学习，教师扮演着组织者和指导者的角色，而学生则在老师的组织下充分的在课堂这一舞台上展示自己的才华，学生成了学习的主人，他们在评价他人的同时也学会赞美别人；他们掌握了学习的时间和空间，体验着成功的喜悦。

整节课的教学密度大，内容丰富，把数学和生活紧密联系起来。从课的开始一直到结束，每一个问题的产生，每一次知识的收获都离不开实际生活的情景，这是教师用心之处，让学生知道学习数学的最大作用就是让数学知识服务于生活。

让不同的学生学习不同的数学，从多种策略中慢慢感知、理

解，在比较摆小棒、列举、图表等策略中使学生领略列举的优势，注重过程的学习。诱发学生学习快速进入探索状态，因学而设、顺学而导，把设计、学习、引导相结合，让学生在 学习中，及时回头看 一看自己的学习行为过程，关注学生学习的真切体会，及时检测学习效果，同时拓展了问题的深度，培养学习逻辑思维能力。

元素教案教学反思篇四

1. 充分挖掘学生的学习潜能。

四年级学生在学习本课之前对于“平均分”的含义已经理解，也基本掌握“等分”用“除法”的计算的技能。所以本课没有从帮助学生理解“平均分”入手，而是采用了已知3根小棒的平均长度，让学生逆向地想像出原来3根小棒各应多长。这似乎是在应用平均数问题，但从实际效果来看，学生并没有感到有多大的‘困难。这样引入新课，更加体现了思维的力度，更有利于激发学生的学习主动性。学生能在充分的想像中，借助于已有的知识经验，对3根小棒的长度展开猜想，此时也加深了学生对平均数问题的理解。

2. 重提高学生解决问题的能力。

怎样在教学过程中提高学生解决问题能力是新课程改革中的主要目标之一。我觉得任何能力的提高，都需要学生在主动参与学习的动态过程中逐步形成，而这种有效活动的关键，在于活动素材的设计。在本课的第二环节，我提供给各小组的小棒除了根数不同之外，每组小棒长度也各有特点，比如5根小棒中有一根的长度接jin平均长度；又如5根中有3根是一样长，这样有意识引导学生如何去测量计算平均长度。在组织这一环节活动时，我先要求学生观察小棒，估计平均长度，然后再引导学生思考如何测自己的估计是否精确，学生自觉地采用了测量计算地出平均数。这一活动过程是把培养学生地数感和解决问题地能力融合在一起的。在第三环节，我引

导学生分组寻找身边的材料求平均数，以及对商场10月份售额。这不仅使学生体验到数学的应用性，并且提高了解决问题的能力。

3. 创设自主、互动的学习氛围。

我觉得要达到有效的教学活动，课堂上必须创设民主、和谐、合作交流的学习氛围。在以上的教师与学生的对话中，我多次用到了：“真的吗？你说得有点道理，你能举一些例子吗？”尽可能地做到以和平、商量的口气向学生提出问题。我在组织集体反馈评价中，同样在尊重学生的不同见解的前提下，进行随机调控，力求达到最佳的动态效果。

元素教案教学反思篇五

1、教材简析：

“解决问题的策略”是义务教育课程标准实验教科书小学数学四年级上册第八单元中的教学内容。

2

、这部分内容是在学生已经积累了一定的数量关系及解决问题的经验，初步了解了同一问题可以有不同的解决方法的基础上学习的。通过教学，可以帮助学生提升“根据要解决的问题，收集并整理有关信息”

的策略，同时为学习用列表等方法来解答求两积之和（差）等的实际问题奠定知识、思维和思想方法的基础。

3、这部分内容分两段安排：第一段，着重学习用列表的方法整理题目中的条件和问题，来解答类似归一、归总的实际问题；第二段，着重让学生继续用列表的方法来解答类似求两积之和（差）的实际问题。今天我说的是其中的第1课时。解

解决问题的策略是解决问题必要的一种问题解决思想方法，它是正确、合理、灵活地进行问题解决的思维素质，掌握得好与坏将直接影响学生解决问题的能力。

教材安排了第65-67页例题和“想想做做1—4”，主要是呈现生活情景，提供数学信息，让学生经历列表整理信息的全过程，再通过“寻求策略—解决问题—发现规律”的系列活动，使学生在解决问题的过程中感受列表整理数据信息策略的价值，并产生这一策略的心理需求，形成解决问题的策略，从而提高学生解决问题的能力。

4、根据《数学课程标准》的基本理念，学生的生活经验和知识背景及本课的知识特点，我预定如下几个教学目标：

知识与技能目标：能根据解决问题的需要，初步学习用列表的策略收集和整理信息，对表格中的信息进行分析，认识其中的数量关系，学会从问题入手和从条件入手，找出解答问题的方法，使问题得到解决。

情感与态度目标：使学生在自主探索合作交流中体验成功的愉悦，进一步树立学习数学的自信心，发展对数学学习的积极情感，提高主动学习和独立思考的积极性。充分体会有关策略在解决问题过程中的价值，乐于和同学交流自己解决问题的一些策略，能自觉运用策略解决问题，获得克服困难及运用策略解决问题的成功体验。

鉴于本课教学内容设定的教学目标及学生的认知规律，预设以下4部分展开学习。

1、感知列表整理的方法

(1) 找寻，整理需要的信息：（出示例图）观察这幅图，你知道了什么？

教师组织学生观察并交流从上述情景中得到的数学信息，引导学生自主提可以解决的问题。借助学生可能提到的“小华用去多少元”这个实际问题，引导学生随即整理条件及所要解决的问题，学生尝试独立列表，展示比较学生的表格，修改完善自己的表格。

(2) 引导学生观察所填表格，小组交流表里有些什么，体会个人买的本数与用去的钱数是紧密联系的数量，寻求问题解决的思维策略，初步感知用列表的方法收集、整理信息对问题解决的作用。

2、感受列表的价值

(1) 围绕“小华用去多少元”这个问题，教师组织学生结合表格所整理的信息，独立思考解题方法，并在小组中讨论。在此基础上，教师组织全班反馈。在问题解决过程中学生会有两种想法(1) 根据买3本用去18元，可以先求出每本笔记本的价钱，从而求出小华买5本用去的价钱；(2) 要求买5本用去多少元，先要求出每本的价钱。结合这些反馈信息，教师引导学生思考，列式计算出问题，并组织学生交流反馈，从而帮助学生找到解决问题的方法。

(2) 引导学生对计算的结果进行检验。通过不同检验方法的交流反馈，使学生进一步认定正确的解题思路，结合学生反馈，教师随即板书本题解法。

(3) 教师提出“小军用42元买笔记本，能买多少本”这个问题，引导学生列表整理。并组织反馈，结合学生可能出现的不同的整理方法，(可能有同学根据小华的有关信息来整理列表；也可能根据小明的相关信息来整理。)组织学生分析，并学生利用表格所得信息独立解答，小组交流思维过程。

(4) 教师引导学生对上面两道题进行比较，组织学生观察、讨论、找出思考过程和计算方法上的异同点。在学生充分小

组交流的基础上，教师组织全班反馈，并组织学生独立填出66页括号里的数，（即数量和价钱的对应图）然后引导学生说说自己的发现。针对学生呈现的各种信息，组织学生及时评价，教师引导学生随即小结解题规律。

1、把书本66页的“想想做做”

第1题通过具体情景呈现出来，告诉你的同桌，从图上你找到了哪些信息？你会把这些条件和问题进行列表整理，并解答吗？在书上完成想想做做1，引导学生自主提可以解决的问题，并在小组中交流反馈。

通过这样一个生成性的活动情境，使学生进一步体会用列表的方法整理相关信息的作用，感受列表是解决问题的一种策略，从中也激发了学生的问题意识。

2、完成书本“想想做做”

第2题，轻声说说从图上你获得哪些信息？

先把这些条件和问题进行列表整理，（师出示正确的表格）“我带的钱正好可以买6个足球或8个排球”是什么意思？让学生利用知识的迁移规律，自主探寻解决问题的策略，使学生进一步体会列表解决问题的策略的价值。

3、完成书本“想想做做3、4”两题。

欢的方法进行整理。然后组织小组交流不同的整理方法。最后让学生借助自己喜欢的整理方法列式进行解答。

此题通过反馈不同的整理方法，举一反三，逐渐提升学生整理信息的水平，引领学生逐渐进入无形整理的境界。

元素教案教学反思篇六

上周周三下午第二课时，我在六（2）班上了一节数学课《用转化的策略解决问题》。同年级组的高教导在前几天也上过这一课，我们六年级的三位数学老师将这一课作为问题研讨，轮流上这一课，进行集体研讨。

转化是解决问题时经常采用的方法，能把较复杂的问题变成较简单的问题，把新颖的问题变成已经解决的问题。转化的手段和具体方法是多样而灵活的，既与实际问题的内容和特点有关，也与学生的认知结构有关，掌握转化策略不仅有利于问题的解决，更有益于思维的发展。

我想这一课的教学目标不是以学生能够解决教材里的各个问题为目的，而在于学生对转化策略的体验与主动应用。一旦学生们具有初步的转化意识和能力后，对以后的学习与解决问题就会产生十分积极的作用。

分析本节课，纵观全程，既把平移，旋转运用到图形等积变化的问题中，又蕴涵探索图形面积公式的转化，还有计算小数乘法的和分数除法时的转化，还有数量关系之间的转化等。通过回忆和交流，意识到转化是经常使用的策略，从而主动应用转化的策略解决问题。基于此，于是采用以下步骤解决。一、创设情境，感知策略。二、合作交流，探究策略。三、拓展运用，提升策略。

应该说整节课的设计都是围绕让学生去感知、探索、体验转化的策略，但上完这一课后，我自我感觉没有达到预期的教学目标。主要问题是学生对转化策略的体验不够，课堂上我没有很好地设计一些问题让学生思考：为什么在解决一些数学问题时需要用到转化的策略？在运用转化策略的过程中又有哪些具体的方法？-----很多时候都是作为教师的我在唱独角戏，一个人在那儿说着转化的优点，我的每一次的小结只有化为每个学生的真切体验才是有效的教学。

教学中需要注意的几点：

一、让学生在探索中经历转化的过程。

二、在复杂变式的应用中领会转化的方法

在明白并领悟转化的实质是化繁为简，化未知为已知之后，对于具体如何运用转化策略而言，关键是针对每一个具体的问题究竟如何寻找到转化的突破口，如何去实现转化。教材安排的练习中有些问题涉及到较为特殊的转化方法，如例题1后的试一试及练习十四中的第2题的第3小题等。教学中需要教师给予学生较大的探索空间，让学生充分思考，去主动探究如何转化，还需要教师及时组织学生反思运用转化的策略后解决问题时有什么优势，使学生充分感受转化策略的价值。

总而言之，转化的策略不同于假设、枚举等这些运用于特定问题情境的策略，也不同于画图、列表这些一般策略，作为一种广泛运用的策略，它蕴含了一种重要的数学思想。因而，教学这一策略时，教师不能着眼于学生会运用这一策略解决问题，应努力使学生在学习和运用转化策略解决问题的过程中充分体会数学思想的魅力。

元素教案教学反思篇七

解决问题的策略表现在解题的活动中，是通过解题活动逐步逐渐形成的。通过例1，例2的学习，让学生初步体会一一列举是解决问题的一种有效方法，因此，在教学时，我都按照“引发需要—填表列举—反思方法—感悟策略”这几个环节进行教学的。

出示例1情境图，读题、提问：你能用小棒围一个符合要求的长方形吗？让学生想到围成的长方形与长、宽有关，因此在解答之前必须找到对应的长和宽。

当在激发学生的需要后，给学生创造一个思维的空间，并与同学交流的机会，把自己的所想、所思给大家分享，从而在交流中感受到方法的多样性。当然，学生是存在着一定的差异性，不是每一位学生都能进行有序的思考，因此在汇报时，有意展示重复，遗漏现象，引发学生思考，体会各种围法可以按照宽的米数从小到大有序地列举出来，更能帮助学困生的学习。

让学生获得答案后，继续利用表格的数据让学生发现数学规律：你有什么发现？这就需要通过例2的教学，学生进一步体验策略，提高了列举的能力。

解决问题的教学是一种策略的学习，是通过学习掌握一种解答题目的技能技巧，是灵活运用方法的一种体现。所以，教材中的练习都是不同的，但我们在教学中要注意怎样安排练习，使学生从巩固——掌握——形成技能。因此，练习的题目不易过多，要精，有层次性，帮助学生建立学习的信心，变化要多样化，让学生变的灵活。

元素教案教学反思篇八

要回答这个问题，我想需要我们再次明确一下本课在整个小学数学教材体系里面的地位。从四年级上册开始教材编排了“解决问题的策略”单元，本课是学生第一次接触“策略”。为什么新教材要安排单独的策略教学单元，我们可以回顾一下老教材是怎么教学本课的应用题的，归一应用题一节课，配合相应的练习，归总一节课，做练习，后面的两种三步应用题最起码要两节课，还要配合练习。这样教学的弊端，这几年讨论得比较多，主要是学生缺乏自主整理、加工、分析信息的能力，只会套题型，解死题。学生掌握的方法（注意：是方法）不能迁移。于是，老师只能碰到一个题型讲一个题型，耗时多，效果差，极不利于学生数学素养的形成。而策略，它是对方法的提炼、总结，它能有效的驾驭、统整方法。在以后的学习中，教师如果能经常引导学生用好

这种策略、反思这种策略、体悟这种策略，才能有效培育基本数学思想。

因此，现在我们回来开头的问题，对于刚接触策略的学生或老师来说，出现这样的问题是正常的。但在教学处理时，千万不能退，千万不能舍弃策略，而去教方法。

前几年，应该说对这个问题的认识还是比较模糊的，争论比较多。但目前来看，对这个问题的认识应该还是比较明确的？——“两条腿走路”，既要解决问题，又要培养策略。讲解决问题是为了应试，是策略是为了数学思想的发展。

目前，学术界比较统一的认识是，策略是教不出来的。为什么？我们比较策略和方法这两个概念。在系统论上来看，方法是下位的，策略是上位的，再往上是数学思想。方法是外化的，是可以通过言传身教、分析演示得以传递。老师掌握了三种方法，告诉学生，那学生也就掌握了三种方法。但策略这种东西是内在的，显不出来，哪怕老师有一百种策略，也没有办法直接告诉学生，策略只能从学生的内心深处渐渐萌发起来。那么，既然这样，我们为什么还要教学“解决问题的策略”呢？因为，策略虽然不能通过直接言传身教获得，却可以在大量解决问题的过程中，教师引导不断反思，不断比较，不断提炼而形成。有几个问题，应该是教师教学时经常挂嘴边的：“为什么要用策略？”“用了策略有什么好处？”“我们是怎么来用这种策略的？”不是说每做一题都要这么问，而是要经常问，促进学生感悟、体验策略的好处。慢慢地，随着时间推移，随着经验的积累，当学生把什么都忘了的时候（具体的题目、具体的解题方法），剩下的就是策略，再进一步就是数学思想。

元素教案教学反思篇九

转化是指把一个数学问题变更为一类已经解决或比较容易解决的问题，从而使原问题得以解决的一种策略。所以，转化

是一种常见的、极其重要的解决实际问题的方法。转化的手段和具体方法是多样而灵活的，既与实际问题的内容和特点有关，也与学生的认知结构有关，掌握转化策略不仅有利于问题的解决，更有益于思维的发展。下面就解决问题的策略（转化策略）这一单元教学谈谈自己的得失：

运用转化的策略解决问题的关键是确定转化后要实现的目标和转化的具体方法。通常是把新的问题转化成熟悉的、能够解决的问题，把非常规的问题转化成常规的问题等，但要根据问题的具体情况具体分析。由于转化的手段和具体方法是多样而灵活的，既与实际问题的内容和特点有关，也与学生的认知结构有关。所以在开始的图形转化中，我放手让学生从不同的角度来理解、进行比较，感悟转化策略的优越性。

策略不能直接从外部输入，只能在方法的实施过程中通过体验获得。体验是心理活动，是在亲身经历的过程中获得的意识与感受。例2在解决较复杂的分数问题时应用转化策略，进一步体验转化的意义。有利于学生在体验策略的同时，归纳和总结具体的操作方法，使学生对面积问题中的转化策略有一个完整、系统的再体验和升华。这不仅从数学思想层面提升学生的素养，而且更从解决问题的具体方法上面给学生以丰富的经验积累。具体方法的丰富反过来又深化了对转化策略的认识，这样形成的策略才能深深扎根学生的心田，才具有方法论意义上的指导、调控作用。

策略的有效形成必然伴随着对自己行为的不断反思。在教学的过程中，及时地引导学生对自己解决问题的过程进行反思，有利于提高学生对自身形成策略过程的认识，从而也更加有利于学生加深对策略的进一步理解。在学习过程中，学会合作交流，经常反思，不断调整，是一种高层次的认知能力，因此我在本节课教学中，充分关注学生的自我评价与回顾反思等习惯的形成。

元素教案教学反思篇十

诗有时是一种神奇的东西。

诗不能给你带来很多物质上的收入，但它带来的是一种精神上的享受。与名利无关。名利必竟都是身外之物，平常心对待为好。比如每朵花开都有它独特的香味。谁也不能强迫别人去欣赏它。能够把名和利抛在一边来写诗的人是少之又少的。他不是去达到某种目的，它只是你内心真情的流露。真正有才气的人都是虚怀若谷的。诗歌也是这样的有人欣赏当然好，没人欣赏时孤芳自赏也不错。

也许这世界上会有很多人总会用钱财来衡量一切事物，开口闭口都是钱。看到你写诗就会问你得了多少稿费。也许是自己的水平不够吧！如果有人能靠写诗维持生计，我会很佩服。有一些有生命力的艺术品是要经过很长时间人们才会发现它的价值的。比如凡高的画价值连城，而他本人是享受不到。安徒生写童话，经常受到别人的捉弄，打击。但是他的童话却鼓舞了很多的人，这是钱无法做到的。《诗经》里有很多优美的诗篇却没有作者的姓名。

在现实生活中，你可能是各种各样的人。但你们都需要听听自己心的声音。因为诗的本质就是纯洁。所以，有时小孩子讲出来的话就是诗。