

小学语文桥说课稿(模板7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文桥说课稿篇一

《两只小狮子》全日制聋校实验教材第九册第一课。本单元的教学内容是童话，重点在于通过童话中人物的对话，揭示做人的道理。《两只小狮子》是本单元的一篇看图学文，课文图文并茂，语言浅显易懂，蕴涵了做人应该自食其力的道理。

1、本课时的教育对象是五年级的12名聋生。他们能够借助图片和手语的辅助，了解课文大意。他们普遍存在学习语文的困难，具体表现在语言贫乏，语序混乱，语言表达困难，需要加强口语交际的模拟练习和书面语的训练。

2、就群体而言，视觉是他们的优势感官，具体形象思维是他们主要的思维形式。他们自尊心非常强，但是在面对学习困难时，很容易产生挫败心理和畏难情绪。我准备采用动画或色彩鲜艳的图片来帮助他们学习，并多种方式进行激励，提高学习语文的信心和兴趣。

3、就个体而言，他们在年龄、听力、学习能力、学习习惯等方面具有显著的个体差异。我准备兼顾各个层次的学生设计不同的教学目标及要求，提供多样化的方法建议和课外实践活动的内容，给学生自由选择的机会。

在本课的教学中，着眼于促进学生的发展，为他们的终身学

习、生活和工作奠定基础，联系学生和教材的特点，我确定了以下学习目标：

知识与技能目标：通过图文对照，抓住重点词语理解课文内容；过程与方法目标：学习分角色对话和不同的表达方法。情感与态度目标：知道人应该自食其力，勤奋刻苦，克服依赖心理。

1、狮子妈妈的话阐明了做人的道理，联系课文和自身实际，理解这句话的深刻含义，既是本文学习的重点，也是难点。

2、由于听力损失和口语应用范围狭窄，口语交际是聋生学习语文的难点，因此，正确理解小树、懒狮子和狮子妈妈的对话，并进行分角色对话也是聋生学习本文难点。

国家教委《在聋校开展分类教学》的通知中强调，要“根据聋生的听力、语言状况和其他方面的差异，采取相应的教学形式、方法和手段，有效地补偿缺陷，充分地利用和发挥其潜能，使其受到适合自身发展所需要的教育”。因此，我准备采用差异教学法和情景教学法，学生置身于学习情景之中，采用读、划、演、说、写等方法学习，随着教学过程的推进，体验到学习的成功和快乐。

本课时准备以flash制作的多媒体课件

心理学家布鲁诺认为：“学习最好的刺激，是对所学的材料感兴趣。”因此，我利用课件，把本课时的七个教学活动，用“积金币看动画”的游戏连缀起来，提高学生学习的积极性。首先从两只小狮子想到积金币到森林小屋看动画片，设置游戏情境；接着，引导学生按照松鼠、刺猬、小鸟等动物的要求进行学习，实现目标而努力。最后获得了成功，和小狮子一起欣赏到有趣的动画片《狮子王》。学生在接受挑战、完成任务、受到嘉奖的活动过程中，充分动手、动口、动脑、动脑，能动地学习知识，掌握方法，形成能力，同时体验到

学习的成功和快乐。

活动一：创设情境，激发兴趣。

教师神秘地说：“同学们，老师看见两只小狮子在说悄悄话呢，我们看看他们在说什么呢？”课件出示两只小狮子关于想要积累15枚金币，去森林小屋看动画片的对话。激发学生：“我们也跟着两只小狮子去取金币吧！”由此导入新课。这个活动只需3分钟。

活动二：松鼠送金币

课件模拟跟随两只小狮子出发，寻求金币的情境。松鼠从树林中走出来，说：“同学们，先认真地看老师读，再用自己喜欢的方法读课文《两只小狮子》，就奖励你们一枚金币。”教师先引导学生结合文字看教师的示范手语，听力好的同学更要注意听语音。然后，指导学生用多种方式读课文，可以默读、手语读、小组读，和自己的好朋友一起读等等。学生参与完这一环节的活动后，松鼠会夸奖“读得真认真”，并奖励一枚金币。

活动三：小鹿送金币

师生一起回到“积金币看动画的场景中”，小鹿从树林中走出来，说：“学好第一自然段，奖两枚金币哦！”课件出示需要探究的问题：1、两只小狮子有什么不同？谁做得对？2、小狮子为什么要练习滚、扑、撕、咬？教师出示课文第一自然段的图片和文字，让学生按照自己的兴趣选择其中的以一个问题进行思考，通过读、想、划、问、演等方式进行探究。这时，教师主要指导思考第二个问题的学生。学完后集体交流补充。课件出示小鹿送金币的图片，激发学生带着更大的热情投入到下一个学习活动中。

活动四：小刺猬送金币

小刺猬要求同学们认真学好第二自然段。教师出示第二自然段的问题和图片，先集体朗读。再引导学生思考：1、懒狮子为什么不练功？让学生用波浪线在书上划出懒狮子说的话。接下来，用词语替换法，集体研究“我才不去吃那苦头呢。”“那苦头”是什么意思？学生说出“练功、滚扑撕咬”等答案，教师都予以充分肯定。最后，同桌组合，分别扮演小树和小懒狮子，进行对话练习！学完这个环节，同学们可以获得三枚金币的奖励。教师再用语言、延伸或亲切的拥抱对学生进行激励，使学生保持亢奋的学习状态。

活动五：小兔子送金币

这次是小兔子带领大家学习第三自然段。首先，教师引导学生总结学习第二自然段的方法：读、划、讨论。教师提出问题：1、狮子妈妈听到懒狮子说的话，她是怎么说的？2、狮子的生活本领指什么？让学生自主学习，这时教师主要辅导学习困难的学生掌握学习方法。然后，教师提问：“同学们生活的本领”又是什么？你准备怎样获得“生活本领”呢？引导学生联系自己的生活实际说一说。教师针对不同学生的情况进行点拨和激励。在学生又获得四枚金币之后，教师和学生一起数一数金币，体验接近目标的喜悦，并更加积极地投入下以阶段的学习活动中。

活动六：小鸟送金币

课件出示小鸟的图片，教师故意做出为难的样子：“小鸟要求我们做什么呀？老师看不懂？”引导学生读懂小鸟的要求并告诉老师，在同学的交流和补充中，学生明白了这个活动是要求我们思考：假如懒狮子听了妈妈的话后，改掉了“懒”的毛病，它会怎样？假如它继续懒下去，离开爸爸妈妈以后，会怎么样呢？然后提醒学生小鸟的表达方法的建议：可以演一演、可以说一说、可以画一画、可以写一写，也可以选择其它方式。让学生先选择喜欢的表达方式，再按照表达方式自由组合，开展讨论后进行汇报。

活动七：获得成功，体验乐趣。

课件出示“你已经有足够的金币了，快来看动画片吧！”同学们先一起欢呼积币活动的胜利。跟随两只小狮子一起来到森林小屋中，欣赏动画片《狮子王》。新课结束。

（设计意图：用不通的方式进行激励，让学生体会到学习是件快乐的事情。）

我为学生准备了三份套餐，让学生自由选择：

五星级套餐：

- 1、读课文，背诵课文。
- 2、先说说自己明白了什么，再写下来。
- 3、和好朋友说说自己准备学习哪些生活的本领？怎么学？

四星级套餐：

- 1、读课文，背诵课文二、三自然段。
- 2、完成课后练习第一、二题。
- 3、你认为懒狮子会听妈妈的话吗？为什么？

三星级套餐：

- 1、用手语流利地、有表情地读课文；
- 2、工整地抄写课文。
- 3、和同学一起表演课文内容，可以加上自己的想象。

（设计意图：兼顾聋生的个体差异，设计不通的课外实践活动给学生自由选择，同时不通的星级奖励又激发学生为更高的目标而奋斗。）

本课时，我设计的板书如下：（课件出示）

1、 两只小狮子

刻苦练功——幸福

依赖懒惰——不幸

（设计意图：随机抓住学生汇报过程中出现的“闪光点”进行板书，使整节课乱中有序，帮助学生更好地把握文本的重点，起到引领作用。同时，随机板书也作为一种肯定学生探究成果的形式，促进学生进一步探索的热情。）

1、快乐学习，重视激励性。通过创设趣味性强的游戏情境，多种方式的激励，让学生体会到学习的快乐。

2、过程开放，体现探究性。设计开放性的问题，让学生亲身参与读、对话、表演等活动，对文本产生独特的理解。

3、挖掘内涵，注重人文性。通过挖掘课文中的人文精神，在课堂交流、作业设计中陶冶塑造学生的心灵。

4、感悟运用，突出个性化。让学生在个性化的体味语言，多样化地表达，自主选择学习方式的过程中，使课堂成为学生张扬个性的舞台。

小学语文桥说课稿篇二

一、说教材。

课文在本单元所处的位置及单元目标

《爱莲说》是八年级上学期第五单元的一篇文言文。

单元的主要教学目标是：熟悉一定数量的常用文言词语。养成诵读的习惯，在反复诵读中，领会文章内涵，并对作品精美的语言特色有所体会。

二、说教学目标：

《新课程标准》对中学阶段提出了要求：“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶”结合本单元教学目标和教材自身特点，我把本课教学目标定为：

1. 知识和技能：积累文言词语，理解文章内容，了解什么是“托物言志”和本文独特新颖的结构方式。
2. 过程和方法：反复朗读以至成诵，整体感知课文，理解精美语言特色。
3. 情感态度价值观：感受到文章的美，学会怎样欣赏抒情散文，并领悟短文所表现的作者的志趣和情操。

三、说教学重难点：

课文篇幅短小，虽寥寥几笔，意却在言外，有一唱三叹之致。学生在多次诵读的之后，能了解本文大意，因此我把“莲”美丽的形象，优美语言的欣赏，作者的志趣和情感作为本课的重点。把托物言志的手法和结构方式作为本文难点。

四、说教学方法及教学手段的运用：

本课主要采用朗读法，质疑法、提问法等教学方法，此外与

直观形象的多媒体结合，更能激发学生的兴趣，利用开火车的游戏形式巩固背诵，充分调动学生的积极性，发挥学生的主体地位。

教学千法，朗读为本。朗读教学法有利于培养学生的语感美，引导学生在朗读中感知，在感知中领悟。叶圣陶老先生根据文言文学习的特殊性，曾经说过：“学习文言，必须熟读若干遍，勉强记住不算熟。要能自然成诵才行。”也就是说，学生对课文的感知是通过读来完成的。尤其是文言文的教学，诵读尤为重要。

学起于思，思起于疑，疑则诱发探索，通过探索，才能发现真理。对字词的疏通，可采用质疑法，让学生利用注释，借助工具书。自主学习，将自学中遇到的难词、难句摘下来质疑问难，通过生生、师生之间的交流加以解决，教师在点拨时授以学法指导，指点解词的方法。

五、说学法的点拨与指导。

传统的文言文教学的方法往往采用串讲法，师授生记，虽然字字落实，但不利于学生自学能力的培养。我国古代的教育文献《学记》曾强调“道而弗牵”，“强而弗抑”，“开而弗达”，反对注入式，倡导启发自主性。因此，在教学过程中，我将采用自主、探究的学习方式，从两方面点拨和指导。

第一方面，在诵读基础上，让学生提出词法方面的难词难句、重要字词，并由学生互相解答，教师“引而不发”，只把获得结论的途径指给学生，促其自求，使其自得，从中悟出解词的方法。

六、说教学程序。

(一)、引入课题。

播放多媒体课件，可以一开始把学生带入情感高潮，在最短时间内，把学生注意力集中起来，激发学生求知欲。

(二)、学生自主学习。

学习内容：

- 1、什么是“说”？
- 2、关于作者的情况。
- 3、看课文注释，了解课文大意，同时画出不能理解的句子。
- 4、学生朗读课文。

(三)、疏通文意，理解内容(学生结合文后注解和有关资料，理解文意)

师生共同合作加上教师的点拨，共同完成在自主学习阶段不能完成的任务，这一阶段要让学生了解课文的内容。

(四)、探究学习、质疑解惑。(学生分组讨论，与教师的点拨和学生的合作学习相结合)

1、教师要让学生明白探究的内容。

(1)分小组讨论：这篇文章美在哪里？

(2)综合意见，各组发表意见。(班上发言)

(3)老师综合归纳：

根据同学们的发言，这篇文章美在四个方面：“莲”貌美品美、文章的语言优美、表现手法巧妙、结构精巧。

(4)从四个方面进行赏析。

2、质疑解惑

为了让学生积极主动参与教学过程，有效引导学生质疑解惑，可以采用以下三种方式：

集合式-----集中学生所问，教师汇总，再作解答。

逐一式-----学生质疑，教师及时解答。

切磋式-----归纳学生所问，然后学生互议，再作解答。

以上三种方式，可以交替使用，互为补充。

(五)、指导背诵：通过各种形式的朗读来实现。如男女生分段朗读，自由朗读，教师提问，学生用书上的原句回答等。本阶段学生能基本背诵课文。

(六)、课堂小结：(教师用简洁语言进行小结，让学生情感得到进一步升华，进而实现本课教学目标)

(七)、布置作业。

1、巩固本课所学。

2、向课外延伸，培养知识迁移能力。

七、说板书设计

貌美品美

出淤泥而不染高洁

生长环境濯清涟而不妖&nbs

p;质朴

中通外直，不蔓不枝正直

体态香气香远益清美名远扬

亭亭净植端庄

风度气质可远观而不可亵玩圣洁

小学语文桥说课稿篇三

《火烧云》一课是训练学生认真观察，注意积累的好课例。本课训练重点确定为：

1. 通过理解课文内容，感受晚霞的美丽景色，激发学生观察大自然的兴趣，培养想象能力。（基本技能目标）
2. 学习作者抓住火烧云颜色和形状变化进行观察的方法。（能力目标）
3. 有感情地朗读课文。（语感目标）

教具准备：多媒体课件。

二、说教法

一堂好的语文课应充分体现十六个字：书声琅琅、议论纷纷、**迭起、读读写写。针对以上教学思想，这节课，主要选用“自学探究”式教学方法，采用电教、讨论、展开想象等多种教学手段，使学生主动参与到探究过程中，培养学生创新意识和自学能力。

三、说学法

向学生传授“学法”。让学生“会学”是教学这节课的真正目的、根据教材和学生认知水平，主要向学生读渗透自学的方法，让学生学会读书。通过学生的读读、想想、议议等活动，调动学生积极思维，在整个教学过程中，不仅让学生学知识，更重要的是让学生学智慧。

四、说教学程序

研究了教材，确定了教法和学法，可将本节课

划分成5个环节：

1. 导入新课

在早晨或傍晚，我们经常会看到天空中现一些美丽的云霞，根据课题进行字面推测？(这个问题可以让学生展开丰富的想象和自由发散思维，激起学生学习兴趣。)学生发言后，小结。今天，我们就一起来学习第4课《火烧云》(板书：10)看看作家萧红是怎样把绚丽多彩的火烧云展现在我们面前的。

2. 检查预习

3. 自学讨论

这部分可分三个环节：(1)提供自学材料，(2)个人自学，(3)小组讨论。

根据教材的训练重点，难点及学生预习中存在的问题，投影出示自学材料：

1. 火烧云的最主要的特点是什么？作者是从哪几方面来写这一特点的？

2. 火烧云颜色和形状的变化各有什么特点？你从哪些语句读出来的？请标出来。

3. 作者是怎样观察火烧云的?你从中受到怎样的启示?

4. 交流点拨这部分又分两个环节:交流点拨、质疑解难。交流是检验学生自学成果的过程。在交流中,当学生意见出现分歧和偏差时,教师要适时点拨。

根据学生的回答:火烧云最主要的特点是“变”,作者从(颜色)和(形状)两方面来写,板书:

在学习火烧云颜色变化这部分时,大部分学生能够从“红通通的、金灿灿的……”等表示颜色的词中体会出火烧云颜色变化多的特点,但不一定能从“还有些说也说不出来,见也没见过的颜色”一句中体会出火烧云这一特点。让学生从“一会儿……一会儿……”中体会变化“快”这一特点。让学生通过对比的方法体会出这句话也能说明变化多的特点,还有颜色的多,议并出示描写颜色的词语。再让学生说说,这些说也说不清,见也没见过的颜色.形状的变化是这节课的重点,通过“出现、样子、变化、消失”的顺序,来说马、狮子和狗的变化,再出现之幅火烧云图片,让学生按照这样的顺序,来练习说一段话,进行小练笔训练。

5. 总结评价

根据学生的回答做总结和综合性评价。

总结评价后布置作业:按描写火烧云的方法,展开想象,以火烧云或烟花为题写一个片断。研究了教材,确定了教法和学法,可将本节课划分为以下几个环节:

(一)、创设情境,回忆旧课,谈话导入。

(二)、合作探究,分块阅读,读中感悟,积累运用。

(三)、拓展创新,发挥想象。

小学语文桥说课稿篇四

北京，祖国的首都，一个人都向往的地方。本文以一个山村孩子的口吻，用第一人称和诗歌的形式，讲述自己想到遥远的北京城，去看天安门广场的升旗仪式。语言质朴，感情真挚，抒发了少年儿童向往北京的强烈的思想感情。根据新课标要求及本课特点，结合学生实际情况，我把这课时的教学目标定为：

〔教学目标〕

- 1、知识与能力：正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 2、过程与方法：通过朗读、看图等方式理解课文内容。
- 3、情感、态度与价值观：激发学生热爱祖国、热爱北京的思想感情。

〔教学重点〕

有感情地朗读课文，理解课文内容。

〔教学难点〕

热爱祖国、热爱北京的感情激发。

采用各种形式的朗读和活动体验达到对课文的理解。首先从课题入手，让学生学会质疑。然后通过自读、范读、赛读、表演读、展示读等达到对课文内容的理解。由于大多数学生没去过北京，但对北京有一种自然的向往之情，教学中通过看升旗仪式、听歌曲等活动，点燃这种激情，逐层加深受祖国的思想情感和体验。

(一) 引入新课：

1、教学“想”？师：在上课之前啊，老师带来了一位新朋友，瞧一瞧找个新朋友是谁？（出示生字：“想”）你认识这个字吗？（指名读）？这个字该怎么认识它呢？（加一加，找朋友）教学“心字底”（板书）

2、出示：“我多想去？”（学生说）

（二）旅游识字

1、我们要去旅游的地方可是好多好多人都想去的地方，（出示“北京城”）这个地方就是——北京城。

2、北京城可是有很多很多很漂亮的景点。（出示景点）

教学“北京城”？

我们先一起来看看这个“北”字，谁来当小老师带大家读一读？（指名读）这个字该怎么认呢？（找朋友，比一比）这个字啊跟我们之前学过的一个字可像了，这个字是？（比）？接下来这个字是？（京）谁来教一教其他小朋友该怎么记住它呢？（我们之前学会一个生字，这个字我来考考小朋友看谁还记得它。出示“惊”，这两个字有什么不一样呢？哦，把惊吓的惊字的竖心旁给减去了就是北京的京字了。）

还有最后一个生字小朋友，这个字是？（城）这个字又该怎么认它呢？？我们再一起来读一读这个词。（北京城）

小朋友们想不想去北京城啊？

许老师需要小朋友用你们的话来告诉我你们想不想去看看北京城。

出示句子：我多想去北京城。

2、我们要到北京城啊，（出示火车图）就要坐上火车，坐火

车啊可是要坐上很久很久的，要坐上两天一夜啊，因为北京啊距离我们这里很——（出示：遥远）。

（出示“天安门”图片）

教学“安”字

这个字该怎么记住它呢？

看完了天安门，小朋友们想不想去看看天安门呢？谁再来说一说。

4、看完了天安门，我们走啊走啊，来到了天安门前面的广场上。这两个字啊就是“广场”。

教学“广”

怎么记住这个字呢？

5、（出示广场的图）每天啊，都有成千上万的人们来到天安门广场这里，为的就是参观天安门广场上的升旗仪式”，这是一个怎样的升旗仪式，我们一起来看看。（播放视频）

6、这就是天安门广场上每天都要举行的升旗仪式。

教学“升”

这个字该怎么认呢？

教学“旗”？

这个字又该怎么记住啊？

9、看完了天安门广场上的升旗仪式，小朋友们此刻心里有什么感受啊？

这个句子比较长，不容易读好。我告诉小朋友一个小秘密，在这两个地方稍微停顿一下，一定能读得更好。我们一起来试试。

看完了这么壮观的升旗仪式，谁能够再来说一说这句话？

出示：我多想去看看

(三)指导生字“广”“升”

1、教学“广”

广场上的广字是我们这节课要学习的生字，这个字该怎么写才能写好呢，请小朋友们认认真真的观察田字格里的广字，数一数广字有几笔，每一笔再田字格的什么位置。

师范写。?生练习写。

2、教学“升”?观察?师范写?生练习写?四、复习巩固?

2、想要坐飞机回家啊，那我们就要出发到机场去了啊，今天啊开飞机的是我们今天学习的生字朋友，只有小朋友把它们读音给读准确了，飞机才能开的又快又平稳哦。

3、飞机游戏?

我们终于回到家了，北京好玩吗？有一个山里的小朋友啊，他也可想要去北京城旅游了，我们下一节课再带着这个小朋友去北京旅游好吗？那我们这节课就上到这里。下课。

小学语文桥说课稿篇五

大家好！我说课的'题目是《济南的冬天》。

对于教材的深入解读是上好一堂课的基础，那么，在正式内容开始之前，我要先谈一谈对教材的理解。

《济南的冬天》选自部编版七年级上册第一单元第二课，这篇课文是老舍先生的一篇写景散文，文章描写了济南冬天气候温和、风景如画，通过对济南冬天的描写，抒发了作者对祖国河山的热爱及赞美之情。文章的题目直接交代了作者所描写的地点及季节，文章抓住“温晴”这个特点来进行描写，描绘出济南冬天的特有的魅力，作者在进行景物描写时语言优美生动，深深地表达出作者对济南冬天的喜爱之情，在学习这篇课文时，教师可以让学生对于文章中的语言进行赏析，学习作者所运用的表现手法，体会作者的赞美之情。

合理把握学情是上好一堂课的基础，本次课所面对的学生群体具有以下特点：初中一年级的学生具有基本的概括和归纳的能力，抽象思维处于发展阶段，本文是一篇写景的抒情散文，因而重心在欣赏优美语句，体会作者情感上。我将在本文的教学过程中着重采用诵读，感悟的方法进行文本分析。

从课程标准中“全面提高学生语文素养”的基本理念出发，我设计了以下教学目标：

- 1、能够有感情地朗读课文，学习寓情于景、情景交融的表现手法。
- 2、通过朗读的方式，学生能够把握文章情感基调。通过朗诵，小组讨论的方式，理解济南冬天的特点“温晴”。
- 3、感受作者对济南冬天的喜爱之情，体会作者对祖国河山的热爱和赞美之情。

结合本单元的教学要求，根据学生已有的知识结构和认知水平，我确定了本节课的重难点是：

教学重点：体会文章的感情基调，学习寓情于景、情景交融的表现手法。

教学难点：感受作者对济南冬天的喜爱及对祖国河山的热爱和赞美之情。

新课程教学中的指导思想是把“学习的主动权交给学生”，倡导“自主、合作、探究”的学习方式。基于此，我将引导学生采用以下的教学法。朗诵法；讨论法；教师导读法。

下面我将介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

（一）导入新课

好的导入未成曲调先有情，像磁石一样把学生牢牢地吸引住。不但使学生了解这节课所要学习的课题和内容，还要形成阅读期待，激发学生的学习兴趣。我会通过谈话法进行导读“同学们，在你们的印象中冬天是什么样的呢？老师听到的同学说时白雪皑皑、寒风呼啸的。对啊，北方的冬天总是给人一种千里冰封、万里雪飘的印象。但是有这样一个地方，它的冬天是不一样的，没有呼啸的寒风，没有皑皑的白雪，那里有着无限的温暖，同学们想知道这是哪里吗？让我们一起走进今天的课文《济南的冬天》”。

（二）整体感知

整体感知是赏析文章的前提，通过初读，可以使学生初步了解将要学到的基本内容，了解文章大意及思想意图，使学生对课文内容形成整体感知。

首先，我会让学生大声诵读课文，同时注意朗读的语速、感情等。

其次，我会引导学生了解文章大概内容。让学生从课文中能够感受到济南冬天“温晴”的特点，体会作者所表达的对济南冬天的喜爱及对祖国河山的热爱之情。

（三）深入研读

深入研读意在通过文中的细节来反映整篇文章，并且能够引导学生把握文章的主旨内容。我会这样开展本堂课的深入研读：

1、学生在初步感知文章情感基调之后，我会让学生再次读课文，并且进行提问：济南冬天总的特点是什么？作者通过哪些景物呈现了济南冬天的特点？学生会通过阅读课文找到济南冬天总的特点是“温晴”，并且作者通过对济南山、雪、水等景物的描写来体现济南冬天的特点。

2、顺势我会提问第二个问题，我的问题是：作者是如何对冬天景物进行描写的？这时候我会让学生进行小组讨论，学生通过小组讨论得出第三自然段中，作者对济南的小山进行了描写“这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声说：‘你们放心吧，这儿准保暖和。’”在这句话中作者运用了比喻的修辞手法，作者将小山周围的地理环境比喻成了“小摇篮”，将四周的小山比喻成“看护者”。通过比喻手法的运用加上作者所感受到的温暖等一系列的描写，写出了周围的一圈小山特别可爱。

在第四自然段中作者运用拟人的手法对“小雪”进行了描写。“那点薄雪好像是忽然害了羞，微微露出点粉色。”作者将雪富裕了人的情感，写雪是“害羞的”并且“露出点粉色”，这些描写都写出了济南冬天“温晴”的特点。

第六自然段对济南的水进行了描写，冬天水不结冰，水里的水藻在晴天的时候也越来越绿，因为这些水是不忍得冻上的，况且垂柳还要在水里照个影。作者通过描写使水富有了灵气，

通过描写水藻及垂柳，进一步说明水不忍得冻上的原因。

3、接着，我会提出第三个问题：作者通过对一系列景物的描写，表达了何种思想感情？学生通过读课文，结合我的引导和总结后，明确问题答案如下：

作者通过运用比喻、拟人等一系列的修辞手法对景物进行描写，表达了作者对济南冬天的喜爱，同时表达了作者对祖国河山的热爱之情。

通过以上环节我达成了我的三维目标，突出了重点突破了难点。

（四）延伸作业

语文教学没有明确的终结点，而是引导学生从这个问题走向另一个问题。促使学生将学习延伸到课外，构建起大语文学习观。所以我的拓展延伸和小结作业环节设计为：

学生再次集体朗诵本文，思考老舍先生刚从伦敦回到祖国，到了济南，对济南冬天的“温晴”感受十分真切，此时给学生布置任务：当你到一个新的地点后是否有不同的感受？请谈谈感受并让学生写下来。

最后，我的作业设计为：老舍抓住了济南冬天“温晴”的特点，并且运用了寓情于景的写作手法，请同学们课下学习作者的写作手法，进行一段景物描写。学会作者所运用的表现手法。

好的板书，能培养学生思维的灵活性、深刻性。它是教学内容的浓缩。通过板书，学生能直观抓住要点摒弃繁琐，我的板书就力求体现这一点：

小学语文桥说课稿篇六

《村居》为我们描绘了一幅春意浓浓，令人神往的农村春景图，草长莺飞，拂堤杨柳，抬眼望去，满眼翠绿，空气中弥漫着清青草香、泥香，孩子们急不可待地迎着东风放起了风筝，孩子们也把欢乐，把希望放飞在了春天里，学生们通过前几课的学习对春天已经有了较丰富的体验，应通过这首古诗让学生感受到春天如诗般的意境及春天带给人的快乐。诗歌的语言生动形象，内容短小精练，读起来琅琅上口，教学中要调动一切积极因素让学生始终保持读的兴趣。

本课的目标设为：

- (1) 正确认读“村、居、醉、烟、童、散、忙”7个生字，会写“忙”字。
- (2) 图文结合，初步了解诗句的意思。
- (3) 正确、流利的朗读古诗，背诵古诗。

三个目标是依据新课程标准的要求提出的。

三项目标中，我把正确认读7个生字作为学习重点，因为一年级的教学重点始终是识字、写字。难点为图文结合，初步了解诗句的意思和入情入境，有感情的朗读古诗，这是由于一年级的学生刚接触汉字不久，就让他们感悟语言之美，会有一定难度。

一年级的学生好动，许多行为习惯还正在培养，他们年龄小，好动、易兴奋、易疲劳，注意力容易分散，尤其是刚开学时。但是他们活泼好动天真烂漫，大多数人思维活跃，学习的兴趣较浓，但是他们也存在着一定的差异。而且本班学生不善于举手发言，一小部分学生会也不举手。

一、知识与技能目标

认识7个生字，会写“忙”字。正确流利的朗读古诗，背诵古诗。

二、过程与方法目标

图文结合，初步了解诗句的意思。通过反复诵读古诗，感悟诗中的意境，感受春天的美好。

三、情感、态度与价值观目标

在朗读中感受春天的美好和乐趣，培养学生热爱春天和热爱大自然的情感。

一、说教法

1. 创设情境

《语文新课程标准》指出：学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。根据低年级学生的身心特点和认知规律，通过图画再现，语言描述，带领学生进入真实的生活情境等教学策略，从多方面，多角度激发学生的学习兴趣。

2. 朗读体验法

新课标指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。而读是最行之有效的阅读手段，让学生喜欢读书，学会读书。通过反复品读感受诗歌的语言美、音韵美、意境美。

以上的教学方法都将渗透在各教学环节中。

二、说学法

这节课主要采用学生以画助记、合作交流、朗读体验的学习方法。

教学过程我主要通过以下六个方面来说明

一、激情引入

首先采用提问式，春天已经悄悄的来到了我们的身边，那么春天在哪里呢？谁愿意说说你的发现？老师也到野外去找春天了，你们想不想看一看？播放课件感知春天，直接导入课题《村居》，随机认识“村、居”这两个字。

小学语文桥说课稿篇七

《青蛙写诗》这篇课文是小学语文一年级上册第六单元的第三篇课文，这首小诗歌共有五小节，短小精悍。是一首极富情趣、结构工整、充满童趣的小诗。作家用丰富而又合理的想象，把池塘里的美丽景物“蝌蚪、水泡泡、水珠”拟人化，并把它们生动准确地想象成逗号、句号与省略号，从而巧夺天工地组合成了一首生动有趣的小诗。这样通过生动、具体、形象的事物来认识逗号、句号、省略号，极富有情趣，很适合孩子们学习语言，读来让人浮想联翩。教材内容图文并茂，富于童趣，富于想象，富于创造，十分适于天性活泼、充满好奇的一年级学生学习语言、认识事物，同时也为教师创造性教学留下了广阔的空间。

《语文课标》指出：“一、二年级的学生要掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想像，获得初步的情感体验，感受语言的优美。”依据新课标中的三维目标，因此确定本课的教学目标如下：

1、认识14个生字，能正确书写“个、下”两个字，认识1个偏旁。

2、有感情地朗读课文。

3、认识“逗号、句话、省略号”。

认识14个生字，认识一个偏旁，有感情地朗读课文。

1. 一年级学生乐于朗读，想象力丰富，但要把一首优美的小诗读好，读得有感情是不容易的，所以在教学中我加强对学生的有感情朗读的指导，从而读出诗歌的韵律美。

2. 本学期学生已经接触了一点标点符号的用法，本课进行强调，让他们掌握这三种标点符号的用法。

低年级学生的心理特点是活泼好动，天真可爱，他们易于接受直观形象的事物。虽已积累了一些识字的方法和经验，但由于认字量少，词汇量不足，对字、词、句、段间的关系还不是很清楚，因此对语文的感受力较差，往往一篇文章读得准确、流利都很费劲，更谈不上对课文的感悟和理解了。因此，根据教材、学生的特点，在设计本课教学时我以阅读教学为载体，从朗读入手，迁移出汉字学习，然后再回到课文中朗读感悟，从而巩固和深化了汉字的音、形、义，这样，字不离词，词不离句，在语言环境中学字学词，提高了识字效率，同时也培养了学生的阅读能力。

（一）、创设情境，激趣引入：

同学们，这节课我们先来猜一个谜语：

绿衣小英雄，田里捉害虫，水陆都是家，唱歌呱呱呱。

（打一动物）

你知道青蛙生活在哪里，它有什么本领吗？我们去看看小青蛙，好吗？青蛙生活在美丽的池塘里，粉红色的荷花是它的阳伞，碧绿的荷叶是它的摇篮，它沐浴着和煦的春风，享受着淅淅沥沥的小雨，实在是太美妙了！于是它诗兴大发，向我们展示了它的又一项本领——写诗，这节课我们就来一起学习《青蛙写诗》。这样图画与语言描述相结合来激发学生的学习兴趣，使他们很自然地走进课文内容，进入学习状态。

（二）、初读感知，读准字音：

儿童对识记生字要经历一个由模糊到清晰的过程，也就是他们首先记住字的大概轮廓，然后通过反复的认识逐渐强化记忆，感知是识字教学的起始阶段，在感知中读准字音，了解字义。教学中我通过范读课文听清字音，自由读课文读准字音，多种形式的练读，赛读等方式来让学生读准字音，熟悉字形。

（三）、随文识字，记形解义：

识字是阅读的基础，是低年级的教学重点。随着新课改的实施，一年级的识字量明显增多，如何让学生在轻松愉悦的氛围中识记生字，既是教学重点也是教学难点。教学中我采用边学文边汇报，字不离词、词不离句、句不离文的方法，将识字任务贯穿于课文的学习当中。具体做法是读到哪个字就认哪个字，先汇报记忆方法，如：部首加字法、数笔画、加一加、形声字规律、替换等方法来记忆生字，再结合具体语境来理解字义，最后在反复朗读中强化记忆。

本课识字教学将学生熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给孩子们识字方法，努力做到识和用相结合。借助多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，引导学生在具体的语言环境中识字，激发学生识字写字、阅读的兴趣，发展学生的语言，启迪孩子的灵性！

（四）、品读课文，感受诗的韵律美：

随文识字后，立即回到课文中去朗读，凭借课文内容的情节性，语句的连贯性使学生熟读课文，理解课文，识记生字，以读促讲。加强学生的朗读训练，通过范读、领读、个人读、自由读等多种方法练习朗读，让学生在读中领悟诗歌的意境。

（五）再读课文，认识标点

对于文中出现的三个标点我充分利用学生形象思维的优势，先让学生从画面中找一找，然后把实物与标点连一连，最后对标点的作用讲一讲，再引导学生说一说。使学生对“逗号、句号、省略号”有了深刻的印象，对其用法有了深入的了解。

（六）认识生字，指导书写

写字是低年级教学的重要组成部分。本节课要学写的是“个”和“下”两个字，我通过先观察，再拆笔顺、说占格、教师范写、学生描红、练写等方法，指导学生真确、规范地书写汉字。