

幼儿园区域活动的观察与指点反思 幼儿园区域活动教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园区域活动的观察与指点反思篇一

立项号

2012xkt—yj187

负责人

王艳茹

幼儿园美术教学中手工活动案例研究未央区第一幼儿园
课题名称
所在单位

苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中提到：“手工是靠手的技能和使用简单工具对材料进行加工的一种造型活动。在人的童年和少年时期，如果没有依靠双手精细的、灵巧的动作激活抽象思维区域，那么将会影响人今后一生的发展。”手工活动，对人的一生影响如此之大，而对于3-6岁的幼儿来说，更是对其进行教育不可或缺的重要途径。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出，教师应“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。”由此可见，作为幼儿园美术教学领域中重要内容之一的手工活动在幼儿教育中的重要性。

幼儿园美术教学中手工活动的研究受到广大幼教工作者的广泛关注，其研究逐步深入，相关的研究成果相继推陈出新，如《在幼儿园手工教学活动中培养幼儿的良好品质》

《如何提高幼儿园手工活动质量》《废旧资源在幼儿园手工活动中的开发利用》等。纵观相关论著，大都研究其应用价值，尽管有可借鉴之处，但从案例分析的角度来说仍有欠缺。联系我园手工教学实际，在活动开展过程中遇到的一些实际问题，如手工活动形式单一，材料投放不充分，教学评价较空洞，家长的配合意识较弱等问题。为使这些实际问题得以妥善解决，提升全园手工教学活动水平，全面提升我园的保教质量，我们选取了这个课题，从案例分析的角度进行深入细致地研究。

幼儿园手工活动质量的提高，为幼儿的想象力、思维力、创造力提供了很大的发展空间，能激发幼儿对美术活动的浓厚兴趣，体验美术活动的快乐，让幼儿欣赏并感受美术作品中形象美的能力，同时能培养幼儿良好的品质。我园作为有着丰富手工活动经验、拥有手工技能较高的教师队伍和良好的手工活动氛围的园所，力求通过此项课题的开展，使“手工活动”成为我园的一大教育特色，提高教育教学水平，提升保教质量。

教育学、心理学的研究表明：幼儿期既是人的智力开发的关键时期，又是思维发育的基础阶段，活泼好动，富有好奇心，模仿力强，思维具有发散性特点。而美术以形象性、生动性、色彩性、趣味性等特点正是吸引幼儿容易接受、乐于接受的极好方式，更是开发幼儿智力、训练思维的极好途径。朱家雄教授在《学前儿童美术教育》一书中，把美术的本质具体分为三个方面：社会本质、认知本质和审美本质。而幼儿美术的本质主要体现在：美术行为是幼儿进行的一种游戏，是来自幼儿的一日生活，是他们对原有经验的一种再现。由此，美术教育是幼儿教育中一个不可缺少的组成部分，也是促进幼儿体、智、德、美全面发展的有力手段之一。在美术教育中我们应该多提供能让幼儿获得欢快情感体验的活动。

课题名称的界定和解读

幼儿园的美术教学活动，是指以培养幼儿美感为目标，以幼儿绘画、手工、欣赏为主的活动。美的色彩、美的语言、美的行动，时刻影响着幼儿，美术活动为他们创造了一个自由自在表现自己的王国，在美术活动的天地里，他们真正成了活动的小主人。

幼儿园美术教学中的手工活动是幼儿园教师依据幼儿园手工教育目标，引导幼儿发挥想象力和创造力，用手对材料进行造型操作，生产出富有美感、表现手工艺的作品的教育活动过程。美术教学中手工制作是幼儿非常喜欢的一项活动，它包括：粘贴、印画、泥塑、折纸、泥工、雕刻、剪纸、编织等。一张纸，经过剪、折、撕、画、粘等，就能组合成了一件件形象夸张、富有趣味的作品，幼儿通过自己的操作活动，获得了成就感和自豪感。因此，手工活动在幼儿美术教育中占有重要地位。那么，如何提高幼儿手工活动的质量，这是我园开展此课题研究的意义所在。

我们将以罗恩菲德的美术工具论、皮亚杰的认知发展理论、朱家雄的美术教育理论为依据，以案例研究为途径，以研究合适的引导方法促使幼儿在自主学习中获得情感、态度、能力、技能各方面发展为目的。具体来说，一是确定美术教育手工活动在我园的定位，从思想上重视。二是提供多样化、富有探索性与创造性的环境，引发幼儿的兴趣点。三是着力手工教学的活动设计，提高活动质量。四是将手工活动与区域活动及其他教学活动有机结合。五是构筑家园共育，帮助家长提高对幼儿手工活动的认识。通过以上举措的开展与实施，达到预期的研究效果。

(一) 准备阶段 (2012.9)

1. 课题组拟定课题实施方案, 安排相关参与人员的具体工作。
2. 搜集理论书籍和网络信息, 深入学习相关研究理论和操作方法。

(二) 实施阶段 (2012.9-2015.4)

(1) 讨论课题实施方案。对大、中、小班幼儿的手工活动情况进行调研, 论证课题实施方案的可行性, 并及时修改完善。

(2) 启动课题实施方案。增加人力、物力的投入。

(3) 开展课题研讨会。交流研究进程中所取得的经验, 存在的问题和解决的方法, 整理相关资料。

(4) 发表博文, 及时与指导老师沟通交流。

(1) 开展课题方案的中期工作。探讨手工教学设计, 开展教学设计评比活动, 关注幼儿优秀手工制品, 完善教师评价, 开展亲子手工活动等。

(2) 开展课题研讨会。探讨中期研究中取得的经验, 存在的一些问题和解决方案。

(3) 发表博文, 及时与指导老师沟通交流。

(4) 整理相关资料, 进行中期成果汇报。

(1) 开展课题方案的后期工作。设计更多优秀案例, 保存幼儿优秀手工制品, 开展与之相关的活动。

(2) 搜集优秀教学设计、优秀教学反思、总结相关研究成果, 撰写研究论文。

(3) 发表博文, 完善博客。

(4) 开展课题研讨会, 讨论相关问题。

1. 开展课题研讨会。讨论结题相关事宜。

2. 搜集各项材料, 及时汇报上缴。

3. 及时上传结题报告。

1. 创设手工活动教学的环境氛围。我园目前已经在环境布置方面着力突显手工特色。

2. 投放手工活动的材料、丰富手工活动的内容。依据课题开展方案, 我们将加大手工活动材料的投放和形式的多样化及内容的丰富性。

3. 转变教师组织手工活动的思路, 组织教师学习先进的教育教学方法。引领教师学习幼儿心理学, 关注孩子的个性发展。

4. 制定并分解手工活动目标, 探究多样化的手工活动途径。

5. 完善教师对手工活动的评价。

6. 提高家长对幼儿手工活动的重视度。

1. 观察法。 2. 案例法。 3. 比较法。 4. 文献法。

课题成果的预期和呈现

1. 通过教学设计、教学随笔等的思考与写作，提升教师在手工活动的组织能力。
2. 通过课题研究过程中研究方法的运用和教育教学理论的学习提升教师的教研水平。
3. 通过对手工活动的重视和引领，提高幼儿的动手能力，开发其想象力、创造力。
4. 通过亲子手工活动加强家园联系。
5. 通过开题的深入研究为园本教研提供一定的经验。

最终以优秀博文、公开发表的论文、优秀案例、优秀手工制品、课件和教具等成果呈现。

注：正文楷体小4号，篇幅控制在a4纸6页的范围内。

幼儿园区域活动的观察与指点反思篇二

因为教室的局限性，小班的区域活动多少会受到一些阻碍，比如：区域的摆放不能长时间固定、区域的占地面积较小、区域材料投放的局限等等。

但是，老师们还是根据现有的条件为孩子们创设了较好的区域环境，这学期，我们也可以从各个班级的区域中看到老师们的创设与理念的转变。

班级中的各个区角是孩子们最喜爱玩的地方，但是因为他们是小班的孩子，生活经验欠缺，如果没有老师正确的引导，区域活动就不能很好发挥它的正确作用，从而使孩子们乱玩，什么都学不到，或许还会染上一些不好的行为习惯。

在活动中，我们是在观察孩子的同时，及时发现他们的困难在哪里，及时给予帮助解决。活动结束后要就本次区域活动做一个交流，相互了解孩子在其他区角的表现。

这次的区域我们根据孩子们在前几次各区域的活动情况，进行了删减和扩充。比如把建构区进行了扩充，把原来的娃娃家也纳入到了建构，为孩子们的建构成果提供了保留和展示

的空间。另外把阅读区撤掉融入到日常的教学和生活中。就这样根据不同区域的特点和活动的需要重新进行的规划，今天是我们新区域的第一次展示，在孩子们的活动中我发现了重新布置之后不合理和欠缺的地方。

1、区域活动开展的优势：

活动目标明确

我们区域活动多样化、目标详细化。

五月份的常规目标是：

1、引导幼儿利用手中的区域牌自主选择区域活动；

2、活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养对活动的坚持性。通过一个月活动，目标基本达到。

五月份的活动目标是：

1、角色扮演：逐步明确自己的角色身份，学习模仿成人对自己的关爱；

3、探索区：尝试用瓶盖蘸上颜料盖印，感知数量的一一对应。

2、区域活动的游戏规则化

一个良好、有序的环境是幼儿能够在区域中自由活动的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。

3、及时的评价

小班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地表

诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的`评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。一个月下来，已经会有孩子评价同伴在区域活动中的表现了。

1、材料的投放：

区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

2、活动内容：

区域活动是体现幼儿自主性、表现幼儿个性的地方。但小班孩子动手能力薄弱，比如剪刀、油画、固体胶的使用等都需要老师一个一个教会。所以在操作活动时我们选择的内容比较单一，比如剪纸小组内大家一起剪纸，撕纸大家一起撕纸，这样虽然活动比较单一，但是这样我们觉得更有利于教师观察幼儿的表现，培养幼儿的常规。我们考虑在幼儿基本掌握操作工具使用方法后再开展分层活动、幼儿自主选择活动。

1、对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子或针对某件事物的观察。

2、我们设置的区域活动还是比较处于老师主导的阶段，接下来要考虑怎样更好地引导幼儿自主地探索学习方法。通过区域活动培养他们的思维活跃。

3、要在幼儿兴趣点上不断生成和改进材料，要考虑幼儿的发展水平提供具有层次性的材料，保证每个幼儿都有机会体验成功，都能在原有水平上得到提高。使幼儿乐于活动。

幼儿园区域活动的观察与指点反思篇三

周五上午，我们老师们共同观摩区域游戏活动。我们来到中一班，搭建区的孩子们正在用废旧的饮料瓶和垫板合作搭建一座高楼，配合默契，大楼搭建到六层，有一点摇晃，几个孩子小心的调试着饮料瓶的位置，不小心大楼倒了，几个孩子又重新游戏~~~~~。表演区：一诺几个女孩子，正在化妆，打粉底、涂着眼影，腮红、口红、很高兴自己打扮着，又一个小女孩的到来，引起了一诺更大的化妆兴趣，很热情的要给这个小女孩化妆，一诺要先擦粉底，另一个女孩要擦腮红，两人忙的不可开交~~~。绘画区：孩子们用棉签粘上颜料画出一幅幅美丽的图画，画的很是投入，以至于区域活动结束后，孩子们还在绘画的'兴趣中，不想收材料。

扑克牌搭建区：有了张昕老师的参与，程子涵小朋友的搭建高楼游戏，产生了极大的兴趣，这真是一个有韧性的孩子，在整个区域活动时间，都在一次次的失败中重新开始，并一次次的挑战者高度，最后子涵掌握了搭建的技巧，终于搭建出八层楼，比张老师搭建的还高了，脸上漏出开心的笑容！超市里孩子们正在游戏着，商品摆放的满地都是，孙老师的介入，孩子们开始了物品的归类摆放，感觉孩子们没有进入到游戏中去。我在想：如果选出售货员、礼仪小姐，引导孩子们进行文明礼仪的游戏；把商品明码标价，孩子们拿着钱（一种假-币）去进行买东西游戏，这样即渗透科学领域，有培养孩子的文明礼仪、社会交往能力。

区域游戏活动结束后自己对幼儿的游戏行为有了更深一层的理解，材料的投放，老师的适时介入，都会影响幼儿的游戏行为，特别是孩子没有游戏经验时，老师要及时介入成为幼儿游戏活动的支持者、合作者和引导者。

幼儿园区域活动的观察与指点反思篇四

区域活动是我园今年刚开设的活动，是我们全体师生花费心血而布置的。在区域活动进行以来，我们不断从实践中发现问题、解决问题，丰富了幼儿的生活经验，真正做到“玩中学”、“学中玩”。

我们大班幼儿在这两个月的活动中，幼儿从刚开始对一些社会经验的不熟悉到现在可以熟练的操作和交谈一些社会常识，还从中学会了许多数学知识。区域活动刚开始时，幼儿对医院、超市、饭店、理发店的一些流程都不是很熟悉，我们通过家园共育让幼儿去这些地方进行亲身体验。最让我有感触的区域是超市，记得刚开始时，我认为很简单的购物，孩子们应该会，可是孩子们在购物时拿着钱乱选一通，买了很多很多，可愁死了收银员，孩子们只会10以内的加减。通过这次实践，我进行了反思，孩子们应该怎样正确使用钱币呢？我的做法是让幼儿拿一张纸币购买同等值的商品，如：2元购买2元的商品、5元购买5元的商品，超市又恢复了正常的秩序。经过两星期的活动，孩子们已经很熟悉了，为了让幼儿有进一步的发展，我对孩子们有了新的要求：购买的商品价格必须是两张纸币的组合，让孩子们在游戏中加强10以内数字的运算。孩子们现在已经可以熟练的操作。我下一步准备让幼儿拿一张纸币购买两种或两种以上的商品，但是必须将钱币使用完。我将不断从活动中发现问题，解决问题。

我们的其它区域也有多多少少的不足与问题，我们全园教师将不断努力，争取让幼儿在这轻松愉快的氛围中学到很多很多，让这里成为孩子们记忆里的幸福乐园！

幼儿园区域活动的观察与指点反思篇五

《指南》中指出幼儿科学学习的核心是激发探究欲望，培养

探究能力，充分利用自然和实际生活机会，引导幼儿通过观察、比较、操作、实验等方法，学会发现问题、分析问题和解决问题。中班户外建构区域活动——我的小屋，是在班级幼儿科学区域教学活动中延伸出来的一个活动，我班幼儿在班级科学区域活动时，就喜欢用各种材料进行“小屋”的创作，因此让我创设了此活动。在整个活动过程中，从参观、讲解、分组、选材料、自由建构、记录表格、作品呈现、分享交流、最后收拾整理，整个活动环节都很流畅，活动过程中幼儿投入都很积极踊跃，状态较好，但是并不是每个活动都是完美的，因此我对自己的本次区域活动也做了如下反思。

在本次区域活动中，我把大多数时间交给了幼儿自己，在活动开始、结束我占用了大概5分钟左右的时间，其余的时间更多的是通过自己的观察和个别指导来完成的，在整个活动过程中，我自己反思了几点问题：

4、重过程轻分享，活动分享交流部分完成不好，幼儿的观察记录表完成不到位。

本次活动非常受幼儿的喜欢，15名幼儿在活动中“玩”的都很开心，但需要反思的有三点：

3、在整个活动过程中，幼儿的能力差异性较突出，个别幼儿的建构能力较好，在整个团队中就起到了领头、出主意、建构的作用，导致了部分幼儿就听从、顺意，没有自己的见解和想法。

对于幼儿来说，这节活动很受幼儿喜欢，让幼儿在开心的“玩、游戏”中就提高自己的一些能力，对于老师来说，这节活动从教案书写——备课——活动材料的准备——教学实施，整个活动的环节都很流畅，顺利，但是通过本次建构活动也让自己在以后的建构活动中有了一些好的经验和改进方面：

3、教学环节的把控老师一定要清楚，不能忽视分享交流环节，因为该环节可以较好的锻炼幼儿口语表达、交往、自我反省的能力。

叶澜教授说：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年的反思，有可能成为名师”。教学反思是一种通过提高教师的自我察觉水平来推动教师专业成长，改善教师教学行为，促进教师能力发展，提升教师专业素养的有力手段和有效途径。通过教学反思，也让自己的教学专业、技能不断的提升和发展，我会坚持这样的好习惯，让自己不断成长，成为一名优秀的幼儿教师。