

# 最新一年级语文工作总结(实用8篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 一年级语文工作总结篇一

本学期，我担任了一年级（2）班的班主任以及本班的语文教学工作。

下面将本学期的教学工作作如下总结：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲、说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

### （一）注重汉语拼音知识的掌握

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学

生学习的兴趣。

（二）抓好写字训练写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

### （三）抓好读书训练

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。

### （四）注重学生课外阅读能力的培养

鼓励学生每天回家多读课外书，以此培养学生课外阅读能力，拓展学生视野。

1、教学方法有待创新，对学生的吸引力不够。低年级学生注意力容易分散，还需要我不断地改进教学方法，在运用多媒体课件进行上课时，也要注意课堂秩序的维持。

2、对学困生的关注不够。虽然本次期末考试学生成绩较好，但是班上如冯子正，沙迎迎等学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

## 一年级语文工作总结篇二

一、以爱育爱，让工作更加得心应手。

低年级的孩子们虽然年龄较小，但是同样拥有自尊心。在平日的教学工作中，我坚决避免体罚与变相体罚现象，以尊重和依赖为前提，适时走进孩子们的内心，用心去感受他们的喜怒哀乐。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求最佳教育时机，给学生春风沐浴般的教育。我的学生们和我更加亲近了，平日的教育教学工作也就变得更加顺利了。我同样这种以爱育爱的教育思想与孩子们的家长积极交流，使家长的教育更具理性，让孩子们能够更加健康、快乐的成长。

## 二、走近课改，让新理念牢牢扎根于心中。

目前，我校的教学改革以践行“北二三段式教学模式”为主题全面展开。在认真学习新课程理念的基础上，结合新的教学模式，积极探索更符合本班的有效的教学方法。在语文课上，我经常把语文知识与学生的生活相结合，为学生创设一个富有生活气息的学习情境，同时注重学生的探究发现，培养学生之间的互动能力，使学生的知识来源不只是老师，更多的是来自对书本的理解和与同伴的交流，促使学生在学习中学会学习。我在实践的同时，也不忘时刻反思自己的教学行为。20xx年，在学校举办的“腾飞杯”讲课比赛中，我获得了一等奖的好成绩。

## 三、与时俱进，让多媒体教学深入课堂。

以计算机和互联网为代表的信息技术，正以惊人的速度改变着人们的生存方式和学习方式。时代的飞速进步也促使着我们教师在教育工作中应该寻求更新的教学方式。因此，我们再也不能满足于用粉笔来教学了，而要把计算机多媒体技术引入课堂，当作新的教学工具，进一步把我们的课堂进行延伸！我努力学习相关的知识，并积极应用于平日的教学之中，通过两年的努力，我已经能够熟练制作课件，多媒体教学方式也已经渐渐的深入学生们的心中。

在平时的工作中，我能和同事友好相处，本着“三人行必有

我师”的原则，积极向每一位老师学习。在学校教研活动中，能够积极参加讲课及评课活动。我始终相信，在课堂教学中，没有什么论资排辈，唯有不断创新，才能让我们的课堂充满活力。我还年轻，在教育的岗位上还须不懈的努力！教育对于我来说是一门不断创新的艺术。我相信，在我不断的探索和实践 中，我会渐渐成长为一个名师的！

## 一年级语文工作总结篇三

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，使学生在获得作为一个现代公民所必须的基本语文知识和技能，为学生的终身学习奠定良好的基础。

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

### (1) 注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

### (2) 抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

### (3) 抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地

为学生作出很好的示范。

1、对学困生的关注不够。虽然本次期末考试学生成绩较好，但是班上两三名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

2、家长配合不够。说明我一家长的沟通还不够，这将是我要认真思考的问题之一。

## 一年级语文工作总结篇四

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### （一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念？引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### （二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。

在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的'升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《安徒生童话》《小学生古诗词必背70首》《十万个为什么》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重

视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

1、没重视发挥他们的主体性，在今后的教育教学工作中应该多加以引导。

2、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。

3、培养学生语言条理性、完整性，也是一年级教学的重点。但我在培养学生的口语交际的能力方面还不够重视，没有安排一定的课时去完成，下学期一定注意。

总之，这个学期的教学工作有得有失，“得”要继续发扬，“失”要努力改正，力争在今后的教学中取得更加优异的成绩。

## 一年级语文工作总结篇五

一年级是学生从幼儿园到小学转换点，这阶段的儿童感性多于理性，对于外界事物，侧重于主观认识。通过这一学期教学，使我明白了对于一年级的学生应该多用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学，这样才能让学生迅速接受知识。当学生把老师当成一位良师益友对待时，他的思维就像草原上的野马天马行空，于是，交流的火花拼出了个性的思想；可是当学生的交流成了断线的风筝时，教师也要及时遏制，这时教师的权威也是不容置疑的。

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

- 1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

- 2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

- 3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教

学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学藏族传统唐卡教学模式。

## 一年级语文工作总结篇六

认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《认识时间》的时候，这节课教学难度比较大。一年级的儿童年龄小，不是很明白。为了上好这节课，我认真研究了教材，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。我在这方面做了精心的安排。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了

大量的教具，授课时就胸有成竹了。并自己做了形象生动的pp[]让学生能够更容易的接受。

## 二、在教学方面

我以课堂教学为核心，课前，认真的钻研教材，对教学内容做到心中有数。着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用。和同组的老师共同探讨教材中出现的难点，共同解决课堂中出现的教学问题。在教学中，每一节课，我都应用pp制作课件或利用学校的教学网络，给学生创设各种情境，激发学生学习兴趣。

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。

## 三、培养学生的学习习惯。

在学生的学习习惯培养中，我鼓励学生独立完成作业的习惯，针对部分学生作业懒散，我通过同桌和小组之间的作业完成情况，让他们形成竞争，不做学习的懒人，对激发学习的兴趣取得了较好效果。

## 四、后进生辅导方面

在对后进生的辅导中，我每天辅导两人，实行轮流制，在教学中注意降低难度、放缓坡度，让他们采用自己的方法慢速度学习。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学

习自信心，使学生敢于回答问题，乐于思考。并在学生中，开展互相帮助，组长带头负责的方法，组与组之间进行竞争，看哪个组进步快，不但组长得到奖励，其他组员也得到“星”的奖励。

## 五、提高自身学习方面

在平时的教学工作之余，我喜欢坐下来静静的思考，思考教育教学中出现的问题，思考学生的成长问题，品味着工作中的苦与乐，用自己笨拙的笔法抒写下每一天的感受，用心去体验生活与工作，感悟着其中的快乐。每一次的进步，都像给了我注射了兴奋剂，使我有了向前冲的劲头。我知道，我要用心去品味。

每一学期的结束，其实也就是每一学期的起点，在这之间，我不断的思考，思考自己怎样才能更有艺术的去教育学生，去提高自己的人生价值。知识无止境，因此，我要努力，不为别的，只为孩子们的那双清澈的眼睛，只为自己的那跳动的心。

## 一年级语文工作总结篇七

20xx年9月13日，我参加了由合江县教师进修校组织的部编本人教版新教材培训，听了徐老师的讲座，让我对新教材有了更深的理解，回来后，我结合自己的实际情况继续学习，这样，让我对新教材有了一个更新的认识，从而让我懂得了怎么才更好的把握好教材，如何有效的去教。

首先说说教材的主要特点：立德树人，自然渗透：保护天性，幼小衔接：夯实基础，全面启蒙：难度适宜，梯度合理：强化运用，联系生活：引导发现，倡导自主：课外阅读，纳入课程。

其次，部编本”教材的几点变化总结起来就四个字：“调”、

“减”、“增”、“融”。调即“教材板块调整”、“识字和拼音比重调整”、“选文调整”、“字种调换”。其中教材板块调整即教材开始是拼音教学调整为识字教学；识字和拼音的比重调整即新版教材的拼音教学由原来的4单元减少到目前的2单元；识字由原来的8课调整为现在的10课。体现了新课标中“识字写字是阅读和写作的基础，是第一阶段的教学重点”的要求；也体现了拼音为识字服务的定位。选文调整即新版本教材14篇课文，保留了原来5篇课文，增加了《秋天》《江南》《青蛙写诗》《明天去远足》《大还是小》《项链》《乌鸦喝水》《小蜗牛》等9篇课文。选文突出了经典性、时代性，选用文质兼美、适宜教学的内容，一些经典课文又恢复了。并且选文按照“双线”组织单元教学：其中一条线是“内容主题”组织单元；另一条线将“语文素养”的各种基本“因素”（包括基本的语文知识、必需的语文能力、适当的学习策略和学习习惯，以及写作、口语训练）分成若干个“点”，由浅入深，由易及难，分布在各单元的课文导引或习题设计之中。“字种调换”即调换为儿童使用的高频字。如：《小小的船》，原版本要求会写“见、白、田、电”，新版本要求会写“月、儿、头、里”。《画》，原版本要求会写“人、火、文、六”，新版本要求会写“水、去、来、不”。《四季》，原版本要求会写“七、儿、九、无”，新版本要求会写“天、是、四”等。

“增”就是增加了传统文化元素。如：《金木水火土》这篇课文从内容上来讲，既具有中国传统元素又极具哲学感；并且用傅抱石的图画做插图，给人以辽阔的空间感。过去小学阶段古诗文很少，这次有了较大的增加。新版本教材整个小学阶段共选古诗文124篇，占有所有选篇的30%，比原版教材增加54篇。再加上汉乐府进入一年级上册教材，这是传统文化的体现。但是我们要注意低年级教学古诗，要求不能太高，让学生读读背背，感受一点汉语之美，有兴趣就好。

语文园地增加了“识字加油站”“和大人一起读”2个栏目。8个单元，有6个“识字加油站”。识字加油站采用灵活

多样的方式识字，分担了课文识字的的教学任务，把使用频率高但又不好在课文中呈现的字编排起来，6个识字加油站，共完成31个会认、6个会写的任务。这样就有利于和学前教育衔接，引导孩子从口语过度到书面语，引导学生读书的兴趣。

教材中增加了和学生生活紧密联系的内容。如：拼音中的情境图和儿童生活紧密联系以及拼音表和孩子的名字发生联系。在内容上增添了“连环画课文”。连环画课文的特点是不全文注音，仅难字注音。这样来鼓励学生运用识字成果，自主阅读。不认识的字鼓励学生猜读，特别是借助图画猜读。强调了拼音不是阅读的唯一凭借，图画也是重要的课程资源。

“融”体现在新版本教材分单元组织教学，板块设置比以前清晰，但教学内容融合性更强，综合性也有所加强。例如：新版本的拼音教学，一改原版本着重形似的特点，既有口语交际，又有拼音识字，还有观察和思维等。改版后的语文课注重两个延伸：往课外阅读延伸、往语文生活延伸。这样改版更符合语文教育规律，更有利于提升教学效果。

根据部编本的几点变化，在教学中应该具体情况具体分析。比如拼音教学时，首先要充分利用情境图学习。就是在情景图中找字母，发现图画和字母的共同点，从而巩固字形；其次在活动和游戏中学习。可以和同桌做手指操，就是用手摆出字母的形状；或者和家长一起摆出字母的形状。总之，拼音教学要准确把握教学目标，避免过度、过量、过高的要求。具体要求即做到以下几点：1. 拼音教学重点是准确，进而熟练地拼读音节。2. 降低书写要求，只要求抄写，不要求默写。

3. 教学生学会查字典，熟记汉语拼音字母表。4. 要利用拼音，读准音。把握变调，轻声，儿化等，随时纠正地方音。5. 关注拼音在实际生活中的运用。关注广告牌，餐牌等生活中随处可见的字。

汉字教学时，夯实识字写字教学，是在低年级教学中落实课

标提出的“识字写字是第一学段的教学重点，也是贯串整个义务教育阶段的重要内容”。要大力加强写字的指导与练习，各年级要狠抓写字姿势和写字习惯的培养，直到习惯成自然。在教学中，从思想上重视识字写字；识字写字是阅读教学的基础。所以我们指导时要到位。要按照识字规律指导，指导独体字时，要让学生掌握笔画笔顺，关注主笔的占位；指导合体字时，要注意部首、比例、占位、相邻部位的交叉等。指导时要注意坐的姿势、执笔的姿势，注意笔顺和结构。要记住指导书写时观察、范写、描红试写、讲评、再写巩固提升五个环节必不可少。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

## 一年级语文工作总结篇八

学期结束了，回想这学期以来的教学工作，我认真备课，积极参加教材培训，认真听取其他老师的意见，改进教学方式。定期做好工作总结，总结教学经验，把学到的经验再用到教学中，充分发挥调动学生学习的积极性，发挥他们的主体作用。让学生获得所应掌握的语文知识，使语文学习活动成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。努力吻合当前语文课程改革的新理念。

一年级小学生没养成习惯，比如上课不专心听讲，作业态度不认真，不及时，上课爱说话、爱做小动作等等。因此我先在思想方面进行教育，通过平时讲故事、比一比谁做得好等方式培养、强化训练学生的学习常规，狠抓学生作业，要求学生及时完成。在每个星期的教学过程中，一旦发现学生有问题出现，就及时教育，并组织学生说说同学中谁做得好，并鼓励他们学习。有事还让班级中优秀的同学介绍自己成功的学习方法。

一年级小学生在语文方面主要以识字为主，在学习上要重视对语言的积累。积累词汇、学生字，教给学生识字方法，激活学生以有知识经验，牵连出一系列与该生字字形相似、相象的熟字，加以比较、区分。或给该生字换部首。课外重视背诵，尽量要求每一位学生把课文流利地背诵下来。并结合学校开展的读书活动或学习了拼音后，鼓励学生多读课外书，来补充语文课堂上存在的缺陷。虽然一年级学生识字不多，看书比较花费时间和精力，但通过学生看课外书，再开展一些讲故事等活动，我明显发现，班级里有一部分学生在写话方面进步明显。

当然，老师最主要的是上课。上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。我认真备好每一节课，上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。

辅导也是一件非常重视的事情，我利用学生作业时间对个别学生进行辅导，不明白的耐心讲解，不会写字就手把手地教，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。上完课我也经常将一些学困生叫道办公室进行辅导。另外，采用家长辅导和老师辅导相结合的方法，加强题型练习，使学生掌握做题方法，巩固已学的知识。为了养成早读习惯，我每天早读都紧跟班级，指导班干部如何带领学生早读，不到两个星期，几位小老师就能很好的带领他们早读了，而且效果很好。

虽然我在语文教学上花费了很多时间和精力，但还是出现了教学上的许多不足，一些学生进步很快，学习成绩不错，但有个别学生习惯不好，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了。在今后我会不断改进改进教学方法，以适应教育改革的新浪潮。