

汉语拼音iu的教学反思(汇总8篇)

宣传语能够传递出企业的价值观和文化，展现公司的个性和特色。宣传语要具备创意和独特性，与市场上其他企业的宣传语区分开来。客户至上，服务第一。

汉语拼音iu的教学反思篇一

一年级孩子活泼生动，汉语拼音更是要以这样的理念来进行教学。在设计[ao][ou][iu]这一课时，我以“情趣性、游戏性”为特点，倾心教学情境的设计。整个课堂是一次运动会比赛，它包括赛前预热——学习汉语拼音，比赛阶段——小组竞赛认读音节，赛后反思总结阶段——写字，提高。

教学环节的设计：在课前，我给孩子们听的是08年北京奥运会刘欢所唱的奥运主题曲《我和你》，旋律悠扬而又激动。这也是我引出本课的引子，师问同学们有没有听过这首歌，知不知道这首歌？与孩子交流的同时，告诉同学们我们今天的就是一场运动会，从而调动起孩子的学习热情。学习复韵母以前，我先把孩子们的六个单韵母朋友请了来，给孩子进行复习。在学习第一个复韵母ao时所出示的就是奥运五环的标志，再次利用奥运会的元素，不光引出了韵母ao而且还让学生了解了更多的奥运知识。接着让学生自己来猜一猜，四个兄弟姐妹他们的声调应该戴在谁的头上？一边复习标调儿歌，一边明确了四声。另外两个复韵母ou和iu基本上都是以这样的形式进行，但是其中又穿插了变化[ao]是以谈话引出为主[ou]是在四声组词编儿歌带着学生活动[iu]是抓住他和ui的区别，强调了读音以及两者的标调区别。在教学手段上我让每一个学生尝试读(亲自体验)，并以学生当“小老师”为主线，让学生读好3个新的复韵母。三个复韵母的读音重点突出的是ou

当我把ao ou iu三个韵母讲完时，我问同学们认识了这三个朋友。你们想不想做游戏呢？小朋友的学习热情再次被点燃，因为有了前一课ai ei ui的学习，小朋友已经知道我们下面将要小组活动——用单韵母卡片拼出复韵母。每个小朋友是一个或两个单韵母，然后用单韵母组合，一个出题，两个小朋友迅速组合到一起，然后小组成员一起读两遍。你瞧！同学们，别提多激动、多高兴了。通过这一游戏环节，不仅培养了学生们的自信心，而且还激发了他们学习的主动性，更好地提高了学生们学习合作，真可谓一举多得。

最精彩的环节也就是比赛环节，四个小组认读拼音，说出来的给本组加一个星星，没有读出来的就没有，最后选出冠军小组，下课以后每人加一颗五角星。这样一堂课孩子一直在高涨的情绪中学习了新课ao ou iu最后写字，让孩子在书上进行描红。

总之在这节课中，我始终以“新课标”要求自己，努力创设情境，关注师生互动，把课上到孩子心中去，让学生在快乐学习，热爱学习，也是我教学中永远追求的目标。

汉语拼音iu的教学反思篇二

经过昨天复韵母的学习，学生已经基本上掌握了复韵母的拼读方法，今天进行ao ou iu的教学，我决定放手给学生，让他们用已有的经验进行教学。

课本上的插图很生动，直接提示了复韵母的读音，第一幅图是奥运会上的五环旗帜，第二幅图是一个藕，第三幅图是孩子们在游泳。在以往的教学过程中，往往注重了教学形式的多样化，用课件等形式来吸引学生的注意力，却忽略了教材中的插图的作用，在这节课中我想挖掘一下课本插图的内涵，从插图入手进行教学。先让学生观察第一幅图，看看图上画的是什么？当学生说明了图画的意思后，我紧接着告诉学生这

就是复韵母的读音。下面的两个复韵母的教法都是一样，一节课下来我发现孩子们的兴趣非但没有降低，反而学习效果更佳。

在学习ao的时候，我先让学生回忆一下上节课学习的复韵母的方法，从a滑向o前音发的重一些，后音发的轻一些，等学生回忆完这个拼读方法之后，我放手让学生进行拼读，然后通过指名读、开火车读等形式来检查学生的朗读情况，结果发现大部分学生拼读很准确，比昨天刚学习复韵母的时候强了很多。

在进行“ou”的教学时，出现了这样的一个小细节，里面有一个音节“zou”时，一个学生冒出了一句走路，我紧抓住学生的思路，让学生想一想走路怎样拼，学生随后进行了拼读。可能受到这个学生的影响，在进行iu的教学时，有这样的一个音节，也出现了生活中的词语，我顺便让学生进行了拼读，由此可以看出只要激发出学生的思维，学生自己就可以从现实生活中找到与拼音相联系的词语、句子进行学习，我们需要的只是挖掘生活中的因素。

在本节课的教学中，我觉得这节课上的特别顺利，在平常有几个拼读很困难的学生在本节课中也学会了，其中我让学生推荐几个学生来读的时候，有的学生可能故意想让这几位学生出丑，指明让他们读，我没有直接叫那几个学生，而是先叫了几个其余的学生来读，随后又叫了他们来读，没想到这几位学生很争气，这节课读得很棒，我借此机会表扬了这几位学生，希望他们在以后的学习中可以对自己有信心。

汉语拼音iu的教学反思篇三

ao ou和ai ei一样，都是前响复韵母，它们由两个元音复合而成，前强而后弱，前响而后轻。在教学中，我是先出示并复习单韵母，而后组合成复韵母，采用“二合滑读法”，

如ou[]先发o[]后向u滑动。很多教师在发ao的音时，也类推为先发a的音，而后向o滑动，为了检查学生闭口收音是否准确，还让学生作收音的口型定格，然后检查，看看是否呈o的唇形。其实发ao的音，落声并非在o上，而是发了a后嘴唇拢圆，略往前突，口渐闭，在靠近u处发音，即ao—由a—u复合而成，因而国际音标把ao标记为[au]为什么ao实发au音却又用ao来表示？主要原因是au的手写体与鼻韵母an极相似，两者极易混淆，而用o代替u[]把au写成ao[]就是为了少用u[]减少相混形象。因此，在教学的时候，我告诉学生：发ao音时，先发a而后向u滑动，以u收音。

结合ai[]ei[]ui的教学经验，我发现在复韵母的教学中，存在两个主要问题：

1、发音要领难掌握，发音部位不到位，口型不够标准。有些学生，教师越是强调发音部位，越是找不到发音部位。

2、复韵母虽然也有表音表形图，但是，音与形之间，并没有直接什么联系，因此，学生并不能从图记住它的音，很容易忘记复韵母的音。

为此，我设计了这样一个游戏：观察老师的发音口型，猜猜教师发的是哪个复韵母的音，猜对的就是教师的好朋友，以教师与之握手的方式表扬鼓励。这个游戏，学生的参与积极性非常的高，很兴奋。还让学生之间互猜，学生的兴趣也非常浓厚。

我对这个游戏还是比较满意的，觉得在游戏的过程中，学生既可以掌握发音要领又可以通过多读来巩固复韵母的读音。

汉语拼音iu的教学反思篇四

从六年级空降到一年级，刚开始时，有许多的不适应。有时

不知不觉中就向面对高年级学生一样侃侃而谈，学生们却是一头雾水，一脸的茫然。在经历了挫折，真正静下心来，仔细研究了一年孩子的特点后，我选择了游戏与活动为主，充满童趣的拼音教学方式。让学生们在玩中学，学中玩。以2008奥运会为主线，利用不同的形式让学生们来学习aoouiu。绝大多数学生在幼儿园时已经学过拼音，但他们的拼读不够准确。在已经教给孩子们发音方法的基础上，这节课，我发挥学生的主体作用，授人以渔，让学生尝试用学过的方法，自主学习，同桌互助，掌握aoouiu的读音。

aoouiu的四声是本节课的难点，在教学中我在意识地进行多种形式的认读，并设计教师检查，学生当小老师检查，看手势检查等，为了让学生真正学会，把12个带调的混合在一起开火车进行认读，学习拼音是为了识字，在检查过程中，相机让学生组词，说一句话。让学生学以致用。

孩子们的基础不同，学习速度也不同，尽管自己采取了各种措施，仍然有几句学生没能在当堂掌握四声的'正确读音，今后教学中我要更多地关注一些这类学生。

孩子们刚入学12天，尽管设计了许多能吸引学生注意力的游戏，有些孩子依然在课堂上溜号，分心，需要在这方面设计更精巧，帮助学生学会听讲。

在教学过程中，语言依旧有不够准确，粗枝大叶，没有真正蹲下身体跟学生说话。虽然实现教学优化是我们的最终目标，但我在准备的过程中，发现过程让自己进步更多。了解了什么是教学相长。

文档为doc格式

汉语拼音iu的教学反思篇五

《小学语文课程标准》：教师与学生是课程的开发者，实践者，实施者。课程具有生成性，开放性，动态性、实践性等特点。教材是课程的重要组成部分，它是学生与教师开展各项学习活动的载体，教材的内容、价值取向等很大程度上影响学习过程的推进，影响教学目标的达成度。

在新的课程观的指引下，教师与学生有必要对现有教材做有效处理，以互动生成的先进理念向教材挑战，发挥教材的“特殊功能”。现结合本人的一个教学实例来谈谈自己的教材观。

所用教材：义务教育课程标准实验教材（人教版）《汉语拼音aoouiu》文本的主要内容是：教学三个复韵母aoouiu的读音及结合图片进行拼读练习，能根据画面的内容学会念：小猫爱吃鱼，小狗爱吃肉。小马和小牛爱吃草这个句子。会认读八个生字并会念一首儿歌。

汉语拼音iu的教学反思篇六

aoou和aiei一样，都是前响复韵母，它们由两个元音复合而成，前强而后弱，前响而后轻。在教学中，我是先出示并复习单韵母，而后组合成复韵母，采用“二合滑读法”，如ou先发o后向u滑动。为了检查学生闭口收音是否准确，还让学生做收音的口型定格，然后检查，看看是否呈后面这个字母的唇形。

结合aieiui的教学经验，我发现在复韵母的教学中，存在两个主要问题：

- 1、学生发音要领难掌握，发音部位不到位，口型不够标准。有些学生，教师越是强调发音部位，越是找不到发音部位。

2、复韵母虽然也有表音表形图，但是，音与形之间，并没有直接什么联系，因此，学生并不能从图记住它的音，很容易忘记复韵母的音。

3、因以上两个原因，部分学生对复韵母的音很容易混淆。

□aouiu□教后反思

我在aouiu的教学中采取了以下的教学策略：

将所学的内容编成故事，赋予灵与肉，创设情境，让他们在童话故事中参与学习。如在导入时我说：“小朋友，可爱的小鸟看见我们一（3）班今天这么热闹，忍不住也要来凑热闹，你欢不欢迎啊？”学生高兴地说：“欢迎！”……我说：“小鸟也想给小朋友介绍几个好朋友，你们想不想认识他们呀？”生说：“想！”孩子们听了十分好奇、兴趣盎然。抓住这个机会，我利用可爱的小鸟来引导学生进行了各个环节的拼音学习，结果孩子们学得很快，轻松地走过了以往教学中较难的拼音入门课。

用它们来丰富课堂学习，让孩子们在运动、唱歌中学习、放松。如在本节课上到一半时，孩子们学得也有些累了，当我问小朋友想不想运动休息一下时，小朋友都兴奋地回答：“想！”于是我们一起做起了拼音休息操：“点点头，伸伸腰，我们来做拼音休息操，动动手，动动脚，我们来背声母表□bpmf.....,扭扭脖子，扭扭腰，我们来背单韵母表□aoe.....,站要直，坐要正，我们来背复韵母□aieiui.....专心听，勤动脑，学好拼音基础牢。”看着他们眼里、脸上洋溢的兴奋和愉快，我觉得，孩子们个个都是天生的艺术家，他们有着各种各样的才能，只要你给他们提供一个机会，提供一个舞台，你就会有惊喜的发现。而且最重要的是，做做操不仅让学生得到了放松，而且还巩固和训练了他们的拼读能力，最关键的是他们在唱和跳中会对拼音产生兴趣。

汉语拼音iu的教学反思篇七

aoouiu教学反思在学习“ao□ou□iu”的读音时，充分利用仿真，现实生活中的图片，看插图猜读音，听老师，学老师并以学生当“小老师”为主线，让学生读，老师再来教学。在教学复韵母的四声时，大胆的采用了“先放后扶”的教学方法，让学生尝试读韵母的四声兄妹，然后教师进行检查，在这一环节中体现了学生自主学习地位。后面应用四声兄妹说话，也积累了学生的口语表达能力。当我把aoouiu三个韵母讲完时，我提问：“认识了这三个朋友.你们想用什么好办法记住它们？”学生们开始讨论并向自己的小伙伴介绍自己记住这三个韵母的好方法，可以说把课堂真正还给了学生们。你瞧！有的学生为能把自己的好想法清楚的讲给同伴们，别提多激动、多高兴了。通过这一环节，不仅培养了学生们的自信心，而且还激发了他们学习的主动性，更好地提高了学生们学习的效果，真可谓一举多得。

尊重学生的主体地位。

《语文课程标准》明确指出：学生是学习的主人。教师的一切活动必须是从学生的需要出发，一切活动必须是为学生学习服务。

在教学□aoouiu□一课时，很多学生把iu看成了ui□“iu”和“ui”不能正确区分。特别是在拼读音节时，加上生母更是“iu”和“ui”不分，实际课堂操作与预设相差甚远，本以为一堂课可以让学生牢固掌握“aoouiu”三个复韵母，但拼读过程中才发现学生借助课本插图能够认识“aoouiu”三个复韵母，一旦去掉插图，学生分辨不清。于是我随即放弃了原先的预设方案，从学生的实际出发，扎扎实实地进行拼音教学。通过指名读、齐读、开火车朗读等多种形式，先让学生认清“aoouiu”的字形，再与前面学过的“ui”进行比较，在这一环节我设计了一个小游戏：用学过的单韵母“i”□“u”自由组合，

你会组合成哪些复韵母，请读出来，并说说他们的区别。这个“找朋友”的游戏孩子们挺感兴趣，参与积极性很高，所以再来区分“ui”和“iu”就容易得多了。虽然没有按照预设方案按部就班的进行教学，但通过本节课学生能扎扎实实的学好“aoiuou”还是比较有成就感的。

课余时间，我在检查学生所学情况时，发现大多数学生，对这节课所学的知识掌握的超好。我想这一切都缘于我对学生的尊重，缘于我把学生放在第一位的理念。

汉语拼音iu的教学反思篇八

对于本堂课我认为成功的地方在于采取了以下几个教学措施：

在本课教学中，我充分利用教学挂xxx为学生创设了一个良好的学习环境。在学习aouiu读音时，利用插xxx和现实生活中的背景，让学生在情境歌中找到复韵母，体会学习拼音的快乐。如教学ao时，通过联系挂xxx中小朋友身上的棉袄，利用棉袄的“袄”进行教学，只要把“袄”的第三声改成第一声，从而降低了学习的难度，比单一地讲解发音方法更吸引学生的兴趣。

在教学中，我充分发挥学生主动学习的积极性，采用“先扶后放”的教学方法。我先带领学生学习“ao”后，让学生总结它的学习步骤和拼读要领，再按照一定的规律去尝试学习ou和iu的拼读规律。在学习aouiu的四声时，我让学生复习复韵母的标调规律，再引导学生运用标调规则给aouiu的四声标调。在这一环节的教学中，即体现了老师引导的作用，也充分体现了学生自主学习的能力。本节课我也注重了孩子良好的书写习惯的培养。比如让孩子写字以前将握笔的手高高举起，检查是否正确，自编顺口溜等训练。

在学习“ao□ou□iu”的读音时，充分利用仿真的、现实生活中

的背景，看插xxx猜读音，尝试读（亲自体验），并以学生当“小老师”为主线，让学生读好3个新的复韵母。这一环节的教学中，既体现了老师导的作用，也充分体现了学生的自主学习和互帮互助互学互评的生生交往。

在逛超市的这一环节，充分调动了学生的积极性，然而还是有些单一。