

用厘米量的课后反思 认识厘米教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

用厘米量的课后反思篇一

在一年级的時候，同學已經認識了兩個長度單位：厘米和米，能體驗1米和1厘米的長度，理解1米=100厘米。本堂課是在實際活動中認識長度單位分米和毫米，初步建立分米和毫米的長度表象。通過實際丈量使同學學會選擇合適的長度單位度量物體的長度，理解1米=10分米、1分米=10厘米、1厘米=10毫米，並能在實際操作中靈活運用。反思自身的教學，有以下可取之處與缺乏之處。

1. 確立難點，重組教材。教材中是認識分米在先，而我在復習舊知的基礎上先引入毫米的認識，我想毫米是同學現在認識到的最小的一個長度單位，對同學來說有一定的難度。

2. 借助多媒體的一些演示，使同學建立直觀的表象。如毫米的認識，我讓同學利用手中的直尺進行學習。首先引導同學觀察尺子上從哪里到哪里是一厘米，然後找一找1毫米是從哪里到哪里，1毫米和1厘米是什麼關係？再借助多媒體把1厘米長度放大，使同學能清晰地觀察到：1厘米被分成了10小格，每小格是1毫米。通過數一數得出 $1\text{ cm} = 10\text{ mm}$ 形成毫米的概念。

3. 通過用手比劃長度單位的遊戲，手腦並用，加深印象。同學知道了一毫米有多長，但印象不深。如何使同學在腦中建立1毫米的表象，除了用眼觀察，還需要用手比劃。讓同學仔細

观察1毫米的长度，然后用手指比划出1毫米，。通过动手比划，加深同学对毫米的印象。

1、虽然准备了较多实物，以为同学很熟悉，就出现了一下，没有让同学摸一摸感知它们的长短。

2、1厘米的“一半”（中间的长线表示）就是5毫米，引导同学发现，可以不用逐一小格的数。

3、画线段时应该演示，提醒同学注意画上端点，标上长度，养成良好的作业习惯。

4、班级人数多，操作活动多时，同学的注意力易分散，课堂的节奏、课堂的调控也是值得我考虑的问题，如上课指令应非常明确，让同学很明确何时“开始”何时“结束”

5、为人处世低调的我，不知不觉中会把把这种低调的情绪带入了课堂，给予他们的激情和鼓励太少了。对于二年级的小朋友来说，他们需要老师给予更多鼓励与肯定的话语。

6、课件的取与舍，怎样少而精的用在点子上，课堂上如何不被课件牵着鼻子走，而根据课堂的实际情况适时的调整。

用厘米量的课后反思篇二

在教学《认识厘米》这一节课后，根据本课的具体情况，我做了如下反思。

记得有一次讲座听过这样一个看似笑话的真实事情，六年级的学生量不出考卷的长度，说是尺太短了。所以教学量物体时，特别是铅笔盒的长度，我拿了学生身边的一把三角尺，说：“尺太短了，我量不出来。”有个学生很天真地对我说：“老师，我的尺很长，拿我的量。”我顺势问：“老师就想拿这把三角尺量，能量出铅笔盒的长度吗？帮老师想想办法。

”学生马上议论开来，就有学生提出“先量到这把三角尺的最大长度，用手按住记住量到哪儿在继续量。”我补充了学生的发言，为了更清楚知道量到哪儿可以用铅笔做个记号。并让学生动手操作量数学书封面的长，大多数孩子的尺都是20厘米，数学书封面的长是24厘米，必须分开量。量完几次后，我又让学生说了说求出长度的方法（将每次量得的长度相加）。在以后的生活中学生会碰到类似的问题就会迎刃而解了。

教学画一定长度的线段，我让学生画一条5厘米的线段。在巡视学生画的过程中，看见一位学生无从下手，是因为他的尺只剩一半了，是从16开始的。我先让他自己想想办法，后来又把问题抛给了全体学生，尺子没有0刻度怎么办？怎样画出5厘米的线段呢？学生又想到了解决方法。

学生利用这把熟悉而又陌生的尺建立起了厘米的表象，又解决了在实际操作中的遇到的麻烦问题。通过这些活动，培养了学生灵活运用所学的数学知识解决真实生活情境中问题的能力，逐步完善了自己的思考过程，使学生实践能力得到进一步培养。

用厘米量的课后反思篇三

在本节课中，教师充分地信任学生，相信学生是有主动学好数学的愿望和潜能，课堂气氛民主、活泼、开放，教师既尊重学生的人格，也尊重学生对学习方法的选择，鼓励学生用自己的方法去掌握数学知识。如让学生用自己手中的纸表示出自己认识的分数等。在课堂中，教师也积极地创设出有利于学生主动参与的教学情境，激发学生的学习兴趣，充分地调动学生学习积极性，给学生留有思考和探索的余地，让学生能在独立思考与合作交流中解决学习中的问题。1厘米有多长？怎么用拇指和手指表示出1厘米的长度？想出了一个很好的方法：因为我们的食指的手指大约1厘米，可以把食指放在另一只手的食指和拇指中间，然后轻轻离开。这样表示出

的距离大约是1厘米。学生的思维在宽松的课堂环境及教师的引导下很活跃。

在教学中，教师注意面向全体学生，使所有学生在数学知识掌握、数学能力发展、思想品德及个性心理品质养成等方面都能有所发展。同时，由于学生的个性素质存在差异，教学中，教师也尊重了学生的这种个性差异，要求不同的学生达到不同的学习水平。在本节课中，教师既解决了后进生学习难的问题，帮助他们克服了学习上的自卑心理。这样既防止他们产生自满情绪，又让他们始终保持着强烈的求知欲望，使他们在完成这种任务的过程中获得更大的发展。

1、课堂上让学生举例说一说生活中有哪些物体的长度大约是1厘米时，学生想到的种类比较少。思维没有扩出去，停留在教室里，缺少对生活的观察。

2、在用厘米为单位进行测量时，教师提前进行了方法的引导。但是总体来看效果不够理想。课堂纪律有些乱。学生的估计能力也有待于进一步提高。

1、在日常教学中注意引导学生做个生活的有心人。对自己周围的事物进行观察和思考。

2、先引导正确方法，在巡视过程中注意引导。注意发挥好小组长的作用。在小组长的培养方面还要多下功夫，更多的是方法的指导。

用厘米量的课后反思篇四

1. 讲课流程比较顺，语言及课堂组织比较顺，不混乱。

2. 重点把握准确，放在认识厘米和如何用尺子测量物体上。

3. 时间观念还需再加强，导入过长，需删减部分，给最后挑

战题留足时间。

4. 课堂语言还需精练、准确。

5. 课堂内容中还存在问题：需要强调0刻度是尺子的起始点，用尺子测量时，直尺紧贴被测物体，可以从0刻度开始测量，也可以从中间测量。

6. 挑战题方法多样性，给学生机会展示不同的方法。

7. 学生回答或有向好的行为，要及时给予肯定的评价。

本节课聚焦认识厘米和用直尺测量。

（一）认识厘米的部分思路梳理：

1. 产生必须要出现厘米的需求。“步、拃、庹”的复习导入可以砍掉，节省出一部分时间，到最后能把挑战题讲完整。课堂直接从矛盾入手，同一个课桌，学生和老师用手“拃”出的结果不同，让学生来提出一个问题，在这个过程中什么是不变的？什么是不同的？为了解决交流不方便，我们就要统一一个标准，这个标准就是厘米。（导入）

2. 找尺子中的一厘米。首先要让学生对直尺上的内容有一个大概的了解，直尺上有数字、有长度单位（厘米或cm）有三种长短不一的刻度线，其中最重要的一条是0刻度线，它是直尺的起始点。对名称的认识要有但是要快。找尺子中的一厘米是重点，直尺上从0到1的长度是1厘米，让学生用手指去比这个长度，只有这一段是一厘米吗？拿着这个标准在直尺上移动找到别的一厘米。1-2、2-3、3-4、4-5、5-6.....得出结论：直尺上每相邻两个数字之间的长度是1厘米。

3. 寻找生活中的1厘米，这一部分处理的不是很好，不要局限于课本上的“食指的宽度”、“田字格的长度”、“图钉的

长度”，应该充分引导学生发现自己周边隐藏的1厘米的物品。如“纽扣的宽度、圆珠笔的笔帽的长、语文书和数学书合起来的厚度……”学生发现的越多，就对1厘米了解的越透彻，对1厘米的长度越敏感，为之后填合适的单位的学习做铺垫。

（二）用直尺测量的部分思路梳理：

设计课堂测量的活动，分发给每位学生一张提前截取好的纸条（5厘米），让学生试着去测量并在展台上演示，教师最后总结方法：

1. 被测物体紧贴直尺。

2. 物体左边对着0刻度线，物体的右端对着几就是几厘米。发散学生思维，如果尺子的前半部分断了，这把断尺能不能继续测量呢？当然是可以的，用尺子测量，既可以从0开始量，也可以从中间开始量，从0开始测量是一种最为便捷的方法。而查格子是最接近测量本质的方法，看物体里面有几个1厘米，无论从哪里开始测量，都能够得出结果。

（三）关于挑战题

这道挑战题，方法多样，而且，每一个答案背后的设计都引人深思。我们都知道正确的选项是3，有很多种方法。

1. 分段法，其中，分段的方法也可以具体有两种操作。

第一种：分为上中下三段，用加法： $3+1+3=7$ （厘米）

第二种：分为左中右三段，用加法： $2+3+2=7$ （厘米）

2. 查格子的方法， $1+1+1+1+1+1+1=7$ （厘米）

3. 拉伸法，孩子们能够想到这个方法其实不易，它对空间观念的'要求很高，把绳子向左拉直，绳子左端对着1厘米，右

端对着8厘米，那么绳长7厘米。

而这道题的另外三个选项真的是把孩子们迷得团团转。有同学选1，咋一看，他们貌似很“听话”地吸收了老师上课所讲的内容，从绳子左端的3开始查起，到绳子右端的8结束，每格1厘米，一共5厘米。但是很快就被选2的同学反驳，“绝对不可能，你看中间还多了1厘米，是6厘米。”哦，原来2似乎也有点道理。孩子们似乎离真相近了一步，然而还有一步始终无法迈过去。这时候怎么办呢？查格子似乎能得到正确的答案，但是7为什么是正确答案？7比5多的2在哪？到底是哪两条线段在我们的眼皮底下玩起了“躲猫猫”？一切的语言解释都很苍白，此时，“割补”的思想就显得尤为醒脑。我们把从6-8的线段剪下来挪到跟上面的绳子在同一水平线上，这时，你又发现了什么？有两段1厘米的绳子在这条5厘米的绳子下面“盘旋”着，弄丢的2厘米被我们捡了回来。而至于选4的同学，真的很多，那为什么是4？他们也说不上来，不可置否，他们有些小聪明，能够看到这根绳子是比5厘米要长的，但是他们没有实践，也没有通过方法去解答，甚至根本没有付诸思考的脑细胞。他们看到了重叠的绳子，用自己的所谓的想象力觉察着，如果把绳子向左拉，一定能拉到0刻度线的位置，这样左端对着0，右端对着8，这就是8厘米的线段，而且对自己的答案充满着信心。这种思想往往是很可怕的，脱离实际，一意孤行，容易在自己的聪明中迷失自我。（扯远了）

（四）关于评价

自我反思，我是一个不善评价的人。虽然深知课堂评价的种种好处，也听了很多老师的课堂，记过很多，网上查过很多，但是一直都是待进步的。评课的时候，贤梅老师说有个孩子到前面展示完想法之后，由于我没有给予肯定的评价，孩子往回走的时候尴尬地伸了伸舌头，回座位时的神情和去展示的时候判若两人。学会正确地给予评价，学会正确地引导评价是我今后一个阶段将要努力的方向。每一个孩子都值得被

尊重，不管他的回答是正确的还是错误的，正确地引导舆论，给犯错的孩子以包容和启发，进步肯定是要的，慢慢来也行。

用厘米量的课后反思篇五

我刚刚上过《厘米的认识》这节课，因为学生初次接触长度单位，因此使学生建立起“1厘米”的长度的观念是本课的重点。我是这样教学的：

小学生都喜欢看动画片，因此在讲授新课之前，播放“阿福的新衣”动画，让孩子带着问题“这是怎么回事”去思考，在小组交流一下，孩子们积极性很高，讨论热烈，为学习新知创设了良好的学习氛围。

学生亲身体验和感知易于获得感性经验，从而实现其认识的内化、促成理解力和判断力的发展。在教学过程中我尽量给学生创设更多的看一看、读一读、比一比的机会，提供丰富的感性材料，使他们在活动中学习新知。

（一）直观感知，认识1厘米。

为了培养学生观察、比较、分析、抽象的能力，在教学“厘米”这一概念时，我安排了以下几个环节：

1、看一看。通过观察直尺，直观感知“1厘米”的长度。让学生从直尺上找出“1厘米”，并且知道从0刻度到1刻度之间就是1厘米。然后让学生找一找，还有哪两个数字之间的长度也是1厘米？从而使学生充分认识直尺，认识1厘米的长度。

2、读一读。在孩子们互相指过1厘米以后，读一读：在尺子上每相邻两个数字之间的长度都是1厘米。

4、找一找。从生活中找出长度大约是1厘米的物体，把数学和生活紧密地联系起来。

（二）运用迁移，认识“几厘米”。

学习了“1厘米”以后，我让学生用同样的方法认识“几厘米”。用眼睛观察、用手比划、用笔画出几厘米。使学生在观察、比较、迁移过程中很自然地学会了知识。这样设计，发挥了学生的主观能动性，体现了教师的主导作用，更有利于学生对知识的理解和掌握。

（三）学会测量，实际应用。

认识了尺子上的“1厘米”、“几厘米”之后，我是通过以下几个环节教学生用尺子测量长度的：1、指一指从哪儿到哪儿是一拃？说一说怎样测量一拃的长度？量一量自己一拃的长度，让同桌验证。通过指一指、说一说、量一量等方式，使学生掌握了长度单位的实际应用方法，同时也理解了掌握长度单位、掌握测量长度的方法的意义。

数学教学中贯穿自主高效的教学原则。贯彻让学生主动去探索，主动去发现，让学生逐步建立起数学知识来源于生活，并服务于生活的一种思想。利用多种形式、手段，培养学生的创造性、探索精神和学习的能力。