

2023年音乐小熊跳舞教案 小班音乐游戏 教案谁是小熊(优秀19篇)

初一教案的编写还需要考虑教学资源的合理利用和创造，提供适当的教学材料和教学工具，以支持学生的学习和教学的实施。以下是一些优秀的四年级教案范文，希望可以给大家带来灵感和指导。

音乐小熊跳舞教案篇一

- 1、帮助幼儿熟悉音乐，能随音乐较协调地做小跑步运动。
- 2、根据音乐速度与力度的变化，变他动作的快慢、轻重。
- 3、提醒幼儿倾听音乐，当音乐停止时迅速找到座位就近坐下。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、培养幼儿健康活泼的性格。

1、教会幼儿唱《谁是小熊》的歌曲。

2、游戏玩法：附1。

3、幼儿会玩抢椅子游戏。

1、发声练习《我爱我的小动物》。

2、复习歌曲：《谁是小熊》。

3、故事导入：在一个茂密的森林里，有一只小熊迷路了，他东走走西看看，怎么都找不到家，他到底会是谁呢，我们来看看他吧！

4、介绍游戏玩法并示范。

老师边介绍游戏玩法，边请6位幼儿搬5把椅子到前面来围成一个小圆圈，老师带领6位幼儿围着椅子边听音乐边顺着同一个方向做走步或小跑步动作，音乐停止时要立即找座位就近坐下，没有找到座位的幼儿便是小熊。

5、再次示范，加深规则意识。

组织幼儿掌握游戏的结尾处，音乐停止时，老师立即问大家：“小熊是谁呀？”幼儿边“目着回答边指向未坐在座位上的幼儿说：“小熊就是她(他)！”

6、再请6名较腼腆的幼儿上来示范，感知游戏玩法。大家一起发现问题，解决问题。巩固游戏规则，检验幼儿掌握情况。

7、带领全班幼儿集体进行游戏将幼儿的座位排成圆形（椅背朝里），椅子的数量比幼儿人数少1个；体会按照规则游戏带来的快乐。

活动建议区角活动：大家可以在表演区带上小熊面具，把自己打扮成一只可爱的小熊。

可以和孩子一起亲子游戏，也可以上网搜集一些关于小熊生活习性的资料，丰富相关知识。

领域渗透：结合社会活动，使小朋友知道不能随便和大人分开，并掌握一些和家人走失后的解决办法，学会自救，建立初步的安全意识。

活动材料附1：游戏玩法：音乐（一）：幼儿面对圆心边唱边表演，动作随音乐高低、快慢二变换。

音乐（二）：幼儿听音乐绕着椅子跑，音乐停止，立即找一

把椅子坐下。

音乐（三）：老师问：“小熊是谁呀？”坐下的幼儿用手指着没有椅子的幼儿回是他！建议家长们和孩子一起来玩这个游戏，体验一起亲子游戏带来的快乐。

在这个活动中，刚开始孩子们并没有积极的投入，歌声也不是很优美，这时我让小朋友们根据音乐分成小组自己边唱边玩，兴致完全提了起来，都积极的投入到活动中去了。

音乐小熊跳舞教案篇二

- 1、倾听音乐，用笨拙与欢快的动作表现aba结构，学习听间奏。
- 2、让幼儿创编动作自由的表现小熊跳舞的形象并体验游戏的快乐。
- 3、学习自己找空间地方活动，不和他人发生碰撞。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

图谱一幅；音乐磁带。

- 1、引子，激发幼儿兴趣。

熊妈妈有两个熊宝宝，一个叫熊大大，一个叫熊小小。大大长得很胖，走起路来很慢，活动起来不太方便。小小很瘦，很可爱很活泼。它们有一个共同的爱好，喜欢跟着音乐跳舞，听音乐响起来啦！它们要跟着跳舞啦！

- 2、倾听音乐，按照音乐节奏指挂图。

指图谱提问。

(1)指图(一)提问：告诉我这是谁在跳舞?(大大)为什么?(因为音乐速度缓慢，听起来很笨拙。)

(2)指图(二)提问：这是谁在跳舞?(小小)为什么?

(3)指图(三)提问：现在又是谁在跳舞?(大大)

小结：熊大大跳了两遍舞，因为他觉得自己有点胖，活动不太方便，想多活动要和小小一样灵活。小小跳了一遍舞。

3、分段听音乐，布置听音乐任务。

(1)听音乐a段。布置听音乐任务：大大和小小跳舞时的音乐一样吗?大大跳舞时的音乐是什么样的?(慢、重不欢快)

(2)听音乐b段。布置听音乐任务：小小跳舞时的音乐是什么样的?(欢快、让小朋友听了也想跳舞)

(3)用一个动作表示间奏是在休息。

(4)听音乐a段。布置听音乐任务：大大跳了两遍舞，跳两遍舞时的音乐一样吗?(一样)

小结：大大跳了两遍舞，而且音乐是一样的。音乐很慢、重不欢快。小小跳了一遍音乐欢快、活泼。

4、创编动作。

想象一下熊大大跳舞时是什么样的。熊小小跳舞是什么样的。

5、分角色游戏。

教学活动目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式。

音乐小熊跳舞教案篇三

- 1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼、明快的旋律。
- 2、尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。
- 3、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

玩具洋娃娃和小熊歌曲音频熟悉歌曲旋律

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作。

出示洋娃娃：（嗨！小朋友，我是可爱的洋娃娃，我的舞跳的可棒啦！

幼儿感受歌曲的内容与情绪。

幼儿泛讲歌词内容，教师用歌曲里的句子总结幼儿回答。

3、“现在让我们跟着电子琴把歌词念一遍吧！”教师带领幼儿按音乐节奏、节拍速度念歌词。

4、这其实是一首外国儿歌，歌曲的名字叫〈洋娃娃和小熊跳舞〉，现在我们跟着洋娃娃一起来唱这首好听的〈洋娃娃和小熊跳舞〉吧！

（让小熊评价）集体跟着琴来演唱一遍。

出示小熊：恩，唱的不错，不过能不能唱的再好点呢？

师：小熊鼓励我们再唱的好一点，大家能不能做到呢？我们一定要让小熊满意哦！（再次演唱）

三、想象创编1、洋娃娃和小熊跳什么舞？你会跳吗？

2、创编：幼儿听音乐创编动作，教师进行引导，提示。

3、个别交流：教师请表演好的幼儿来表演，其余幼儿模仿表演。

4、请全体幼儿来表演。

四、跳圆圈舞1、师：我们用刚才编好的动作，重新再来跳一遍好吗？

2、请好的幼儿来表演跳圆圈舞，其余幼儿观看、模仿（先个别再集体）3、集体表演圆圈舞，教师加入其中。

五、听音乐跳出活动室。

《洋娃娃和小熊跳舞》是一首欢快活泼的波兰儿歌。结和本班学生年龄特点，我给本课设计的歌曲的教学目标：通过引导学生参与多形式活动，帮助学生熟悉歌曲旋律，激发学唱歌曲的兴趣和积性；能跟着音乐有表情的进行律动，感受乐曲欢快、愉悦的情绪；引导学生能够用欢快、愉悦的情绪歌唱；初步训练学生歌词创作的能力，发挥学生的想像、创造能力。

音乐小熊跳舞教案篇四

1. 在熟悉歌曲的基础上尝试学跳圆圈舞。

2. 在和哥哥姐姐及同伴的共同舞蹈中体验集体舞的乐趣。

3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1. 音乐、小熊和洋娃娃的装扮物品

2. 班幼儿排演圆圈舞

一、复习歌曲、引发兴趣

主要提问：还记得这时什么歌吗？

重点关注：幼儿是否能跟着节奏演唱歌曲。

二、欣赏舞蹈、学习动作

1. 欣赏哥哥姐姐的圆圈舞

主要提问：你能看出谁是小熊谁是洋娃娃吗？

洋娃娃和小熊是怎么跳舞的？

重点关注：幼儿是否能从动作上分辨出洋娃娃和小熊；幼儿对洋娃娃和小熊的动作以及何时转身拍手能否关注。

2. 两人一组学习动作

交代任务：两人一组，商量一下谁做小熊谁做洋娃娃，然后用你的动作来告诉大家。

两个朋友交换一下角色，我们再来跳跳舞。

重点关注：幼儿间是否能够协商共同舞蹈。

幼儿是否有分角色舞蹈的意识。

三、感受队形、装扮表演

主要提问：看看洋娃娃和小熊谁站在圈上，谁站在圈外？

重点关注：幼儿是否关注到在准备过程中洋娃娃和小熊的站位，是否能有次序的去装扮自己的角色。

幼儿是否对装扮跳圆圈舞感兴趣。

教学活动目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

音乐小熊跳舞教案篇五

1. 在熟悉歌曲的基础上尝试学跳圆圈舞。
2. 在和哥哥姐姐及同伴的共同舞蹈中体验集体舞的乐趣。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 音乐、小熊和洋娃娃的装扮物品

2. 班幼儿排演圆圈舞

一、复习歌曲、引发兴趣

主要提问：还记得这时什么歌吗？

重点关注：幼儿是否能跟着节奏演唱歌曲。

二、欣赏舞蹈、学习动作

1. 欣赏哥哥姐姐的圆圈舞

主要提问：你能看出谁是小熊谁是洋娃娃吗？

洋娃娃和小熊是怎么跳舞的？

重点关注：幼儿是否能从动作上分辨出洋娃娃和小熊；幼儿对洋娃娃和小熊的动作以及何时转身拍手能否关注。

2. 两人一组学习动作

交代任务：两人一组，商量一下谁做小熊谁做洋娃娃，然后用你的动作来告诉大家。

两个朋友交换一下角色，我们再来跳跳舞。

重点关注：幼儿间是否能够协商共同舞蹈。

幼儿是否有分角色舞蹈的意识。

三、感受队形、装扮表演

主要提问：看看洋娃娃和小熊谁站在圈上，谁站在圈外？

重点关注：幼儿是否关注到在准备过程中洋娃娃和小熊的站位，是否能有次序的去装扮自己的角色。

幼儿是否对装扮跳圆圈舞感兴趣。

教学活动目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

音乐小熊跳舞教案篇六

- 1、熟悉乐曲旋律，感受乐曲的欢快情绪，并用打击乐器为乐曲伴奏。
- 2、用拍手动作表现节奏型。
- 3、乐于探索、交流与分享。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

小熊和洋娃娃一个。

人手一件打击乐器。

1、〈表情歌〉乐曲下竟教室。

2、复习歌曲〈圆圈〉。

齐唱、创编新词。

3、熟悉乐曲的旋律，感受乐曲欢快的情绪。

介绍乐曲名称。

听音乐。

随音乐合拍的拍手。

4、掌握节奏型。

洋娃娃与小熊按节奏型跳舞。

幼儿拍手为他们伴奏，拍出相应的节奏。

看指挥进行打击乐器演奏。

分两组，教师指挥幼儿一句隔一句轮流演奏。

分四组，各组乐器看指挥先后进入，使音量逐渐增大。

分三组，每组一句，最后一句全体演奏。

在乐曲伴奏下，有序摆放乐器。

重点：

运用打击乐器为乐曲伴奏。

难点：

学习看指挥进行打击乐器演奏。

活动反思：

教学活动目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选

择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

音乐小熊跳舞教案篇七

- 1、通过活动，使幼儿感受旋律的上下行，初步学唱歌曲。
- 2、了解动物冬眠的有关知识。
- 3、培养幼儿不怕冷，坚持锻炼身体的坚强意志。
- 4、有感情地学唱歌曲。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

幻灯片

活动重点：

感受歌曲的意境，能用好听的声音演唱歌曲。

活动难点：

能用好听的声音学唱歌曲的下行部分旋律。

一、幼儿模仿“小雪花”律动进入活动室后，围坐成一圈。

师：秋天已经过去了，冬天来临了，一片片小雪花从天空中飘落下来，让我们像小雪花一样轻轻地飘舞吧。

小雪花飘落到大地上，好像给大地披上了洁白的绒毯，真美！现在就让我们飘到小椅子上休息一下吧。

二、帮助幼儿理解什么叫做“冬眠”

1、师：秋天已经过去，冬天来临了，冬天的时候我们会感觉怎么样？(很冷)

这么冷的冬天里，小动物们会怎样过冬呢？

2、幼儿回答后教师解释“冬眠”的意思。

冬眠就是冬天天气很冷、没有东西吃的时候，有的动物要躲起来睡觉，好避开冬天的寒冷，它们就这样睡着，整个冬天都睡着，到明年春天天气暖和的时候才出来，比如蛇、青蛙、刺猬、蜗牛等都要冬眠。

过渡语：我们来看看这儿有谁在冬眠。

三、观察画面，理解歌词

1、谁在冬眠？小熊在哪里冬眠？

2、秋天已过，冬天来临，一只小熊，躲进树洞，它就这样睡着，整个冬天睡着。

四、幼儿欣赏歌曲一遍

师：这首歌曲听上去你有什么样的感觉？

这么好听的歌曲，你们和老师一起轻轻地唱唱吧。

五、幼儿跟唱歌曲一遍。

六、幼儿学唱“呼噜噜噜噜”旋律部分

1、小熊睡着的时候发出怎么样的声音？

2、我们来学学小熊打呼噜的声音。

过渡语：我们再来唱一遍，别忘了小熊打呼噜的声音是从高到低的哦。

七、幼儿完整唱一遍

八、教师和幼儿一起进行参与性歌唱

1、教师和幼儿

2、幼儿和幼儿

九、律动《健康歌》

师：冬天天气这么冷，小熊要冬眠才能过冬。我们小朋友会不会怕冷？我们应该怎么做？

我们要不怕冷，每天坚持按时上幼儿园，多运动、多锻炼，这样身体才会健健康康的。现在就让我们一起来运动运动吧。

在活动中尽可能的为幼儿提供同伴交流与合作，显得十分必要。因为幼儿在身心两方面都处于基本相同的水平，他们间的交流是平等的、双向的，双方在交流过程中，心理上相互影响，情感上相互支持，行为上相互模仿，经过认同、内化，融入自己的经验，从而促进自己的发展，表现的欲望和信心会更足。

音乐小熊跳舞教案篇八

1、发声练习：《我爱我的小动物》。

2、复习歌曲：《谁是小熊》。

3、故事导入：在一个茂密的森林里，有一只小熊迷路了，他东走走西看看，怎么都找不到家，他到底会是谁呢，我们来

找找他吧！

4、介绍游戏玩法并示范。

老师边介绍游戏玩法，边请6位幼儿搬5把椅子到前面来围成一个小圆圈，老师带领6位幼儿围着椅子边听音乐边顺着一个方向做走步或小跑步动作，音乐停止时要立即找座位就近坐下，没有找到座位的幼儿便是小熊。

5、再次示范，加深规则意识。

组织幼儿掌握游戏的结尾处，音乐停止时，老师立即问大家：“小熊是谁呀？”幼儿边“目着回答边指向未坐在座位上的幼儿说：“小熊就是她（他）！”

6、再请6名较腼腆的幼儿上来示范，感知游戏玩法。大家一起发现问题，解决问题。巩固游戏规则，检验幼儿掌握情况。

7、带领全班幼儿集体进行游戏将幼儿的座位排成圆形（椅背朝里），椅子的数量比幼儿人数少1个；体会按照规则游戏带来的快乐。

音乐小熊跳舞教案篇九

1、帮助幼儿熟悉乐曲，能随音乐较协调地做模仿动作，并根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重。

2、鼓励幼儿自由分组，随乐曲进行音乐游戏，提醒幼儿倾听音乐，培养幼儿的音乐感知能力，提高幼儿的音乐素养。

3、激发幼儿喜欢动物、爱护动物的情感。

4、鼓励幼儿大胆仿编儿歌，根据儿歌内容用恰当的动作表现

5、学会歌唱本首歌曲。

1、幼儿知识经验准备：幼儿玩过“抢椅子”的体育游戏。

幼儿已学会歌曲《谁是小熊》。

2、座位安排：半圆形。

3、材料准备：玩具小熊一个。

一、创设游戏情境，激发幼儿活动兴趣。

1、幼儿听音乐学小动物“走路”，进入活动室。

2、歌唱：听。

(1)歌唱“听”。

(2)鼓励幼儿听声音，说出是什么动物的声音，启发幼儿把听到的声音尝试仿编歌曲“听”。

二、帮助幼儿熟悉乐曲，能随音乐较协调地做模仿动作，能根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重。

1、教师出示玩具小熊，引导幼儿复习歌曲，帮助幼儿熟悉乐曲。

2、启发幼儿根据音乐较协调地自由做动作，边唱歌边表演。

3、鼓励幼儿自由的做模仿动作，并能根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重。

(1)听音乐，根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重自由地做模仿动作。

(2) 引导幼儿根据生活经验，谈谈生活中哪些事情是慢慢的、哪些是快快的、哪些是重重的、哪些是轻轻的，可以用哪些动作来表现。

(3) 变化乐曲第二部分：3 5 6 5 1 5 6 5 3 5 6 5 1 5 6 5 :

鼓励幼儿听音乐模仿生活动作，并能根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重。(如：快快跑、慢慢跑、轻轻跑、重重跑等)。

三、音乐游戏“谁是小熊”。

1、介绍游戏的玩法，并向幼儿介绍游戏规则。

(1) 启发幼儿学会倾听音乐，并能随音乐边唱边表演。

(2) 请幼儿仔细倾听音乐，在间奏处自由做模仿动作，并能根据音乐速度与力度的变化变化动作的快慢、轻重。

(3) 在围着椅子自由做动作时要顺着一个方向，且动作协调。提醒幼儿音乐停止要立即找到座位。

2、邀请几位幼儿与教师一起尝试游戏。

3、幼儿自由分组，分组选择场地，启发幼儿把自己组的椅子排成各种形状。

4、鼓励幼儿根据音乐变化动作的快慢、轻重，完整地进行音乐游戏。

四、结束活动，幼儿听音乐出活动室。

幼儿边演唱歌曲边进行游戏，出活动室。

在这个活动中，刚开始孩子们并没有积极的投入，歌声也不

是很优美，这时我让小朋友们根据音乐分成小组自己边唱边玩，兴致完全提了起来，都积极的投入到活动中去了。

音乐小熊跳舞教案篇十

- 1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼、明快的旋律。
- 2、尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

玩具洋娃娃和小熊歌曲音频熟悉歌曲旋律

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作。

出示洋娃娃：（嗨！小朋友，我是可爱的洋娃娃，我的舞跳的可棒啦！

大家喜欢我吗？）出示小熊：（你们好！小朋友，我是小熊，别看我长的笨头笨脑的，我的舞跳的也不错哦！大家欢迎我吗？）

出示洋娃娃：（我舞跳的好，我还会唱歌呢？请听——）

三、学唱歌曲

1、集体欣赏：（播放歌曲）我们来听听洋娃娃是怎样唱的？

幼儿感受歌曲的内容与情绪。

幼儿泛讲歌词内容，教师用歌曲里的句子总结幼儿回答。

3、“现在让我们跟着电子琴把歌词念一遍吧！”教师带领幼儿按音乐节奏、节拍速度念歌词。

4、这其实是一首外国儿歌，歌曲的名字叫〈洋娃娃和小熊跳舞〉，现在我们跟着洋娃娃一起来唱这首好听的〈洋娃娃和小熊跳舞〉吧！

(让小熊评价)集体跟着琴来演唱一遍。

出示小熊：恩，唱的不错，不过能不能唱的再好点呢？

师：小熊鼓励我们再唱的好一点，大家能不能做到呢？我们一定要让小熊满意哦！（再次演唱）

三、想象创编

1、洋娃娃和小熊跳什么舞？你会跳吗？

2、创编：幼儿听音乐创编动作，教师进行引导，提示。

3、个别交流：教师请表演好的幼儿来表演，其余幼儿模仿表演。

4、请全体幼儿来表演。

四、跳圆圈舞

1、师：我们用刚才编好的动作，重新再来跳一遍好吗？

2、请好的幼儿来表演跳圆圈舞，其余幼儿观看、模仿（先个别再集体）3、集体表演圆圈舞，教师加入其中。

五、听音乐跳出活动室。

《洋娃娃和小熊跳舞》是一首欢快活泼的波兰儿歌。结合本班学生年龄特点，我给本课设计的歌曲的教学目标：通过引导学生参与多形式活动，帮助学生熟悉歌曲旋律，激发学唱歌曲的兴趣和积性；能跟着音乐有表情的进行律动，感受乐曲

欢快、愉悦的情绪;引导学生能够用欢快、愉悦的情绪歌唱;初步训练学生歌词创作的能力,发挥学生的想像、创造能力。

新课标强调学生的学习主体地位的凸显,在教学中我通过引导学生参与多形式活动,让学生充分的融入课堂,鼓励积极参与,大胆表现,让自己成为学习中的小主人。

“音乐是聆听的艺术。”本课伊始,我通过邀请孩子们给小熊的舞蹈鼓掌加油;合着音乐跳简单的舞蹈动作等活动,在多种形式的聆听中,学生逐渐熟悉了乐曲旋律,于是便有了在后面的首次歌词学唱时,都能情不自禁的随着录音唱出来。在学唱歌曲环节中,我遵循新课标提出的“以学生为主体、教师为辅”的教学原则,采用小声跟音乐唱、师生对唱、齐唱等多种形式充分激发学生主动学唱歌的积极性,在这一过程中学生很快的学会了歌曲,孩子们脸上洋溢着成功的喜悦。为了让孩子们感受歌曲的情绪,我把歌曲的旋律贯穿在整个教学的过程中,无论是进行导入时的鼓掌加油,还是舞会参与,都以歌曲旋律作为背景,让孩子们反复熟悉歌曲旋律,从而感受歌曲的情绪。最后引导学生给歌词编创,这一设计旨在最大限度的把学习的主动权还给学生。当他们靠自己的力量完成歌曲编配节奏时,他们就收获了成功和自信。

音乐小熊跳舞教案篇十一

- 1、学习感受和表现乐曲abca的结构,理解乐曲中的强弱变化并学习、表现这些强弱拍的特殊情感:因热烈与轻盈对比所造成的诙谐感。
- 2、在教师的指导下,学习运用已学过的简单基本舞步创编能与该音乐相匹配的双人舞。
- 3、在创编舞蹈时,能积极提供建设性的意见并注意倾听他人发言和观看表演。

4、经过舞蹈活动促进全身运动。

5、能跟着节奏打节拍。

感受和表现乐曲abca的结构，理解乐曲中的强弱变化并学习、表现这些强弱拍的特殊情感：因热烈与轻盈对比所造成的诙谐感。

1、已能较熟练地掌握3~4种基本舞步，如小跑步、蹦跳步、侧点步等。

2、音乐磁带、录音机。

1、教师引导幼儿欣赏、理解、熟悉音乐作品《洋娃娃》。

教师请幼儿倾听作品的a段音乐。要求幼儿能听出洋娃娃的舞蹈时轻巧活泼的还是热烈欢快的。

教师请幼儿把双手当作洋娃娃，在自己的大腿“舞台”上跟随a段音乐“跳舞”。

教师请动作轻盈、节奏准确，且动作方式新颖别致的幼儿轮流担任小老师，带领其他幼儿跟随音乐用手在腿上跳舞。

教师请幼儿完整地倾听音乐。

2、幼儿倾听音乐进行舞蹈创编。

教师引导幼儿为a段音乐创编舞蹈。请幼儿两两结伴，探索在两人手拉手(可有不同的拉手方法)的情况下，如何用简单的基本舞步跟随音乐跳舞。如踵趾小跑步或其他舞步。

教师引导幼儿为c段音乐创编舞蹈。先请幼儿注意倾听其结构中的强弱对比和对答感觉，再请幼儿在两两结伴的情况下自

由探索用动作表现：一方在单句“用强烈的语气提问”，另一方在双句“用轻快的语气应答”。

3、教师引导幼儿练习舞蹈。

教师将幼儿在创编活动过程中提取出的某些典型的动作(较新颖且更贴近音乐特点的动作)按音乐的结构组织起来，带领全体幼儿进行练习，直至初步熟练。

教师请幼儿自由地两两结伴，完整地随音乐用教师教的方案合作舞蹈。

教师鼓励幼儿自由交换舞伴，完整地随音乐用即兴创造的方案合作舞蹈。

教师请个别动作新颖，符合音乐情绪、结构及强弱变化，交流合作好的幼儿为全体幼儿做示范表演；并组织去全体幼儿进行观摩、讨论和模仿。

我给本课设计的歌曲的教学目标：通过引导学生参与多形式活动，帮助学生熟悉歌曲旋律，激发学唱歌曲的兴趣和积性；能跟着音乐有表情的进行律动，感受乐曲欢快、愉悦的情绪；引导学生能够用欢快、愉悦的情绪歌唱；初步训练学生歌词创作的能力，发挥学生的想像、创造能力。

音乐小熊跳舞教案篇十二

1. 在熟悉歌曲的基础上尝试学跳圆圈舞。
2. 在和哥哥姐姐及同伴的共同舞蹈中体验集体舞的乐趣。
3. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》。

4. 尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

1. 音乐、小熊和洋娃娃的装扮物品

2. 班幼儿排演圆圈舞

一、复习歌曲、引发兴趣

主要提问：还记得这时什么歌吗？

重点关注：幼儿是否能跟着节奏演唱歌曲。

二、欣赏舞蹈、学习动作

1. 欣赏哥哥姐姐的圆圈舞

主要提问：你能看出谁是小熊谁是洋娃娃吗？

洋娃娃和小熊是怎么跳舞的？

重点关注：幼儿是否能从动作上分辨出洋娃娃和小熊；幼儿对洋娃娃和小熊的动作以及何时转身拍手能否关注。

2. 两人一组学习动作

交代任务：两人一组，商量一下谁做小熊谁做洋娃娃，然后用你的动作来告诉大家。

两个朋友交换一下角色，我们再来跳跳舞。

重点关注：幼儿间是否能够协商共同舞蹈。

幼儿是否有分角色舞蹈的意识。

三、感受队形、装扮表演

主要提问：看看洋娃娃和小熊谁站在圈上，谁站在圈外？

重点关注：幼儿是否关注到在准备过程中洋娃娃和小熊的站位，是否能有次序的去装扮自己的角色。

幼儿是否对装扮跳圆圈舞感兴趣。

教学活动目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

音乐小熊跳舞教案篇十三

- 1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼、明快的旋律。
- 2、尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。
- 3、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

玩具洋娃娃和小熊歌曲音频熟悉歌曲旋律

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作。

出示洋娃娃：（嗨！小朋友，我是可爱的洋娃娃，我的舞跳的可棒啦！

幼儿感受歌曲的内容与情绪。

幼儿泛讲歌词内容，教师用歌曲里的句子总结幼儿回答。

3、“现在让我们跟着电子琴把歌词念一遍吧！”教师带领幼儿按音乐节奏、节拍速度念歌词。

4、这其实是一首外国儿歌，歌曲的名字叫〈洋娃娃和小熊跳舞〉，现在我们跟着洋娃娃一起来唱这首好听的〈洋娃娃和小熊跳舞〉吧！

(让小熊评价)集体跟着琴来演唱一遍。

出示小熊：恩，唱的不错，不过能不能唱的再好点呢？

师：小熊鼓励我们再唱的好一点，大家能不能做到呢？我们一定要让小熊满意哦！（再次演唱）

三、想象创编1、洋娃娃和小熊跳什么舞？你会跳吗？

2、创编：幼儿听音乐创编动作，教师进行引导，提示。

3、个别交流：教师请表演好的幼儿来表演，其余幼儿模仿表演。

4、请全体幼儿来表演。

四、跳圆圈舞1、师：我们用刚才编好的动作，重新再来跳一遍好吗？

2、请好的幼儿来表演跳圆圈舞，其余幼儿观看、模仿(先个别再集体)3、集体表演圆圈舞，教师加入其中。

五、听音乐跳出活动室。

音乐小熊跳舞教案篇十四

1. 在熟悉歌曲的基础上尝试学跳圆圈舞。
2. 在和哥哥姐姐及同伴的共同舞蹈中体验集体舞的乐趣。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1. 音乐、小熊和洋娃娃的装扮物品

2. 班幼儿排演圆圈舞

主要提问：还记得这时什么歌吗？

重点关注：幼儿是否能跟着节奏演唱歌曲。

1. 欣赏哥哥姐姐的圆圈舞

主要提问：你能看出谁是小熊谁是洋娃娃吗？

洋娃娃和小熊是怎么跳舞的？

重点关注：幼儿是否能从动作上分辨出洋娃娃和小熊；幼儿对洋娃娃和小熊的动作以及何时转身拍手能否关注。

2. 两人一组学习动作

交代任务：两人一组，商量一下谁做小熊谁做洋娃娃，然后用你的动作来告诉大家。

两个朋友交换一下角色，我们再来跳跳舞。

重点关注：幼儿间是否能够协商共同舞蹈。

幼儿是否有分角色舞蹈的意识。

主要提问：看看洋娃娃和小熊谁站在圈上，谁站在圈外？

重点关注：幼儿是否关注到在准备过程中洋娃娃和小熊的站位，是否能有次序的去装扮自己的角色。

幼儿是否对装扮跳圆圈舞感兴趣。

教学活动目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

音乐小熊跳舞教案篇十五

【教材简解】

《冬眠的小熊》是一首4/4拍歌曲，旋律优美，有上行和下行的旋律特点。歌词内容浅显易懂，不仅生动地描绘了冬眠的小熊呼噜噜噜噜的鼾声，而且蕴含了秋冬交替和小熊冬眠的科学常识。此内容契合《我们身边的科学》的主题活动，并适合中班幼儿年龄特点。

【活动目标】

- 1、感受歌曲优美缓慢的旋律，学习用衬词的.形式演唱歌曲。
- 2、用声音、动作表现小熊“呼噜噜噜噜”的旋律下行特点。

3、知道小熊冬眠的科学常识，对动物的冬眠产生兴趣。

【活动准备】

物质准备：《冬眠的小熊》音乐，毛绒小熊。

精神准备：了解关于四季的知识，知道现在是冬季。

空间准备：幼儿围坐成圆圈，中间有一棵冬天的大树。

【活动过程】

一、《三只熊》歌曲导入。

1、师（出示小熊一家）：认识他们吗？我们和小熊一家快乐的唱起歌来吧！

2、复习歌曲《三只熊》。

二、欣赏歌曲，熟悉旋律，知道小熊冬眠。

1、欣赏音乐，初步熟悉旋律，感受音乐优美缓慢的特点。

（1）师：小熊最喜欢听着音乐在树林里散步了，听，音乐响起了！

（2）连续播放歌曲旋律两遍，第一遍教师带领幼儿在座位上随音乐一拍一下地拍腿，第二遍带领幼儿围着大树慢慢走圆圈，感受歌曲优美缓慢的特点。

2、欣赏歌曲，了解歌词，知道小熊冬眠。

（1）师：现在是什么季节？森林里的小熊在干什么呢？小朋友跟我一起到森林去找一找吧！

(2) 教师边唱歌曲，再次带领幼儿围着冬天的大树慢慢走圆圈。演唱中将小熊放入树洞冬眠，唱完后找最近的位子坐下。

(3) 师：小熊在做什么？什么是冬眠？

(4) 小结：小熊在冬眠，冬眠就是在冬天的时候为了适应寒冷的环境开始不活动，进入睡眠状态。

(5) 师：小熊什么时候开始冬眠，冬眠多久？哪句歌词告诉你的？

(6) 小结：原来秋天已过，冬天来临小熊就开始冬眠了，要冬眠整整一个冬天呢！

(7) 师：小熊冬眠时发出什么样的声音？

(8) 小结：小熊冬眠发出了“呼噜噜噜噜”的呼噜声，真可爱！

建议：如果幼儿回答不出，可引导幼儿再次倾听歌曲。

三、学唱歌曲，感受并模仿表现小熊“呼噜噜噜噜”的下行旋律。

1、学唱歌曲，尝试用歌声表现小熊“呼噜噜噜噜”的下行旋律。

(1) 师：我们来学一学小熊的呼噜声吧！

(2) 教师演唱歌曲，提示幼儿接唱“呼噜噜噜噜”，教师的手随下行旋律慢慢下移，帮助幼儿感受旋律的下行特点。

(3) 师（借助下行手势）：小熊呼噜噜噜噜的声音是怎样的？想一想可以怎么唱？

(4) 师：小熊呼噜噜噜的呼噜声越来越低，就像小熊睡觉越（教案）来越香，越来越沉一样！我们要唱得越来越轻，越来越小，别吵醒小熊，我们来学一学吧！

(5) 带领幼儿演唱，在呼噜声时教师用动作提示唱得越来越轻，越来越小！

2、学唱歌曲，尝试用动作表现小熊“呼噜噜噜”的下行旋律。

(1) 师：如果用动作表现小熊越来越低的呼噜声，可以怎样表示呢？我们一起来唱，唱到呼噜噜噜时我抚摸谁，谁就马上用动作表示出来哦！

(2) （幼儿面向圆心原地走）前奏、间奏摇摆，歌词部分教师带领分乐句变化简单动作，每唱到“呼噜噜噜”的地方快速抚摸多个幼儿，被抚摸的幼儿自由做下行的动作。

(3) 分享学习不同的动作表现：如身体逐渐下沉，或双手举高慢慢放下等。

(4) 幼儿跟唱歌曲多遍，老师走圆时逐个请上来，直到全部请完，幼儿自由在圆上做各种动作。

四、学习用衬词演唱。

1、感受并尝试“嗯”的衬词演唱。

(1) 师：我们来唱一唱这首歌曲吧！注意听清前奏和间奏。

(2) 幼儿唱歌词，教师自然地哼唱“嗯”

(3) 师：发现老师怎么唱？感觉怎么样？

(4) 小结：老师轻轻地哼唱“嗯”，让歌曲感觉更优美了！

我们试一试吧！

2、尝试其他衬词演唱。

(1) 师：除了用“嗯”来哼唱，还可以用什么衬词演唱？

(2) 引导幼儿结合歌曲优美缓慢的特点用更多衬词演唱，如“唔”、“啊”、“啦”等。

a□部分幼儿围坐在大树下哼唱衬词，其他幼儿坐椅子上唱。

b□一半幼儿在树这边唱衬词，一半幼儿在树那边唱歌词。

c□一个幼儿在大树下哼唱衬词，其他幼儿围着大树边唱边表演。

建议：请幼儿思考衬词合唱的方式，并根据演唱情况提醒幼儿科学的演唱方法、音乐倾听以及衬词和歌词的协调感等。

五、结束拓展：

1、师：在我们的歌声里，小熊安安静静地冬眠，想一想，还有哪些小动物也会冬眠？

2、师：冬眠的小动物们等到什么时候才会醒来呢？

3、小结：等明年春天会醒来结束冬眠，那时我们再来找他们一起玩，唱一唱他们的歌曲吧。现在，我们轻轻地和小熊说再见吧！

音乐小熊跳舞教案篇十六

活动目标：

- 1、通过活动，使幼儿感受旋律的. 上下行，初步学唱歌曲。
- 2、了解动物冬眠的有关知识。
- 3、培养幼儿不怕冷，坚持锻炼身体的坚强意志。
- 4、有感情地学唱歌曲。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

幻灯片

活动重点难点：

活动重点：

感受歌曲的意境，能用好听的声音演唱歌曲。

活动难点：

能用好听的声音学唱歌曲的下行部分旋律。

活动过程：

一、幼儿模仿“小雪花”律动进入活动室后，围坐成一圈。

师：秋天已经过去了，冬天来临了，一片片小雪花从天空中飘落下来，让我们像小雪花一样轻轻地飘舞吧。

小雪花飘落到大地上，好像给大地披上了洁白的绒毯，真美！现在就让我们飘到小椅子上休息一下吧。

二、帮助幼儿理解什么叫做“冬眠”

1、师：秋天已经过去，冬天来临了，冬天的时候我们会感觉怎么样？(很冷)

这么冷的冬天里，小动物们会怎样过冬呢？

2、幼儿回答后教师解释“冬眠”的意思。

冬眠就是冬天天气很冷、没有东西吃的时候，有的动物要躲起来睡觉，好避开冬天的寒冷，它们就这样睡着，整个冬天都睡着，到明年春天天气暖和的时候才出来，比如蛇、青蛙、刺猬、蜗牛等都要冬眠。

过渡语：我们来看看这儿有谁在冬眠。

三、观察画面，理解歌词

1、谁在冬眠？小熊在哪里冬眠？

2、秋天已过，冬天来临，一只小熊，躲进树洞，它就这样睡着，整个冬天睡着。

四、幼儿欣赏歌曲一遍

师：这首歌曲听上去你有什么样的感觉？

这么好听的歌曲，你们和老师一起轻轻地唱唱吧。

五、幼儿跟唱歌曲一遍。

六、幼儿学唱“呼噜噜噜噜”旋律部分

1、小熊睡着的时候发出怎么样的声音？

2、我们来学学小熊打呼噜的声音。

过渡语：我们再来唱一遍，别忘了小熊打呼噜的声音是从高到低的哦。

七、幼儿完整唱一遍

八、教师和幼儿一起进行参与性歌唱

1、教师和幼儿

2、幼儿和幼儿

九、律动《健康歌》

师：冬天天气这么冷，小熊要冬眠才能过冬。我们小朋友会不会怕冷？我们应该怎么做？

我们要不怕冷，每天坚持按时上幼儿园，多运动、多锻炼，这样身体才会健健康康的。现在就让我们一起来运动运动吧。

教学反思：

在活动中尽可能的为幼儿提供同伴交流与合作，显得十分必要。因为幼儿在身心两方面都处于基本相同的水平，他们间的交流是平等的、双向的，双方在交流过程中，心理上相互影响，情感上相互支持，行为上相互模仿，经过认同、内化，融入自己的经验，从而促进自己的发展，表现的欲望和信心会更足。

音乐小熊跳舞教案篇十七

【活动目标】

1、感受歌曲优美缓慢的旋律，学习用衬词的形式演唱歌曲。

- 2、用声音、动作表现小熊“呼噜噜噜噜”的旋律下行特点。
- 3、知道小熊冬眠的科学常识，对动物的冬眠产生兴趣。
- 4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 5、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

【活动准备】

物质准备：《冬眠的小熊》音乐，毛绒小熊。

精神准备：了解关于四季的知识，知道现在是冬季。

空间准备：幼儿围坐成圆圈，中间有一棵冬天的大树。

【活动过程】

一、《三只熊》歌曲导入。

1、师（出示小熊一家）：认识他们吗？我们和小熊一家快乐的唱起歌来吧！

2、复习歌曲《三只熊》。

二、欣赏歌曲，熟悉旋律，知道小熊冬眠。

1、欣赏音乐，初步熟悉旋律，感受音乐优美缓慢的特点。

（1）师：小熊最喜欢听着音乐在树林里散步了，听，音乐响起了！

（2）连续播放歌曲旋律两遍，第一遍教师带领幼儿在座位上随音乐一拍一下地拍腿，第二遍带领幼儿围着大树慢慢走圆圈，感受歌曲优美缓慢的特点。

2、欣赏歌曲，了解歌词，知道小熊冬眠。

(1) 师：现在是什么季节？森林里的小熊在干什么呢？小朋友跟我一起到森林去找一找吧！

(2) 教师边唱歌曲，再次带领幼儿围着冬天的大树慢慢走圆圈。演唱中将小熊放入树洞冬眠，唱完后找最近的位子坐下。

(3) 师：小熊在做什么？什么是冬眠？

(4) 小结：小熊在冬眠，冬眠就是在冬天的时候为了适应寒冷的环境开始不活动，进入睡眠状态。

(5) 师：小熊什么时候开始冬眠，冬眠多久？哪句歌词告诉你的？

(6) 小结：原来秋天已过，冬天来临小熊就开始冬眠了，要冬眠整整一个冬天呢！

(7) 师：小熊冬眠时发出什么样的声音？

(8) 小结：小熊冬眠发出了“呼噜噜噜噜”的呼噜声，真可爱！

建议：如果幼儿回答不出，可引导幼儿再次倾听歌曲。

三、学唱歌曲，感受并模仿表现小熊“呼噜噜噜噜”的下行旋律。

1、学唱歌曲，尝试用歌声表现小熊“呼噜噜噜噜”的下行旋律。

(1) 师：我们来学一学小熊的呼噜声吧！

(2) 教师演唱歌曲，提示幼儿接唱“呼噜噜噜噜”，教师的

手随下行旋律慢慢下移，帮助幼儿感受旋律的下行特点。

(3) 师（借助下行手势）：小熊呼噜噜噜噜的. 声音是怎样的？想一想可以怎么唱？

(4) 师：小熊呼噜噜噜噜的呼噜声越来越低，就像小熊睡觉越来越香，越来越沉一样！我们要唱得越来越轻，越来越小，别吵醒小熊，我们来学一学吧！

(5) 带领幼儿演唱，在呼噜声时教师用动作提示唱得越来越轻，越来越小！

2、学唱歌曲，尝试用动作表现小熊“呼噜噜噜噜”的下行旋律。

(1) 师：如果用动作表现小熊越来越低的呼噜声，可以怎样表示呢？我们一起来唱，唱到呼噜噜噜噜时我抚摸谁，谁就马上用动作表示出来哦！

(2)（幼儿面向圆心原地走）前奏、间奏摇摆，歌词部分教师带领分乐句变化简单动作，每唱到“呼噜噜噜噜”的地方快速抚摸多个幼儿，被抚摸的幼儿自由做下行的动作。

(3) 分享学习不同的动作表现：如身体逐渐下沉，或双手举高慢慢放下等。

(4) 幼儿跟唱歌曲多遍，老师走圆时逐个请上来，直到全部请完，幼儿自由在圆上做各种动作。

四、学习用衬词演唱。

1、感受并尝试“嗯”的衬词演唱。

(1) 师：我们来唱一唱这首歌曲吧！注意听清前奏和间奏。

(2) 幼儿唱歌词，教师自然地哼唱“嗯”

(3) 师：发现老师怎么唱？感觉怎么样？

(4) 小结：老师轻轻地哼唱“嗯”，让歌曲感觉更优美了！我们试一试吧！

2、尝试其他衬词演唱。

(1) 师：除了用“嗯”来哼唱，还可以用什么衬词演唱？

(2) 引导幼儿结合歌曲优美缓慢的特点用更多衬词演唱，如“唔”、“啊”、“啦”等。

a□部分幼儿围坐在大树下哼唱衬词，其他幼儿坐椅子上唱。

b□一半幼儿在树这边唱衬词，一半幼儿在树那边唱歌词。

c□一个幼儿在大树下哼唱衬词，其他幼儿围着大树边唱边表演。

建议：请幼儿思考衬词合唱的方式，并根据演唱情况提醒幼儿科学的演唱方法、音乐倾听以及衬词和歌词的协调感等。

五、结束拓展：

1、师：在我们的歌声里，小熊安安静静地冬眠，想一想，还有哪些小动物也会冬眠？

2、师：冬眠的小动物们等到什么时候才会醒来呢？

3、小结：等明年春天会醒来结束冬眠，那时我们再来找他们一起玩，唱一唱他们的歌曲吧。现在，我们轻轻地和小熊说再见吧！

教学反思：

在活动中尽可能的为幼儿提供同伴交流与合作，显得十分必要。因为幼儿在身心两方面都处于基本相同的水平，他们间的交流是平等的、双向的，双方在交流过程中，心理上相互影响，情感上相互支持，行为上相互模仿，经过认同、内化，融入自己的经验，从而促进自己的发展，表现的欲望和信心会更足。

音乐小熊跳舞教案篇十八

- 1、感受舞蹈欢快的情绪，体验跳双人集体舞的快乐。
- 2、能在舞蹈中能协调配合做动作，并正确变换位置，动作协调性及配合能力。得到发展。
- 3、初步学会舞蹈并完整表演。

课件：洋娃娃和小熊跳舞儿歌mp3下载

一、导入

1. 播放音乐

教师：今天天气真好，我们来呼吸一下新鲜空气吧，点点头，高兴的转个圈。

2. 教师：我们刚才听到的音乐，是《洋娃娃和小熊跳舞》的舞蹈音乐，

你们知道小熊跟洋娃娃是怎样跳舞的吗？

二、展开

1. 欣赏《洋娃娃和小熊跳舞》音乐

引导幼儿边听音乐边熟悉歌词。

2. 按乐句学习舞蹈动作。

(1) 启发幼儿创编动作，教师帮助幼儿将动作串联起来。

咱们一起来学学洋娃娃和小熊是怎样跳舞的？

(两个人面对面站好。)

这么好的天气，洋娃娃和小熊见面后高兴的拍起手来，两个人对着“拍拍手”。

他们在跳圆圈舞呀”圆圈舞怎么跳？

两个小朋友拉起手来，小跑步转一圈再回到自己位置上，“拍拍手”。

小熊小熊点点头，洋娃娃也跟着点起头来。

“小洋娃娃笑起来呀”谁学学洋娃娃是怎样笑得，谁能做一个更漂亮的动作？

咱们跟她一起学一学，两只手的食指指着自己的小脸蛋。

小熊呢，微笑的看着你对面的洋娃娃，“拍拍手”。

(2) 欣赏老师跳一遍。

小朋友都有自己的舞伴，老师也邀请了一个舞伴，大家用热烈的掌声把我的舞伴请出来。

交代：老师扮演洋娃娃，我的舞伴扮演小熊，请欣赏。

(3) 教师哼唱幼儿完整跳一遍。

老师相信小朋友一定会跳的非常好的，咱们一起来试一试。

(4) 听音乐完整表演。

提醒：前奏时，按节奏左右点头。

3. 学跳双圈舞。

《洋娃娃和小熊跳舞》是一个双圈舞蹈，如果站在圆圈上表演，会更有意思。

(1) 幼儿站好双圈。

现在，就请小朋友站好圆圈，找自己的舞伴面对面站好。

(2) 学习怎样变换位置，交换舞伴

交代：里圈的小朋友不动，外圈的小朋友，小碎步移到前面一个舞伴位置，找到一个新舞伴。

师喊口令，幼儿练习换舞伴，三四遍后保证所有孩子都会交换舞伴。

(3) 听音乐完整跳23遍

三、活动延伸

引导幼儿到操场上继续练习，自然结束孩子们，今天天气多好呀，

咱们到操场上站成一个大大的双圈，在温暖的阳光下继续跳，

好不好？

音乐小熊跳舞教案篇十九

音乐教育是一种融音乐、舞蹈、语言为一体的全体艺术，运用音乐对幼儿进行教育，是培养创造性人才的一个途径。传统的幼儿音乐教育，学习歌曲、名曲欣赏，韵律活动，打击乐演奏被禁锢成一个死板的模式，总是幼儿围着教师转。而对于幼儿，舞蹈活动是他们非常感兴趣的活动，所以我设计了这堂结合韵律游戏的音乐课，让幼儿自己活动的过程中去体验舞蹈的快乐。

1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼，明快的旋律。

2、尝试自编韵律动作，体验创造的乐趣。

： 1、钢琴2□ppt课件

： 幼儿学会用调音的方式演唱歌曲

t□今天，森林舞会热闹的开始啦，快乐的气氛引来了许多小动物，我们一起看看是谁来？

t□13|5—|5432|1—||

呱呱呱呱呱呱呱呱

t□谁来啦？（青蛙）

t□小青蛙唱的真好听，那我们一起来学学小青蛙唱歌吧。幼儿随琴声进行发声练习此环节要求幼儿进行发声开嗓练习，能够保护幼儿正在发育的嗓子，为了接下来的唱歌活动做好铺垫□t:这时，小鸡也来了。（幼儿跟随教师，进行发声练习，

分别再用小鸡的叽叽叫和小猫咪的喵喵叫进行练习)

(设计意图: 此环节要求幼儿进行发声开嗓练习, 能够保护幼儿正在发育的嗓子, 为了接下来的唱歌活动做好铺垫)

(三)、听一听, 想一想

1. 舞会上, 在这么多动物朋友里有两个朋友成为了这次舞会的主角, 想不想看看是谁呀? (教师出示小熊与洋娃娃的ppt)

3、再次欣赏歌曲, 要求听出歌曲中出现了几次121。

(四)、学唱歌曲

c:13|5—||d:13|1—||

2、熟悉歌词。

你们在歌词中还听到了什么? (依据幼儿的回答, 出示歌谱其余的部分图谱)

3、出示全部图谱后, 引导幼儿熟悉歌词。

让幼儿根据图谱进行歌曲的学唱。(节奏由慢到快, 引导幼儿学会演唱歌曲)

当旋律歌词会了之后, 要求大家以分角色、齐声的方式进行表演。1、幼儿按要求回答问题

2、幼儿聆听歌曲

3、幼儿回答老师提出的问题

幼儿学习“121”的旋律。

从孩子们感兴趣的自由想象入手，在想像的过程中理解歌中唱的是小熊和洋娃娃跳舞，初步理解歌词的含义。

此环节为教学的重要环节，我运用了图谱的方式来帮助幼儿理解歌曲内容和旋律走向。

（五）韵律游戏

- 1、要求儿童创编几个韵律动作来配合歌曲，教师进行相应指导（教师弹琴，幼儿自由创编）。
- 2、播放歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》，让幼儿扮演小熊或洋娃娃进行角色表演。幼儿发挥想象创编韵律游戏让幼儿在音乐中体会创造的乐趣。