

最新工作总结的概念和意义通用

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

最新工作总结的概念和意义通用篇一

翡翠葡萄能在众多翡翠饰品中独树一帜，不仅仅是它满足了人们对翡翠的追求，更重要的是它所蕴含的寓意能在精神上能给予佩戴者一种慰藉。

葡萄给人最深刻的印象莫过于它成串多粒的果实了，它给予人们人丁兴旺、后继有人、多子多福的寓意便不可而知。在中国传统文化里，这是个吉祥美好的祝福。特别是对老年人而言，他们总是希望自己多子多孙，几代同堂。佩戴翡翠葡萄是最能表达他们对子孙满堂的渴望。

出最小的资本，得到最大的利润。生意人都希望自己生意红红火火，事业蒸蒸日上，用最小的投资获取最大的利润。而葡萄正是只需埋下一颗种子便能结有千万颗果子。对于生意人而言，翡翠葡萄是最适合不过的了。

女性佩戴翡翠葡萄，寓意其容颜不老。葡萄籽是世界上出了名的抗氧化神药，追求年轻是所有人都热衷的事情。每个女性都希望自己能有吹弹可破般娇嫩的皮肤，一颗颗晶莹剔透、水润饱满的葡萄总是那么轻易的用自己的姿态俘获女性的心。

葡萄树的生命力非常的顽强，在各种土壤上都能种植生长，并且结出有水晶明珠之称的葡萄。佩戴葡萄翡翠寓意其有一颗坚强、勇敢的心，敢于自信乐观的面对生活中的一切困难。

最新工作总结的概念和意义通用篇二

元宵节的起源众说纷纭，究其踪，最早大概与古代先民的星祭有关：以燃灯的方式祭星，祈求以北极星（太一星）为代表的星辰的护佑。祈愿不外两方面：人的自身生产——生育；人的物质生产——农桑。由此后世又衍生出一些民俗活动：“摸钉”、“走桥”、“走百病”属于前一方面的祈愿；“迎紫姑”、“照田蚕”属于后一方面的祈愿。

燃灯祭星发展为燃灯拟星，地上灯与天上星交相辉映，人星交悦。随着社会的发展，人们需要发展夜间的群体性游乐，在无电的时代，天空的星月就是最大的资源，于是，星月的祭祀意义逐渐减淡，赏玩的成分逐渐增加，新年的第一个月圆之宵——元宵，便成为最佳选择，在西汉已受到重视。因以地上灯与天上星相辉映为特色，故又称灯节。此有别于中秋之月节。

为丰富灯展，将谜语悬于灯，供人猜射，遂发展出灯谜。这是富有民族特色的一种文娱形式，老少咸宜，雅俗共赏，猜出时会心一笑，益智益心。《红楼梦》就描写过贾府过节常有的猜灯谜活动。

如今，由于科学技术的进步，又发展出现代的大型烟花，香港维多利亚海湾的烟花，厦门金门对放烟花，已成为新民俗。人们期望出现无污染环保型的烟花爆竹。北京奥林匹克公园举办“清明上河图”花灯。台湾等地海边的放天灯越来越普遍，气球灯也颇受欢迎。

燃灯拟星之外还以汤圆拟星。南宋周必大《元宵煮浮圆子》诗有句：“星灿乌云里，珠浮浊水中。”浮圆子即汤圆，以

珠喻之，浮汤水中，似星灿云里，明显以汤圆拟星。就像月饼之于中秋，汤圆也是元宵节的有象征性的应节食品，于是径称元宵。

在民间过元宵的习俗有很多种，不同的民族过元宵的方式也会有所不一，以下是不同民族人们过元宵节的方式。

1、吃元宵

正月十五吃元宵，“元宵”作为食品，在中国也由来已久。宋代，民间即流行一种元宵节吃的新奇食品。这种食品，最早叫“浮元子”后称“元宵”，生意人还美其名曰“元宝”。元宵以白糖、玫瑰、芝麻、豆沙、黄桂、核桃仁、果仁、枣泥等为馅，用糯米粉包成圆形，可荤可素，风味各异。可汤煮、油炸、蒸食，有团圆美满之意。北方叫元宵，南方称汤圆。

2、观灯

汉明帝永平年间（公元58——75），汉明帝为了弘扬佛法，下令正月十五夜在宫中和寺院“燃灯表佛”。因此正月十五夜燃灯的习俗随着佛教文化影响的扩大及道教文化的加入逐渐在中国扩展开来。

元宵放灯的习俗，在唐代发展成为盛况空前的灯市，中唐以后，已发展成为全民性的狂欢节。唐玄宗（公元685——762）时的开元盛世，长安的灯市规模很大，燃灯五万盏，花灯花样繁多，皇帝命人做巨型的灯楼，广达20间，高150尺，金光璀璨，极为壮观。

以后历代的元宵灯会不断发展，灯节的时间也越来越长。唐代的灯会是“上元前后各一日”，宋代又在十六之后加了两日，明代则延长到由初八到十八整整十天。

到了清代，满族入主中原，宫廷不再办灯会，民间的灯会却仍然壮观，日期缩短为五天。

“猜灯谜”又叫“打灯谜”是元宵节后增的一项活动，出现在宋朝。南宋时，首都临安每逢元宵节时制迷，猜谜的人众多。开始时是好事者把谜语写在纸条上，贴在五光十色的彩灯上供人猜。因为谜语能启迪智慧又饶有兴趣，所以流传过程中深受社会各阶层的欢迎。

3、中国情人节

元宵节也是一个浪漫的节日，元宵灯会在封建的传统社会中，也给未婚男女相识提供了一个机会，传统社会的年轻女孩不允许出外自由活动，但是过节却可以结伴出来游玩，元宵节赏花灯正好是一个交谊的机会，未婚男女借着赏花灯也顺便可以为自己物色对象。元宵灯节期间，又是男女青年与情人相会的时机。

4、走百病

元宵节除了庆祝活动外，还有信仰性的活动。那就是“走百病”又称“烤百病”“散百病”参与者多为妇女，他们结伴而行或走墙边，或过桥过走郊外，目的是驱病除灾。

5、放焰火

元宵节最为喜人的活动。元宵节夜在广场都要进行放烟火活动，到时全家都走到大街上，去看那美丽的烟火，烟火越来越美，越来越大，科技含量越来越高，颜色越来越美越来越艳丽。

6、猜灯谜

“猜灯谜”又叫“打灯谜”，是元宵节后增的一项活动，灯谜

最早是由谜语发展而来的，各个地方都打出灯谜，希望今年能喜气洋洋的，平平安安的。因为谜语能启迪智慧又饶有兴趣，所以流传过程中深受社会各阶层的欢迎。

7、耍龙灯

耍龙灯，也称舞龙灯或龙舞。它的起源可以追溯上古时代。传说，早在黄帝时期，在一种《清角》的大型歌舞中，就出现过由人扮演的龙头鸟身的形象，其后又编排了六条蛟龙互相穿插的舞蹈场面。见于文字记载的龙舞，是汉代张衡的《西京赋》，作者在百戏的铺叙中对龙舞作了生动的描绘。而据《隋书·音乐志》记载，隋炀帝时类似百戏中龙舞表演的《黄龙变》也非常精彩，龙舞流行于中国很多地方。中华民族崇尚龙，把龙作为吉祥的象征。

8、踩高跷

踩高跷，是民间盛行的一种群众性技艺表演。高跷本属中国古代百戏之一种，早在春秋时已经出现。中国最早介绍高跷的是《列子·说符》篇：“宋有兰子者，以技干宋元。宋元召而使见其技。”

9、舞狮子

舞狮子是中国优秀的民间艺术，每逢元宵佳节或集会庆典，民间都以狮舞前来助兴。这一习俗起源于三国时期，南北朝时开始流行，至今已有一千多年的历史。

“舞狮子”始于魏晋，盛于唐，又称“狮子舞”、“太平乐”，一般由三人完成，二人装扮成狮子，一人充当狮头，一人充当狮身和后脚，另一人当引狮人，舞法上又有文武之分，文舞表现狮子的温驯，有抖毛、打滚等动作，武狮表现狮子的凶猛，有腾跃、蹬高、滚彩球等动作。

最新工作总结的概念和意义通用篇三

提起葡萄，我们能联想到的就是它一串串的果实，果实丰硕饱满，颗粒繁多，而且每一颗葡萄里面的还有很多葡萄籽。这就意味着葡萄有多子多福、人丁兴旺、后继有人的寓意。

在中国传统文化里，这是个吉祥美好的祝福，特别是对老年人而言，他们总是希望自己多子多孙，几代同堂。所以一件翡翠葡萄摆件是最能表达他们对子孙满堂的渴望。有了这么一层寓意，翡翠葡萄当然也就受玉雕师们喜爱啦！而且，翡翠葡萄因为凹凸不平，需要去掉不少料子，这就给了玉雕师们剜脏去绺的机会！所以即使是不太好的料子，也适合雕翡翠葡萄。而且，翡翠葡萄对料子的色泽也不挑。甚至不同颜色的翡翠葡萄还有不同的寓意。

比如墨翠葡萄，则显得内敛、红翡葡萄则显得张扬、绿色葡萄则有生生不息的味道……当然，翡翠葡萄发展至今当然不再局限于玉雕摆件啦，它现在可是翡翠设计师们的新宠呢！一款由不少翡翠蛋面镶嵌而成的翡翠葡萄，颜值和价值可都不低！

无论是纯粹的无色冰种翡翠葡萄还是一颗颗帝王绿蛋面镶嵌的翡翠葡萄，都深受时尚女性的热爱。正如不同颜色的翡翠葡萄有不同的特色，这不同人佩戴翡翠葡萄也有不同的寓意哦！老年人佩戴——翡翠葡萄的圆润饱满特质就是对老年人的美好祝福。希望老年人身体强健，精神饱满。

年轻人佩戴——葡萄的果色艳丽、坚强勇敢正好印证了年轻人所特有的张扬个性、敢于拼搏和勇于面对生活中各种困难的顽强精神。

女人佩戴——翡翠葡萄晶莹剔透、珠圆玉润的特点，使女性

朋友青春永驻、容颜不老。

男人佩戴——翡翠葡萄沉稳内敛、清新淡雅给以男人阳刚霸气、易冲动很好的镇静作用。加之有着一本万利的美好寓意，祝福男人事业蒸蒸日上。

最新工作总结的概念和意义通用篇四

但是勿忘我还有一个缺点，那就是没有香味。或许上帝是公平的，他给万物很多优点的同时，也不忘让每一样事物有缺陷。

2) 相传中世纪的欧洲有一位英俊的骑士热恋着一位美丽的少女。有一天，他们共骑了一匹马，沿着海岸崎岖的山道游玩。忽然少女看见悬崖上开着一朵无名小花，喜欢至及，她激动地说：“亲爱的，你看，多美的花啊！”骑士朝少女手指的方向看去，果然像蓝精灵般的一朵花。骑士为了博得恋人的欢心，欣然下马去攀登悬崖，却不幸失足，坠入大海，但右手仍紧握那花。在即将淹死的那一刻，骑士喊道：勿忘我!(forgrt--me--not!)

最新工作总结的概念和意义通用篇五

苹果(malus pumila mill.)是落叶乔木，通常树木可高至15米，但栽培树木一般只高3-5米左右。送苹果有什么含义？下面本站小编告诉你。

- 1、放苹果或许就仅仅代表放置者的一种爱慕之心。
- 2、或许祝你生活平安，学习圆满。
- 3、或许是一种率性的随机行为，不一定有特定意义。

4、伊甸园的故事听说了吗?但我觉得这种可能性极小。

苹果树是乔木，高可达15米，多具有圆形树冠和短主干；小枝短而粗，圆柱形，幼嫩时密被绒毛，老枝紫褐色，无毛；冬芽卵形，先端钝，密被短柔毛。

叶片椭圆形、卵形至宽椭圆形，长4.5-10厘米，宽3-5.5厘米，先端急尖，基部宽楔形或圆形，边缘具有圆钝锯齿，幼嫩时两面具短柔毛，长大后上面无毛；叶柄粗壮，长约1.5-3厘米，被短柔毛；托叶草质，披针形，先端渐尖，全缘，密被短柔毛，早落。

伞房花序，具花3-7朵，集生于小枝顶端，花梗长1-2.5厘米，密被绒毛；苞片膜质，线状披针形，先端渐尖，全缘，被绒毛；花直径3-4厘米；萼筒外面密被绒毛；萼片三角披针形或三角卵形，长6-8毫米，先端渐尖，全缘，内外两面均密被绒毛，萼片比萼筒长；花瓣倒卵形，长15-18毫米，基部具短爪，白色，含苞未放时带粉红色；雄蕊20，花丝长短不齐，约等于花瓣之半；花柱5，下半部密被灰白色绒毛，较雄蕊稍长。

果实扁球形，直径在2厘米以上，先端常有隆起，萼洼下陷，萼片永存，果梗短粗。花期5月，果期7-10月。

中国辽宁、河北、山西、山东、陕西、甘肃、四川、云南、西藏常见栽培。适生于山坡梯田、平原旷野以及黄土丘陵等处，海拔50-2500米。原产欧洲及亚洲中部，栽培历史已久，全世界温带地区均有种植。

原产于土耳其东部，主要品种来自海棠属(有数百个品种)，其中一个为短枝型——是为了提高繁殖力而培育出来的矮化复合品种。中国、美国、法国是领先的苹果生产国(吨)，而在单产上(吨/公顷)领先的则是法国，意大利、美国和土耳其。

最新工作总结的概念和意义通用篇六

适逢落花生的采收的时期，也是捕获乌鱼的好时节。俗谚：小雪小到，大雪大到，是指从小雪时节，乌鱼群就慢慢进入到台湾海峡，到了大雪时节因为天气就会越来越冷，乌鱼沿水温线向南回流，汇集的乌鱼群也会越来越多，整个台湾的西部沿海都可以捕获乌鱼，产量就会非常高，乌鱼常被当做上等佳肴以此来招待宾客。

2. 自制腌肉

老南京有句俗语，叫做“小雪腌菜，大雪腌肉”。大雪节气一到来的时候，家家户户都会忙着腌制“咸货”。把大盐加八角、桂皮、花椒、白糖等入锅炒熟，等待炒过的花椒盐凉透后，涂抹在鱼、肉和光禽内外，反复揉搓，直到肉色由鲜转暗，表面有液体渗出时。

再把肉连剩下的盐放进缸内，用石头压住，放在阴凉背光的地方，半个月后取出，将腌出的卤汁入锅加水烧开，撇去浮沫，放入晾干的禽畜肉，一层层的放在缸内，倒入盐卤，再压上大石头，10天之后取出来，挂在朝阳的屋檐下晾晒干，以迎接新年。

3. 观赏封河

“小雪封地，大雪封河”，北方有“千里冰封，万里雪飘”的自然景观，南方也有“雪花飞舞，漫天银色”的迷人场景。到了大雪节气的时候，河里的冰都会被冻住，人们在那个时候就可以尽情地滑冰嬉戏。

大雪节气的时候，北方地区已经是银装素裹，而堆雪人、溜冰、滑雪以及滚雪球，是年轻人最喜爱的户外活动，这个时候就是提醒公众大雪节气到来加强自我防护。因天气寒冷，外出的时候应该穿厚羽绒服等御寒服装。

最新工作总结的概念和意义通用篇七

覆盆子，又名复盆子、树倭泡、树莓、麦泡(小麦收获季时结果，故名)等，下面本站小编为大家整理了覆盆子花语含义，欢迎阅读。

生于海拔至中海拔地区，在山坡、路边阳处或阴处灌木丛中常见。通常生于山区、半山区的溪旁、山坡灌丛、林边及乱石堆中，在荒坡上或烧山后在油桐、油茶林下生长茂盛，性喜温暖湿润，要求光照良好的散射光，对土壤要求不严格，适应性强，但以土壤肥沃、保水保肥力强及排水良好的微酸性土壤至中性砂壤土及红壤、紫色土等较好。

覆盆子(学名*Rubus idaeus*)又名复盆子、树倭泡、树莓、麦泡(小麦收获季时结果，故名)等，是一种蔷薇科悬钩子属的木本植物，属于水果类，果实味道甘甜，植株为灌木，高1-2米;枝褐色或红褐色，幼时被绒毛状短柔毛，疏生皮刺，有点像草莓。

覆盆子是蔷薇科悬钩子属的一种落叶灌木植物，其果实是一种常吃的水果，味道酸甜，有很多很多别名，比如说：悬钩子、覆盆、覆盆莓、树梅、树莓、野莓、木莓、乌蔗子、小托盘、笏蔗子、种田泡、翁扭、牛奶母等。

覆盆子的果实是一种聚合果，有红色，金色和黑色，在中国大量分布但少为人知，在东北地区有少量栽培，东北林地、山地亦有分布，江浙一带山林也有大量分布，属于野果，极少有人养殖和贩卖，成熟季节在东北有小范围市场。覆盆子植物可入药，有多种药物价值，其果实有补肾壮阳的作用。覆盆子油属于不饱和脂肪酸，可促进前列腺分泌激素。

覆盆子株高2-3米，其幼枝有白粉以及少数的倒刺。叶子为单叶、互生，叶片近圆形，掌状5深裂，中裂片菱状卵形，基部

近心形，边缘有重锯齿，两面脉上有白色短柔毛；具叶柄、托叶，托叶线状披针形；花两性，单生于短枝的顶端，花萼宿存，萼裂片两面有短柔毛；雄蕊多数，花丝宽扁；花药丁字着生，雌蕊多数，具柔毛，着生在凸起的花托上。

小叶3-7枚，花枝上有时具3小叶，不孕枝上常5-7小叶，长卵形或椭圆形，顶生小叶常卵形，有时浅裂，长3-8厘米，宽1.5-4.5厘米，顶端短渐尖，基部圆形，顶生小叶基部近心形，上面无毛或疏生柔毛，下面密被灰白色绒毛，边缘有不规则粗锯齿或重锯齿；叶柄长3-6厘米，顶生小叶柄长约1厘米，均被绒毛状短柔毛和稀疏小刺；托叶线形，具短柔毛。

花生于侧枝顶端成短总状花序或少花腋生，总花梗和花梗均密被绒毛状短柔毛和疏密不等的针刺；花梗长1-2厘米；苞片线形，具短柔毛；花直径1-1.5厘米；花萼外面密被绒毛状短柔毛和疏密不等的针刺；萼片卵状披针形，顶端尾尖，外面边缘具灰白色绒毛，在花果时均直立；花瓣匙形，被短柔毛或无毛，白色，基部有宽爪；花丝宽扁，长于花柱；花柱基部和子房密被灰白色绒毛。

果实近球形，多汁液，直径1-1.4厘米，红色或橙黄色，密被短绒毛；核具明显洼孔。花期5-6月，果期8-9月。

覆盆子的果实是一种聚合果，有红色，金色和黑色，球形，下垂，密生灰白色柔毛，在欧美作为水果。

覆盆子根属浅根系，主根不明显，侧根及须根发达，有横走根茎。在山坡、路边阳处或阴处灌木丛中常见。通常生于山区、半山区的溪旁、山坡灌丛、林边及乱石堆中，在荒坡上或烧山后在油桐、油茶林下生长茂盛，性喜温暖湿润，要求光照良好的散射光，对土壤要求不严格，适应性强，但以土壤肥沃、保水保肥力强及排水良好的微酸性土壤至中性砂壤土及红壤、紫色土等较好。

覆盆子对土壤无特殊要求，在偏酸或中性土壤中生长结果均良好，无论平坝、丘陵、山地都可以栽植，而以保肥保水较好的沙壤土种植，丰产性较好。

最新工作总结的概念和意义通用篇八

杜鹃被赞誉为“花中西施”，大诗人白居易也曾这样褒奖道：“回看桃李都无色，映得芙蓉不是花”。

杜鹃花的含义是“永远属于你”，代表了爱的喜悦。据说喜欢杜鹃花的人都纯真无邪，当他们见到满山杜鹃盛开，就是爱神降临的时候。

此外，杜鹃的含义还有“节制欲望”，最大的原因就是，它只在自己的花季中绽放，即使杜鹃总是给人热闹而喧腾的感觉。而不是花季时，深绿色的叶片也很适合栽种在庭园中做为矮墙或屏障。

落叶灌木，高2(-5)米；分枝多而纤细，密被亮棕褐色扁平糙伏毛。叶革质，常集生枝端，卵形、椭圆状卵形或倒卵形或倒卵形至倒披针形，长1.5-5厘米，宽0.5-3厘米，先端短渐尖，基部楔形或宽楔形，边缘微反卷，具细齿，上面深绿色，疏被糙伏毛，下面淡白色，密被褐色糙伏毛，中脉在上面凹陷，下面凸出；叶柄长2-6毫米，密被亮棕褐色扁平糙伏毛。

花芽卵球形，鳞片外面中部以上被糙伏毛，边缘具睫毛。

花2-3(-6)朵簇生枝顶；花梗长8毫米，密被亮棕褐色糙伏毛；花萼5深裂，裂片三角状长卵形，长5毫米，被糙伏毛，边缘具睫毛；花冠阔漏斗形，玫瑰色、鲜红色或暗红色，长3.5-4厘米，宽1.5-2厘米，裂片5，倒卵形，长2.5-3厘米，上部裂片具深红色斑点；雄蕊10，长约与花冠相等，花丝线状，中部以下被微柔毛；子房卵球形，10室，密被亮棕褐色糙伏毛，花柱伸出花冠外，无毛。

蒴果卵球形，长达1厘米，密被糙伏毛；花萼宿存。花期4-5月，果期6-8月。

该种与皋月杜鹃(m(linn.)sweet)相似，但不同在于后者的雄蕊为5；叶较小而狭窄，边缘具细圆齿，易于区别。

杜鹃经过人们多年的培育，已有大量的栽培品种出现，花的色彩更多，花的形状也多种多样，有单瓣及重瓣的品种。

最新工作总结的概念和意义通用篇九

荷花有许多不同的栽培品种，花色从雪白、黄色到淡红色及深黄色和深红色，其外还有分洒锦等等的花色，又名莲花、水芙蓉等。以下是本站小编收集整理的关于荷花的含义，希望对你有帮助。

清白、坚贞、纯洁。

荷花集圣洁象征与实用价值于一身的荷花，在我国古代文明中，已展现芳踪。许多文人志士认为荷花圣洁高雅，所以在古代诗词歌赋，经常会有歌颂荷花的篇章。同样，在民间还流传着荷花的传说，相传，荷花本是王姬的化身，她本是王母娘娘的身边色侍女，当玉姬看见人间双双对对，男耕女织，十分羡慕，因此动了凡心，在河神女儿的陪伴下偷出天宫，来到杭州的西子湖畔。王母娘娘知道后用莲花宝座将玉姬打入湖中，并让她“打入淤泥，永世不得再登南天”。从此，天宫中少了一位美貌的侍女，而人间多了一种玉肌水灵的鲜花。

相对于印度教，佛经对于莲花的记载更为广泛，莲花几乎可以和“佛”划上等号。在佛教符号体系中，莲花代表漂浮在欲望的污水上，身体、言语和心灵的纯洁。佛通常被描写坐

在巨大的莲花和莲叶上。佛教有以莲花代表如来者，以“莲花出于淤泥而不染”，来形容“如来已不为世间八法之所染污”。莲花为群蜂所采，譬法界真如为众圣所用。莲花有香、净、柔软、可爱四德。譬喻法界真如常、乐、我、净。

佛经记载，在阿弥陀佛住持的西方极乐净土中，各种不同的莲花周遍世界，无量庄严。莲花也是发愿往生西方极乐的承载工具，往生之初还是住莲花苞中，等待时日，花开见佛，或听闻观世音大势至为说大乘甚深经典。禅宗对于大乘入道(开悟)，以“火里莲花”形容比拟，代表“难的殊胜”之意。佛经中还有一则“莲花夫人”的美妙故事。有一只鹿生了一个美丽的女子，仙人将她抚养成人。她走过的地方，会有莲花长出来。这便是“步步莲花”一词的由来，人们现在用它来比喻经历的辉煌。

花出尘离染，清洁无瑕，故而我国人民和广大佛教信徒都以荷花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高尚品质作为激励自己洁身自好的座右铭。荷花还是友谊的象征和使者。

从前庙里一个和尚与庵里的一个尼姑相好，可是，同是出家人，不能结成夫妻，只能时常暗中相会。

有一年的三月三，他们在一个湖边相会，被一个叫花子发现，尼姑一慌之下竟跳湖自尽了。和尚一心只想救起尼姑，结果也被淹死了。叫花子想想全是自己的过错，就急忙跳到湖里救人。怎奈他们都不识水性，最后都被淹死在湖里。

和尚与尼姑的尸体很快被湖里的大鱼吃掉了，骨头沉入湖底的淤泥中。和尚与尼姑都觉得自己死得冤枉，双双向土地菩萨诉冤，土地菩萨说他们后世只得与淤泥相伴，但尸骨在污泥中可以节节相连。

和尚与尼姑又要求每年出来看一看世界。土地菩萨竟也答应了，但是规定他们不能离开污泥，每年要到他们的忌日三月

初三才能钻出水面探看世界。

叫花子的魂灵见和尚与尼姑都获准恢复生机，也前来向土地菩萨诉冤，土地菩萨把叫花子变成一条水蛇，每年三月初三去看世界。

后来，和尚与尼姑的白骨长成人类喜欢吃的莲藕，即使折断，也可相连。和尚让自己长成荷叶，尼姑让自己长成荷花，每年三月初三，荷叶先卷成尖角钻出水面的，然后才慢慢舒展开来。荷花本来也是在三月初三钻出水面的，怎奈她对过去的事感到难为情，要待荷叶长大了、长多了，她才从空隙里羞答各地钻出来。

水蛇当然不会害羞，每年三月初三，他便迫不及待地从小洞里钻出来。

因此，便有了“年年有个三月三，蛇出洞来藕出簪”的谚语□

种子育苗

首先要破壳。5-6月将种子凹进的一端在水泥地上或粗糙的石块上磨破，浸种育苗。要保持水清，经常换水，约一周左右出芽，两周后生根移栽，每盆栽一株，水层要浅，不可将荷叶淹在水中。90%左右当年可开花，但当年开花不多。

分藕栽植

3月中旬至4月中旬是翻盆栽藕的最佳时期。过早栽植会有寒流影响，种藕容易受冻害。北方地区遇寒流时可用透明农膜覆盖。栽插前，盆泥要和成糊状，栽插时种藕顶端沿盆边呈20度斜插入泥，碗莲深5厘米左右。大型荷花深10厘米左右，头低尾高。尾部半截翘起，不使藕尾进水。栽后将盆放置于阳光下照晒，使表面泥土出现微裂，以利种藕与泥土完全粘合，然后加少量水，待芽长出后，逐渐加深水位，最后保

持3-5厘米水层。池塘栽植前期水层与盆荷一样，后期以不淹没荷叶为度。

太空育种

一、辐射关：太空荷花是由返回式航天器将荷花种子携带至太空，在宇宙中强辐射、微重力、高真空、弱地磁场的环境下，大部分种子将坏死，只有少数种子能够存活。存活的种子发生基因变化，才有可能成为太空荷花。

二、筛选关：由于太空中的植物种子基因诱变是不定向的，有可能变好，也有可能变差。在返回地球后，根据育种目标、开花情况，保留花大、色艳、形美、花期长等优良品质，从而产生备选的太空荷花。

三、稳定关：经过几年时间反复筛选后，不断从每代荷花中选出优良组织进行培育，淘汰基因不稳定的株系，最终将基因优良、遗传稳定的荷花保留下来，才能确定为新品种。

最新工作总结的概念和意义通用篇十

食人花生长在美洲亚马孙河的原始森林和沼泽地带。形态十分娇艳，花形似日轮。以下是本站小编为大家整理的关于食人花的含义，供大家参考！

食人花生长在美洲亚马孙河的原始森林和沼泽地带。形态十分娇艳，花形似日轮。香味恰似兰花，直径可达1.5米，花瓣厚约1.4厘米。一朵花有5个花瓣，叶片有三四十厘米长。食人花它靠苍蝇来传花粉，吸取别的植物的营养来生活，所以它没有叶子，也没有茎。它根本没有四季之分，所以不一定会在什么时候冒出来。不过根据当地人的说法，每年的5-10月，是它最主要的生长季。

当它刚冒出地面时，大约只有乒乓球那么大，经过几个月的缓慢生长，花蕾由乒乓球般的体积，变成了甘蓝菜般的大小，接着5片肉质的花瓣缓缓张开，等花儿完全绽放已经过了两天两夜了。令人难以相信的是，大王花好不容易开出来的巨大花朵，居然只能维持4—5天，而且据说在这4—5天中，花朵会不断地释放出一种奇特的臭味，好让大型的动物自然回避，而让一些逐臭的昆虫来为它传粉做媒。当花瓣凋谢时，会化成一堆腐败的黑色物质，不久，果实也成熟了，里头隐藏着许许多多细小的种子，随时准备掉入地中，找寻适当的发芽地点。

神树

最早有关食人植物的报导来自19世纪后半叶的一些探险家。其中有位名叫卡尔·李奇的德国探险家，一次探险归来后说：“我在非洲的马达加斯加岛上，亲眼见过一种能吃人的树木，当地居民把它奉为神树。曾经有一位土著妇女，因为违反了部落的戒律，被驱赶着爬上神树，结果树木8片带有硬刺的叶子把她紧紧包裹起来，几天后树叶重新打开时，只剩下了一堆白骨。”从此以后，关于食人植物的传闻更风传开来，同时关于食人植物的报道也多了起来。

捕人藤

在巴拿马的热带原始森林里，还生长着一种类似莫柏的“捕人藤”。如果不小心碰到了藤条，它就会像蟒蛇一样把人紧紧缠住，直到勒死。据报道，在巴西森林里，还有一种名叫亚尼品达的灌木，在它的枝头上长满了尖利的钩刺。人或者说动物如果碰到了这种树，那些[1]带钩刺的树枝就会一拥而上，把人或动物围起来刺伤。如果没有旁人发现并且援助，就很难摆脱这种困境。

这一次次耸人听闻的报道，使植物学家对此不能无动于衷。1971年，由一批南美洲科学家组成的一支探险队，深入

马达加斯加岛，在传闻有吃人树的地区进行了广泛的调查，结果一无所获。对于食人植物，很多人持肯定态度。众所周知，有一些植物对光、声、触动都很敏感，如葵花向阳，合欢树的叶朝开夜合，含羞草对触动的反应。又有人发现，植物也有味觉、痛觉，甚至也会唱歌。由此推论下去，食人植物的存在不是没有可能的。