

最新余华的活着读后感 余华小说活着读后感字(大全5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

余华的活着读后感篇一

几易居住的地方，《活着》这本书始终带在我身边。至于原因，我想一本书之于一个人的意义，很难用几句话说明清楚的。

《活着》是一部小说，有十二万多字。书名叫做《活着》可它却实实在在地写着关于死亡的故事。主人公徐福贵，年轻时的他不学无术游手好闲，在赌场上心旌摇动体味快感——然而这一切都在一场彻底的豪赌，如海市蜃楼般轰然倒塌了，徐福贵在一夜之间由阔少爷变成一文不名的穷光蛋，而他的父亲，在亲手处理掉所有的田产之后，也死于由老宅迁到茅屋的当天。这次家庭的重大变故就成了福贵人生的一次分水岭。之前的他花天酒地，纸醉金迷、心灵荒芜、对家人也是冷酷无情。而经历重重苦难后的他开始关心女儿凤霞，也开始关心妻子家珍因辛劳而倍受损坏的身体。甚至也开始自食其力挑起生活重担。

然而命运的捉弄并没有因为他从迷途走上正路而就此打住。厄运的阴影一直追随他的脚步，残暴地夺走他至亲的生命，毫不同情。此后的日子里，他唯一的儿子在给县长女人生产时输血，因血被抽空而死；妻子家珍的了软骨病再无奈的凄然中死去；女儿凤霞生产时大出血惨死；女婿二喜被水泥板压死；剩下唯一的亲人苦根因饿后贪食，竟被撑死；他先后亲手埋葬了自己的儿子、妻子、女儿，外孙。最后陪在年迈的福贵身边的，是一头同样叫做福贵的老黄牛。然而这是他的命运，我想一个人在挑足他应挑的担子之前，上天是不

会让他的生命提前逃离的。

这是一种极致的人生经历，因为我们无法想象命运会对一个人如此残忍。同时我们又不得不承认，命运是多么的难以捉摸，不知道什么时候它会伸出无形的手将你我抛入深渊。当然现实往往是这样的当好运光顾，我们常常手舞足蹈，顾盼生辉。当厄运降临，我们用血泪控诉，我们撕心裂肺的尖叫，我们愤怒地咒骂命运。如果你还不是一个完全听命于命运的人，或者你只是一个爱思考的人，你肯定追问过一个人究竟和自己的命运可以怎样的相处。比如《活着》当中福贵在一连串的厄运降临，儿子、妻子、女儿甚至外孙在他生命中相继离开他却却在生活中磨练出来的无边无际的忍耐，包容着一切，以致再大的苦难来临，福贵也能将它消解于自己的忍耐之中。最终，福贵真是达到了与孤单的生活相依为命的地步。

所有这一切，都指向“忍耐”二字，它是一种柔韧的品质，时刻保卫着内心免遭苦难这种生活暴力的破坏。《圣经》说，“爱是恒久忍耐”，这话也可以理解为，恒久的忍耐可以产生爱（当然也产生勇气），福贵就是这样的人，苦难加上忍耐，塑造了他宽广、坚韧、温婉的性格，他的生存，对福贵而言，苦难已经消失于无形，他的内心有的只是面对生活时的超然和平静。《活着》的最后，也让我们相信了福贵与那头老牛相依为命，是幸福的，那是经过漫长的苦难之后换来的片刻的宁静。你也许会问，小说《活着》传达的.对命运的忍耐是不是屈从命运，任由命运摆布。其实不是，很多时候，厄运之手并不强大的时候，我们完全可以奋起抗争，扼住命运的咽喉，可是有的时候命运不只是只跟我们开玩笑，他面目狰狞强大到无可抗拒，比如说死亡，比如说福贵所面对的。这时我们需要的就是心灵的忍耐，就像千钧一发，让一根头发去承受三万斤的重量，它没有断，因为忍耐绝望时不存在的。所以活着的意义在于人是为了活着本身而活着，而不死为了活着之外的任何事物而活着。所以福贵在命运一次次地致命打几下坚韧地活着，最后走向了平静地幸福。

和自己的命运做朋友，用智慧和坚忍享受命运的安排，我想这也是小说《活着》想告诉我们的吧。我也相信当一个人想通了自己和命运的关系时，他的真正人生也就开始了！

余华的活着读后感篇二

1. 没有什么比时间更具有说服力了，因为时间无需通知我们就可以改变一切。
2. 以笑的方式哭，在死亡的伴随下活着。
3. 作为一个词语，“活着”在我们中国的语言里充满了力量，它的力量不是来自于喊叫，也不是来自于进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难、无聊和平庸。
4. 最初我们来到这个世界，是因为不得不来；最终我们离开这个世界，是因为不得不走。
5. 人类无法忍受太多的真实。
6. 做人不能忘记四条，话不要说错，床不要睡错，门槛不要踏错，口袋不要摸错。
7. 人啊，活着时受了再多的苦，到了快死的时候也会想个法子来宽慰自己。
8. 做人还是平常点好，争这个争那个，争来争去赔了自己的命。像我这样，说起来是越混越没出息，可寿命长，我认识的人一个挨着一个死去，我还活着。
9. 一个人命再大，要是自己想死，那就怎么也活不了。
10. 我知道他不会和我拼命了，可他说的话就像是一把钝刀子

在割我的脖子，脑袋掉不下来，倒是疼得死去活来。

11. 你千万别糊涂，死人都还想活过来，你一个大活人可不能去死。

12. 这里所说的高尚不是那种单纯的美好，而是对一切事物理解之后的超然，对善与恶一视同仁，用同情的目光看待世界。

13. 只要一家人天天在一起，也就不在乎什么福分了。

14. 我看着那条弯曲着通向城里的小路，听不到我儿子赤脚跑来的声音，月光照在路上，像是撒满了盐。

15. 写作过程让我明白，人是为活着本身而活着，而不是为活着之外的事物所活着。

16. “人只要活得高兴，穷也不怕。”

17. 人是为活着本身而活着，而不是为了活着之外的任何事物所活着。

18. 我看到老人的脊背和牛背一样黝黑，两个进入垂暮的生命将那块古板的田地耕得哗哗翻动，犹如水面上荡起的波浪。

19. 少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚。

20. 老子就是啃你家祖坟里的烂骨头，也不会向你索饭。

21. 他们脸上的皱纹里积满了阳光和泥土，他们向我微笑时，我看到空洞的嘴里牙齿所剩无几。

22. 他们时常流出浑浊的眼泪，这倒不是因为他们时常悲伤，他们在高兴时甚至是在什么事都没有的平静时刻，也会泪流而出。

23. 然后举起和乡间泥路一样粗糙的手指，擦去眼泪，如同掸去身上的稻草。

24. 他说：“家珍死的很好，死的平平安安，干干净净，死后一点是非都没留下，不像村里的那些女人，死了还有人说闲话。”坐在我对面的这位老人，用这样的语气谈论着十多年前死去的妻子，使我内心涌上一股难言的温情，仿佛是一片青草在风中摇曳，我看到宁静在远处波动。

25. 内心让他真实地了解自己，一旦了解了自己也就了解了世界。

26. 女人都是一个心眼，她认准的事谁也不能让她变。

27. 我知道黄昏正在转瞬即逝，黑夜从天而降了。我看到广阔的土地袒露着结实的胸膛，那是召唤的姿态，就像女人召唤着他们的儿女，土地召唤着黑夜降临。

28. 女人啊，性子上来了什么事都干，什么话都说。

29. 人老了也是人，是人就得干净些。

30. 我们称那位衣着暴露的s小姐为”局部真理“，因为真理都是赤裸裸的。

32. 鸡养大了变成鹅，鹅养大了变成羊，羊大了又变成牛。

《活着余华小说经典语录》

余华的活着读后感篇三

如果让我去一座孤岛上只能带一本书那我将选择余华的《活着》。如余华说的：人是为活着本身而活着的，而不是为了活着之外的任何事物所活着。

这本书讲述了富贵一生悲惨的经历。青年时富贵风流倜傥，每天吃喝嫖赌，无所不做，他那时的活着是为了高兴，为了享受这花花世界。中年时期富贵家道中落窘迫不堪，经常吃不饱穿不暖，但是他有一个幸福的家庭，他那时的活着是为了家人。老年时期富贵，家人一个个离他而去，最后只剩下一个老黄牛，但他并没有失去生的希望，仍旧坚强地活了下去。

我们终此一生最后的结果就是自己去寻找活着的意义，没有人去陪着你。但只要失去了生活的意义就活不下去了吗？不，我们可以自己去创造意义，如你静静的去看一本书，在一个安静的午后在咖啡馆喝一杯咖啡去放空你自己，去郊区呼吸呼吸新鲜的空气。或许这些看起来没有什么意义，但是对我们来说却能让我们得要一种很舒服的感觉。或许在这个嘈杂的世界，我们每天过着九九六的生活，但是我们要在这平淡的生活中找到意义所在，这就是《活着》告诉我们的道理。（王海燕）

余华的活着读后感篇四

余华——一个看上去朴素无华的作者，却写出了最最朴实但震撼人心的故事。

富贵悲惨的一生让人觉的心酸，一个乐观的人面对亲人的不断离去，力不从心的他也只能被现实折服，值得庆幸的是他没有因此被打一倒和击溃，依然屹立在属于自己的一亩三分地上与靠全部积蓄买来的老黄牛相依为命着在黄昏的余晖中作者看到的是一位满脸沧桑却精神矍铄的老人。

在他的一颦一笑中却蕴藏着如此巨大的能量，在人生的道路上给人以鼓舞，从而认识到命运的残酷所带来的种种无奈，但在古代人定胜天概念的怂恿下，让后人始终跟不上时代前进的步伐。正所谓饭饱思淫欲，一向丰衣足食无忧无虑的富贵也只能顺应事物自然发展的规律，加上对祖辈基业毫无顾

忌的无休止挥霍，生活于纸醉金迷，灯红酒绿中的富贵慢慢的走向失魂落魄，家业日暮途穷！从而逐渐走下繁荣的历史舞台在新时代的洪流中被冲刷着，永远得不到翻身。

这种生活让他心安理得，无所顾忌，就像书中说的：人是为自身而活着，不是为本身以外的事物而活！我无法理解这句话，社会环境的因素给我为物质金钱而奋斗的使命。可是我明白，或许等我到了不惑之年的时候才能领略到其中的含义——人生最崇高的哲学！

余华的活着读后感篇五

“人是为了活着而活着，不是为了活着的其他事物活着的”，一开始看到这句话的时候不太理解，在听完康老师和其他小伙伴的分享，还有我看见书本作者自序中写到“《活着》是讲述绝望是不存在的”我突然有了自己的理解。

正如余华写到的，绝望是不存在的——像福贵的一生中经历了那么多的苦难，他的亲人一个接一个的死去，但依然没有绝了他要活着的希望，当这些生离死别经过时间的沉淀，再回望的时候可能又不是那么的悲伤了。

就像现阶段生活中，你说为了什么活着，为了亲情，爱情，友情，金钱，地位……但当这些同样经过时间的沉淀，你再看的时候，发现好像也就那么一回事，并没有至于到要去寻死的地步的，就觉得活下来就是挺好的。

这就回到了“人不是为了活着的其他事物活着”，这些我们看似重要的东西，并没有成为牵制我们活着的因素。在经历世事后，最后还是发现活着最重要。