

# 拉丁舞教学计划书 拉丁舞教学计划(实用5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 拉丁舞教学计划书篇一

- 1、通过本学期的学习和训练，提高孩子对体育舞蹈的兴趣，增强体质、培养气质。
- 2、通过本学期的学习和训练，提高孩子的'舞台表现力和比赛的应变力。
- 3、学习新舞种恰恰舞。

### 二、教学任务

- 1、学习恰恰基本步，六一节目编排
- 2、一级考试()

### 三、教学内容

- 1、恰恰基本步、达到动作规范
- 2、六一节目编排

### 四、教学步骤

3月：身体恢复训练，恰恰原地转胯，横追步，前进后退锁步，

## 古巴断步

4月：利用所学步伐编排节目

5月：纠正动作，达到集体舞的整齐度，尽量参加集体舞比赛

6月：参加六一晚会，学习一级考级套路

## 拉丁舞教学计划书篇二

1、通过学习使学生形体得到一定改变，培养学生的乐感及协调性，掌握一定的拉丁舞基本技术要领及一些舞台艺术表演的方法。

3、学习自编拉丁舞套路参加文艺大赛，以及基本套路参加小型表演。

1、重点对学生进行拉丁舞基本功的练习。（手的姿态的训练、体姿训练、表现能力训练、节奏和方位的训练）

2、完整拉丁舞套路的学习等。

1、每位学生认真练习基本功以及新学动作。

2、学生不能迟到早退，不无故缺席，有事要在上课之前向老师请假。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

通过暑期强化培训，使孩子身心体型得到一定调整，使之良好发展。强健的体魄、完美的身形、充满自信心阳光的心为

孩子美好未来打下坚实的基础。

## 拉丁舞教学计划书篇三

基本站姿：

双脚并立，身体尽量伸直，使头、肩、胯三点成一线，两眼平视，脖子拉直，下颚稍微内收，使人可以从后看到后颈较直。挺胸使两肩胛骨向后向内关闭，两肩下沉同时将身体的中段（胸腰部分）向上拨起，使身体的中段和两肩有个互相顶压的力。臀部稍向内收，小腹向上拉，但不可过分使身体变形，感觉上身躯干是直的。两条大腿要稍内收，双膝要绷直，不可弯曲，大腿和小腿的肌肉要收紧，感觉是向反方向拉紧。

预备步站姿：

左脚在前，脚尖向前方，身体重心在左脚，身体尽量伸直，使头、肩、胯三点成一线。右脚在后打开，膝盖绷直，大拇指内侧点地，脚跟向内侧下压，不要翘起来，脚面绷直。右胯向后斜45°打开，使身体从上身到右脚尖形成一条很长的直线，可以在舞蹈中表现出很漂亮的形态和体型。

1. 各关节活动：

(1) 头部活动 (2) 手腕活动

(3) 踝关节活动 (4) 膝关节活动

2. 上身运动

(1) 提肩 (2) 双提肩 (3) 肩绕环 (4) 振臂 (5) 扩胸

3. 全身运动：

(1) 体前屈 (2) 体转运动 (3) 体前屈涮腰

1. 提高班课程:

(1) 少儿拉丁伦巴, 恰恰恰基本动作的复习

(2) 少儿拉丁伦巴, 恰恰恰基本步法的展开提高讲解

(3) 少儿拉丁舞伦巴和恰恰恰套路, 牛仔基本步的学习

2. 初级班课程:

(1) 伦巴基本步

(2) 恰恰基本步

(3) 适当加入牛仔舞蹈的教学

课程时间: 一季度每星期两节课

1. 少儿基本舞步的提高讲解, 让学生将基本动作完成的更加标准及熟练, 提高及达到良好的拉丁舞感。

2. 少儿拉丁舞成套动作的提高教学, 针对不同舞步讲解不同的动作风格, 使学生动作流畅性更好, 建立刚好的拉丁舞框架。

3. 伦巴舞以及恰恰舞为重点提高舞种, 适当加入牛仔, 桑巴, 以及斗牛舞蹈的提到教学。

1. 少儿拉丁伦巴: 基本律动, 库卡拉恰, 摇摆步, 方步, 定点转, 手对手, 纽约, 四分之一转, 以及套路组合。

2. 少儿拉丁恰恰舞: 基本律动, 横移步, 前进后退, 四分之一,

定点转，纽约步，高位扭臀，以及铜牌组合。

1. 协调性：基础动作协调，手脚配合协调，音乐和动作协调。
2. 柔韧性：身体柔韧素质，拉丁舞感强烈。
3. 表现力：情感表现、培养自信，舞蹈气质。

学期教学目标：

1. 掌握少儿体育舞蹈的基本知识、基本技术、基本技法和方法，以及舞蹈动作难度的把握。
2. 掌握基本的练习方法，培养音乐感，将舞蹈套路完成的熟练，有强的表现能力。
3. 培养学生具有一定表演比赛能力和欣赏比赛能力。
4. 在少儿体质不断增强的情况下，还将逐渐养成高贵、典雅的艺术气质

## 拉丁舞教学计划书篇四

面向热爱拉丁舞的学生，有组织，有计划的进行，坚持对每位学生就像对待自己孩子一样负责任的原则，让学生在舞蹈中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在学习过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

- 1、通过学习使学生形体得到一定改变，培养学生的乐感及协调性，掌握一定的拉丁舞基本技术要领及一些舞台艺术表演

的方法。

2、通过学习，培养学生团结协作的思想，增强学生的集体荣誉感以及自信心。

3、学习自编拉丁舞套路参加文艺大赛，以及基本套路参加小型表演。

1、重点对学生进行拉丁舞基本功的练习。

2、完整拉丁舞套路的学习等。

1每位学生认真练习基本功以及新学动作。

1学生不能迟到早退，不无故缺席，有事要在上课之前向老师请假。

2课后结束学生清洁整理好练功房，平时要注意保持清洁卫生以及个人卫生。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

（略）

通过暑期强化培训，使孩子身心体型得到一定调整，使之良好发展。强健的体魄、完美的身形、充满自信心阳光的心为孩子美好未来打下坚实的基础。

## 拉丁舞教学计划书篇五

面向热爱拉丁舞的学生，有组织，有计划的进行，坚持对每

位学生就像对待自己孩子一样负责任的原则，让学生在舞蹈中去感受音乐，理解音乐和表现音乐，拉丁舞教学计划。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在学习过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

## 一、学习目的

- 1、通过学习使学生形体得到一定改变，培养学生的乐感及协调性，掌握一定的拉丁舞基本技术要领及一些舞台艺术表演的方法。
- 2、通过学习，培养学生团结协作的思想，增强学生的集体荣誉感以及自信心。
- 3、学习自编拉丁舞套路参加文艺大赛，以及基本套路参加小型表演。

## 二、学习内容

- 1、重点对学生进行拉丁舞基本功的练习。（手的姿态的训练、体姿训练、表现能力训练、节奏和方位的训练）
- 2、完整拉丁舞套路的学习等。

## 三、学习要求

1每位学生认真练习基本功以及新学动作。

1学生不能迟到早退，不无故缺席，有事要在上课之前向老师请假。

2课后结束学生清洁整理好练功房，平时要注意保持清洁卫生

以及个人卫生。

#### 四、拟采用的教学方法和教学手段。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

#### 五、教学进度表（略）

通过暑期强化培训，使孩子身心体型得到一定调整，使之良好发展。强健的体魄、完美的身形、充满自信心阳光的心为孩子美好未来打下坚实的基础，工作计划《拉丁舞教学计划》。