

2023年活着读书心得大学篇 活着读书心得活着读书笔记大学生(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

活着读书心得大学篇篇一

近日里读了余华的《活着》，这本书是讲的生吗？也许吧。但我更多的读到的却是死。血淋淋的死。

经历过一切后的福贵站在人生的黄昏时分，他的年岁离死亡也只剩一步之遥了。我想，此刻再大的是非在孤身一人的他面前，也应该一笑置之了罢。关于人世，他了无牵挂；关于生死，他已然看淡。

我时常在合上书后沉思，关于生命，关于死亡。却终了也想不透，想不透。

我们中国人大抵都承认是敬畏死亡的。中国的教育教给了我们如何热爱生活，却没有教给我们如何面对死亡，这是中国人缺少的一课。到现在，我才明白，死亡的意义这个命题不过就是一个假命题。死亡的意义，唯有死亡过的人才能知道，可死亡的人终究是诉说不了的。我们人类触目所及，皆是牢笼。这样周而复始，看不破的。与活着对立的世界，我们想不到，也永远望不到。生死衰亡，一个轮回，何须看破，看破又有何意。

与其将生死说成一个轮回，我更愿意把它说成一次守望。路的尽头是看不见的黑暗，我们从路的这头走起，一个人开始，一个人结束。这中间遇到的人，发生的事，你都携着，缓缓

颤颤。你可能正欢乐，可你抬头看向前方的尽头，是黑暗；你可能正痛苦，可你抬头看向前方的尽头，亦是黑暗。

一切都是变数，唯有守望的结果不变。

你便平静下来，不再欢悲。

所谓向死而生，大抵如此意。死亡或早或晚，总会降临，但凡懂得了这，我们便能活的平静，活的无波无澜。从生至死，皆为守望。

而我们唯一要做好的，便是好好活着吧。

活着读书心得大学篇篇二

在大学期间就经朋友介绍看了根据《活着》改编的同名电影，葛优和巩利主演的，深有感触。最近才有机会读到原著，竟然带给了我更大的震撼！

这是一部血泪写就的文章，主人公福贵经历了人间一切惨剧，从腰缠万贯到倾家荡产，并气死了自己的父亲；从一个游手好闲的富家子弟变为每日为三餐奔忙的穷苦农民；明白了要珍惜妻子儿女时，却被拉去当了壮丁；好不容易回到家，母亲也不在人世，女儿却变得又聋又哑，又不得不面对生存的压力；儿子刚懂事，却被医生抽干了血而死（中年丧子）；为女儿找到了一个很好的伴侣，她却在生孩子时大出血而死，留下了一个刚出生婴儿；接着妻子生病而亡，女婿搬运时被压死，仅剩爷孙俩相依为命；外孙却因为吃豆子被撑死！

我很佩服福贵，我佩服他的坚忍，因为他还活着，为了活着本身而活着。他的一生是不幸的，活着就是一种苦难，人生大抵如此，快乐的时光总是短暂的，痛苦悲伤却是漫长的，很少有人因为一件开心的事快乐一个月，而很多人会因为一件事伤悲一年。

福贵曾经拥有他当时想拥有的财富、地位和女人，他没有珍惜，他失去了这一切，但他却得到了爱，他拥有他的母亲对他无私的爱，拥有他的妻子对他忠贞不二，拥有他的孩子、女婿对他的尊敬和孝顺，而正因为他拥有并珍惜这些，他经受了怎样的打击?!是什么给了他活着的勇气?我没有答案。我在思考，在探索!也许这里面包含了生命的意义，题目太大，我不能给出一个完美的答案，生命因为存在而有意义，活着就有意义，可能福贵经过这些遭遇后，活着的意义就是活着!我发现我几乎不能用语言表达出我的感想。

活着读书心得大学篇篇三

《活着》我读完了……时而哭时而笑，旁边的哥哥看到书名后吃了一惊：“这不是你这个年龄看的书。”

看完这本书后，我的内心受到了重创，太震撼了!有很强的代入感。“我”偶然间被老头富贵吸引，他向“我”讲述他的人生，以故事的形式。

这一生跌宕起伏，福贵本是富家子弟，却因赌博一无所有，他爹被气死，后来娘也死了，他被抓走又逃了回来，发现女儿凤霞听不见也说不了话了，儿子有庆也出生了。他为了钱把凤霞卖了，后来凤霞独自跑回来，终是留下了，家珍病了，勉强活着，一场事故的发生是灾难的开始，有庆做善事，为县长媳妇献血，无良医生抽血太多，有庆死了……接着，凤霞嫁给了二喜，过上好日子，并有了儿子，但就在儿子出生后的10分钟，她去世了，家珍也倒下了，二喜也死了，儿子苦根也死了，唯有福贵活着与牛相伴。

有庆去上学，一切都那么平常，他去献血，遇上无良医生，活活抽血抽死。看到这里，我的心里一阵抽痛。我甚至也想象福贵一样，去揍县长一顿。看到苦根是因为穷太久，吃黄豆噎死的，我心如死灰。太压抑了，读得我喘不过气来，想

哭，又哭不出来，一种说不出的感觉压在心头。作者余华的文字真实朴实，细心雕刻小人物，代入感强。

家珍是当时的女性代表，她坚毅，执着，顽强，但当时女性地位低啊。家珍又扯了扯我的衣服，我一看，她又跪到地上，细声细气地说：“你跟我回去。”“你给我滚回去。”家珍还是说：“你跟我回去。”我给了她两巴掌。家珍的脑袋像拨浪鼓那样摇晃了几下。挨了我的打，她还是跪在那里。这一段看得我头皮发麻，即使是这样，她依旧顽强，柔中带刚。“有活干，心里踏实。”在得了无药可治的软骨病后，她也依旧想着干活，想着帮家人分担。

到了最后只剩福贵还活着，他买了一头老牛，起名叫福贵，我再也没遇到一个像福贵这么令我难忘的人了，对自己的经历如此清楚，又能如此精彩的讲述自己。老人为什么要叫这头牛富贵？“我左看右看都觉得这头牛像我。”富贵他活着，活到了最后，他为了什么而活着？是什么让他孤苦伶仃的活着？我想他一定是找到了活着的意义吧，或许从他人的角度看，富贵的一生都是苦难，倒不如一死了之。可从富贵的角度看，却是有很多欢乐与幸福，他遇到的家珍是最好的家珍，他认识的风霞是最活泼坚毅的风霞。他的经历，他所经历过的的一切都是精彩的，都是有意义的，都是独一无二的。这或许也是作者为什么用第一人称，用讲故事的形式而不选用第三人称的原因吧。

“二喜，有庆不要偷懒，家珍，凤霞耕得好，苦根也行啊。”

“这牛有多少名字？”

“这牛叫福贵，就一个名字。”“我怕他知道只有自己在耕田，就多叫几个名字去骗他，他听到还有别的牛在耕田，就不会不高兴，耕田也就起劲啦。”

《活着》里的富贵让我相信：生活是属于每个人自己的感受，不属于任何别人的看法。

我想，这可能是20多年写作给予我的酬谢。

活着读书心得大学篇篇四

每个人都有一个人生的多彩，这个“多彩”或许是坎坷的，幸福的，痛苦的也有一些人过着与世无争，平凡而辛勤的一生。

这次，我要与大家谈的就是一个人的一生。人的一生有着许许多多不一样的活法，有快乐地去活，坚强地去活，奋斗地去活等等，你有没有想过你就需要活出一个怎样的人生呢？这问题是我提出的，但暂时连我自个儿都拿不定一个想法，也许这实在很难说，有人会问：“这可不是自己来决定的。”但是，我要说，这掌控权还是在你自己的手里，你的各种因素都会改变它的道路和方向的。

虽然这次我的主题不合“科学”。但，推荐的这本书使我受益匪浅——《活着》。

这是一部小说，简朴的语言塑写了划时代的家庭杯具。美国的《明星论坛报》评价说：“你只要读到一半，就已经确信它是不朽之作了。”真的，我一拿起书就越发越想往下看。

作者是当代作家余华，9年出生于浙江杭州，曾从事过牙医工作，曾获意大利格林扎纳·卡佛文学奖。

主人公福贵起初是风光的少爷，可正因无顾忌，在外面吃喝玩乐，把他父亲的2多亩地全抵债给了别人，毁了家人幸福的生活。贫困中，他最后醒悟，可已经迟了，父亲被他给气死了，之后母亲相继死去，温柔可怜的妻子家珍，过度劳累，骨瘦如柴，最后死去。这也许就是上帝对他的惩罚，到最后，

福贵7个至亲全被他亲手埋藏起来。只剩他孤零零的一个人和一头老黄牛。

福贵历经令人难以想象的苦难之后，他学会了忍受，只是十分单纯地为活着而就活着。

余华告诉我们：学会忍受，去忍受生命赋予我们的职责，承受展此刻面前的无聊，平庸和困难。

我想：是啊，平淡理解，乐观忍受，顺其自然吧！

读完余华的《活着》，我得到了一个人生感悟——为活着而活着。这篇小说主要讲述了民国时期一个地主家的富少爷徐福贵，年轻时由于嗜赌放荡，输尽家财。父亲被气死后，徐福贵一家沦为佃农，并很快因为国军抓壮丁卷入国共内战。随着内战、三反五反、大跃进等社会变革，他的人生和家庭也不断遭受磨难，所有亲人都先后离他而去，仅剩他和一头老牛相依为命。或许读完这篇小说你会感慨主人公徐福贵的悲惨人生，但是于此使我们收获最大的应该是徐福贵在奢靡生活后的转变，在经历了多于常人的苦难后，依旧坚强乐观地活着。

作者余华自序中说自己创作《活着》的原因是听到了首美国民歌《老黑奴》，歌中的那个老黑奴经历了一生的苦难，家人都先后离他而去，但他依旧有好的对待这个世界。他深受打动，决定写下一篇改样小说。而他在写作中得到了这样的启示——人是为活着本身而活着的，不是为了活着之外的事情而活着。

我们的一生中定会经历很多磨难，没有谁的人生是一帆风顺的。对于那些磨难，在你第一次面对它的时候或许它很困难，但当你咬紧牙关挺过去，人到暮年，再回首时，这些磨难将是一笔宝贵的财富。

“世界上只有一种真正的英雄主义，那就是认清真相后依旧热爱生活。”从某个角度看，主人公徐福贵未必不能称作英雄，他看透了世间冷暖，仍乐观地生活。我想当我们都能做到这些时，我们亦可以成为自己的英雄。

这世间磨难虽多，你我未必不可一笑而过。

所以，为活着而活着！

活着读书心得大学篇篇五

在这本书里我们目睹少爷福贵的荒诞、破产和艰难；继而给我们一点点美好的希望，让有庆得到长跑第一名，让凤霞嫁了人怀了孩子，让某些时刻有了温情脉脉，有了简陋的欢乐。然而就在我们以为噩梦不再萦绕他们的时候，但是福贵的亲人却以各种方式死去，毫无征兆，对福贵无疑是一种折磨。一切就像一个巨大的诅咒。女儿，妻子，女婿，外孙，最后福贵只剩下自己。和一头也叫做福贵的老牛。因为远离那些动荡的年月，因为并未真正有过艰难和困顿，这个故事让年青的我们不禁有些战栗。

“活着”不是让我们为了谁，而是让我们去忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难、无聊和平庸。“生命苦短，但这既不能阻止我们享受生活的乐趣，也不会使我们因其充满艰辛而庆幸其短暂”沃维纳格曾这样说过，是的，我们怎么可以因为一点挫败就放弃活着呢，那是多少死去的人们的心愿啊，我更加明白活着是多么一种幸运啊，可以游山玩水，可以学习，可以体会世间的情感，那是多么美的一种享受啊！

嗯，就像那谁说的，企图探究活着的意义注定只能成为一个笑话。人只是一种存在，它与天地万物一样并无意义。

我们也许只需要像福贵那样活着，像那头老牛那样活着，尽管有些苍凉的意味。是不是爱过了才会懂得心死了还要活着的坎坷。