

孟子二章课后反思 论语十二章的教学反思 (精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

孟子二章课后反思篇一

教学目标：

- 1、节奏分明地朗读并背诵课文；
- 2、理解课文思想内容，对照反省自己。
- 3、初步了解学习古文的方法和规律，积累文言词汇并正确翻译课文。

教学重点：

反复朗读，理解课文内容；学习理读法。

教学难点：

初步了解学习古文的方法和规律，积累文言词汇并正确翻译课文。教学方法：

诵读法。通过反复诵读，体味文章的大意。

串讲法。在积累文言词汇上，以老师串讲重点词语为主。

教学用具：多媒体教学课时：2课时

课的类型：文言文精读课新授课

课前准备：利用早读、晚读，带领学生朗读课文。

布置学生预习任务：利用手头的工具书，把文章大意弄清楚。

第一课时

教学内容：

介绍孔子及《论语》，朗读课文并整体感知课文，探究学习课文前六则。

教学过程：

一、导入：（问题导入法）

有谁知道对中国思想文化影响最大的书，中国两千年来最重要的课本，出成语最多的书是什么？。（学生对这个问题可能回答不了，那老师就直接揭晓答案，并导入到下一个环节“孔子及《论语》”介绍，如果学生回答了其它的文学著作，那老师就进一步引导强调“这可是两千年来最重要的课本”从时间上加以引导，在引导后如果能回答到《论语》那就顺势引导到下个环节，如果还不能就老师直接揭晓答案。）

明确：《论语》，今天我们来共同探究学习《论语》的一小部分，请大家翻到课文44页。

二、孔子及《论语》的简介

结合多媒体图片简单地介绍孔子及《论语》：（在学习课文之前我们首先来了解一下孔子及《论语》。）

孔子（前551~前479）春秋时期鲁国人，名丘，字仲尼，我国古代伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人，被誉为“万世师表”、“千古圣人”，世界十大思想家之首，联合国教科文组织把他列为世界十大名人之一。（结合图片孔庙、孔林、孔府简单介绍孔子）

《论语》属语录体散文，是孔子弟子及其再传弟子记录关于孔子和他弟子言行的书籍，共20篇。内容有孔子谈话，答弟子问及弟子间的相互讨论。它是研究孔子思想的主要依据。南宋时，朱熹把它列为“四书”之一，成为儒家的重要经典。宋朝宰相赵普曾赞颂说“半部《论语》治天下”。（这里提到了四书，就顺带给学生提一下“四书五经”，四书：《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》；五经：《诗》《书》《礼》《易》《春秋》。这个不要求学生掌握，只要求有个了解就可以了。）

三、朗读课文

1、范读：老师配乐范读，学生体会语气、语调、停顿等。

2、全班齐读：全班配乐齐读一遍。（由于这篇课文的朗读在早读和晚读课时已经指导过学生怎么读了，所以也就不再多花时间在朗读环节上了。）

老师仔细听学生的朗读，看有没有读错字，或者是加字漏字的，并及时给与改正。（由于在早晚读课的朗读指导中对字词的读音有明确的，一般学生是不会读错字的，但在以下几个字的读音上仍需注意的：不亦说[yue]乎、人不知而不愠[yin]吾日三省[xing]吾身、为[wei]人谋而不忠乎、传[chuan]不习乎、学而不思则罔[wang]思而不学则殆[dai]在学生读的时候重点关注一下，有没有读错。）

四、整体感知课文

学生自由朗读课文，结合《百练百胜》和课文中的注解大致理解课文意思，并思考：本文内容主要包括哪两个方面？这个问题，学生比较容易把握住第一点关于学习的，对于修养做人这一点学生不一定能把握住，对此老师不做具体的明确，可以在课文学习中把这个问题落实下去。如果学生能答出两点那就最好不过了。就此引导学生先来看关于着重于讲学习的这六则。

五、探究学习课文前六则

1、初读课文，扫除语言障碍

这个环节以学生探究合作学习和老师指导串讲法为主。

以四人学习小组为单位，先自主结合手头资料扫除语言障碍，然后小组合作相互答疑，尽量字字落实，然后全班交流，各小组有权指定某组或某位同学翻译或者答疑难点词语。（如果学生有讲得不到位的，可以让其他同学补充或者是老师直接补充。）

老师则对学生的探究合作学习成果做小结，这个小结以串讲的形式展开，稍微详细一点，给基础好的学生巩固一下，给基础稍微弱些的学生一个查缺补漏的时机。

老师小结：（多媒体展示）

1、子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

子：孔子

而：进而，然后

时：按时

习：温习

之：代词，它

亦：也

说：通“悦”愉快

乎：语气词，吗

朋：志同道合的人自：从

乐：快乐

知：了解

而：但是

愠：愤恨、恼恨

2、曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

子：古时对男子的尊称

吾：我日：每天

三：多次

省：反省

吾身：我自己

为：替

谋：谋划

忠：尽心尽力

信：诚实

传：老师传授的知识

习：温习

3、子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

而：就学：做学问立：独立做事

不惑：通达事理知：懂得天命：自然的规律和命运耳顺：能听得进不同的意见逾：越过、超过矩：规4.子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

故：旧的知识

而：然后

知：领悟

以：凭

为：做

矣：语气词，了5.子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

而：却

则：就

罔：迷惑无所得

殆：有害6.子曰：“贤哉回也，一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉回也。”

贤：高尚簞：古代盛饭用的圆形竹器陋巷：简陋的住所堪：忍受

（在落实重点字词的基础上，把句子翻译也落实下去。）

2、精读课文，探究课文的思想内涵

在意思明确了后，学生找句子还是比较容易的，关键是如何说明理由。理由只要学生能讲出个大概所以然来，就可以了，老师不做很硬性的规范，每个学生有每个人自己的理解。在理由上做了规范后，容易打击学生独立思考的积极性。

学生交流后明确：学习态度强调谦虚，学习方法强调独立思考与复习。学习态度：

学习方法：学而时习之，不亦说乎；温故而知新；学而不思则罔，思而不学则殆。

六、课堂小结

在课堂小结中，把“分类式学习笔记法”即“理读法”落实给学生，这是一种带有理性色彩的课堂学习活动，它所养成的，是一种分类整理的能力及习惯。也就是对语言材料归类的意识的培养。

先和学生共同回顾这节课所学的内容：了解了孔子和《论语》的大概情况，还附带赠送了“四书五经”这个知识点，合作探究学习了课文的前六章，落实了这六章的字词。

在我们学了这么多知识点后，我们该如何把我们凌乱的笔迹

整理出来呢？下面老师就结合我自己的学习经验，教大家一个“分类式学习笔记法”，在较短的时间内整理好笔记，以后复习的时候又可以省下很多时间。以本文为例，大家在预习的时候就可以先猜一下本文有哪些知识点需要我们掌握的，把它列出来如：作家作品（如果课文的作家作品不是很重要的，可以省略不记），重点语句（本文中的重点语句就是关于学习和修养做人的名言警句，以及出自本文的成语），疑难点（这个点完全是根据自己口味来的，你觉得我这个点掌握的还不是很好的，就把它摘录出来，课后问老师，复习的时候有针对性。象本课的话你还可以摘录一些自己没弄懂的重难点字词）

七、布置作业

1、背诵教过的六章《论语》并尝试默写。

2、预习下节课内容：后六章。

第二课时

教学内容：

探究学习课文后六章。

教学过程：

一、导入：（回顾上节课所学内容）

1、背诵上节课所学的六章，全班齐背和学生分则抽背。

2、重点词句翻译抽查：

学而时（时：按时）习之，不亦说（说：通“悦”愉快）乎？

有朋（朋：志同道合的人）自远方来

吾日三省（省：反省）吾身

与朋友交而不信（信：诚实）乎？传（传：老师传授的知识）不习乎？”学而不思则罔（罔：迷惑无所得），思而不学则殆（殆：有害）。”抽查个别基础不是特别好的学生，一来检查他上节课掌握情况，二来可以加强他们对这些重点实词的记忆。如果学生回答不出，就让他把不会的词语记录到笔记中去，并叫其他同学补充。

二、探究学习后六章

1、初读课文，扫除语言障碍

这个环节以学生探究合作学习和老师指导串讲法为主。

以四人学习小组为单位，先自主结合手头资料扫除语言障碍，然后小组合作相互答疑，尽量字字落实，然后全班交流，各小组有权指定某组或某位同学翻译或者答疑难点词语。（如果学生有讲得不到位的，可以让其他同学补充或者是老师直接补充。）

老师则对学生的探究合作学习成果做小结，这个小结以串讲的形式展开，稍微详细一点，给基础好的学生巩固一下，给基础稍微弱些的学生一个查缺补漏的时机。

老师小结（多媒体展示）：

读注释翻译全文，分组提出疑难语句，供师生当堂解决。7. 子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

8、子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

9、子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善

者而改之。”三：虚数，几个

行：走

焉：于之，在其中

善者：长处、优点

从：学习

不善者：短处

10、子在川上曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”

11、子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

12、子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

（在落实重点字词的基础上，把句子翻译也落实到位。）

2、文言文翻译原则小结

（多媒体显示：“信”忠实于原文，字字落实，句句落实，不随意增减。

“达”表意明确，语言通畅，语气不走样。

“雅”用简明、优美，富有文采的现代汉语把原文的内容、形式和风格准确地表达出来。）

3、精读课文，探究课文的思想内涵

学生明确：

学习态度：三人行，必有我师焉。

修身做人：人不知而不愠；为人谋而忠；与朋友交而信；三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。

让学生结合实际生活，谈谈你对这样的处世之道的看法。

（每个人对这句都有自己的看法，老师对学生的看法不做任何的评价，鼓励学生的发散性思维）

三、课堂小结

1、文化常识

关于作家作品栏里也就使孔子和《论语》的介绍，这里特别要向学生强调的是《论语》的作者不是孔子。关于孔子和《论语》课文注解里有现成的，无需多讲。只要学生的笔记中有这两个知识点就可以了，再补充一个“四书五经”的文化常识知识点。

2、成语：出自《论语》十二章的成语有好几个，你们找到了几个？让学生就自己找的全班交流一下，然后老师和学生共同把关看哪些不是成语的也找进来了。最后师生共同明确：不亦乐乎、温故知新、三人行必有我师、择善而从、不惑之年、随心所欲、择善而从、箪食瓢饮、富贵浮云、。逝者如斯、而立之年、耳顺之年、匹夫不可夺志。

对这些成语，不在课堂上做具体的解释，在作业中布置学生选用这些个成语写一段话，言语积累的最终目的是运用语言，以运用来检测学生对成语的掌握。

3、名言警句

用这两个问题把纯粹的核对问题化，让学生也参与进来。让学生自由发言，因为课堂探究学习课文时候已经有落实了，即使部分学生讲不全，但基础好的学生能把他们补完整。

文中有涉及到孔子的仁的思想核心，学生对此不是很了解，这个需要老师作为课外知识延伸做个简单说明，学生则根据自己的实际情况来决定是否把这个额外知识点落实到笔记中去。

明确：

学习态度：三人行，必有我师焉。

学习方法：学而时习之，不亦说乎；温故而知新；学而不思则罔，思而不学则殆；博学而笃志，切问而近思。

修身做人：人不知而不愠；为人谋而忠；与朋友交而信；三人行，必有我师焉。

孔子思想核心“仁”：博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。（关于孔子思想核心“仁”无需对学生讲太多，只要学生能了解孔子思想核心是“仁”就足够了，对初一学生讲太多反而掌握不了）

4、重点语句

在这里老师给学生一个示范，这个示范是对文中虚词“而”的归纳，虚词对初一学生来说还是有一定难度的，由老师归纳。文中实词“知”则由学生自己归纳，因为在落实重点字词的时候已经讲得很详细了。

学而时习之

然后，表示承接人不知而不愠

却，但是；表示转折

而

温故而知新

从而，表示承接

学而不思则罔

却，但是；表示转折思而不学则殆

却，但是；表示转折

这是虚词的一词多义现象，文中有实词的一词多义现象，请同学们自己找找看，并把它归纳分类。

文言文中的通假字是很重要的，要重点掌握的，本文就三个通假字，让学生明确一下：“说”通“悦”，“有”通“又”。

其他重点词句，在课堂学习中有落实的，这个得根据学生自己的掌握情况来摘入笔记，就不做统一核对，学生课后小组交流。

5、疑难点

每个学生对课文知识点掌握情况不同，所以疑难点自然也就不同，这个也不做统一核对，而是把它放入下个课时答疑环节中再稍微展开一下，主要还是在学生课余问老师或同学。

四、布置作业

1、出自《论语》十二章的成语有好几个，请任选其中的5个成语，把它写进一段话中，不少于100字。

2、背诵课文并默写课文

孟子二章课后反思篇二

有人说：“不读《老子》，不知道什么是中国智慧；不读《论语》，不知道什么是中国文化。”而智慧来源于丰厚的文化功底，所以追根溯源，架起文化发展桥梁的是《论语》。今天，就让我们一起走进《论语》，走进孔子，去追寻中国文化的根，并汲取营养。中国文化博大精深，需要师生共同合作，开发课程资源。于是让学生课前阅读与《论语》有关的资料。结果，学生从网上、图书馆、阅览室、书店获得知识信息，远远超过老师一言堂所介绍的内容。这就是课程改革，不改不知道，一改吓一跳。弟子未必不如师！

语文的外延与生活的外延相等，一个语文能力强的学生，询问其诀窍，均是得益于课外阅读。《语文课程标准》明确指出：学生九年义务教育课外阅读总量达到400万字以上，阅读材料包括适合学生阅读的各类图书和报刊，内容有童话，故事，诗歌，散文，长篇文学名著，当代文学作品以及科普，科幻图书等。新实验教材也是注重文学性、人文性，活动课内容贴近学生生活。就是要求教师必须转变教学理念，将课堂扩展到社会与家庭，将知识延伸到名著与网络。我在这几年教学中，立足于语文课程改革，调动利用一切因素，让学生动手，广泛阅读，扩大知识面，为学习语文主动探究相关知识。

在讲《论语》时，提前布置了预习作业：“查阅与《论语》相关的资料，课外阅读《论语》一书。”上课时，学生将阅读的书籍和网上查阅的资料搬上课堂。人人手中有资料，个个手中有书籍。语文课代表首先展示说：“我从网上查阅了有关孔子的资料。孔子名丘，字仲尼，是儒家学派的创始人，我国古代的思想家，教育家。他一生主要从事教育活动，创办了中国第一家私学，整理了古代文化典籍，并提出过一些有进步意义的教育思想和主张，对中国文化做出了重大贡献。”紧接着又一名学生站起来说道：“我在《中国古典文学赏析》中查到孔子的学说，主要保存在《论语》中。《论语》

是记录孔子及其弟子言行的书，共20篇，470多则，与《孟子》、《大学》、《中庸》同被定为‘四书’。

四书五经，是儒家学说的重要经典。”并且将自己收集的作品向同学展示。班长也介绍他读的《史记》：“我读的是《史记》中的《孔子世家》和《仲尼弟子列传》，了解到孔子生下来颊顶中间低而四周高，所以名丘。排行第二，父母向尼山祷告而得子，因此叫仲尼。孔子有弟子三千人，可谓‘桃李满天下’。”还有个学生介绍道：“我读了《中华上下五千年》，了解了诸子百家。其中儒家代表人物孔子、孟子，主张‘仁爱’，被称为‘孔孟之道’。法家代表人物韩非，主张‘法制’；道家代表人物老子、庄子，主张‘无为而治’；墨家代表人物墨子，主张‘兼爱’和‘非攻’各家为了扩大自己的影响，都纷纷著书立说，出现了百家争鸣、学术繁荣的盛况。后来统治阶级‘罢黜百家，独尊儒术’。从那以后，孔孟之道支配了中国封建社会两千年的思想文化，可见孔子真的很了不起。”还有个学生说：“我爸爸给我讲过一个故事，赵普为赵匡胤当皇帝出谋划策，自称博览全书，无所不晓。赵匡胤派人到他家查看到底读了哪些书，只查到半本论语。从此‘半部论语治天下’就传开了。可见《论语》多么重要，我也要好好拜读一下《论语》。”

提起论语，马上有一学生站起来响应道：“我在《论语》的前言部分读到日本现代企业家的精神导师涩泽荣一，就是一位典型的‘儒家’。他经常把《论语》抄本随身携带，认为企业需要有强调相互关系的儒家思想，其目标是把现代企业建立在算盘和《论语》的基础上。这说明《论语》对亚洲文化圈内各国的以济腾飞和社会发展产生了重要影响。《论语》不仅影响中国人，也影响了世界。”话音刚落，另一学生补充道：“1982年，诺贝尔奖得主们在巴黎的例得聚会中，谈到21世纪人类需要什么思想时，几经斟酌以后的答案不是别的，正是孔子思想。”其他同学也纷纷展示自己的资料，有从网上下载《论语》全文的，了解到很多成语出自《论语》；有买《论语》一书的，把喜欢的名句子抄到笔记本上

并作了点评；还有的对《论语》中有的章节认为不妥的，也作出了点评。我受学生的感染，也给学生展示了我的资料。由于学生主动探究知识，提前预习和学习，所以这十则《论语》学得非常快，非常轻松。阅读使他们的基础提高了，在课堂上老师根据学生掌握的知识面，灵活调节，加入了十则之外的内容供学生讨论，吸收更多的知识。

有的学生通过自学“先进篇”22则，了解教学要因材施教；还有学生通过自学“雍也篇”20则，明白兴趣是人生最好的老师，通过讨论，学生打破常规，提出了对《论语》的不同看法，比如繁琐的礼节问题，培养的人才是为统治阶级服务的问题等。

孟子二章课后反思篇三

论语十二章教学反思一：

这两天引导学生自学语文阅读上的古文《推敲》一文，指导了些方法，趁热打铁，开始引导学生学习《论语十二章》。

教文言文的目的在于培养学生的语感，增强学生的积累，提高语文素养，熏陶道德修养。众所周知，《论语》是儒家文化的重要经典之一，而儒家文化是我国传统文化的核心。在教学目标的设定上，我希望让学生接受儒家文化中优秀思想的教育和熏陶，使他们在情操修养，立身处事，为人治学等方面，得到更好的引导，从而培养学生积极向上的人生观、健康坚定的价值观和乐善好学的品格和气度。当然也想借这些短小精炼的小短文提高学生阅读文言文的兴趣和理解文言文的能力。

如何学文言文，一个字：多读。相信文言文是读懂的，决不是老师讲懂的，更不是老师分析词法句法而懂的。在读中进行朗读指导，会按节奏读，养成学生自主学习的习惯、积累语言的习惯、现实生活中学生有许多迷惘与困惑的问题，把

《论语》与学生提到的问题挂上勾，对学生的启发是很大的。把《论语》与生活结合，化难为易，化枯燥为生动，让学生觉得《论语》其实很生活化，她离我们很近，是切合现实生存的智慧。

当然，教学中也存在不足之处，主要表现在：

- 1、由于古文中的知识点相对比较多，毕竟是初一学生，有的同学个别知识点可能还不够理解。
- 2、学生能积极参与讨论，但质疑能力还比较差，如果能让学生自己提出的问题，学生自己讨论来得出结论，效果会更好。

论语十二章教学反思二：

对于文言文，是最让师生头疼的文学体裁的一种。从教这些年来，我自己上了不少的文言文，也听了同校不少教师上的有关文言文的优质课。尽管如此，但对于文言文的把握，我仍然觉得在这方面的教学上我做得不是很好。

- 1、在教《论语》时，让学生能感觉到好像穿越时空，去阅读、去思考、去吸取，了解并深刻地认识我们的祖先，继承并发扬我国优秀的传统文化。让学生对学习文言文有兴趣，愿意去读，这几节课就没有白上。如果还能让学生乐于去读，那么课堂上所学的就不仅仅是《论语》十章了。
- 2、教文言文的目的在于写作，而在于培养学生的语感，增强学生的积累，提高语文素养，熏陶道德修养。学习文言文，我认为不仅仅是将文言文译成顺畅的现代汉语，也不是对文言语句作细致的语法分析，而是一看就懂或者经过查工具书和注释会意而后懂，在今后的学习或生活中也许会在他的脑海里突然蹦出那么几句类似“三人行，必有我师焉”“己所不欲，勿施于人”的文言语句来。多读文言文，会使人无形中受到熏陶感染。

3、如何学文言文，一个字：读。相信文言文是读懂的，决不是老师讲懂的，更不是老师分析词法句法而懂的。“授之以鱼”不如“授之以渔”。在读中进行朗读指导，养成学生自主学习的习惯、做读书积累的习惯。一句话，由“学会”走向“会学”，是学好文言文的重要方法。

论语十二章教学反思三：

《论语》教学已接近尾声。

众所周知，《论语》是儒家文化的重要经典之一，而儒家文化是我国传统文化的核心。在教学目标的设定上，我希望让学生接受儒家文化中优秀思想的教育和熏陶，在情操修养，立身处事，为人治学等方面，得到更好的引导，从而培养积极向上的人生观、健康坚定的价值观和乐善好学的品格和气度。当然也想借这些短小精炼的小短文提高学生阅读文言文的兴趣和理解文言文的能力。

在教学实践中，我把《论语》的教学与生活联系起来。在教《天下有道，丘不与易也》这一篇文章时，引导学生学习孔子为社会改革而努力的行为，感受了他那种可贵的忧患意识和社会责任感。请学生列举与孔子一样具有社会责任感的人，同时谈论作为一位中学生的我们，如何培养自己的社会责任感？在教《知之为知之，不知为不知》这一课时，先让学生充分谈论日常生活中求知的态度、对待错误的态度、为人处世以及如何看待时间流逝等话题，再过渡到课文时，学生既容易接受，又深受启发。现实生活中学生有许多迷惘与困惑的问题，《论语》十二章的内容相当广泛，两者联系，尤其是把《论语》与学生提到的问题挂上勾，对学生的启发是很大的。

把《论语》与生活结合，化难为易，化枯燥为生动，让学生觉得《论语》其实很生活化，它离我们很近，是切合现实生存的智慧。

论语十二章教学反思四：

《论语》是过去蒙童教育的必读书，尽管有很多内容学生不易读懂，或有时似懂非懂，但我学习的目的旨在吸收前人思想的精华中有益于自己的思想修养的部分。所以，我们的教学目的不在于逐字逐句吃透课文，而在于把握课文大意，理解课文交给我们的学习方法和做人道理。

在教《论语》时，感觉好像在孩子们面前打开了一扇窗户，铺开了一条通道，让他们能穿越时空，去阅读、去思考、去吸取，与两千多年前的大师直接对话，了解并深刻地认识我们的祖先，继承并发扬我国优秀的传统文化。让学生对学习文言文有兴趣，愿意去读，这节课就没有白上。如果还能让学生乐于去读，那么课堂上所学的就不仅仅是《〈论语〉八则》了。

教文言文的目的在于写作，而在于培养学生的语感，增强学生的积累，提高语文素养，熏陶道德修养。什么是阅读文言文的理想境界？我想不是将文言文译成顺畅的现代汉语，也不是对文言语句作细致的语法分析，而是一看就懂或者经过查工具书和注释会意而后懂，在今后的学习或生活中也许会在他的脑海里突然蹦出那么几句类似“三人行，必有我师焉”“温故而知新”的文言语句来。多读文言文，浸润其中，涵咏体味，会使人无形中受到熏陶感染。

如何学文言文，一个字：读。相信文言文是读懂的，决不是老师讲懂的，更不是老师分析词法句法而懂的。“授之以鱼”不如“授之以渔”，“授之以渔”又不如“授之以渔场”在读中进行朗读指导，养成学生自主学习的习惯、积累语言的习惯、质疑探究学会思辨的习惯。一句话，由“学会”走向“会学”，由“要我学”走向“我要学”。

为了提高学生的课堂学习效率，在这节课上，我采取了以下几条措施。

1、充分利用电化教学。

本节课我根据教学需要，自己制作了幻灯片。内容包括孔子及《论语》的有关资料、重点要理解的句子、学生喜欢的课文内容、背景音乐等。在提供信息、突出重难点、调动学生积极性、营造课堂气氛等方面起到了一定的作用。

2、布置学生课前收集有关资料。

上课的前一天，我布置学生各自收集有关孔子及《论语》的资料。课堂上，学生将信息进行整合，大大提高了信息量。

3、注重学生的自主学习。

我设计了小组合作的学习环节。在小组学习中，一些简单的问题，通过讨论、交流，学生自己就解决了。避免了重复教学，提高了教学效率。

当然，本课也存在不足之处，主要表现在：

1、由于古文中的知识点相对比较多，有的同学对个别知识点可能还不够理解。

在以后的教学过程中，我一定深入钻研、虚心请教，进一步提高自己的教学水平，力求走在教改的前列。

孟子二章课后反思篇四

身为一名刚到岗的教师，我们要有很强的课堂教学能力，借助教学反思我们可以拓展自己的教学方式，写教学反思需要注意哪些格式呢？下面是小编收集整理的苏教版高二语文《庄暴见孟子》的教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

在中学文言文教学中，应注重了解文言文基础知识的掌握及文言文内容的概括，在本篇教学中还应了解孟子的民本思想及他的思辨才华。在这里，我主要想联系高考，谈谈文言文教学。我认为在文言文平常的教学中，首先一定要注重文言文基础知识的积累，其次要注重语感的培养。

文言基础知识的积累重在落实，学习每一篇文言文时，要让学生及时整理本课的通假字、特殊句式、词类活用、一词多义、重点实词虚词等，还要温故知新，联系以前学过的相关知识，课后多做练习加以巩固，量变达到质变，文言基础知识积累的多了，理解力自会加强。此外，阅读一定量的文言书籍也是文言基础知识积累的重要途径，纵观近几年的高考，有考生用文言文写出了优秀的作文，这让我很惊讶，我了解到他们能有这样的表现，来自大量阅读文言文的习惯，所以，在日常教学中教师应引导学生阅读一定量的文言书籍。

语感的培养不是一朝一夕能做到的，我主张长期的训练，最主要的是注重优秀文言文篇目的背诵，最少也要熟读，争取每一篇文章的每一个字句都了熟于心，让学生逐步掌握文言文的语言习惯。《庄暴见孟子》虽然没有名言名句的背诵，但是总体上是很优秀的一篇文章，我要求学生一是整理文言基础知识，二是全文背诵增加语感，三是让学生学习文章对比论证的方法。鉴于学生文言翻译容易抄袭的问题，我找出典型句子，示范翻译，力求直译为主，意译为辅的原则加以训练，例如：“独乐乐，与人乐乐，孰乐？”我强调字字落实，“独自欣赏音乐快乐，跟人家一起欣赏音乐快乐，哪一种更快乐？”长期以往，师生共同努力，我想在文言文翻译这里，给学生足够的自信，消除他们赖以抄袭的心理。同时，通过对重点句子的翻译，也能进一步让学生了解文言文的语言习惯，培养他们的翻译能力，理解能力。

孟子二章课后反思篇五

文言文的教学关键有三点：一是激发学生的兴趣，让学生对

学习文言文有兴趣，愿意去读。二是心灵的语感很重要，这种语感并不在于教师语法的精细分析，而是学生自主探究。三是朗读指导，在读中感受文言文的韵律，从而体验文言文的美。

学生初读，理清文章中的字、词读音，如“论”“省”等多音字，文中应该怎么读？理清文字障碍后自由读，借助教材中的释义能自译成白话文。然后分组讨论，每一章节所讲的内容是什么？学生理解后，分组进行背诵比赛，背诵过程中教师加以引导如何停顿。学生自主进行归类学习：一是多音字有哪些？二是通假字有哪些？三是古今义有哪些？四是特殊句式有哪些？五是重点翻译的句子有哪些？六是对课文的内容进行分类，完成课后第一题。”《〈论语〉十二章》作为这一单元的压轴文章，分段为章从学习方法、学习态度、品德修养三个方面，以语录体形式呈现，结构简单，句式精炼，但意境深厚，值得细细品读。