

2023年心协文艺部工作计划 文艺部工作计划(精选10篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

心协文艺部工作计划 文艺部工作计划篇一

在学生会当中，有一种凝聚力，它就是学生会的先进行，大家严格遵守纪律，本着“精诚团结、雷厉风行”的工作作风，全局以学生科为核心，密切配合。

观众席上不断变换着的动作化作各式各样的图案，赢得了广大师生的一致好评。我们部还在体育健儿为经管系争取荣誉时为他们奉献上振奋人心的拉拉操，为经管健儿呐喊助威，经管系也因此荣获“道德风尚奖”。

会所带来的喜悦。消夏晚会的主持人是经过全系层层选拔，由文艺部培训出的优秀人才，负责主持全系各大小文娱活动。

本学期开学以来，首要任务便是迎接新生，对我们系来说，新一级学生的到来，为我们系注入了新鲜的血液，因此，我们部在学生科、学生会主席团的领导下本着全心全意为学弟学妹们服务的宗旨，头顶烈日、不怕辛苦，以亲和的态度对待他们，将我系的优良传统很好的传承了下来。

12月为期一周时间的拔河比赛，我们部配合体育部举办了一场声势浩大的拔河比赛。我们部充分发挥自己的优势，利用所掌握的资源，成立了一支拉拉队，并精心准备了道具，在拔河比赛的开幕式上成为了一道亮丽的风景线。

在拔河比赛中，我们部与其他部一起布置比赛场地，维持场地秩序，使拔河比赛紧张而有序的进行。在拔河比赛的颁奖仪式上，我们部派出主持人主持了一场精彩而难忘的颁奖典礼，使拔河比赛圆满落幕。

级里选拔主持人，经过周密的策划在11月10号进行初选，11月15号进行复选并选出五对主持人；通过对主持人为期一个月的培训，最终在12月15日选出经管系10级的主持人，将经管系的优良传统传承下去。

对于即将迎来的庆新年合唱比赛，我们部经过周密的策划，写出策划方案并通过学生科的批准开始筹备庆新年合唱比赛。首先下达通知给09级10级文宣、班长，让他们在各自的班级内进行组织协调。

文艺部会在上午7：50—8：00，下午1：50—2：00对各个班级进行监督指挥。合唱比赛在12月中旬进行了初赛，从21个参赛班级中选出优秀的11个班级参加12月下旬的总决赛。总决赛在报告厅举行，场面盛大完美。文艺部在比赛中场和结尾进行了文艺演出，赢得了领导老师的高度赞赏。

在以后的工作中，文艺部会进一步完善管理机制，巩固团队意识，总结经验、积极改进，并加强艺术教育，使文艺部能更好的为同学们服务。

心协文艺部工作计划 文艺部工作计划篇二

作为每年度的重大赛事，军训合唱是文艺部每年第一个重大任务。而且时间只有10天左右必须之前做好充分的准备。经过暑假的准备，我们已经选好了歌曲，并且找了专门人负责教唱，指挥指导，队列指导等工作。并且根据排练的步骤和进度也做了充分的计划，在组织排练的过程中，根据实际情况也会进行适当的调整。我们要不惜一切，做到最好，为系争光，并且要在07级新生中树立起金融系的集体荣誉感。

经济学院迎新晚会：

在军训过程中，我们会努力从新生里发现文艺人才，让同学们参与进我们的晚会里来，我们会排练一些有特色有水平的精品节目，代表金融系同学们文艺素养，展示给全校同学。并且组织这场晚会还要注意与其他系的工作进行协调配合。争取做到使晚会风格新颖，节目精良。

社团活动

社团活动有助于让更多的同学参与我们文艺部的活动。而且我系的特色是各社团隶属于学生会各部，所以管理方式活动形式较其他系也有所不同。所以，以文艺部两个社团为例，本学期社团的工作的重点是完善管理体系，使社团有长期发展的生命活力。在此基础上，社团的各活动才能顺利有序的进行。

文艺部10月以后的主要工作是社团活动。详细活动计划，请见《霏雨乐团工作计划》及《非常话剧社》工作计划。

文艺部本学期的工作，要努力做到比以前更加进步，继续树立金融系文艺部在校形象。展示我们的特色和水平。并且可以加强和其他各系的联合，举行多种多样的活动，条件允许的话，可以举办更大的演出。在各项活动中，我们要充分调动__级新生的积极性，让他们既能在文艺活动中展现自己实现自己的梦想，又能在工作中锻炼自己的能力，让他们对文艺部乃至学生会又更深的认识，从而体会到那种责任。使得我们金融系文艺部能发展的越来越好。工作上能有更加辉煌的成绩。

心协文艺部工作计划 文艺部工作计划篇三

一、工作思想

为了更好的丰富我校园文化，更好的为同学服务的态度，将以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，更好地发挥文艺拓展部在社联的作用，协助团委、社联其他部门为更好发展和丰富校园文化而努力。

在校团委的领导下，围绕全校工作的具体安排，以部门发展为核心，以满足广大学生爱好为目标，以保证广大学生权益为目的，以开展文艺活动为手段，以社联稳定发展为基础，组织丰富多彩的社团文艺活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文化建设；加强社联在全校的作用，我部门将努力开展更加丰富多彩的文艺活动。

二、具体工作主要内容

第一学期

第一、二周

新学期的活动计划工作会议。组织本校各个文艺社团于新生军训年期间进行迎新文艺巡回演出，具体事宜详见附件一《“襄院军训文艺达人”巡回演出活动策划书》。

第三、四周

确定社联文化方案并将子方案全部收齐，准备开展新学期招干活动。具体事宜详见附件二《社联文艺拓展部招干计划书》。

第五、六、七周

确定文艺拓展部个人干部人数，以及各个干部的发展侧重方向。组织开展《社联九周年文艺庆典晚会》具体事宜详见附件

件三《“社联九周年文艺庆典晚会”策划书》。

第八、九周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰，并且积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。

第十、十一、十二周

组织《襄院达人秀》的文艺选秀比赛。具体事宜届时具体研究商量。

第十三、十四周

对前几周的工作做总结，

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向。

第二学期

第一、二周

新学期的活动计划工作会议

第三、四、五、六、七、八、九周

确定本学期的文化方案并将子方案全部收齐，组织开展《大学生社团文化节》具体事宜届时具体研究商量。

第十周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰。进行部门半学期的总结。确立下半学期的计划和具体方向。

第十一、十二、十三、十四周

积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。对这几周的工作做总结。

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向，以及今后的发展方向和继任部长的人选。

三、部门工作分配

1、部长、副部长：对新一届的干事进行严格把关，选出一批优秀的各方面能力突出的干事并确立继任部长的人选；做好平时的日常监督管理；组织、策划部门活动以及协助其他部门活动的开展；协调部门内部组织，做好部门档案、资料及日常文件的分类整理工作；做好每次例会的考评；作好每一次的会议记录；更新部门内部人员的联系方式，以保信息畅通；学期末对优秀干事和社员进行表彰以及每一学期的工作做总结。

2、各个干事：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部各种活动策划和各项具体工作；积极协助部长完成活动策划多给部长出点子；做好对部门的宣传；对各种本部门负责的问题要有能力去解决。始终抱有积极的态度、坚韧的毅力、务实的作风，积极的投入到社联工作中。

以上就是我部门这学年的工作计划，我认为有了计划是一切的基础，有一个清晰的计划就会有将来的工作安排，我们部门是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、

有生气的部门，会尽最大努力让社联活动丰富多样，让每一个学生都能展示自己的才能，让每一个学生的大学生活过得开心快乐，做出我们最大的努力让校园文化艺术活动异彩纷呈。

心协文艺部工作计划 文艺部工作计划篇四

年轻、生命的精华，文艺、生活的升华，让年轻的生命因为生活而升华。文艺部责无旁贷。文艺部在过去的一年里成功地配合组织了各种文艺活动，又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇。充满活力的一年，新一届的学生会正在成长之中。

文艺部是一个团结的团体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一齐我们就是最有力量的！文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作本事，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。

(1)根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者将从我那里给予警告乃至开除出部。若有事不能来时应向部长或干事长请假，经同意后方可。

(3)例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，干事长轮流主持。

(4)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(1) 文艺部将在开学的第二个星期起对大学生艺术团进行召开不定时会议，从而实行对艺术团的管理。

(2) 主动与各个队长沟通，交流思想，同时要让各个队长组织好节目，每个星期对各队伍的成员进行培训。

除了积极参加院方面的文艺活动外，针对各系的文化艺术氛围的现状，文艺部应当举办一些文艺活动，以增加我院的文化氛围，在这点上，我们能够借鉴外系的一些活动，再加以创新，相信活动切实受到大家欢迎。在此过程中加强与各系、社团的文艺方面的交流，并计划与外校加强联系与互助，比如一齐承办活动或参加演出等。

(1) 每月召开一次工作交流会，与各部门坚持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2) 协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(4) 在工作中不断发现自我的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度应对新问题迎接新挑战。

(1) 目的：为了使我院的各个专业更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，这样既能够扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥专业潜能，营造更好的氛围。同时又能够在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚实的基础，避免措手不及。

(2) 资料：为了宣传五四精神，展现我院当代大学生风貌与才华，同时丰富同学们的课余生活，特举办“庆五四”大合唱比赛。要求选1~2首贴合活动主题的歌曲，资料、思想健康向上。文艺部将会在以上即为本学期计划，我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，本着“为同学服务，让教师放心的原则”，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃学校

文化，激发同学热情，提高专业素质技能和服务社会的作用，为同学们撑起一片欢乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

心协文艺部工作计划 文艺部工作计划篇五

xx年我们虽然没有举办多少大型的晚会，但是我们仍得到了很多宝贵的经验，对备战过程中出现的问题加以解决，所以，今年迎接我们的是一个巨大的挑战。我们在校期间能遇到这么重大的活动，本身也是一种运气，是一件值得庆幸的事。相信这次活动肯定倍受在校师生的关注，这对我们来说无疑是一次机遇，也是一次大的考验。因此，我们的这次活动将是这学期的重中之重。对于彩排的一些细节如：节目的合理安排，指导老师的调配，各个活动之间的连接，后勤等我们将切实做好。我们已做好充分的准备，将各方面工作做到位，团结利用现有的力量，争取成功的办好这次活动！

这么长时间的一个学期，如果只有一个校庆晚会是远远不够的。特别是这学期我们学校迎来了两千多名新生，怎么说我们这些大哥大姐也要在他们面前表现表现啊，虽然目前具体的活动还没有落实，但我相信我们文艺部有信心把上面布置下来的任何活动都创办得有声有色！

除了积极参加院方面的文艺活动外，针对各系的文化艺术氛围的现状，我觉得我们文艺部应该在各系举办一些文艺活动，以增加我院的文化氛围。在这点上，我们可以借鉴外校的一些活动，再加以创新，相信活动切实受到大家欢迎。在此过程中加强与各系、社团的文艺方面的交流，并计划与外校加强联系与互助，比如一起承办某活动或参加演出等。

本学期的另外一件大事——招新。我们部决定在下周一在食堂门口招新，部长说一天五个人，希望到时大家都能积极一点。我们应该记住一点，不是说我们在开会或者说办活动等时我们才是学生会的一员，其实无论我们走在哪里我们都代表了学生会，代表了我们的文艺部，我们的形象是学生会形象

的一种体现。我们要让大一的学弟学妹们看到我们xx学院学生会的魅力。

本学期我们要做的还有很多。学期伊始，在这边先做一点计划，希望我们能够真正的做到实处，让所有的师生对我们学生会刮目相看，让所有学生会的学生以我们文艺部为傲！

心协文艺部工作计划 文艺部工作计划篇六

1、部门例会管理

(1)每周进行一次例会，时间定在周一晚7：00，若有特殊情况再另行通知开会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

2、干事培养管理

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4)每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

(5)由于艺术团需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

3、部门内部管理

(1)配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2)加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3)加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4)在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验,并及时解决;以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

1、文艺节目的整改运作

本学期会对文艺节目整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于文艺节目的东西，树立艺术团在广大同学心目中的形象。根据上次文艺节目招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从文艺节目中学到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下次晚会中，给他们足够的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的文艺节目的运作，并且以相应的举措给予奖励和

鼓励。

2、校园歌手大赛

歌手大赛是我们文艺部的“品牌活动”，所以做好做精这项品牌是我们的重中之重，此次我们会完善部分不全面的比赛制度，改变以前不合理的比赛制度，从不同的角度去考察选手的音乐技能，以便更全面的体现选手的才能；多重的考量也会避免一些偶然性，用更新的赛制做到将比赛尽量公平、公开、公正，使歌手大赛更加合理、全面，同时更具吸引力，在这样极具特色的活动中更会有所创新。

3、青春活力风采大赛

本学期文艺部的一个创新活动，即“青春活力风采大赛”。在新生初来乍到之时，可相应的与体育部、生活部、外联部合作开展此项活动；以院系为单位，开展一系列的青春活力主题月活动，活动可分为啦啦操、排舞、健美操，主题为“青春无限”等等，并且伴随专业特色，最后按累计积分进行评比，专业特色与主题结合好的院系还可以评出个别单项奖。通过此次大赛，一方面可以使院与院之间增进了解，加深友谊及集体荣誉感，另一方面为树立我院的品牌形象打牢基础，由班级风采融合专业特色，再加上近来全院师生都很关注的青春主题，这样的多样创新点不仅树立了我院的形象，而且还紧跟了时代的步伐，切合了我们当代大学生的思想。

4□20xx年元旦晚会

元旦晚会是一年一度最重要的晚会，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以此次元旦晚会在形式上我们会有所改变，鉴于我院学生不同方面、不同领域都有较突出的成绩，则借此机会在学习、服务、特长、工作等各个方面进行表彰，以此来纪念他们为学院所作的贡献，以这种方式为主线，将整个晚会串联下去，采用这种模

式就是希望该活动能让学生感受到“学院是家”的氛围，让部分从事学生工作的一些老干部们感受到学生会不仅是我们的工作的地方，更像是我们的家！同时也可以将其他院系的学生请到现场，与老师互动、沟通起来，也可通过学生的真人真事改编成小剧本，让每个学生都深深的感受到学院的温暖！

心协文艺部工作计划 文艺部工作计划篇七

1、全体成员务必在每周二中午12点30前到8教1阶出席会议，在等待的10分钟里与内部及其他部门交流工作事宜，到12点40会议正式开始。

2、无故迟到者须向学生会主席说明理由，有事不能出席者须向学生会主席或部长请假，经同意后方可。

3、严格遵守例会纪律，开会时态度严谨认真，做好会议记录，并且将会议记录定期上交给上级检查，讨论时发言踊跃，积极主动，绝不以旁观者的态度对待每一次会议。

4、会议期间应将手机调至振动或静音状态，不因个人而干扰整个会议气氛。

1、保持每周开一次内部会议。

2、请部门成员务必参加，有事不能参加者提前与部长请假。

3、助理做好例会记录，每月上交给上级检查。

4、会议期间积极交流，增强文艺部内部的凝聚力。

1。留意身边的有才能的同学，鼓励他们展现自己，充实学校及学院内的活动内容，增加看点。

2。多与其他部门交流，增强联系，加强学生会内部的凝聚力。

- 1、充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部每个成员的能力和特长，以及他们对文艺部提出的发展建议，不断提高文艺部成员的综合能力，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，积极组织各项活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面，为学生会添砖加瓦。
- 2、每一次活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。要详细分配工作及人员，要求各有关人员工作到位。活动结束后留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。
- 3、与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。
- 4、协助其他部门开展工作，共同完成院上的各项任务。
- 5、加强与部门成员的交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展。
- 6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

（一）校运动会

- 1、活动时间□20xx年*月29—30日
- 2、活动内容：全校3个校区的运动会，做好协助运动会开幕及闭幕节目的工作，与宣传部一起做好运动会前的宣传工作。

（二□“wonderful life”文艺晚会

- 1、活动内容：院内大型视觉性文艺比赛晚会。

2、具体安排：我文艺部将会协同我系宣传部，大力宣传本次活动的各项要求，及时、准确、完整地将本次比赛的流程、时间、地点、要求等有关事宜传达到各个班级，并鼓励和动员10届新同学积极踊跃报名参与本次活动，发掘更多的优秀文艺人才。文艺部成员将在系内应积极组织挑选对本次活动有兴趣，并且有一定功底和演出经验的同学，对其进行技术指导和相关的培训，组织编排有新意、有内涵、能充分体现视觉冲击力的优秀节目。争取在节目人数上、演员质量上、晚会流程中，确保工作无疏忽和漏洞，使本次活动得到进一步的升华，让大家看到我们院的实力。

（三） 其他活动：积极配合院系及各部门的活动。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合院上的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

心协文艺部工作计划 文艺部工作计划篇八

现阶段文艺部内部状况如下：从部长到每一位成员分工明确，各司其职。现有一名部长，两名副部长，23名成员。经过短短三个多月的相处，文艺部本着团结协作，和睦相处，为广大师生服务的宗旨，逐步完善工作体系，为学院营造了活跃的气氛。大家齐心协力，职责清晰，工作齐上阵，形成了良好的作风。新学期到来的同时也是文艺部迎接挑战的时刻，文艺部做好了充分的准备。特别是在部门内部整顿以及活动创新上，将会有更高的突破。

职位工作责任

(1) 部长：积极开展组织安排各项工作，开展文艺活动，丰富校园生活

(2) 副部及各成员：协助部长开展各项工作，并且在工作中不断提升自我的工作能力。

1. 保持每周开一次内部会议。

2. 请部门成员务必参加，有事不能参加者提前与部长请假。

3. 助理做好例会记录，每月上交给上级检查。

4. 会议期间积极交流，增强文艺部内部的凝聚力。讨论时发言踊跃，积极主动，绝不以旁观者的态度对待每一次会议。

5. 会议期间应将手机调至振动或静音状态，不因个人而干扰整个会议气氛。

1. 充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部每个成员的能力和特长，以及他们对文艺部提出的发展建议，不断提高文艺部成员的综合能力，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，积极组织各项活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面，为学生会添砖加瓦。

2. 每次活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。要详细分配工作及人员，要求各有关人员工作到位。活动结束后留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

3. 与各部门保持紧密的联系，配合各系部搞好各项文娱活动，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

4. 协助其他部门开展工作，加强与学校各文艺类社团的交流，共同完成院上的各项任务。

5. 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

我们目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。

心协文艺部工作计划 文艺部工作计划篇九

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

本学期伊始文艺部就举行招新活动，教育系将积极配合为文艺部吸纳优秀人才，补充新鲜血液。我们将认真考核，慎重选拔一些能够承担团内文娱活动的同学，让真正有能力的同学加入文艺部，为文艺部今后的发展打下良好的基础。

我们文艺部没有什么实质性的活动，但是会配合团内其他部门做好工作。

1、通过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应能力以及增强新生的凝聚力和团结力。

2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，节目形式可以多样，有创造性和渲染力。节目选拔也可通过在大一挑选有才艺的同学一起上台表演，但一定要保证节目质量。

3、在晚会着手举办同时，与组宣一起商讨对海报及展板的设

计，使得宣传力度到位。

1、提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺的发展。

2、每个副部长负责带领几名干事开展工作，减轻了部长下通知的压力，另一方面提高了办事效率，防止工作中的重复现象。真正做到工作快捷有序。

3、每次例会中，尽量让干事有更多的发言权，营造一种轻松、和谐的氛围。尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们的各方面能力，再加以培养。

我们文艺部的招牌活动是“相亲相爱一家人”的元旦联欢活动，希望把我们的这个活动做好，继续做下去，在期末复习中舒缓一下紧张的学习气氛，拉近团员之间的距离。

心协文艺部工作计划 文艺部工作计划篇十

又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇；对于文艺部的组建，以及本学期工作的开展，我们信心满怀。我们将在上学期取得部分成功的基础上精益求精，努力提高各项活动的质量，尤其是校园歌手大赛和毕业晚会，使得文艺部发挥出对内丰富广大同学的课余生活、对外树立我院品牌形象的作用；同时为部门发展创造新动力——提出新活动。

(1)每周进行一次例会，时间定在周一晚7：00，若有特殊事情再另行通知开会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每

次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(1) 提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2) 在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4) 每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

(5) 由于艺术团需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

(1) 配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2) 加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3) 加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4) 在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验，并及时解

决;以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。