

最新大班音乐劳动最光荣教案反思(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班音乐劳动最光荣教案反思篇一

- 1、学唱歌曲
- 2、节奏创编
- 3、歌词创编
- 4、舞蹈创编

一、通过歌曲教学，指导学生感受和表现歌曲中欢快，活泼的情绪，并练习清晰的咬字和吐字。

二、通过节奏创编练习，学习节奏创作的简单方法。

跨小节切分节奏

钢琴、磁带、录音机、打击乐器、动物卡片挂图、等。

一、教师：(放音乐、做律动).学生拍手律动进教室。

今天老师给同学们带来几个小动物，请你们看

出示挂图：小动物、鸡、鸟、喜鹊、蜜蜂、蝴蝶等。

提问：你们都喜欢哪些动物，让同学模仿动物叫声，并拍一

拍。

鸡：叽叽叽. ××××××用木鱼敲击节奏。

鸟：吱吱. ××用鼓敲击节奏。

喜鹊：喳喳. ××××三角铁敲击节奏。

蜜蜂：嗡嗡嗡嗡. ××××××××沙槌敲击节奏。

××××××|×××|××××|×××|×0|

幸福的生活从哪里来？要靠劳动来创造。

二、导入课题。

1、放录音范唱：让同学感受音乐情绪。

提问：听了这首歌曲有什么感受？歌词表现了什么情绪？
学生回答：活泼、有地。

2、伴奏：随琴用啦哼唱歌曲旋律。

按节奏凑词：轻轻声模唱歌词。先唱歌词，辨认歌曲中重复变化。

3、随琴合唱、

三、学生分三组进行创编表演活动，边歌唱边表演。

第一组：用打击乐器，打架子鼓为歌曲伴奏。

第二组：创编歌词，合唱表演

第三组：编舞、用舞蹈表演。

四、表演：架子鼓、打击乐伴奏、舞蹈表演。

合唱表演：第一遍唱本课歌词，第二遍唱自编词。

五、小结：通过歌曲学习，赞扬了爱劳动的好品质，批评了不爱劳动的坏毛病。

大班音乐劳动最光荣教案反思篇二

- 1、使幼儿理解歌曲的内容，初步学会歌曲的演唱方法。
- 2、使幼儿知道唱歌时应该用最优美的声音唱。
- 3、培养幼儿热爱劳动的品质。

活动准备

- 1、课件-歌曲《劳动最光荣》
- 2、课件-图片：蜜蜂

儿歌-《劳动最光荣》

太阳光金亮亮

雄鸡唱三唱

花儿醒来了

鸟儿忙梳妆

小喜鹊造新房

活动过程

一、导入

1. 律动：手挽花，要求幼儿用优美的动作进行表演
2. 歌曲-大雨小雨

让幼儿用最好听的声音唱歌，注意唱大雨的声音时，应该声音大一点，唱小雨的声音时唱的声音小一点。

二、展开

1. 幼儿学唱歌曲-劳动最光荣出示图片-蜜蜂

提问：小蜜蜂是爱劳动的小动物吗？

请小朋友说说小蜜蜂是怎样爱劳动的？

教师：雄鸡一早就来唱歌，它特别的勤劳。小喜鹊在造新房，小蜜蜂在采蜜糖，

他们都很勤劳。大家要向他们学习。

老师这里还有一首歌曲呢，你听一听歌曲里面唱的什么，听出来的小朋友来告诉大家。

2. 教师完整的示范歌曲一遍

3. 教师引导幼儿按歌曲的节奏说歌词两遍幼儿听旋律，闭上眼睛轻轻的听，用身体的动作打节奏，直到幼儿熟悉。

4. 让幼儿把歌词填到旋律里面，教师重点示范：附点音符的地方，让幼儿多唱，熟悉。

5. 请幼儿按自己的意愿表演歌曲

三、结束

音乐游戏：种葵花幼儿在游戏中自然结束。

大班音乐劳动最光荣教案反思篇三

辽宁沈阳 崔立原

信箱@:

教材： 选自辽宁省编教材小学音乐课本，第六册、第五课。

年级：三年级 综合课

教学内容：1、学唱歌曲、 3、节奏创编、

2、歌词创编 4、舞蹈创编、

教学目标：

字。

二、 通过节奏创编练习，学习节奏创作的简单方法。

教学重难点：跨小节切分节奏

教具准备：钢琴、磁带、录音机、打击乐器、动物卡片挂图、等。

教学过程：

一、教师：（放音乐、做律动）。学生拍手律动进教室。

今天老师给同学们带来几个小动物，请你们看

出示挂图：小动物、鸡、鸟、喜鹊、蜜蜂、蝴蝶等。

提问： 你们都喜欢哪些动物， 让同学模仿动物叫声， 并拍一拍。

鸡： 叽叽叽。 用
木鱼敲击节奏。

鸟： 吱
吱。 × ×
用鼓敲击节奏。

喜鹊： 喳
喳。 三角
铁敲击节奏。

蜜蜂： 嗡嗡嗡嗡。 沙槌敲击节奏。

| × | × | × | ×?0 |

幸福的生活从哪里来？ 要靠劳动来
创造。

二、导入课题。

1、放录音范唱： 让同学感受音乐情绪。

提问： 听了这首歌曲有什么感受？ 歌词表现了什么情绪？ 学
生回答： 活泼、有地。

2、伴奏： 随琴用啦哼唱歌曲旋律。

按节奏凑词： 轻轻声模唱歌词。 先唱歌词， 辨认歌曲中重复
变化。

3、随琴合唱、

三、学生分三组进行创编表演活动，边歌唱边表演。

第一组：用打击乐器，打架子鼓为歌曲伴奏。

第二组：创编歌词，合唱表演

第三组：编舞、用舞蹈表演。

四、表演：架子鼓、打击乐伴奏、舞蹈表演。

合唱表演：第一遍唱本课歌词，第二遍唱自编词。

五、小结：通过歌曲学习，赞扬了爱劳动的好品质，批评了不爱劳动的坏毛病。

大班音乐劳动最光荣教案反思篇四

1、 认知目标——通过欣赏木琴独奏曲及歌曲《劳动最光荣》，了解木琴的音色、敲击方法及童声独唱与合唱的区别，并且知道同一首曲子可以用不同形式来表现。

2、 情感目标——通过欣赏歌曲《劳动最光荣》，感受歌曲活泼的欢快情绪，从中体会劳动的快乐，劳动的光荣，懂得劳动使生活幸福的道理。

3、 行为目标——通过节奏拍击，乐器伴奏的实践活动，让学生体验劳动带来的快乐。

1、 学生听赏不同版本的作品《劳动最光荣》，感受音乐欢快活泼的情绪，感知木琴清脆的音色，区分独唱与合唱两种不同的演唱形式。

2、 在音乐实践活动使让学生亲身体验劳动的快乐与光荣。

教具准备：媒体、打击乐器、节奏卡片

1、交替步律动进室

目的：通过复习上一课的教学内容——交替步来作为新一课的开始，承上启下。

2、节奏拍击（三种）

目的：这里的三种节奏拍击是为后面环节“给动物配节奏”作准备。

1、导入

齐唱《三只小猪》

目的：由三只小猪的勤劳勇敢自然引入新授歌曲主题“爱劳动”。

师：三只小猪里你最喜欢谁？为什么？让我们看看还有哪些爱劳动的小动物。

2、出示公鸡、喜鹊、蜜蜂

方法：依次出示三种小动物，通过描述他们的本领自然带出歌词。

目的：将听赏歌曲的歌词通过动物图片介绍给学生。

3、为动物配上节奏

方法：将之前的三种节奏变为模拟动物叫声或姿态，师生共游。

目的：既熟悉歌词，又为后面的节奏乐器伴奏做铺垫。

4、出示蝴蝶图

师：蝴蝶在干吗呀？

目的：将蝴蝶与之前动物作对比。

5、配乐

方法：分别听两首乐曲片断，哪首与蝴蝶配？哪首与之前动物配？

目的：通过两首乐曲对比，初步感受新授乐曲活泼、欢快的情绪特点。

6、听赏

1) 卡拉ok版本

目的：通过初听感受歌曲所表达的内容及情绪

2) 图示歌词

方法：请学生看着图示跟读

目的：进一步熟悉歌词

3) 独唱版本

请学生看图跟唱并表演。

目的：为后面的情景表演做准备。

4) 合唱版本

目的：区分童声合唱与独唱，提示这一知识点。

5) 木琴版本

(1) 听赏

(2) 木琴介绍

(3) 加入打击乐器伴奏

目的：了解木琴的音色及基本构造。

6) 表演唱

7) 模拟校园劳动

在这节课中我通过情景，听觉，动觉来感受歌曲活泼的欢快情绪，从中体会劳动快乐，劳动的光荣。在音乐欣赏中创造也是十分重要的，音乐是创造性最强的艺术之一，它对于发展学生的创造能力具有独特的作用。由于音乐本身的非语意等特点，它必然能发展学生丰富的想象与联想，同时也能更好的培养学生的创新能力。在欣赏木琴演奏的《劳动最光荣》时，我让学生通过自己敲击和即兴为歌曲伴奏，来感受木琴的音色。其次在表演校园劳动的情景时，让学生回忆真实的劳动体验，启发学生自己创编劳动的项目，模拟劳动时发出的声音，以及创编劳动时产生的节奏和动作，然后通过小组讨论，合作表演来培养他们分工合作的精神以及激起每个学生的创造热情。

大班音乐劳动最光荣教案反思篇五

辽宁沈阳崔立原

信箱@:

教材：选自辽宁省编教材小学音乐课本，第六册、第五课。

年级：三年级综合课

教学内容：1、学唱歌曲、3、节奏创编、

2、歌词创编4、舞蹈创编、

教学目标：

一、通过歌曲教学，指导学生感受和表现歌曲中欢快，活泼的情绪，并练习清晰的咬字和吐

字。

二、通过节奏创编练习，学习节奏创作的简单方法。

教学重难点：跨小节切分节奏

教具准备：钢琴、磁带、录音机、打击乐器、动物卡片挂图、等。

教学过程：

一、教师：（放音乐、做律动）。学生拍手律动进教室。

今天老师给同学们带来几个小动物，请你们看

出示挂图：小动物、鸡、鸟、喜鹊、蜜蜂、蝴蝶等。

提问：你们都喜欢哪些动物，让同学模仿动物叫声，并拍一拍。

鸡：叽叽叽。用木鱼敲击节奏。

鸟：吱吱。××用鼓敲击节奏。

喜鹊：喳喳。三角铁敲击节奏。

蜜蜂：嗡嗡嗡嗡。沙槌敲击节奏。

|×|×|×|×?0|

幸福的生活从哪里来？要靠劳动来创造。

二、导入课题。

1、放录音范唱：让同学感受音乐情绪。

提问：听了这首歌曲有什么感受？歌词表现了什么情绪？
学生回答：活泼、有地。

2、伴奏：随琴用啦哼唱歌曲旋律。

按节奏凑词：轻轻声模唱歌词。先唱歌词，辨认歌曲中重复变化。

3、随琴合唱、

三、学生分三组进行创编表演活动，边歌唱边表演。

第一组：用打击乐器，打架子鼓为歌曲伴奏。

第二组：创编歌词，合唱表演

第三组：编舞、用舞蹈表演。

四、表演：架子鼓、打击乐伴奏、舞蹈表演。

合唱表演：第一遍唱本课歌词，第二遍唱自编词。

五、小结：通过歌曲学习，赞扬了爱劳动的好品质，批评了

不爱劳动的坏毛病。