

# 幼儿园大班科学恐龙活动反思 幼儿园大班科学活动教案有趣的影子含反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幼儿园大班科学恐龙活动反思篇一

设计意图：

今天的活动来源于我们幼儿的日常游戏。材料，也非常的简单，就是幼儿每天都会接触到的积木。当小朋友在搭积木的时候，常常会有许多新的创意，有一天，小朋友把积木一块一块地排列好，不小心碰到了前面的一块，结果孩子发现后面的积木也随之全部挨个倒下，幼儿为自己发现这一现象欢呼雀跃，可其他幼儿在模仿这一现象时却出现了一些问题，于是我抓住了幼儿的这个兴趣点，联系多米诺玩法开展了这次的活动。

活动目标：

- 1、初步了解推力的作用，知道在同等数量的条件下骨牌的倾倒与路线、排列、间隔有关。
- 2、能够通过观察、合作、比较，大胆的进行有目的有规律地探索。
- 3、培养幼儿主动积极的学习态度，体验游戏的乐趣。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

三张路线图、两张记录表各5份、骨牌若干数量、笔、投影仪、课件、录像、地垫。

活动过程：

一、幼儿自由玩木块。

老师给你们带来了积木，想玩吗？去玩一玩。

二、老师演示推多米诺骨牌，引起幼儿兴趣。

三、幼儿玩多米诺骨牌。

1、你成功了吗？为什么会倒？你的为什么没有倒？

2、幼儿再次玩。排成弯的。

出示两条线，大拐弯和小拐弯。讨论哪种更容易倒。

四、幼儿合作玩多米诺骨牌。

1、看图片。

多米诺骨牌除了排成直的和弯的，还可以排成各种图案呢，看。你们能排出其它的图案吗？

2、合作玩多米诺骨牌。

交代要求：我们一个人的木块不够，怎么办？怎么合作呢？找好朋友，5个人一组，选一个组长，讨论排成什么图案。最后请他来介绍后并且推倒。

## 五、游戏：人体多米诺。

生活中除了用积木，还可以用麻将牌、硬的香烟壳子来玩多米诺。更有趣的是还可以用我们的人体当多米诺骨牌呢。

### 活动反思：

在今天的活动中，“积木块”成了“主角”，为使幼儿能尽快融入到活动中，我们一开始就让孩子对积木的玩法说出了自己的想法。在这个部分，孩子们利用已有经验，充分发挥想象，自由地讲述，分享同伴的经验，同时激发了孩子参与下面活动的积极性。接着，我提出了自己的看法“我也想来玩一玩，我的玩法更有趣。”孩子们觉得很好奇：“老师会怎么玩呢？和我们玩得一样吗？”小朋友的注意力一下子集中到了老师的身上。我一边演示一边抛出问题：“我把积木一块一块排好，用手推第一块，你们猜，后面的积木会怎样呢？”面对我的问题，幼儿运用已有的经验去猜想可能的结果，在这一环节中，我耐心地倾听了孩子对结果的种种猜测，在结果没有呈现时，我对孩子的观点表示认可，这给孩子创造了安全的心理氛围，从而，激发了孩子的猜想活动。我推倒积木，验证了孩子的猜想结果，更引发了孩子想亲自试一试的欲望。

有了孩子们的第一次操作，他们对多米诺玩法有了一个初步的印象。孩子们在我的引导与主动的探索下发现了原来是力的传递在起作用。

矛盾是幼儿进一步探索的动力，这时我又适时地摆出了新的矛盾：你成功了吗？你是怎么摆的？你没有成功，是什么原因呢？把这些问题出现作为一个新的刺激点，在我一个问题接着一个问题的追问下，在幼儿一次次讨论、交流、操作中解决了积木块之间的距离问题，我还让成功的孩子用自己的经验来指导同伴，达到自主探索，发现问题，解决问题的目的。

紧接着，又出现了新的矛盾，多米诺的排列由原来的'直线变成了曲线，这时，拐弯处的排列成了新的矛盾，我又抛出问题：“为什么拐弯地方的积木没有倒？怎样摆才能让前面一块积木能碰到后面一块积木呢？”这个问题又引发了孩子的探索欲望。小朋友不断摆弄转角处积木的方向，我又及时给予语言引导：“请您检查一下前面一块是不是能碰到后面一块？”这样避免了孩子盲目地去推倒积木块，给了幼儿一个发现错误、纠正错误的机会。

第三次操作，是同伴间的合作，在这个环节中，大家要商量、分工、合作，将大家的积木块合在一起，还要共同来设计一个图案，这对孩子们来说又多了一份考验，这时我作为旁观者去倾听孩子们的交流、讨论、操作。孩子在介绍、推积木块的过程中获得了成功的满足，尽管有的小组积木块没有一次成功，我还是从不同的角度加以肯定与鼓励。

最后用人体做骨牌，将整个活动推向了高潮，就在活动接近尾声时，我给孩子欣赏了一段动态的多米诺现象，这一现象更进一步激发了孩子想继续玩的欲望，大家在一个比较兴奋、愉悦的状态下结束了活动。

在活动过程中我注重了幼儿的主动性与创造性，注重了孩子的情感态度，因为孩子探求知识的过程与方法比掌握知识的多少本身更重要。

## 幼儿园大班科学恐龙活动反思篇二

作为一位优秀的人民教师，时常需要用到教案，借助教案可以让教学工作更科学化。快来参考教案是怎么写的吧！下面是小编为大家整理的幼儿园大班科学活动教案《奇妙的影子》含反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1. 探究影子的成因，初步了解影子的变化与光之间的关系。

2. 能合理进行光与影子关系的猜想，并乐于操作，验证。

光线较暗的教室，手电筒、玻璃片、透光之、纸、布娃娃、剪刀、记录纸、动感音乐、音频、视频播放器。

1. 猜谜导入，激发幼儿活动兴趣

请幼儿猜谜语：有个好朋友，天天跟我走，有时走在前，有时走在后，我和他说话，就是不开口。

2. 组织幼儿操作实验，了解影子的成因

教师小结：有光的地方有影子，没有光就没有影子。

(2) 幼儿进行探索实验，发现影子的成因之二——不透光的物体遮住了光才会形成影子。

教师出示各种材料，如手电筒、玻璃片、透光纸、纸、布娃娃、剪刀等，指导幼儿两人一组，用手电筒做光源分别照射下表中的物体进行实验，并做好记录(有影子的用对号表示)

引导幼儿交流实验结果，并思考为什么纸、布娃娃、剪刀有影子，当光照射玻璃片、透光纸这些透光的物体时，没有影子。

小结：当光照在纸、布娃娃、小玩具这些不透光物体上时，就会产生影子，当光照射玻璃片，透光纸这些透光的物体时，没有影子，光线能穿透过去。

3. 幼儿操作探索，探索影子的变化与光和物体的距离、位置有关

(1) 操作验证，探索影子的变化与光和物体距离位置的关系。

幼儿两人一组，用手电筒做光源从远近不同距离、高低不同

角度照射布娃娃，观察布娃娃影子的大小变化，并做好记录。

(2) 幼儿交流分享实验结果。

小结：当光离物体近时，影子变大；离物体远时，影子变小；光从低处照向物体时，物体变大；从高处照向物体时，物体变小。

科学区提供各种用卡纸剪的《西游记》中人物卡片、手电筒等，组织幼儿玩皮影戏的游戏，继续探索光与影的秘密。

在活动中，首先抓住孩子的认知特点，创设一个活泼有趣的氛围，让孩子积极主动的自我发现，通过做一做，看一看，玩一玩，让孩子在玩中观察、探究影子的产生、影子的秘密等问题。

其次在多次的游戏体验中，让幼儿获得了关于影子现象的产生和变化的丰富经验，并引导幼儿充分的发表自己的意见，培养了孩子们的创新精神，使幼儿体验到了操作探索的乐趣。

## 幼儿园大班科学恐龙活动反思篇三

### 【活动目标】

- 1、探索发现猩猩会倒立的原因，从实验中感受悬挂物位置、重量与倒立的关系。
- 2、通过观察、比较、分析，找到解决问题的方法。
- 3、喜欢参加科学探索活动，体验成功的快乐。
- 4、能积极地与同伴交流自己的发现，激发进一步探索事物变化的愿望。

5、积极参与探索活动，萌发求知欲，体验成功快乐。

### 【活动准备】

1、教具：

(1) 大猩猩1个、小猩猩2个，底座3个，大长尾夹、小长尾夹若干个。

(2) 自粘纸圆片若干，猩猩图示一张。

(3) 中号猩猩各一个，雪花片、磁铁、回形针若干。

2、学具：大猩猩、小猩猩每人一个，大长尾夹、小长尾夹若干个。

### 【活动过程】

一、故事情境导入，引发幼儿帮助猩猩倒立的兴趣

1、出示猩猩，引起幼儿兴趣。

猩猩想要用它的头倒立在这根吸管上，你觉得它能成功吗？

2、幼儿交流，寻找帮猩猩倒立的方法。

你有什么办法能让猩猩倒立在吸管上呢？

二、通过实验，发现猩猩稳稳倒立与悬挂物位置之间的关系

1、幼儿自主尝试用大夹子帮助猩猩倒立。

2、交流、讨论实验结果。

(1) 夹子夹在猩猩的哪些部位是可以倒立成功的呢？

(2) 哪些部位是不可以成功的？

(3) 小结：原来，夹子要夹在猩猩头部以下的位置才能够帮猩猩倒立成功。

3、幼儿再次尝试，夹子夹在哪个部位倒立得最稳。

(1) 夹子夹在哪个部位猩猩倒立得最稳呢？

(2) 小结：当猩猩倒立成功后，夹子越往下夹，猩猩倒立得越稳。

三、通过实验，发现猩猩倒立与悬挂物重量之间的关系

1、将大夹子替换成小夹子，引发幼儿进一步探究的兴趣。

同样的两个夹子，为什么这次不能成功？

2、幼儿尝试用小夹子帮助猩猩倒立。

3、分享实验结果。

(1) 夹到第几个时，就能站稳了呢？

(2) 为什么一个不行，两个就可以了呢？

(3) 小结：当最稳的地方达到一定重量的时候，猩猩就能够倒立成功了。

四、再次探索，发现猩猩倒立成功与它本身重量的关系。

1、出示大猩猩，继续寻找帮助大猩猩倒立的方法。

小猩猩夹两个小夹子就能成功，为什么这只不行呢？怎么让它成功呢？



2、幼儿尝试增加小夹子的数量，帮助大猩猩倒立。

3、分享实验结果。

(1) 为什么小猩猩分别夹两个小夹子可以成功，而大猩猩要夹四个呢？

(2) 小结：当猩猩的重量变化了，夹子的重量也要变化。这其中的秘密真多呀，原来猩猩能不能倒立成功与它本身的重量、夹子的重量以及夹子的位置都有关系。

五、延伸活动。

### 【活动反思】

手掌撑腰使得髋关节伸起来。从整体的情况来看，学生完成目标的人数比较多，但自己在教学过程中还存在着很多问题。

首先是课堂常规问题，由于肩肘倒立学生接触的比较少，学生学习的积极性比较高，有些同学迫不及待地想学会，导致不按教师的要求进行练习，有点混乱。

第二个问题就是教学手段与方法的多样性，整节课下来，前面25分钟学生的纪律是比较好的，非常乐于学习，到最后15分钟左右学生开始自由散漫了，完全没有把教师的话听进去，我想这个大概是我教学手段与方法的问题，因为20分钟左右大部分学生已经学会了，这个时候应该安排一些比赛，提高他们的积极性，吸引学生积极参与。

第三个问题就是场地的设计，我把垫子放成两排，教师站在两排垫子的中间，那么做示范的时候必须要朝两个方向做，这样学生才能看得清楚，但是我只朝了一个方向做，示范做得不够到位。

第四个问题就是教学目标的问题，这节课的目标很明确，就是手掌撑腰使得髁关节伸起来，那么教师要围绕这个目标展开练习，手掌撑腰听起来很简单，但是要小朋友做起来也是非常困难的，所以要做好充分的课前准备。

第五个问题就是队伍的调动，在课的最后我安排了搬实心球比快，要求分8组进行，在搬实心球的时候要求进行曲线跑，那么肯定要要进行队伍的调动以及垫子的排放，由于缺少经验，浪费了很多时间，原本进行一次练习，两次小组比赛的，结果比赛了一次之后就没有时间了。

总之，希望自己在今后严格要求自己，取长补短，认真地上好每一堂课，多听其他老师的课，争取将来有所作为。

小百科：倒立，现今杂技艺术中称之为顶功。一般所谓拿大顶，足部朝天，手臂（有时用头部）在下，支撑全身的重量，成为倒立平衡，这一节目在汉代被称为倒植，表演倒立技巧有多种表演姿态，最基本和最常见的是双手据地而立。

## 幼儿园大班科学恐龙活动反思篇四

我们的周围充满了各种自然的和人的声音，声音给我们传递意义丰富的各种信息，我们的生活离不开各种声音。我根据孩子的年龄特点及认知规律，遵循一定的`教学理念，设计了这个尝试性、操作性、探索性较强的科学活动《奇妙的声音》，通过实施教学后，取得了较好的效果，但是也有许多不足之处。通过反思，有下面一些值得反思的地方：

一节课的效果如何，应当首先关注学生学得如何。因为知识是不能传递的，教师传递的只是信息，知识必须通过学生的主动建构才能获得。教师教学活动能否调动学生的学习兴趣，促进学生对知识的主动建构是课堂教学成与败的关键。于是在活动开始，我设计了一个师幼互动的游戏“听声音、学声音”。因为游戏是幼儿喜爱的活动，为了使幼儿一直保持浓

厚的兴趣，在教学中注意穿插游戏，用激励性的语言激发幼儿的兴趣。在学习交流中用多种形式进行互动，在教学过程中师幼之间保持一种民主、和谐、融洽的关系，有效的调动幼儿参与学习的积极性。

这节活动，要求幼儿能自己想办法解决问题，为了使幼儿想出的办法能充分得以实施。我为幼儿提供了多种材料，盒子、豆子、筷子、瓶子、大米等物品。由于活动材料准备得十分充分，幼儿想出的办法很多，从而为幼儿的探究活动提供了方便。材料的多样性符合了不同幼儿的需求，尊重了幼儿的个性，开发了幼儿的思维。

这节课的教学以科学探究为主，注重幼儿主体地位，幼儿在整个学习活动中，能够积极主动地参与学习，按照自己的方法从事各种探究活动，解决相关的实际问题，经历一个动手、动脑、动口的操作过程，使不同层次的幼儿获得了不同的收获，幼儿自我探索解决问题的能力得到了提高，动手能力和分析能力也相应得到了提高。

1、在教学过程中，让幼儿运用多种方法和常见材料来“制造声音”，教师一次性提问过多，在以后的教学中，提问要有目的，层层递进。

2、在交流过程中幼儿的语言概括能力，组织能力欠缺，没有很好的表达出来，幼儿学习积极性没有很好的激发出来，这与我的驾驭课堂的能力有很大的关系，在幼儿说不出问题的时候，没有恰当的给予引导，没有及时的给出答案，没有控制好教学尺度。

3、在整个教学过程中，我显得很拘谨，没有展现出创新能力，没有发散幼儿的思维。有点放不开，在平时活动时，决不会出现这种现象的。

4、提高驾驭课堂能力，举一反三，这是我今后教学中需要努

力的方面。

通过这次活动，使我受益匪浅，看到了自己的不足，学到了不少的经验，在以后的教学中，认真学习，不断更新教育理念，认真备课，精心设计教案，备幼儿，备教法、学法，努力提高幼儿的学习积极性，发挥幼儿的主体作用，培养幼儿自主、合作、探究的学习能力，充分拓展幼儿潜能，从而提高教学效果。

## 幼儿园大班科学恐龙活动反思篇五

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就不得不需要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案要怎么写呢？下面是小编精心整理的幼儿园大班科学活动教案《春天的花》含反思，欢迎阅读与收藏。

1. 通过看看、品品、听听、玩玩了解花的用途。
2. 创造性地设计花的礼物，使幼儿进一步萌发爱花、护花的意识。
3. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
4. 充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。
5. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

### 1、场地布置(花仙子的花园)

2、金银花露、玫瑰花茶、菊花茶、桂花糕、蜂蜜、花卉精油、熏香用品、干花袋、花朵装饰品、春姑娘图片、花朵头箍、纸、记号笔。

观察环境，引出主题—观察尝试，操作发现—自我创造、描述构思—情感激发

## 一、观察环境，感知花的美

1. 带入场地：今天我们去花仙子的花园玩，好吗？
2. 观察环境：你们觉得花仙子的花园怎么样？为什么漂亮？看见花你感到怎么样？

## 二、观察、品尝、发现、感知花的用途

1. 出示花的礼物：花仙子还为我们准备了许多礼物，我们一起来看看好吗？

### 2. 幼儿观察、品尝花的礼物

- (1) 提问：你们认识这些礼物吗？它是怎么用的？
- (2) 教师和幼儿一起说说、尝尝、戴戴、喝喝、用用花的礼物。

### 3. 逐个提问：这是什么？可以用来做什么？

### 4. 小结花的用途提问：花还可以做什么？

- (1) 做药
- (2) 可以吃
- (3) 泡茶喝
- (4) 用花做好看的'装饰品。
- (5) 清香空气

(6)可以美容……

### 三、创造花的艺术品

2. 提出创造的要求：你想不想用花做礼物送给别人？后面老师准备了纸笔，请你们把自己想做的花的礼物画下来。等下说给大家听，你做了什么花的礼物，准备送给谁。

3. 幼儿绘画：花的礼物

4. 幼儿描述自己的创造。

### 四、情感激发你觉得花的用处多吗？我们应该怎样对待花？

内容贴近幼儿生活，教师努力为孩子创造条件，鼓励幼儿运用自己的感官，通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受着大自然的神奇、逐步地亲近和喜爱大自然，并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。