

2023年搭配衣服的教学反思 搭配教学反思 (优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

搭配衣服的教学反思篇一

“数学广角”是新课程标准实验教科书新增设的一个单元，旨在向学生渗透数学思想方法。排列和组合的思想方法不仅在学生以后的实际生活中应用广泛，而且是学生学习概率统计的知识基础，同时也是发展学生抽象能力和逻辑思维能力的好素材，本教材在渗透数学思想方法方面做了一些努力和探索，把重要的数学思想方法通过学生日常生活中最简单的事例呈现出来。

在三年前学校听课活动中，我曾经讲过这节课，当时也是经过了认真仔细的备课、制作课件，当时老师们给我评完课后，我又经过了认真地修改与完善。结合本组老师们的评课，现对本次这节课反思如下：

本节课可继续采用和延续的优点主要有：

1. 本节课教学环节完整，结构合理。从开始的创设情境导入新课，到学生探究新知，小组讨论，练习巩固等，学生对本节课也非常感兴趣。
2. 本节课的课前我做了充分的准备工作，首先在原有基础上认真修改了教案；然后给学生设计打印了两份作业纸，1号作业纸每个小组一张，2号作业纸每个学生一张；我还提前布置学生回家准备好了红黄蓝三支水彩笔，红黄蓝三个圆

片，1、2、3三个数字卡片。

本节课需要改进的地方有：

1. 本节课解决排列问题有两种方法，交换位置法和固定高位法，如果是比较简单的排列问题，这两种方法都可以，很多学生还感觉交换法更简单，但是遇到比较复杂的排列问题，首先要用固定，再用交换。所以老师们建议这两种方法是不是还是让学生说一说喜欢哪一种，并适当渗透要以固定法为主。还有交换法和固定法，也要教给学生按一定的顺序选择哪两个数，不能随意选数，真正做到有序思考。
2. 最后那道排队的习题，以前讲课是让学生摆一摆a□b□c三张卡片，然后在纸上记一记，有几种站队方法。当时有老师提议说可以让孩子们站一站，看看有几种方法，也能体会到数学与生活的应用。于是这次讲课我试着让学生站了站，但是没想到孩子们纪律太乱了，有的孩子趁机就随意站，随意玩，而且因为没有记录，有的小组站迷糊了。以后这个环节可以让学生在自已位置上稍微一推凳子站一站，注意组织好纪律，然后注意让学生边站边记录站队的方法有几种。
4. 1号作业纸上印了学生要填写的表格，还可以在表格下方印上学生需要讨论的问题，可以防止学生遗忘这个问题，而一直需要老师提醒。
5. 本节课的课题《搭配》出示的太过于突兀，教师可以在总结两种方法时渗透，例如：先选1和2搭配在一起，可以组成12 和21，选1和3搭配在一起，可以组成13和31等等。
6. 练习题还可以再增加一些，例如最后站队的那道题难度太大，可以先两个人站队，再三个人站队，这样可以降低难度，练习题也增加了数量。

搭配衣服的教学反思篇二

- 1、观察营养宝塔，初步了解合理的饮食结构。
- 2、通过谈话和交流，知道不能偏食，要少吃甜食和油炸食品。
- 3、乐意向同伴介绍自己的营养餐。
- 4、教育幼儿养成清洁卫生的好习惯
- 5、帮助幼儿了解身体结构，对以后的成长会具有一定的帮助。

一、游戏导入：

- 1、教师与幼儿互动谈话，导入游戏。

师：小朋友，今天早晨你们吃了什么早餐？你们最喜欢吃什么？……现在，老师这里有许多好吃的东西，都画在了纸上，你喜欢什么就可以到老师这里随便拿。

- 2、幼儿自由上台拿小纸片。
- 3、教师引导幼儿说说自己都拿了哪些食物。
- 4、教师小结，提出疑惑。

二、营养大学堂。

- 1、观察营养宝塔。

(出示挂图)引导幼儿看营养结构图。

- 2、互动交流：

--老师：谁能告诉大家我们每天吃的最多的应该是什么？(米

饭、馒头、面包和面条，还有玉米等)——老师：的确，这些粮食做的食物可以让我们长力气。那么，吃的第二多的是什么?(蔬菜、水果)——老师：比蔬菜、水果吃得少一些的是什么?(牛奶、鸡蛋、鱼、肉……)——老师：吃得最少的又应该是什么?(巧克力这样的甜食和一些油炸的食品。)老师还要告诉大家我们每天吃东西也要讲规律。也就是“早上吃得好，中午吃得饱，晚上吃得少”。

三、我的营养食谱。

1、设计一张营养食谱，向同伴介绍。

2、选择几份典型的食谱，引导幼儿讨论他们设计得是否合理，是否有利于健康。经讨论合格的食谱教师盖上“健康印章”。

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

搭配衣服的教学反思篇三

《数学广角搭配一》是人教版二年级上册的教学内容。这个单元的目的在于教学简单的排列、组合的数学思想及方法。为了调动学生学习的积极性，我设计了以故事为主线的教学活动。围绕重难点，我是这样处理的：

整节课始终用创设的故事情境来吸引学生主动参与，激发积极性。首先由“智解密码锁”这个情境引入，唤醒学生已有的知识，再由引导学生用二个数字探索排列组合的规律，过渡到引导学生用三个数字探索排列组合的规律。然后为了巩固这节课的重点，又创设了三人合影的问题。

《新课标》强调：教学要给学生留有足够的实践活动空间，让每个学生都有参与活动的机会，本节课以“搭配三种水

果”贯穿全过程。先让学生按照我提出的学习方法和步骤自主学习。在这个环节我让学生同桌互助交流，一对一帮扶。教师巡视、指导。

小组合作，展示交流。让每个学生知道在小组内是要解决什么问题。尽量保证学生合作学习的时间。教师深入小组中给予恰当的指导。合作学习后，让学生自己评价，即对展示的情况进行补充、质疑。这时，教师再在学生自己解决问题的基础，答疑解惑。以解决师生的双边互动。

学生经历了以上三个环节的学习后，就是检测他们对知识的理解，即展示思维过程，并找出失误的原因。我设计了三个练习：排列“读、好、书”；喜羊羊开车：衣裤巧搭配。课堂上及时掌握学生的学习情况，并适时指导纠错。

这节课也有许多不足之处，在执教过程中我也有感到困惑的地方：

1. 原本预设学生能写出“固定十位法”，但可能是在引入时，让学生产生了定向思维，导致学生反倒没有掌握这种方法。在这里费时较多。
2. 自主学习的环节，教师提出的学习要求有点多，学生不完全明白要做什么？这里我可以先举一个例子，再由此引入。
3. 数学实践活动中，虽然学生有意识要按规律有顺序地排列。但部分学生在没有提示之前，就不知道要这样来排？如何渗透懂得有序排列的数学思想？在今后教学实践中，怎样促进高效课堂？这些都是我感到困惑和值得深思的地方。

搭配衣服的教学反思篇四

本节课在设计上以生活情境为主线，让学生自主探索，通过动手操作、讨论交流、独立思考等多种形式来获取知识。同

时，牢固树立数学知识与生活的紧密联系，使学生感觉生活中处处有数学。

这节课在设计中，依据教学内容和要求，贴进学生的已有生活经验。以欣赏生活中的搭配现象为教学导入，以小红的衣服一共有多少种搭配方法为教学主线，以点心和饮品有多少种搭配的可能性为教学拓展。通过课件展示、学生动手操作，极大的调动了学生的学习积极性、主动性，激发了学生学习的兴趣和求知欲。

动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。为了实现这一目标，我在教学中设置了一系列的数学活动，引导每一个学生都参与其中。教学中运用了自主探索和合作交流两种方法的交替进行，使学生充分感知，形成表象，从而悟出：只要有序操作、思考，就可以不重复、不遗漏的找到解决问题的所有办法，使学生真正成为数学学习的小主人。

搭配衣服的教学反思篇五

“数学广角”是人教版三年级上册第九单元的教学内容，是在二年级学生已初步接触排列与组合知识基础上安排的。排列与组合不仅是组合数学的最初步知识和学习概率统计的基础，而且也是日常生活中应用比较广泛的数学知识。教学设计中重在向学生渗透这些数学思想，并初步培养学生有顺序地，全面地思考问题的意识，以落实《标准》中提出的要求：“在解决问题的过程中，使学生能进行简单的，有条理的思考。”

《搭配问题》是整个规律教学体系中的一课，本课的教学目的仅仅是为了让学生掌握一条规律吗？仔细研究教材，我认为学生在本课堂上不仅要知道生活中常见的食物搭配，服饰搭配都是搭配问题，而且要让他们认识到一些生活中的现象也可以用这条规律来诠释；学生不仅要掌握知识，还要学会解决问题的多种策略和方法，更要提高学生自身数学的迁移、类推能力。教了这节课后，我认为这节课有下面几个优点：

在教材中，这一部分内容是这样编排的：例1编排的是服装搭配，属于组合内容；在练习中安排了一些配合例题的巩固性练习。进行备课时，我对例题的素材进行反复的思考，并且参考了许多相关的案例设计。经过多次更改，决定以小红参加冬游活动的情境创设，使每一位学生也溶入其中，创设了“衣服搭配——早餐搭配——数字搭配——路线搭配”等一系列活动，学生学得有趣，同时每一项活动都是从学生的生活实际出发的，激活了学生已有的知识基础与生活经验，达成了本节课的教学目标。

验个性化、简洁化的表示方法，使学生明白各种不同的搭配可以用尽可能简单的数字、字母、符号表示出来，同时在素材的搭配种类上也有了拓展，发展了学生的思维。增加了学生浓厚的学习兴趣。

在寻找搭配方法时，我给学生提供充分从事活动的机会，在自主探究、合作交流的过程中探索搭配的规律和方法，在反馈交流中比较得出搭配的过程中怎样避免重复和遗漏的方法：按一定的顺序、逐一搭配，才能不重复、不遗漏，体验搭配的有序性。在经历探索的过程中，把学习的主动权交给了学生，使学生体验学习数学的乐趣，从而产生积极的情感体验和探究开拓的意识。

这节课的不足之处在于：部分学生间出现的错误信息，没有充分展开，造成很多的生成资源被浪费；搭配问题的探讨还要将数学性与现实性结合起来考虑；评价的形式比较单一，影响了探讨的深度；课堂语言不够精炼等：还应该更有效对学生进行数学思想的渗透。

我觉得自己很幸运，因为自己还是一名年轻教师，对于我而言，能够参加各项教学活动，既是一种学习，也是一种砺练；既能在学习中提升，又能活动中成长，我一定会珍惜每一次学习的机会！同时，我也会积极提高自身素质，提升理念、更新思想，向一名好的数学教师前进。

搭配衣服的教学反思篇六

我执教的是四年级下册第六单元找规律中的搭配规律一课。本节课是引导学生探索两种事物进行简单搭配规律。教材安排了一道例题，以买3个不同的木偶娃娃配上两顶不同的帽子，研究有多少种选配方法为素材，引导学生经历“实物搭配——图形搭配——建立数量关系”的探究过程，发现其中的规律。从编者的意图来看，例题教学应该有这四个层次：

- 一、在买娃娃配帽子的情境中理解“选配”的含义。
- 二、开展选配活动，交流选配结果。
- 三、用图形代替实物，反思选配过程，感受图形的优点。
- 四、小组讨论总结，引导学生要有条理地思考，用数学运算解决问题。

在实际教学中，我对教材作了改动。我主要通过了三个步骤来进行教学。

- 1、动手操作，感受规律
- 2、自主探索，发现规律
- 3、巩固运用，深化规律。找规律的教学不是为了形成某个数学概念或记住某种法则，而是通过开展数学活动，积累探索规律的体验。在组织教学活动的过程中，给学生充分的时间和空间观察、操作，引导学生与他人合作交流，按顺序有条理地搭配，是这节课探索规律的基本策略，也是教学中难点。虽然在本节课的教学中没有特意地给同学们解释、阐明，但是在教学的过程中学生已是在“有序”的状态下进行学习操作，我认为在没在出现“反例”的情况下，可以不作为“特

殊要求”让学生接受。有序，其实在本节课的一开始就已经留在学生的心中。让学生通过多种操作方法的比较，体会、醒悟有顺序、有条理搭配的好处，从而在思想深处接纳这种策略。

本课的难点，就是探究两种事物之间搭配的规律。怎么样攻破这一难点，一方面建立在第一部分，从具体到图形，到算式的形成，让学生的体验更多的还是关于早餐搭配的问题。在没有任何学具可以摆的情况下，通过独立的思考，把实物抽象成简单的图形、字母、数字、符号、文字来解释为什么有6种，从而在这个过程中，学生的学已成了自主的内化过程。

本节课的练习设计是重点突出生活因素，让学生充分感受数学与生活的关系。此外，还可以从搭配的结果反向思考两种不同事物数量的可能性。

当然，这节课还有不足之处，在这节课后我觉得有些地方还是值得商榷的，如：学生独立思考时是不是太过抽象，能否给学生适当直观的操作提示，又应怎样处理？用自己喜欢图形代替实物是否太过放任学生，不易于把握重点，是否应该以书中图形为主？。有的环节处理不够妥当，如：从实物抽象到图形，过度太过直接，没有让学生产生学习需要自然过度。板书太过单调，应进一步思考本节课该如何板书。在上课时我还有些细节问题没有注意到，如：对学生发言的精彩之处没有做到针对性的评价。解决问题时，特别是第二题在学生说清思考过程的同时应当注重学以致用用连线法解决。在这一节课的教学中，我的语言很零碎，感觉到自己语词匮乏，过渡语也显得苍白无力，自己觉得好像前言不搭后语，真不知道自己说了些什么，有时总在重复一些无关紧要的话，自己都觉得说话好别扭。

搭配衣服的教学反思篇七

本课通过组织学生主动参与多种教学活动，充分调动了学生的多种感悟协调合作，既让学生感悟了新知，又体验到了成功，获取了数学知识，真正体现了学生在课堂教学中的主体地位。本堂课做到了面向全体，学生的主体地位比较突出，学生参与的面比较广，这种童话式的数学情境，很好地调动了学生的积极性，激发了学生的兴趣。学生通过动手摆一摆，发现了只有按照规律有顺序地排一排，才能实现既不遗漏又不重复。这节课也存在许多不足之处，在今后的教学中，我会注意以下几个问题：另外我在执教过程中发现了以下几点不足和感到困惑的地方：

（1）原本预设让学生从比较中得知按规律排的好处，但是学生出示了两种方法后，师马上肯定方法的好处，但没能让学生从比较中得出结论，加深印象。这种预设与生成的不同，在我以后的课堂教学中应该更好地把握和利用好生成性的资源。

（2）数学实践活动中，虽然学生意识到了要按规律有顺序地来排，但部分学生在没有提示之前，不知道要按怎样的规律来排，如何促使更多的学生懂得按照怎样的规律来排，促进课堂的效率，是我感到困惑的地方：

（3）解决握手问题时，虽然注重了先让学生猜一猜握手的次数，但没有让学生说出自己是怎样猜测的，就让学生实际握手验证，感觉缺少一个环节。这是我再上这节课时应该注意的。

（4）由于一开始电脑出现了一点小故障，导致时间的不够，所以预设好的路线问题没能更好地讲清楚：如果将这一问题再板书在黑板上具体的讲解效果或许会更好。这还有待于改进的。只有在课堂中发现不足并不断改进，才能成为一堂真正的好课。

《搭配的规律》教学反思

搭配教学设计

二年级搭配教学设计

《搭配问题》教学设计

搭配二教学设计

搭配衣服的教学反思篇八

本节课是人教版小学三年级下册第八单元的内容，在教学这节课时，成功的地方：首先从学生的已有经验除法，用活教材，使内容生活化。《搭配》这节课着眼于学生的生活实际，使学生体会学习数学的意义，体现数学的应用价值。是小学数学三年级下册安排学习的知识。教材中的主要情境是“数字搭配和配衣服”，内容取材于生活，如衣服搭配、早晨的搭配等，寓教于乐，学生学的轻松有趣。

本节课的目的是让学生在学的过程中，体验数学的价值，如早晨的搭配、衣服的搭配是学生身边经常接触的事情，通过这两个活动，不但巩固了所学的知识，而且联系学生生活实际，使学生体会到数学就在身边。其次在教学时，留给学生充足的探究空间，在本节课的教学中，我通过组织学生参与“摆一摆连一连、猜一猜”等活动，充分调动了学生的多种感官协调合作，感悟了新知，发展了数感，体验了成功，获取了数学活动经验，真正体现了学生在课堂教学中的主体作用整节课我利用去“趣味数学王国”这条线，把整节课串了起来，使学生在轻松愉快的’活动中，理解搭配的思想方法，收到良好的教学效果。

在课中也有不足之处，那就是在数字的搭配环节，学生能够很好的理解“0”不能开头，也就是“0”不能放在数字的最左边，但当遇到实际问题时，比如练习二十三第一题说“唐僧的位置

不变”一共有几种坐法?其实就是把唐僧的位置看着“0”不变，与例1相似，对于这类问题，多数学生不能很好理解。