

最新三年级语文说课稿(汇总10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三年级语文说课稿篇一

这是一篇文质兼美的散文。语言活泼优美、朴实真挚，沁人心脾、撼人心弦。文章主要写家乡五月的田野是孩子们的乐园，表达了作者对家乡美丽迷人的五月、纯朴可爱的乡村孩子的喜爱。文章情景交融，物随情移，不枝不蔓，相得益彰，让我们了解到农村孩子的童年生活，也感受到那浓浓的乡土气息。

结合新课标，以及本单元文化主题“丰富多彩的儿童生活”，我确立本课教学目标是：

1. 正确认读本课生字，理解新词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 初步感受作者寄情于景的表达方法。

情感态度与价值观：

体会田野五月的自然美，感受五月的田野是孩子们的乐园，培养学生热爱生活的思想感情。

1. 独立预习，查阅资料。
2. 通读全文，整体感知，感受文章表达的情感。

3. 理清层次，品词析句，想象情境，自读感悟。

根据教学目标和课文内容，我确立的本课教学重、难点是

1. 感受田野的美丽迷人及田野是孩子们的乐园。
2. 在阅读中品味文章优美真挚的语言，学习作者情景交融，物随情移的表达方法。

结合本课的内容特点，我打算采用以下教学策略：

阅读感悟法：在阅读中，尊重学生阅读的个性化，鼓励学生多角度有创意地谈感受，情中研读，读中感悟，悟中美读。

读议结合法：通过各种形式的读和学生讨论，进一步加深学生对课文的理解。

本课计划两课时完成：第一课时：初读课文，认读生字，初步了解课文内容。接下来我详细说说第二课时的教学过程：

我预设的教学过程共分四步：

孩子们，上节课美丽的田野风光让我们心情愉悦，留恋往返。这节课我们将再次走进五月的田野，与作者一起欣赏五月田野的美丽，与孩子们一起分享童年的欢乐。（先板书：17 五月的田野）。

这部分内容我以自读为纽带，设置中心话题为：你从哪感受到了童年生活的快乐？请画下来，用心体会体会，然后再读一读，也可以和小组的同学交流交流。

在进行这一教学步骤时老师尊重学生选择内容、汇报方式的权利，尊重学生对文本的多元理解，以读为媒，引导学生反复品味课文，边读边体会，边读边想象，了解到农村孩子们的童年生活，感受到那浓浓的乡土气息。

在描述田野自然美这一部分中“在五月的田野里，它们散发出阵阵清香。在灿烂在阳光下，它们甜甜地笑了。”田野中的事物在作者的笔下，都变得富有灵性而诗意盎然，洋溢着泥土的芬芳。仿佛我们就置身于五月的田野中，产生了奇妙的感受。这是学生理解上的难点所在。学生可能提出很有价值的问题：“麦子和豆荚为什么会笑呢？”为了让学生的理解更全面，我引导学生到课文中寻找答案，联系生活实际感悟——“笑”字，表面写的麦子和豆荚的快乐，而实际上却更表现了乡下孩子们的快乐。此时学生享受在语言所带来的美妙中，然后我再巧问：你仿佛还看到怎样的景象呢？为学生运用语言提供机会。

在讲述田野就是乐园这一部分中，进行想象力的培养和语言训练。让学生抓住孩子们在田野里活动时的感觉的词语，如“真舒服”、“撒着欢儿地跑”、“心里真高兴”等想像着孩子们在田野里忙碌的情景，体会到孩子们高兴的心情。假如你就是在田野中的孩子，你会做些什么呢？接着引导学生从孩子们简单的“野炊”中，感受到乡下孩子们的淳朴和对生活的热爱。此时学生入情，入境，真切地感受到了田野的美丽风光以及孩子们在田野中的快乐。

为了让学生把自己心中丰富的感受用读尽情宣泄出来，我辅以多媒体将农村田野的迷人风光展现在孩子们的眼帘，把学生带到在田野里享受劳动乐趣的美景中。然后配乐美读并尝试背诵全文，让孩子们的心与作者一起跳动，一同品味着快乐的田野生活。

为了让学生积累语言，领悟表达方法，体会作者语言的淳朴、真实。我引导学生结合书上76页插图，再次品读全文，把田野的美丽风光和孩子们的快乐久久地留在记忆中，把情景交融的写作方法镌刻在自己的脑海里。

还能从课文哪些地方感受到童年生活的快乐？请你再次走进课文，走进五月的田野去寻找答案。

通过再次细读课文，使学生明白“农村的孩子饿了，自己拿出锅和米做饭吃，困了就躺在草地上睡觉。”这些都是乡下孩子们独有的生活，他们能在生活中找到乐趣。让学生真真切切地感受到田野生活带给孩子们的快乐，以及生活在田野中的孩子们的朴实可爱。

“得法于课内，增效于课外。”教学一定会结束，可是课文中所带给我们的纯朴、真切的农村生活，让我们每个人都为之向往。因此我推荐孩子们找一些有关农村生活的故事、散文、诗歌，如《少年闰土》《水乡的孩子》读读、背背、积累优美的语言，让快乐的童年生活永远留在孩子们的记忆中。

三年级语文说课稿篇二

1997年7月1日，经历了百年沧桑的香港回归祖国，香港的回归是祖国经济强大，国力增强的表现。为了纪念这个重大的历史事件，激发学生的民族自豪感和热爱祖国的感情，国标本苏教版选编了这篇课文——《东方之珠》。

这篇课文以优美的笔触描写了香港“迷人的沙滩”

“著名的公园”和“繁华的街市”赞美了这颗无比璀璨的“东方之珠”。课文的语言简洁、优美，对香港的介绍层次非常清晰，把香港这个世界著名的大都市风貌展现在读者的眼前，是培养学生的观察能力和朗读能力的好教材。

教学目标.

1. 认知目标：学会生字，理解词语，感受香港的繁华、著名、迷人，能正确，流利，有感情的，朗读课文，背诵课文。
2. 能力目标：通过观察、续练、讨论、评价、欣赏、背诵等方式来培养和提高学生的观察能力和评价能力。

3. 情感目标:通过对课文的朗读品味,感受香港的美丽和繁华,激发学生热爱香港,热爱祖国的思想感情。

这样确定教学目标,符合本课的特点,能切实培养学生的语感,全面提高学生的语文素养,使语文学习具有趣味性、审美性,体现工具性与人文性的统一。

本课的教学重点、难点是:体会“东方之珠”的美丽繁华,指导学生朗读和背诵课文,积累运用语言。

1、情境创设法

这节课我通过网络技术做好了香港的风光旅游课件,为学生创设丰富多彩的情境,使学生如临其境,从而激起学生学习课文的兴趣。

2、朗读感悟法

朗读是语文学习的重要手段,它能帮助学生理解课文内容,领悟课文情感,积累语言,陶冶情操。本文文字优美,是积累语言的好材料。因此,我在教学中通过范读、小组读、自由读等多种形式的朗读,让学生整体感悟体验优美语句,再通过有表情地读来表达自己的真情实感。

1听一听,激趣导入

首先由学生较熟悉的歌曲《东方之珠》引入课文的学习,在美妙的音乐氛围中引导学生

2品一品,入情朗读

新教材倡导“一切为了孩子的发展”,为了达到这个目的,在教学中体现一种新的教学

理念,创造师生平等,合谐交流合作的课堂新氛围。在本课

的教学浅水湾这一环节中，首先就设计了学生自己的活动，让学生通过比较两个句子得出自己的感受，在品析后配乐入境听一听，读一读后，自主、合作朗读：

3、 找一找，重点指导。

阅读教学不是简单的读就可以了，它应该还要对学生听、说、读、写、理解等能力的发

展有所训练，在教学海洋公园这一环节中，我安排了这样一个活动，哪些词语、哪些句子抓住了景点的重点，让人觉得流连忘返，印象深刻呢？这样，学生有重点地找，抓住了重点词句，使他们自己去发现问题，带着问题去读书，引起思维的不断深入，学生找得快，而且各有各的想法，回答不一，这样提高他们学习的主动性，增强自主学习的能力。之后出示海豚海狮其他表演图片，接着引导想象，它们还会表演什么？让生作导游将表演介绍给其他游客。

4、 读一读、自主学习

铜锣湾的教学中，“鳞次栉比”、“琳琅满目”、“人流如潮”是本课的理解难点，教学时，我想让学生自主读书，然后利用多媒体教学法让学生们结合画面，这样便能轻而易举的理解这些词语了。

香港夜景我在前面的教学下，以美图美文打动学生，自主学习。

5、 课外延伸，拓展思考。

第六自然段也就是本课的中心句“香港真是一颗璀璨的‘东方之珠’”贯穿全文。从而使情感有浅入深，由弱到强，抒发对香港、对祖国的热爱之情。这儿在全文整体感悟学习后，配以音乐与香港其他景色的介绍，让生以我们祖国拥有这么

一个美丽、富饶的大都市而感到自豪，从而引发表达：“我们马上就要离开香港，面对机窗外的美景，你想对香港说什么？”这样不但训练了学生表达能力，同时使生对香港喜爱、对祖国的热爱的情感得到升华。

6、趣味作业，展示个性。

叶圣陶老先生说过的一句话：“语文教材无非是例子”。在教学时我们应该“重文本”，让学生理解、积累、运用，升华感情、陶冶情操。同时也要“超文本”，所以我让生在课外运用现代化的手段自己发掘香港，收集材料动手制作综合性作业——香港旅游手册。

三年级语文说课稿篇三

各位老师：

大家好！

我这次执教的是人教版三年级上册的一篇选读课文。首先，我想说明一下我的想法：对于选读课文的处理，我有两种方法——一是将课文安排在相应的单元主体课文学习之后，作为拓展阅读的内容来学习。二是作为期末复习的阅读训练来学习。前者，通常是结合主体课文的语言特点或表达方法，引导学生自主阅读，自主比较着学习，理解文章大意、体会作者的表达方法；作为阅读训练材料的学习，我通常让学生在读课文前，根据自己对题目的理解或兴趣提二到三个问题，然后带着问题去读课文，培养自主阅读的能力。今天，我之所以选择它，是因为在第六主题单元的学习中，学生学习的'是写景文、口语交际和习作的也是写景文，而本课无论从语言特点，还是表达方法上，都是孩子们模仿写作的范本。

下面，我就简单地从说教材、说教法学法、说教学环节和说教学反思，来阐述我的设计与想法。

说教材：

《五花山》是我们人教版三年级上册的一篇选读。这是一篇写景文章，文章描写了五花山春、夏、秋三季不同的颜色变化，语言优美，适宜学生积累、适宜学生在品读优美语句的基础上展开想象，感受五花山那五彩斑斓的美，从而让学生心中升起对美的喜爱与向往。

三年级的学生，在阅读方面的学习目标是：“初步体会关键词句在表情达意方面的作用”“开始学习略读课文”“积累文中优美词句、精彩片段”“乐于与别人交流读后感受”。

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱之情，积累语言。
- 2、读懂课文的内容，在朗读中感受五花山的美丽，表达对家乡的热爱之情。
- 3、体会作者的表达方法，结合自身语言积累，发挥想象进行小练笔：写一写五花山冬天的景色。

教学重点：

在朗读中感悟五花山的美丽。

教学难点：培养热爱大自然的情感；小练笔。

学习文章的写作方法，体会这样写的作用

说教法、学法：

写景文章重在品味语言美，体验自然美，教师富有启发性、韵味性的引导可谓是整堂课的生命线。我设计的教法：变序

教学法、朗读感悟法、读写结合法；学法有：以读为主，听、说、读、写相结合。

即聚焦关键词朗读品悟、读好关键词，想象朗读，借助关键词，积累语言，最后，在朗读积累的基础上，学习运用表达。

说教学环节：

通过填数字、填颜色词、填形容词、填动词等完成成语填空：
（ ）山（ ）水，以“游山玩水”引出五花山。

1、激励学生带着质疑自主读文，理清文络。

2、利用质疑，变序教学。具体方法是：引读课文，了解得名原因；抓关键词，体会“五颜六色”。

此环节设计以下落点，并通过多元朗读、配画美读等方法实施教学：

落点一：聚焦“五颜六色”，欣赏五花山。第一步是默读课文，寻找中心句；第二步借助中心句，反复引读课文，感悟文章的语言美，体会作者的表达美，体会关键词句在表情达意方面的作用。

落点二：聚焦春夏“绿”，欣赏五花山。这一落点的实施，主要运用对比读法、配画美读法。

通过展示五花山冬天的图片，引导学生说出积累的词语，在此基础上，先说后写，进行小练笔，写写五花山冬天的景象。

说教学反思：

回顾自己的教学过程，虽然力争做到以读代讲、以读促悟，让学生在听说读写能力方面都能得到相应训练，但还是疏漏不少：

1、说的训练不够。在第四自然段的朗读品悟中，分号作用的复习与“有的……有的……有的……还有的”句式的说话训练还是被忘掉。

2、读的层面不够。尽管努力关注全面，还是受时间的限制，没能给更多的孩子展示读的机会。

3、教学预设不够。由于课前对学情的估计不足，在有的朗读感悟环节时间，为了能让学生充分理解课文，所以时间有所拖延。导致最后，原本预设可以有一到两名学生的练笔能当堂展示而未果。抑或是，原本就该把小练笔直接安排在课后练习当中。

总之，诸多不妥之处敬请各位批评指正。谢谢！

三年级语文说课稿篇四

一、教学目标：

1、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。激发学生热爱香港，热爱祖国的思想感情。

2、对不理解的地方提出疑问。

4、通过作业，积累课文中的优美词句。

来源：考试大

二、教学准备：

1、布置学生预习课文。（读几遍课文，读一读生字新词。）收集有关香港市场、美食、旅游、回归等的图片或文字。

2、多媒体课件

三、教学过程：

（一）、导入

- 1、伴随着歌曲，我们走进了课堂，你们知道刚才听到的是什么歌曲吗？
- 2、看到课题，你能提出什么问题呢？

（二）、检查生字词，读通课文。

- 1、昨天，同学们预习了课文，现在还有没有不认识的字？敢不敢接受老师的检查？
- 2、读准了生字词，现在你们能不能把课文读通顺呢？自由地小声读课文。

（三）、整体感知、质疑：

- 1、读了课文，你对文中有哪些词不太理解？

词：贸易、粤菜、佳肴、金融、亚太地区、五洲四海、举世闻名

夜幕降临

琳琅满目、应有尽有、物美价廉、一应俱全、光彩夺目、璀璨无比

万国市场、美食天堂、旅游胜地

- 2、你认为理解词语的方法有哪些？（同学交流，互相请教，借助字典，联系课文或生活实际来理解，找同义词）
- 3、左边的词语在学习课文中联系上下文来理解，现在我们来

交流右边的词语。

4、联系课文内容，你还有哪些不理解的地方？（为什么把香港成为“东方之珠”？为什么要用“她”？香港面积不大，为什么还有两百多个国家和地区的商品？）

5、你知道课文是从哪些方面来描写香港的？（板书：万国市场美食天堂旅游胜地灯的海洋）

（四）、重点研究（美食天堂）。来源：考试大

1、你对香港的什么最感兴趣？我们一起来学习这个部分。

2、默读这段课文，勾出你认为最能体现香港美食特点的词语。

3、交流，你觉得哪个词最能体现香港美食特点的词语？（一应俱全）

4、“一应俱全”是什么意思？让我们来读这句话，联系句子的意思来理解。

5、到底有哪些美食可以大饱口福？（课件演示）边看可以边交流自己的感受。

看了这些美食，你有什么感受？怪不得人们把香港称作“美食天堂”。为什么把这儿称为“美食天堂”？表达了人们的什么心情？（赞扬、喜欢）

6、朗读：这么多的美食，这么好的地方，你能通过读来展现吗？想想该怎样读？

（五）、边读边体会万国市场、旅游胜地、灯的海洋。

1、除了对美食天堂感兴趣，你还对什么感兴趣？喜欢哪个部分就读哪个部分，把它读美，读好。边读边联系上下文体会

重点词句的意思。

关于这个方面，谁还来补充？

老师收集了一组香港夜景的图片，我们来欣赏欣赏。来源：
考试大

夜景美，文章更美，谁来美美地读这段文字，把它记在脑子里。来源：考试大

（六）、总结、

1、小节：学了课文优美的文字，听了同学们动听的朗读，我情不自禁地也想跟作者一起说（猜猜我会说些什么呢？）香港，真是一颗璀璨无比的“东方之珠”。

2、课文第1段对香港给我们作了总的介绍，齐读。

（七）、作业、积累。

1、回顾课文内容，用“香港_____，我多想_____。”的句式说说你此刻的感受。选一句写下来。

三年级语文说课稿篇五

1、教学内容：本节课是语文长春版教材三年级上册第十一板块

2、教材简析：这是一篇蕴含哲理的童话故事，讲述了一只老海龟向一只小海鸥夸耀自己的本领，最后不幸被渔夫捉住的故事。告诉人们要正视自己的能力，不要骄傲。

3、教学目标

知识与技能：实际、理解词语，能正确、流利的朗读课文。

过程与方法：通过朗读课文，剖析课文内容

情感态度：从寓言故事中体会到不能只看到自己身上的优点，更不能在被人面前炫耀自己

4、教学重点：从老海龟的悲剧中受到了启示，从小要养成正直、向上、谦虚的好品质。

5、教学难点：从故事中正确理解造成老海归悲剧的原因

立足于学生实际，抓住重点段落、词语。采用层层深入的推进办法。通过情境创设激发学生自主学习的兴趣，充分利用多种教学方式让学生在情境中阅读，去感受、去欣赏。让学生产生共鸣，切身体验主人公的悲剧，并通过读把体验表达出来。在学法上指导主要交流感受，情感朗读，理解关键词与，体会文章的深刻内涵。

（一）、讲述故事，激发兴趣

谁能用自己的语言把这个故事讲给大家听。

（二）、朗读课文，体会情境

1、学生自由朗读课文。

2、分角色朗读课文

3、拿出笔画出共有几次对话。

4、自己朗读课文、交流体会。

5、再读课文，感受故事情节。

(三)、朗读课文，感受寓言中蕴含的道理。

(四)、激发情感，续写故事

2、全班交流、讨论。

(五)、进行总结

三年级语文说课稿篇六

《东方之珠》这篇课文是人教版语文三年级上册第六单元中的一篇阅读课文，这组教材都是围绕“壮丽的祖国河山”这个专题编写的，单元中的课文及语文园地的安排，都是围绕着歌颂祖国大好河山、展现祖国发展成就，培养学生爱祖国的思想感情这一主旨编排的。而《东方之珠》这篇课文恰恰是在学习了讲读课文《富饶的西沙群岛》《美丽的小兴安岭》之后，看学生是否能够通过以前学过的方法，学会独立阅读，感受香港的现代都市风采、体会课文蕴涵的情感。

本篇课文可是说是集美图和美文于一体香港这座美丽的城市对于城市的学生来说并不陌生，可是对于我们城乡结合部的以农民工子弟为主的农村学校来说，并不熟悉。由于学生家庭环境、家长文化素质的影响，使学生知识面狭窄，为了使他们认识这座美丽的城市，于是我制作了精美的课件，采取了小导游的形式，在初步了解香港的基础上，充分调动学生的积极性，让他们真正走入课文中，体会其中的情感。

基于对教材的理解与感受、分析，以及学生的实际情况，我将这节课的目标定为： 知识目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。

2、了解香港被称为“东方之珠”的原因。

1、学会用小导游的语言有表情、自豪的向大家介绍香港的特色。2、提高学生的言语交际能力。情感目标：

这节课我通过网络技术做好了香港的风光旅游课件,为学生创设丰富多彩的情境,使学生如临其境,从而激起学生学习课文的兴趣。

在学习二至五自然段这一环节中我例文了选择同一个地方的同学可以组成一个小导游组,让他们自由合作,进行探究,找出特色词语,相互鼓励当好小导游,相互评价,相互进步,目的在于让学生全员参与,在学习中学会合作,在合作中优化学习。

首先由学生较熟悉的歌曲《东方之珠》引入课文的学习,在美妙的音乐氛围中引导学生进入学习情境,再安排学生感兴趣的卡通形象“小丁当”来选小导游,就更激发了学生主动探索课文的急切心情,都盼着能够当上这一次的小导游。

为了继续牵好学生兴趣的线,原本书中的课文变身成了游览香港的导游词,老师娓娓动听的配乐朗读使学生有了对香港的初步印象,而且使每位同学都急于想告诉大家自己从导游词中了解到的香港的重要地位,“东方之珠”的含义不就被老师引出来了吗,而且引得不露痕迹。

新教材倡导“一切为了孩子的发展”,为了达到这个目的,在教学中体现一种新的教学理念,创造师生平等,和谐交流合作的课堂新氛围。在本课的教学中首先就例文了学生自己的活动,让学生在听一听,读一读后,自主、合作朗读:你们最想把香港的哪一方面介绍给你的游客呢?学生带着明确的目的朗读,回答得非常积极,而且也引出了香港的四大特色:万国市场、美食天堂、旅游胜地、美丽夜景。

阅读教学不是简单的读就可以了,它应该还要对学生听、说、读、写、理解等能力的发展有所训练,在这一环节中,我安

排了这样一个活动，小小导游组按照自己选取的景点，讨论讨论，导游词的描写中，哪些词语、哪些句子抓住了景点的重点，让人觉得流连忘返，印象深刻呢？这样，学生有重点地找，抓住了重点词句，使他们自己去发现问题，带着问题去读书，引起思维的不断深入，学生找得快，而且各有各的想法，回答不一，这样提高他们学习的主动性，增强自主学习的能力。

学生通过前几个环节的学习，已经对香港有了较全面的理解，当然趁热打铁，引导他们进行创新表演读，通过自己的绘声绘色、充满激情的介绍，打动其他游客，争取获得优秀小导游的殊荣，这一环节，学生都跃跃欲试，许多同学争先恐后地上台当起了小导游，而且架子十足。下面的游客也听得津津有味，这也使掀起了课堂一个高潮，是本课最大的一个亮点。

三年级语文说课稿篇七

第三单元的课文都是和秋天有关的内容。口语交际课就是在这组课文内容的基础上，以《秋天的快乐》为题，要求学生通过口语交际感受秋天的快乐。

“语文是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。”因此，我把这节口语交际课融入到秋天的大自然中。组织了一次秋游活动，让学生在美丽的秋景、秋色、秋声、秋韵中去感知秋天的快乐。并通过说秋天的快乐提高学生的口语能力，培养交流的兴趣。

新课标指出口语交际的目标是：“在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流、初步学会文明和谐地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。”根据新课标、本组课文的主要意图和学生实际，我制定了本课的教学目标：

1. 让学生自己去感知秋天的快乐，说出秋天的快乐。

2. 引导学生学会互动交流，认真倾听别人的发言，并积极提出问题和意见。

3. 培养学生把话说清楚，能有一定条理的说清楚、说完整的能力。

口语表达清楚，交际大方、有礼貌。

新课标指出：“口语交际教学活动主要在具体的交际情境中进行。”据此，我采用观察、讨论、交流等方法，引导学生，“以人为本”，为学生营造一个民主、生动、活泼的学习环境，形成小组互动，合作学习、交流评价的良好氛围。体现了新课标中“口语交际能力的培养要在双向活动的语言实践中进行”这一理念。

教师准备：叶形书签。

学生准备：搜集描写秋天好词好句。

根据新课标工具性、人文性、自主性相统一的特点，本课教学过程如下：

（一）自主观察、寻找秋天的快乐。

让学生根据自己的喜欢自由组合，分4个小组走进大自然去寻找秋天的快乐：

第三组，走进果园。观看累累硕果：红红的石榴露出珍珠般的笑容，黄澄澄的橘子挂在枝头，成筐成筐的桔子正等着装车呢！红红的柿子在绿叶间露出笑脸，葡萄园的葡萄成熟了，栗子看见这丰收的景像，的肚子都笑破了。香甜的气味勾住了小朋友的脚，都来品尝佳果美味。

第四组，走进农家，体验丰收的快乐，院子里堆成小山似的

玉米，房梁上挂满了玉米，晒坝里晒满了玉米，墙角下堆放着又大又圆的南瓜，人们的脸上挂满了喜悦的笑容。

这一环节，学生通过观察与寻找，抓住了秋天的独特与迷人，感受到秋天的快乐，就会说出他们心中秋天的快乐。从而能使学生在体验中丰富自己的见解，提高自己的认识，构建自己的认识，将感知转化为思维。

（二）精彩回放，交流秋天的快乐。

学生各人准备好观察到的资料，先在小组中交流自己在秋天里感受到的快乐，再在班上汇报展示。并要求其它同学在认真倾听的前提下进行补充与评价。教师也随机进行点拨指导。

这一环节，让学生走出课堂，走进生活，在小伙伴之间自由交际，共同分享秋天的快乐。在这一平台上，让学生充分展示自己学习、探究的成果，让学生品味成功地喜悦。学生自主学习的积极性调动起来了，自我体验的过程也得到了体现。学生在感受秋天快乐的同时，口语交际能力也得到了有效训练，让学生初步学习收集整理资料的方法，能对别人的谈话进行评价，能在小组学习中学会合作。

在交流中只要说得有特点，想得独特，表达流利，都能获得老师送的一份礼物。使每个学生都能品尝成功的喜悦，获得成功的满足感，从而增强口语交际的自信和勇气，也使学生的学习与教师的评价浑然一体。

（三）培养创新能力，赞美秋天的快乐

让学生大初步了解秋天的快乐的基础上用最擅长的方式来赞美秋天。

1. 学生在小组中讨论集体研究出方案。

2. 各组选一名代表向大家作汇报展示。（可以背诵描写秋天的诗句或唱一首赞美秋天的歌曲）。

这一环节设计，能让学生在轻松活跃的学习氛围中愉快地学习交流，使其学习思维得到拓展，学习个性得到张扬，主体地位更加得到充分展现。

（四）拓展延伸，留住秋天的快乐。

新课标指出：“要鼓励学生在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。”我组织学生交流讨论怎样才能把秋天的快乐留在我们的身边？总结布置课后作业，以小组的形式，选择：画画、办专题手抄报、摄影、写进习作里等等。

这一教学环节能充分发挥学生的创造性思维，把课堂延伸到课外。能让学生把秋天的快乐留在自己的回忆里，写在自己的成长中，同时让学生在收集资料的过程中，学会了创新，得到了发展。实现了一种能力的迁移。

三年级语文说课稿篇八

1. 能正确读写“坪坝、穿戴、打扮”等19个词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出对这所民族小学的喜爱之情。
3. 背诵自己喜欢的部分课文，抄写描写窗外安静情景的句子。

背诵自己喜欢的部分课文

复习旧课，导入新课

1. 指名朗读生字、新词，检查生字、新词掌握情况。

2. 导入：通过上一课的学习，我们已经感受到了民族小学的美。这一课我们要急需朗读感悟，我们会进一步地发现民族小学的美和课文的美。

分段读议，加深感悟

1. 第一自然段

a.请各自轻声读第一段，想一想读着这部分课文，你仿佛看到了什么？

b.学生读后交流。

可引导学生从上学路上的景色、不同民族学生的服饰、到校后的活动等方面想象、讲述。

c.大家一边在头脑中展开想象一边朗读就能读得更入情入境，谁来读一读？

教师评点后再指名练习。

d.师朗读这一段。

2. 第二、三自然段。

a.“当，当当！当，当当！”大青树上的钟声敲响了，民族学校的学生开始上课了。请各自轻声朗读第二、三自然段，想象一下民族小学的孩子是怎样上课学习的，说说你是怎么知道的。

b.学生各自读课文，然后交流。

反复朗读这几句话。

d.下课了，小朋友做些什么？操场会是怎么的一幅情景？想象描述。朗读有关句子。

4. 第四自然段。

a.这所民族小学留给你什么印象？交流感受。

b.我们参观了这所民族小学，了解了他们上学、上课学习、下课活动的情景，多么美丽的民族小学，多么可爱的学生！参观结束了，让我们说上几句道别的话。

感情朗读，比赛背诵

1. 课文写得很美，你喜欢哪一部分？请你有感情地朗读一下。

2. 把你喜欢的部分背下来，看谁先背出来。

三年级语文说课稿篇九

这是一篇能体现电脑神奇的文章，所写的内容极为有趣。文章的叙述方式也很有特色。文中果园机器人各种特性的介绍，是随果园生产需要的变化一步步体现出来的。这样的叙述一方面使得果园机器人特点的介绍有层次，另一方面也体现了生产需求是科技的发展动力。了解果园机器人的有趣设计，激发学生对机器人世界和科技的兴趣，继续培养独立阅读的能力。

简明的教学目标：

1、正确、流利地朗读课文。

2、了解果园机器人的基本情况，引起对机器人的兴趣，培养独立阅读的能力。

简约的教学环节：

一、 看报告，爱上机器人。

教会学生处理收集信息的方法：挑选与整理。

二、 独立阅读课文。

独立阅读课文，达成目标：

1、 正确、流利地朗读课文。

2、 果园机器人是怎样的？能干什么？它有趣吗？还需进一步改进的地方？

3、 交流学习成果。

4、 小结，机器人，服务于人。

三、 畅想心中的机器人。

24果园机器人(教案)

1、 正确、流利地朗读课文。

2、 了解果园机器人的基本情况，引起对机器人的兴趣，培养阅读的能力。

了解果园机器人的有趣设计。

继续培养学习后进生独立阅读的能力。

一、 看报告，爱上机器人。

同学们，喜欢机器人吗？它对我们来说，有些陌生，只要我们

跨上了信息高速路，关于机器人的知识那是应有尽有，我们仿佛一下子就熟悉了，成了朋友。我也收集了一些关于机器人的资料，还进行了认真地整理，我们一起去看看吧。

三年级语文说课稿篇十

1、教材简析：

《西门豹》是人教版第六册第八组的一篇课文，该组的专题是“民间故事和神话故事”。课文主要讲的是魏王派西门豹去管理邺这个地方。他看到那里“田地荒芜，人烟稀少”，于是就进行调查并摸清底细，巧施妙计破除迷信，带领老百姓兴修水利，使庄稼年年得到好收成。我发现课文的特点是对话，它通过对人物语言的生动描写，来体现人物的品质，刻画出—一个为百姓做好事，办实事的地方官形象，赞扬他反对迷信、崇尚科学的品质。

2、基于对教材的理解，我将第一课时的教学目标定为：

(1) 会认7个字，能正确读写“管理、人烟稀少、田地荒芜”等词语。

(2) 朗读课文，了解课文的主要内容。

(3) 感悟邺地田地荒芜、人烟稀少的原因，正确理解三个“闹”字的意思。

3、教学重难点：

(1) 感悟邺地田地荒芜、人烟稀少的原因。

(2) 正确理解三个“闹”字的意思。

二、说教法

1、探究学习法：这是一篇精读课文，注意学生的学习主动性，引导学生进行探究学习，在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点展开讨论、交流，从而理解课文内容，解决学习重点。

2、朗读体会法：抓住关键句，指导学生诵读，在诵读中积极思考，以读促思，以读促情，从而感悟邳地田地荒芜、人烟稀少的原因。

三、说学法

指导学生自主学习，培养学生的自学能力。通过找找、读读等多种方式，学生进入文本角色，了解课文内容，感悟邳地田地荒芜、人烟稀少的原因。

四、说教学程序

一、导入新课，了解大意

1、出示课题：了解“西门”是个复姓。

2、简单介绍西门豹。

（让学生对西门豹有简单的了解。）

二、初读课文

1、自读课文，出示要求

（让学生带着要求自学课文，培养学生的自学能力。）

2、指导学生读准生字、词语

（通过指名读、齐读等形式，检查学生字词掌握情况。）

3、课文主要讲了西门豹的什么事？（以填空的形式）

（本篇课文较长，让学生概括课文内容有一定的难度，以填空的形式出现，降低了难度。）

三、研读第1-9段

1、通过研读西门豹和老大爷的对话，感悟邨地田地荒芜、人烟稀少的原因。

学习第1段，理解“田地荒芜，人烟稀少”

（在理解“田地荒芜，人烟稀少”时，让学生想象自己仿佛看到了一幅怎样的画面，让他们用自己的语言说出词语的意思。

找出西门豹问了老大爷哪些问题？老大爷又是怎么回答的？从中你感受到了什么？

（让学生用划一划的方法找出西门豹问了老大爷哪些问题，培养学生读书动笔的好习惯。）

（通过多种方式的朗读训练，学生在读懂课文内容的基础上，能抓住重点词句来体会。）

2、理解三个“闹”字的意思。

四、做作业本

（把部分作业设计进去，让学生当堂完成作业，减轻学生的作业负担。）